

F'ti

La revue des centralilliens

Le F'ti vous salue bien

Numéro 07/08 - 1 - Spécial Intégration



2 AUJOURD'HUI DANS LE F'TI

EDITO

Bienvenue à Centrale Lille.

Vous tenez entre vos mains un exemplaire du F'ti spécial Intégration, destiné principalement aux nouveaux G1. Vous y trouverez des infos supplémentaires sur les semaines d'Inté et sur le BdA.

Le F'ti est la revue des Centralilliens, c'est donc votre revue. N'importe lequel

d'entre vous peut y publier un article ou une chronique.

Le F'ti paraît tous les troisième vendredi du mois, et publie également des numéros spéciaux, lors des grands événements de la vie centralillienne.

Bonne Intégration, et bonne lecture ! ●

Lauranne PEYRON

SOMMAIRE

NEWS	3
ASSOCIATION DES ELEVES	4
REPORTAGE-PHOTO	7
ARTICLES	9
CHRONIQUES	17
RECETTES	19
JEUX	20

INFORMATIONS

Vous souhaitez publier un article ? Vous appartenez à une association ou à un club souhaitant faire de la communication vers les Centralilliens ?

Vous souhaitez réagir à un article paru dans le F'ti ?

N'hésitez pas à contacter le F'ti à l'adresse suivante :

lauranne.peyron@centraliens-lille.org

avec pour en-tête [F'ti/Article]

EQUIPE

Editrice en chef:
Lauranne PEYRON

Graphic'Team :
Florent GUIOCHEAU
Lauranne PEYRON
Chan Vinh VONG

Collaborateurs :
Sébastien BOISSEAU
Julien CLERGEAU
Yannick DUSCH
Chan Vinh VONG

LA PHOTO DU MOIS



Mardi 11 septembre,

Le CLAP vous invite à 17h en grand amphi pour la présentation des assocés de Centrale Lille.

Après des films parfois sérieux et souvent drôles, les membres des assocés viendront se présenter plus en détails.

Alors si vous vous demandez quelles assocés choisir, si vous voulez en savoir plus, n'oubliez pas, venez nombreux, demain en grand amphi ! •

*Aulne,
pour le CLAP*



Un chat australien a été retrouvé drogué à la cocaïne après avoir été laissé dans un appartement de la banlieue de Sydney où ses propriétaires avaient donné un dîner agrémenté de drogues, a rapporté samedi un quotidien local, le Sydney Morning Herald.

Lorsqu'il a été amené dans une clinique vétérinaire de Double Bay, une banlieue de Sydney, le chat, âgé de huit mois, avait les pupilles dilatées et un rythme cardiaque accéléré, indique le quotidien, qui ne précise pas quand l'incident a eu lieu.

Initialement, les vétérinaires n'ont pas pu effectuer une prise de sang ou prendre la température du chat, qui était très agité et allait et venait sans cesse dans sa cage.

Le propriétaire a d'abord assuré que l'animal n'avait été pas exposé à des plantes toxiques, à de la nourriture avariée ou à de la drogue.

Mais son épouse, interrogée par téléphone, a reconnu que le chat pourrait avoir léché "des assiettes de cocaïne" qui avaient été proposées aux convives lors d'un dîner deux jours plus tôt, rapporte le quotidien.

Des tests ont ensuite montré qu'en plus de

la cocaïne, l'organisme du chat contenait aussi des benzodiazépines, des anxiolytiques.

Le propriétaire, "plein de remords" selon le journal, a été autorisé à ramener son chat chez lui. Selon la loi australienne, les vétérinaires ne sont pas tenus de reporter de pareils cas à la police.

Le Sydney Morning Herald cite un article paru dans la dernière édition d'une publication spécialisée, le Feline Medicine and Surgery Journal. •

<http://www.namiride.info/>



4 ASSOCIATION DES ELEVES

BdA



Le BdA (Bureau des Arts) Art Vitam Aeternam, ce sont les personnes vers qui il faudra se tourner pour tous les évènements culturels au cours de l'année !

Nous organisons des évènements tels que des concerts, des initiations à des arts nouveaux ou des soirées thématiques autour des thèmes les plus pointus. Nous assurons l'animation culturelle à l'École Centrale à travers des rendez-vous culturels fréquents, ou des expositions qui sont l'occasion de faire la promotion d'artistes centraliens.

De plus, nous mettons à ta disposition une billetterie théâtre, opéra, concert ou ciné au sein de l'École ! Pour cela, présente-toi aux permanences BdA, 2 fois par semaine au local BdX ou chez les respos respectifs dont les coordonnées sont disponibles sur notre site internet bda.ec-lille.fr.

Les programmes des spectacles que nous proposons sont disponibles dans ce F'ti, alors dépêche toi de te décider, certains sont complets très rapidement. Pour plus d'infos sur nous ou sur la culture à Lille en général, reporte-toi au petit guide que tu as reçu à la rentrée.

A plus tard, au WEI, à l'opéra, au musée, dans l'ombre d'une salle de concert....

Ton BdA



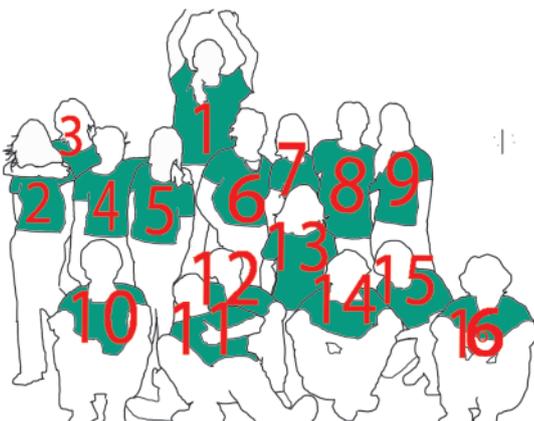
BILLETTERIE

Ciné : Majestic : 5,2€

UGC : 5,4€

Pour le théâtre, renseigne toi auprès d'Amandine qui te recommandera des spectacles et se chargera d'aller te chercher tes places à prix réduit.

Il est également possible de se procurer des places à l'Orchestre National de Lille, se renseigner lors des permanences.



1	Thibault	Prez'
2	Louise	Trez'
3	Fabien (Jason)	Opéra
4	Sophie	Photo
5	Tu Tho	Webmaster
6	Juliette (Mamie)	Soirées/Com'
7	Amandine (Dine)	Théâtre
8	Benjamin (Benj)	Musique/Concerts
9	Julia	Musique/Concerts
10	Pierric (Marvin)	VPI
11	Kim	Secrétaire
12	Quentin (Kant)	WEI
13	Ulrique	Expos
14	François	Littérature
15	Quentin (Touff)	VPE
16	Adrien (Pipo)	Ciné

PROGRAMMATION DES CONCERTS PROPOSES PAR VOTRE BDA
 Programmation actualisée sur <http://bda.ec-lille.fr>
 Passer au local BDX ou contacter Julia (A203 ou 06 50 76 86 03), Benjamin (D315b ou 06 12 11 77 65)

										Tarif normal	Tarif BDA	Boîte de production
OCTOBRE 2007												
VITAA												
	MARDI	9	LILLE	AERONEF	20H00	22,7	18,7	AGDL				
	MARDI	9	LILLE	LE SPLENDID	19H30	23,1	20,9	AGDL				
	MERCREDI	10	LILLE	LE SPLENDID	19H30	19,7	17,7	AGDL				
	LUNDI	15	LILLE	AERONEF	20H00	44	38,5	FLP				
	MERCREDI	17	LILLE	AERONEF	20H00	22,7	18,7	AGDL				
	VENDREDI	19	TOURCOING	GRAND MIX	19H30	17,17	15,5	AGDL				
	SAMEDI	20	LILLE	LE SPLENDID	19H30	17,7	15,7	AGDL				
NOVEMBRE 2007												
	MARDI	13	LILLE	LE SPLENDID	19H30	23,7	21,7	AGDL				
	VENDREDI	16	LILLE	AERONEF	20H00	15,7	12,7	AGDL				
	VENDREDI	16	LILLE	LE SPLENDID	19H30	26,4	24,2	AGDL				
	MERCREDI	21	LILLE	LE SPLENDID	20H00	23	-	FLP				
	JEUDI	22	LILLE	LE SPLENDID	19H30	25	23	AGDL				
	SAMEDI	24	LILLE	SEBASTOPOL	20H00	25	23	AGDL				
	SAMEDI	24	LILLE	LE SPLENDID	19H30	19,7	17,7	AGDL				
	MERCREDI	28	LILLE	AERONEF	20H00	27,5	25,3	AGDL				
	JEUDI	29	LILLE	LE SPLENDID	19H30	22,7	20,7	AGDL				
	VENDREDI	30	TOURCOING	GRAND MIX	19H30	17,7	14,7	AGDL				
DECEMBRE 2007												
ZEBRAMIX/DJ ZEBRA/DJ MOULE ...												
	SAMEDI	1	TOURCOING	LE GRAND MIX	19H30	13,7	10,7	AGDL				
	MARDI	4	LILLE	ZENITH	19H30	30	27,5	AGDL				
	MERCREDI	5	LILLE	LE SPLENDID	19H30	19,7	17,7	AGDL				
	VENDREDI	7	LILLE	ZENITH	20H00	45,20€ Assis 35,20€ Debout	42,20€ Assis 32,20€ Debout	AGDL				
	SAMEDI	8	LILLE	ZENITH	14H30	1ère catégorie : 30 €	1ère catégorie : 27,50 €	FLP				
	DIMANCHE	9	LILLE	ZENITH	17H30	2ème catégorie : 23 €	2ème catégorie : 21 €	FLP				
	SAMEDI	15	TOURCOING	GRAND MIX	19H30	17,7	14,7	AGDL				
FEVRIER 2008												
BHARATI												
	MERCREDI	06	LILLE	ZENITH	20H30	PART.CENTRE 57,20 € 1ère cat. 51,70 € 2ème cat. 44 € 3ème cat. 35,20 €	1ère cat. 47,30 € 2ème cat. 39,60 €	FLP				
	JEUDI	07	LILLE	ZENITH	20H30			FLP				

6 ASSOCIATION DES ELEVES

Nom de l'Œuvre	Date	Heure de début	Type	Lieu	Prix
L'Italienne à Alger	08-nov	20h00	Opéra	Opéra de Lille	8 €
L'Italienne à Alger	13-nov	20h00	Opéra	Opéra de Lille	8 €
L'Italienne à Alger	20-nov	20h00	Opéra	Opéra de Lille	8 €
Le Barbier de Séville	23-nov	20h00	Opéra	Théâtre de Tourcoing	10 €
Le Barbier de Séville	25-nov	15h30 (dimanche)	Opéra	Théâtre de Tourcoing	10 €
Beaux Arts Trio	27-nov	20h00	Concert	Opéra de Lille	8 €
Le Barbier de Séville	27-nov	20h00	Opéra	Théâtre de Tourcoing	10 €
Le Barbier de Séville	30-nov	20h00	Opéra	Théâtre de Tourcoing	10 €
Quatuor Ebène	29-janv	20h00	Concert	Opéra de Lille	8 €
Quatuor Ebène	30-janv	20h00	Concert	Opéra de Lille	8 €
Liebeslierv altzer	07-févr	20h00	Concert	Opéra de Lille	8 €
Orlando	04-mars	20h00	Opéra	Théâtre de Tourcoing	10 €
Orlando	07-mars	20h00	Opéra	Théâtre de Tourcoing	10 €
Orlando	09-mars	15h30 (dimanche)	Opéra	Théâtre de Tourcoing	10 €
Thésée	11-mars	20h00	Opéra	Opéra de Lille	8 €
Thésée	17-mars	20h00	Opéra	Opéra de Lille	8 €
Carolyn Carlson	03-avr	20h00	Danse	Opéra de Lille	8 €
Requiem de Mozart	04-avr	20h00	Concert		10 €
Rigoletto	07-mai	20h00	Opéra	Opéra de Lille	8 €
Rigoletto	12-mai	20h00	Opéra	Opéra de Lille	8 €
Rigoletto	15-mai	20h00	Opéra	Opéra de Lille	8 €
Rigoletto	22-mai	20h00	Opéra	Opéra de Lille	8 €
Récital Gens / Fouchécourt	10-juin	20h00	Concert	Opéra de Lille	8 €

LA CITE SCIENTIFIQUE



Bienvenue à l'Ecole Centrale de Lille, située sur la Cité Scientifique de Villeneuve d'Ascq

La Cité Scientifique, pour les Centralilliens, c'est d'abord l'Ecole



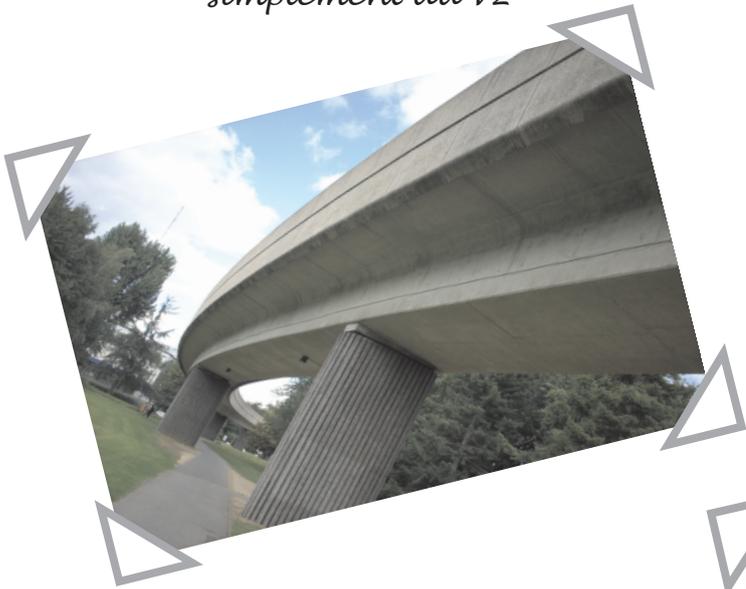
La cour intérieure



Le parking qui mène à la porte de derrière

8 REPORTAGE-PHOTO

C'est aussi le métro, pour aller à Lille, ou tout simplement au V2



Le bâtiment médical



La BU, on ne sait jamais, ça peut toujours servir



Un bâtiment de la fac, remarquable par son architecture

photos :
l'équipe CLE

CHEER'UP - LES MOTS DITS

L'INTE AVEC LES MOTS DITS

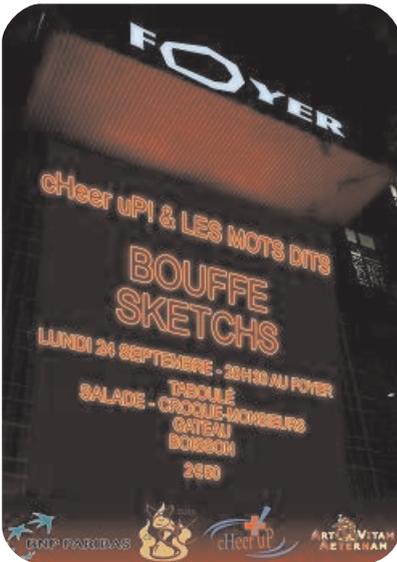
Envie de passer une soirée agréable, envie de rire un bon coup ?

Les Mots Dits vous accueillent Lundi 24 septembre pour une soirée Bouffe Sketchs : préparez-vous à nous rejoindre pour une soirée détendue où vous pourrez revoir des classiques du sketch interprétés par la troupe des Mots Dits : les Inconnus, Dany Boon, Florence Foresti et bien d'autres encore.

Sans oublier qu'il y a la possibilité de manger sur place les délicieux croque-monsieurs préparés par l'association CheerUp avec laquelle les Mots Dits organisent la soirée, et cela pour 2€50 seulement.

Alors, si l'idée de s'amuser entre amis dans une ambiance de folie vous tente, ou si vous êtes déjà conquis par la fièvre du théâtre, venez nous voir au foyer le lundi 24 à 20h30. •

*Franck,
pour les Mots Dits*



10 ARTICLES

CLCC

Mercredi 19 septembre, Centrale Lille Course Croisière organise son Barbec'. Venez nombreux pour déguster nos grillades et boire un p'tit coup avec nous en écoutant le concert All Jazz !! 2,5 € le repas, une bonne raison de ne pas rester chez soi !! Alors n'oubliez pas, rendez-vous le 19 à 20h à côté du foy' ! Tous les Voileux et les Terreux comptent sur vous ;) A bientôt !!



Et ce n'est pas fini ! La voile est vraiment à l'honneur cette année pour l'inté surtout pour vous qui n'êtes jamais montés sur un bateau ! En effet, le Club Voile organisera début octobre une Journée Découverte de la Voile à Dunkerque pour permettre à ceux qui n'en ont jamais eu l'occasion de monter sur un catamaran ou un habitable de découvrir ces disciplines !!

En cours de création depuis Mai 2006, Centrale Lille Editions est une nouvelle association dont le but est de centraliser et d'améliorer les documents des centralilliens pour les centralilliens dans une démarche qualité. Centrale Lille Editions (ou CLE), c'est le journal des élèves : le F'ti, mais aussi la gestion complète du trombinoscope papier (mise en page, impression, reliure, distribution, etc...). Si tu souhaites exprimer tes qualités artistiques et/ou organisationnelles, pense à nous rejoindre, maintenant ou au cours de l'année !



Centrale Lille
Editions

Trombi papier

Le trombi papier est une copie du trombi en ligne (que nous t'invitons vivement à remplir et mettre à jour :). Conçu par les élèves, il permet de mettre en valeur ses compétences en logistique et en design. Cette année, ce sont trois élèves motivés : Jérémie LENCLEN, Sylvain FERRO, et Michel HUA qui sont en charge de l'édition 2007. La constitution de la prochaine équipe se fera par le choix parmi celles et ceux qui aideront à la partie logistique : découpe et reliure au centre de reprographie de l'Ecole. Dans la joie et la bonne humeur, tu peux venir voir comment se déroule notre travail sans forcément t'inscrire. Plus d'informations sur la partie logistique du trombi papier au cours de l'année dans le F'ti !

F'ti

C'est le journal des élèves où tout un chacun peut s'exprimer. Tu le recevras tous les mois dans le couloir des assocés.

Autres Projets

CLE étant une nouvelle assoce, de nombreux projets sont à l'étude. Plus d'infos dans le F'ti bientôt !

Nous te laissons tout le temps pour prendre ta décision, car nous savons que cette rentrée sera intense. Tu auras aussi l'occasion de nous rejoindre au cours de l'année. Quoi qu'il en soit, bienvenue à Centrale Lille ! ●

L'équipe CLE :

- Président et fondateur : Chan Vinh VONG (2008)
- Vice-Président et co-fondateur : Florent GUIOCHEAU (2008)
- Trésorière : Aurore LEMAIR (IE2010)
- Respo Trombi : Jérémie LENCLEN (2009)
- Respo F'ti : Lauranne PEYRON (2009)
- Respo Impression : Yannick DUSCH (2008)
- Et tous les volontaires !

*Chan,
pour CLE*



Chers camarades,

Vous voilà tout fraîchement sortis de classe prépa et avides de découvrir le monde merveilleux de Centrale Lille. Eh bien nous y voilà ! Peut-être avez-vous déjà entendu parler de notre association, Centrale Lille Projets, la Junior Entreprise de l'école, au travers des divers documents qui vous ont été remis lors de votre admissibilité.

Sachez que nous organisons tout au long de cette intégration un certain nombre d'évènements qui vous permettront d'entrer en contact avec les membres de l'association. L'objectif est multiple : vous faire connaître et apprécier notre association, vous intégrer au sein de notre groupe, et bien évidemment vous faire participer à nos activités.

Au menu :

- Crêpes et boissons sur le parcours d'intégration le Lundi 10
- Activités à notre stand lors du Rallye (Jeudi 20)
- Première présentation à ne pas manquer suivie d'un cocktail sucré (Vendredi 21 à 12h30 dans le couloir des assocés)

Enfin, n'oubliez pas notre première réunion officielle le Jeudi 27 à 12h15 dans notre local du couloir des assocés.

Bonne intégration, et à bientôt !

Toute l'équipe de Centrale Lille Projets

Le foyer tient une place fondamentale durant les semaines d'intégration et les multiples soirées qui les ponctuent. C'est l'occasion pour les centraliens de se retrouver et de partager le fameux "esprit d'école" sans lequel nos trois ans de scolarité seraient, si ce n'est moins profitable, au moins plus taciturne.

Le reste de l'année, le programme des soirées se faisant plus clairsemé (pour le plus grand bien de notre sommeil, de notre foie et de notre GPA), il est possible d'investir à nouveau ce lieu afin de prolonger cette interaction si salutaire. Malgré ses défauts, le foyer est sans doute plus propice que votre petite chambre pour le faire (ou en tout cas moins fragile pour ceux qui ont la chance d'en avoir une grande... de chambre).



Outre les traditionnels billards, baby foot et le service de restauration offert par la foy's team, vous pourrez dès cette année profiter d'un accès internet par wifi si vous apportez votre ordinateur portable.

Mais ne nous leurrions pas... Le foyer ne prend son intérêt que si vous en faites votre foyer. Cela peut être l'occasion de venir avec trois co-TD et d'organiser une partie de cartes sur les canapés en cuir ou de faire une discussion de projet sous une forme plus informelle. À vous d'investir les lieux à votre guise. Les cohabitations les plus hétéroclites n'ont jamais nuis à quiconque et si vous arrivez un lundi soir

dans le but de refaire le monde après un cours de M. Bachelet particulièrement intense mais que la grande salle est investie comme chaque semaine par le club rock, vous pourrez toujours vous retrancher sur la mezzanine où vous pourrez en plus profiter de la musique et du spectacle.

Le foyer ouvre ses portes tous les soirs, du lundi au vendredi (si aucune soirée n'est prévue) à 19h30 et ne ferme pas avant 23h30. Il ouvre même parfois le week-end.

On peut y acheter à manger (pizza ou plat chaud) pour 2€50, boire une cannette pour 0€60 ou goûter la sélection de bières belges à partir de 1€10. ●

*Mathieu,
pour la Foy's Team*



Holà, jeune G1 !

Ces longs mois de dur labeur t'ont épuisé(e) ?

Rassure-toi, ton Gala est maintenant là pour prendre soin de toi !

Après nous avoir rencontrés lors du parcours d'Inté et pendant le rallye et en attendant de préparer avec nous la grande et la plus prestigieuse soirée de l'année, retrouve-nous le mardi 25 septembre pour ta première soirée à Lille.

Et comme au Gala, on est prestige ou on n'est pas, on te donne rendez-vous au Network, l'incontournable boîte de nuit de Lille.

La soirée Chti'Gala, c'est une soirée en commun avec trois autres écoles pour t'ouvrir à de nouveaux horizons dès l'intégration.

Et parce qu'on fait attention à toi, tu pourras prendre place dans des navettes spécialement affrétées qui t'emmèneront (et te ramèneront) à partir de la Rez jusqu'au Net !

En attendant de te retrouver au local Gala pour les réus hebdomadaire, on te donne donc rendez-vous Mardi 25.

Ton Gala qui t'aime.





Unir nos énergies pour un monde plus solidaire

Si toi aussi tu as envie de te sentir utile après ces années de prépa, et que toi aussi tu as envie de donner un peu de ton temps pour aider les gens qui n'ont pas ta chance, alors n'hésites plus et viens vite rejoindre l'équipe d'ISF !!!

Pour commencer toute l'équipe d'ISF te propose de partager son repas au Foy le Mardi 26 Septembre.

Ce sera un repas aux couleurs et au goût de l'Afrique, où tu pourras te renseigner et nous poser des questions sur nos différents projets si tu le souhaites, ou tout simplement apprécier le punch équitable qui sera servi...

Bien sur, nous serons aussi présents pendant la soirée de présentation des assocés, et tu peux nous contacter à l'adresse suivante pour toute information supplémentaire : isf@ec-lille.fr

A très bientôt !!

16 ARTICLES

LES OCCUPATIONS DES G1s : L'ENQUETE

Septembre/Octobre

Passée l'euphorie de la rentrée, le G1 se rend très vite compte de la dure réalité de l'école d'ingénieur: on n'y dispose que de peu de temps pour s'ennuyer. Le début d'année est en effet marqué par l'intégration, les cours et les travaux dirigés, la découverte des associations, la bourse aux projets et le commencement du dit projet,... etc. Période en conséquence très chargée, mais pas désagréable...

Janvier/Février

Etonnante partie de l'année durant laquelle on a l'impression de ne rien faire... Et pourtant! Au retour des vacances de Noël, des partiels vous attendent (4), avant de commencer le stage G1, suivi de près par les vacances d'hiver (qui pourront servir, par exemple à commencer le rapport de stage...). Peut-être la période durant laquelle on voit le moins l'école, mais sans doute pas celle durant laquelle on apprend le moins!

Avril/Mai

L'effet "beaux jours" (lorsqu'il ne pleut pas) bat son plein! Des cours (avec une large place pour les séminaires), du projet, des soirées et généralement, peu de motivation pour le travail. Mauvais calcul! Le mois de juin va être chaud...

Octobre/Novembre/Décembre

Période plus calme (on finit fatalement par s'habituer au rythme), on y découvre néanmoins de nouveaux aspects de la scolarité centralienne: tout d'abord (joie, bonheur) les merveilleux partiels (5 tout de même, il faut s'accrocher), ainsi que le premier d'une longue série de dossiers projet: le DBF.

Mars

Retour au rythme de croisière (sans les transats, on ne peut pas tout avoir): le projet est généralement bien lancé (attention, ne pas lire "avancé"...), tout le monde a compris que les partiels se préparent la veille des épreuves et qu'avec un peu d'organisation, la vie centralienne n'est pas si terrible. Ah, oui, j'oubliais, le DMP: deuxième dossier sur 5, le bout du tunnel est proche, et pas loin de 5 partiels... Dédicace spéciale aux futurs listeux BDE qui risquent pour leur part de ne pas avoir un mois de tout repos!

Juin

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, ce dernier mois est loin d'être de tout repos! Les raisons? Les voici: Des cours, des travaux dirigés, du projet, des partiels (3), des rattrapages éventuels, des rapports pour les noyaux flexibles, des rapports pour certains cours (analyse numérique par exemple), un des deux dossiers les plus importants du projet (le RI), une soutenance projet à préparer, une campagne BDS... De quoi attendre avec grande impatience les vacances.

Yannick DUSCH



The Art of Computer Programming

Donald E. Knuth, enseignant (Stanford University) et auteur de renommée, est le père de Tex ainsi que d'une suite d'ouvrages tout aussi important : TAOCP. Sous cet acronyme se cache une suite de volumes et d'annexes en cours de rédaction et dont la portée en informatique est fondamentale : The Art of Computer Programming. Il ne s'agit pas d'un énième livre de recettes informatiques telles qu'il est d'usage aujourd'hui de trouver dans les librairies même les plus sérieuses. Non, TAOCP est la quintessence même de l'informatique telle qu'elle a été implémentée, La Référence même pour tout informaticien.

De 1962 à nos jours et plus loin dans le futur

La rédaction débute en 1962 et continue de nos jours... Car il ne s'agit pas d'une oeuvre ciblée sur un langage de programmation avancé à la mode, loin de là. TAOCP explique les fondements même de l'informatique : du langage machine (magnifiquement illustré par le MIX) aux algorithmes de l'informatique en passant par les (semi-)générateurs de nombres aléatoires. 3 volumes à l'heure actuelle, à terme 5 volumes d'ici dix ans. Néanmoins pour être à jour, il sort régulièrement des ouvrages d'une centaine de pages dénommées 'fascicle', des petits bijoux de littérature informatique.

Langage Machine et révolution 64 bits

Au début de l'informatique, plusieurs représentations de l'information étaient envisagées. Il y avait bien entendu la représentation binaire mais saviez-vous que des représentations ternaires voire directement décimales étaient à l'étude (sans passer par la représentation binaire) ? Donald E. Knuth conçut d'un point de vue pédagogique un langage machine dénommée MIX, i.e 1009, issu de la moyenne des noms de code des ordinateurs les plus performants de l'époque. MIX utilise des mots de 6 bytes afin de représenter ses 64 instructions et ses 9 registres. Les instructions I/O pour les périphériques de l'époque étaient bien entendu implémentées (lecteur de disquette, lecteur de bande magnétique et cartes perforées...).

Depuis la période 70, les choses ont bien changé et MIX est devenu obsolète. Etant tout de même une partie majeure de son ouvrage, MIX ne pouvait être laissé à l'abandon et Donald E. Knuth lança un projet de mise à jour : le MMIX (2009); mots de 64 bits, pour 2^{64} blocs mémoire, 256 registres normaux, 32 registres spéciaux et 256 instructions ! Le tout basé sur le principe RISC (Reduced Instruction-Set Computer). Le but de ce projet est de réécrire l'ensemble des programmes MIX en MMIX avec au moins la même efficacité algorithmique (une simple traduction ne suffisant évidemment pas...). Pour plus d'informations, rendez-vous sur la page personnelle de Donald E. Knuth. Les plus passionnés pourront télécharger les 'drafts' des futurs volumes en cours de rédaction -- comme à son habitude, Donald E. Knuth offre 2,56\$ pour toute erreur signalée -- et aussi les sources du simulateur MMIX à compiler soi-même.

Si vous êtes passionné par l'informatique et ses fondements, lisez (pour commencer) :

The Art of Computer Programming (3rd Edition) :

- Volume 1 : Fundamental Algorithms, ISBN 0-201-89683-4

- Volume 2 : Seminumerical Algorithms, ISBN 0-201-89684-2

- Volume 1 / Fascicle 1 : MMIX A RISC Computer for the New Millenium, ISBN 0-201-85392-2

18 CHRONIQUES

AP 2007 : BENOÎT DELVILLE EN ACTION !



Le monde se numérise jour après jour. Mais notre glorieuse Ecole n'est toujours pas modélisée en 3D sur Google Earth ! Mais rassurez-vous, car notre cher collègue Benoît Delville (promo 2009) veille au grain.

Son AP (Activité Professionnalisante), dont le tuteur n'est autre que Yannick Dusch (promo 2008), aura pour but avant la fin de cette année de modéliser le plus fidèlement possible et en appliquant les textures adéquates notre chère Ecole ainsi que notre chère Rez dans ses moindres détails.

Vous aurez alors l'occasion d'admirer, que dis-je, de voir dominer l'Ecole Centrale de Lille sur ce plat pays que le Nord (plat sur Google Earth bien entendu).

Alors, si jamais vous croisez quelqu'un en train de mitrailler l'Ecole et la Rez avec son appareil photo et ses appareils de télémétrie, ne vous inquiétez pas ! C'est Benoît Delville himself aka EEE pour vous servir !

Chan Vinh VONG



*Benoît Delville,
aka EEE*

Ingrédients

150g de lard maigre (ou de jambon ou de bacon)
2 jaunes d'œufs
10cl de crème fraîche
50g de parmesan rapé
1 noix de beurre
1 gousse d'ail
250g de pâtes
1cuil. à soupe d'huile d'olive
sel, poivre

Faire cuire les pâtes pendant 8 à 10min dans une grande quantité d'eau bouillante salée, dans laquelle on aura ajouté une cuillère d'huile.

Eplucher et hacher la gousse d'ail, puis couper le lard en fins lardons.

Faire fondre le beurre dans une poêle. Y faire dorer légèrement l'ail et les lardons. Arroser de crème et mélanger.

Dès qu'elles sont cuites, égoutter les pâtes. Y ajouter immédiatement les jaunes d'œufs. Mélanger, puis verser la sauce aux lardons et saupoudrer de parmesan râpé. Poivrer et servir sans attendre.



20 JEUX

SUDOKU



8	6		2	3	9	5		
							4	
			7	4	5	6		
		6			1		3	
	8	5	6	9	7	1	2	
9		1				7		
	7	3	9					
					2	8	5	
4			1					



				4			2	1
		5	3			4		
	6	7		1				
		3	4		5			
	5	4		8		9		
		6						
			2		1	3		8
7						5		
6						7		4



		8	2	9				4
		2						6
						9	5	
	4			1	7		2	
	7			8				
8	6	3	9		5			
7	9	4	5			8		3
							9	
		5						



	1		9	3			6	
5	3		2			1		7
8					7			
					5	8		9
	4		6					
7				5	2	6		
9					1			
	5						3	