

# F'ti

La revue des centralilliens

## Joyeux F'ti !

Numéro 07/08 - 7 - Janvier



## 2 AUJOURD'HUI DANS LE F'TI

### EDITO

Tout d'abord, je tiens à vous souhaiter une bonne année à tous pour ce premier F'ti de 2008 !

Et pour les G1s qui pourraient lire ces lignes, amusez-vous bien pendant votre stage !

Ce premier F'ti 2008 marque un retour des Insolites, et de l'Histoire de Roxane Seara.

Bonne lecture !•

*Lauranne PEYRON*

### SOMMAIRE

NEWS	3
ARTICLE	4
L'HISTOIRE DE ROXANE SEARA	5
JEUX	8

#### LE F'TI RECRUTE

Le journalisme vous intéresse ?  
Vous voulez savoir comment on fait un journal comme le F'ti ?

N'hésitez pas à rejoindre l'équipe du F'ti.

Si vous êtes intéressés, ou si vous avez des questions, vous pouvez me contacter à l'adresse suivante :

*[lauranne.peyron@centraliens-lille.org](mailto:lauranne.peyron@centraliens-lille.org)*

### EQUIPE

Editrice en chef:  
Lauranne PEYRON

Graphic'Team :  
Florent GUIOCHEAU  
Lauranne PEYRON  
Chan Vinh VONG

Collaborateurs :  
Sébastien BOISSEAU  
Julien CLERGEAU  
Yannick DUSCH  
Chan Vinh VONG

### LA PHOTO DU MOIS



### Un logiciel pour bien comprendre son chien

Des scientifiques hongrois travaillent à un logiciel analysant les aboiements qui pourraient permettre de mieux interpréter les émotions des chiens.

Csaba Molnar et ses collègues de l'université ELTE de Budapest ont testé une application qui distingue les réactions émotives de 14 mudis, des bergers hongrois, dans six situations: lorsque l'animal

est seul, lorsqu'il voit un ballon, lorsqu'il se bat, lorsqu'il joue, lorsqu'il rencontre un étranger et lorsqu'il se promène.

“(Ces travaux) pourraient aboutir à la commercialisation d'un appareil facilitant la communication entre le chien et l'homme”, a-t-il déclaré à Reuters.

L'ordinateur a reconnu les

réactions émotionnelles des chiens grâce à leurs aboiements et leurs glapissements dans 43% des cas, quand les hommes les avaient correctement identifiées dans seulement 40% des cas.

Les chercheurs assurent que le logiciel peut être amélioré. •

[www.namride.info](http://www.namride.info)



### Un Allemand se rend ivre à la police

Pour prouver à son épouse qu'il était sobre, un Allemand s'est rendu en voiture et en famille au poste de police de Niebüll, près de la frontière germano-danoise, avec dans le sang 2,2 grammes d'alcool par litre.

L'homme, à qui sa femme

reprochait d'avoir bu de l'alcool, a décidé de se faire confirmer par la police qu'il était sobre et a conduit son épouse et ses trois jeunes enfants au poste, a indiqué vendredi la police de Husum (nord-ouest).

Un policier lui a aussitôt

demandé de souffler dans le ballon et lui a fait une prise de sang. Résultat, le père de famille encourt une amende pour conduite en état d'ébriété. •

[www.namride.info](http://www.namride.info)



# NetBeans

**NetBeans.org** is proud to announce the availability of NetBeans IDE 6.0.

Download it now and see why it's the only IDE you need. The focus of NetBeans IDE 6.0 is improved developer productivity through a smarter, faster editor, and the integration of all NetBeans products into one IDE. Highlights of the NetBeans IDE 6.0 release are:

### Java

- \* Swing GUI Builder
- \* Intelligent Editor
- \* Profiler
- \* Debugger
- \* Updated Platform APIs

### Ruby

- \* Ruby on Rails Support
- \* JRuby Runtime
- \* Code Completion
- \* Debugger
- \* Refactoring

### Web & Java EE

- \* Visual JSF Design
- \* Enhanced JavaScript
- \* AJAX Enabled Components
- \* CSS Editor
- \* Web Services & SOA

### C/C++

- \* Easy Navigation
- \* Multiple Configurations
- \* Code Completion
- \* Debugger
- \* Cross Platform

### Mobility

- \* Game Builder
- \* Device Fragmentation
- \* SVG Graphics
- \* Web Services
- \* Handheld Device / Set Top Box

### SOA

- \* XML Schema Editor, XSLT Designer
- \* WSDL Designer
- \* BPEL Designer
- \* Service Assembly Editor
- \* Deploy to JBI compliant runtime

*A new, smarter editor, the next generation of the ground-breaking Matisse GUI builder, Ruby support*

**NETBEANS** : The only IDE you need.

*Bien, bien, bien. Alexandre est mort. Les élèves du Onzième Régiment ont réussi à obtenir une partie de la vérité de la part du directeur et des funérailles militaires pour leur camarade tombé au combat. Et Roxane va bientôt devoir prendre des...*

## DECISIONS

Le service à la mémoire d'Alexandre a lieu trois jours plus tard. Ce ne sont pas des funérailles, car l'École a rendu le corps du jeune homme à ses parents. Durant ces trois jours, la vie de l'École a repris son cours, comme si rien ne s'était passé. Roxane semble être retombée dans l'anonymat, et cela lui convint parfaitement. Elle arrive à la limite de son endurance. Elle dort mal. Elle rêve de lui, de leur rupture, de leur dernière mission. Elle invente mille et unes manières de le sauver. Elle ne pleure pas. Elle a versé toutes ses larmes la première nuit.

Le jour du service arrive enfin. Tout le Régiment est là, en tenue d'apparat, les membres de l'administration aussi. Seules les Forces de Sécurité brillent par leur absence. Plusieurs élèves, des camarades d'Alexandre, se succèdent pour parler de lui. Roxane est la dernière à venir devant l'assemblée. Lorsqu'elle se dresse devant eux, tous les élèves portent leur poing droit à leur cœur, seule allusion aux événements des deux dernières semaines. Elle parle de lui, le regard fixé droit devant elle. Elle parle de son courage, de sa détermination. Elle parle de son rêve de voler, de tout ce qu'il était prêt à faire pour l'accomplir. Lorsqu'elle se tait, l'hymne des Pilotes éclate dans la chapelle, spontanément. Pour eux tous, Alexandre est devenu un martyr.

A la sortie de la chapelle, Henri rattrape Roxane.

- Roxane, il faut que je te parle, dit-il.  
Elle le regarde froidement.  
- Oui ?  
- Pas ici, je ne peux pas être vu en train de faire plus que te faire part de mes condoléances pour Alexandre. Pourras-tu essayer de venir au Perroquet ce soir ? Je sais que c'est tôt, mais c'est urgent. Et je ne pense pas qu'ils te feront suivre.  
Roxane hoche légèrement la tête et sourit tristement.  
- Merci pour ta sympathie, dit-elle. Je suis sûre qu'Alexandre appréciait d'avoir des camarades aussi dévoués. Il s'éloigne. D'autres approchent, offrant des mots de confort vides. Toutes les condoléances du monde ne pourront pas lui rendre Alexandre. Elle veut rentrer chez elle, se rouler en boule sur son lit et dormir. Elle ne fait rien de tout ça. Elle reste debout sur le parvis de la chapelle et regarde ses camarades. Elle se demande comment la Résistance va pouvoir utiliser l'augmentation du volontariat qui ne va pas manquer de se déclencher. Elle ne se demande pas ce qu'Henri peut bien lui vouloir. Elle ne sait pas si elle veut rester dans la Résistance. Elle ne sait pas si elle a encore le feu sacré.

Un adulte s'approche de Roxane. Il a entre quarante et quarante-cinq ans, des cheveux gris et une expression bienveillante sur le visage. Roxane le regarde, surprise.  
- Oncle Thomas ! s'exclame-t-elle.  
- Roxane.

Il la serre dans ses bras.  
- Je ne suis pas là officiellement, dit-il. Mais j'étais dans les parages et j'ai appris, à propos de ton ami... Je suis vraiment désolé. Roxane serre les dents alors qu'il la relâche.  
- Ce n'était pas de ta faute, répond-elle.  
Il n'est pas vraiment son oncle, juste un ami de son père, Pilote lui aussi.  
- Ton père aurait sans doute voulu venir, mais il est en mission en ce moment. Thomas Anti hésite avant de continuer.  
- Roxane, dit-il enfin, est-ce que je peux te parler sérieusement ?  
Il ne reste plus qu'eux devant la chapelle, les derniers élèves sont en train de s'éloigner. Roxane fronce les sourcils.  
- Bien sûr, répond-elle. Qu'est-ce qu'il y a ?  
- Tu viens de passer par une expérience très traumatisante, commence-t-il. Tu en veux sans doute énormément aux Forces de Sécurité. Il fait une pause, se demande si Roxane va réagir à ce qu'il vient juste de dire, mais la jeune fille reste immobile.  
- Je voudrais juste te dire de faire attention.  
- Attention ?  
- Dans chaque Régiment, il y a toujours un ou deux élèves qui pensent que les Forces de Sécurité sont l'ennemi, et qui mettent leur future carrière en danger pour essayer de les abattre. Roxane, ce n'est pas parce qu'un soldat s'est comporté comme un imbécile qu'il faut que tu te laisses entraîner dans des combines plus ou moins claires. Tu veux

toujours devenir Pilote, n'est-ce pas ?

Roxane ouvre de grands yeux.  
- Bien sûr ! répond-elle. Je sais que c'était un accident, qu'Alexandre se trouvait là où il n'aurait pas dû être. Je n'en veux pas aux Forces de Sécurité.

C'est vrai, dans un sens. Les soldats ne font que leur travail. C'est à l'administration, qui a rendu la mort d'Alexandre possible, qu'elle en veut. Thomas Anti la regarde, cherchant à savoir si elle est sérieuse ou si elle ment. Il lui sourit tristement.

- Je suis vraiment désolé, répète-t-il.

Roxane retourne chez elle. Elle ne pense pas. La fatigue, les émotions des deux dernières semaines viennent de la rattraper et pour la première fois de sa vie, elle ne sait pas ce qu'elle veut. Elle s'allonge sur son lit et regarde le plafond. Elle s'endort.

Six heures plus tard, considérablement plus reposée, mais toujours aussi confuse, elle pousse la porte du Perroquet. Les conversations s'arrêtent quand elle apparaît et ne reprennent que lorsqu'elle prend place en face d'Henri. Le jeune homme lui sourit.

- Je n'étais pas sûr que tu viennes, dit-il.

Roxane hausse les épaules.

- Tu m'as dit que c'était urgent. Henri fait la moue.

- Ça l'est, en un sens.

- En un sens ?

- C'est à propos des passations.

Roxane ne dit rien. Elle ne comprend pas ce qui se passe. La passation, c'est le moment où le chef de la Résistance se retire et passe la main au suivant. Mais elle se fait traditionnellement de cinquième à quatrième année, et Roxane n'est qu'en troisième année.

- Roxane, continue Henri, est-ce que tu vas rester parmi nous ?

Elle le regarde, se demande si ses doutes sont si évidents que ça. Elle fait la grimace.

- Je ne suis pas sûre, répond-elle.

Henri hoche la tête.

- Je comprends, dit-il. En tout cas, sache que si tu restes, nous avons décidé de t'offrir un siège au Conseil.

Roxane le regarde, ébahie. Le Conseil de la Résistance est un ensemble choisi de membres qui se sont distingués dans la lutte. Il est en général composé de dix à vingt membres, suivant les années. Maintenant qu'elle y réfléchit, il lui paraît évident que son plan pour créer une rébellion sans que l'administration ne puisse protester est digne du Conseil. Mais elle ne l'a pas fait pour ça. Sa révolution était un tribut à la mémoire d'Alexandre, une manière d'honorer ses derniers vœux.

Elle a fait de lui un martyr.

- Je sais que ça doit être inattendu, continue Henri, et sans doute malvenu...

- Non, coupe Roxane, c'est logique. La Résistance ne s'arrête pas parce qu'Alexandre est mort.

Henri hoche la tête.

- La Résistance ne s'arrêtera pas, mais toi, tu as le droit de te reposer. Tu l'as amplement gagné.

- Je ne sais pas, répète-t-elle. Je suis juste fatiguée en ce moment. Je n'arrive plus à réfléchir.

- C'est normal, répond Henri. Tu as dû faire face à pas mal de choses récemment. Et Alex...

Il ne continue pas sa phrase.

Roxane sait déjà qu'il est désolé, et révolté par cette mort. Roxane hoche la tête.

- Je vais réfléchir, dit-elle.

Donne-moi juste un peu de temps.

- Pour ce qui est de la place au

Conseil, tu l'auras jusqu'à la fin de ta scolarité. Par contre, il y a autre chose, et là, il me faudrait ta réponse avant que je parte.

Roxane le regarde fixement.

- La passation, dit-elle.

- Oui. Nous avons décidé d'essayer de donner plus de continuité à notre branche de la Résistance, pour voir ce que ça donne. Le Conseil l'assure en partie, mais il ne peut pas tout faire, et changer de chef tous les ans est mauvais pour la stabilité, et le suivi des missions de longue durée.

Roxane a compris où il veut en venir, mais elle ne laisse parler. Elle ne sait que penser.

- Nous aimerions nommer un ou une troisième année chef de la Résistance. Comme ça, il ou elle aurait deux ans devant lui ou elle, et pourrait faire des projets à plus long terme.

Roxane se tait toujours.

- Pourrais-tu envisager de prendre ce poste ? demande-t-il enfin.

Elle ne répond pas, dans un premier temps. Enfin, elle se décide.

- Je ne sais pas, dit-elle. Je ne sais plus où j'en suis, ce que je veux faire de ma vie.

Elle rit tristement.

- Je ne sais même plus si je veux toujours être Pilote. J'ai l'impression qu'ils demandent de trop grands sacrifices.

Henri se mord les lèvres.

- Prend ton temps, conseille-t-il. Tu es encore en état de choc, tu n'as pas vraiment eu le temps de penser. Du moment que j'ai ta réponse avant de partir, tout se passera bien.

Elle hoche gravement la tête et se lève. Elle a des décisions à prendre.

Une semaine plus tard, elle n'est toujours pas plus avancée. Alexandre lui manque. Elle va en cours, elle discute avec ses amis, elle remarque certains élèves qui

la saluent discrètement et toujours, elle sent l'absence comme un trou noir dans son esprit, absorbant toute pensée.

Ils ont un cours de pilotage, et une fois seule dans son aile, elle se sent comme libérée d'un poids, pour la première fois depuis qu'elle a découvert la trahison d'Alexandre. Elle fait des boucles dans l'espace, elle joue avec l'idée de programmer une accélération infinie et de se perdre à jamais dans l'espace, voire même de sauter dans l'hyperspace et d'y rester pour toujours. Pourtant, quand la voix de l'instructeur lui parvient sur son intercom, elle répond poliment et retourne se poser sur le quai de l'École. Le retour de la gravité normale est comme un poids qui l'étouffe.

Elle retourne dans sa chambre et s'allonge sur son lit. Elle sait qu'elle ne peut pas continuer ainsi. Elle sait qu'elle doit prendre une décision. Mais elle ne sait pas laquelle. On sonne à la porte. Elle se redresse, surprise. Depuis Alexandre, personne n'est venu la voir chez elle. Elle va ouvrir.

- Bonjour, dit Thomas Anti.

- Thomas ? Euh... Bonjour. Je ne savais pas que tu étais toujours dans les parages. Il sourit.

- En fait, je n'y étais pas, et je ne reste pas longtemps. Je voulais juste déposer cela chez toi.

Il lui tend un paquet. Elle le prend, surprise et curiosité claires dans ses yeux, et l'invite à entrer.

- Qu'est-ce que c'est ? demande-t-elle.

- Il appartenait à Alexandre. Je ne savais pas si tu avais quelque chose de lui, vu la rapidité avec laquelle l'École a renvoyé ses affaires à ses parents, donc je suis allé les voir pour leur demander si ça les gênerait de te donner un petit quelque chose.

Roxane se mord les lèvres et regarde le paquet. Thomas a eu raison. Elle n'a rien d'Alexandre, que des souvenirs. Elle l'ouvre, et reste immobile devant le dessin en trois dimensions qu'il contient. C'est une aile militaire, semblable à celle dans laquelle elle se trouvait quelques heures auparavant. Le vaisseau file dans l'espace à toute allure. Elle se souvient de l'avoir vue souvent, accrochée au mur d'Alexandre.

- Elle te plaît ? demande Thomas.

Roxane se retourne et sourit, écarquillant les yeux pour ne pas pleurer.

- Oui, murmure-t-elle d'une voix étranglée. Elle me plaît.

Thomas lui sourit et la serre dans ses bras.

- Tu es forte, dit-il. Tu vas t'en sortir.

Il la laisse quelques minutes plus tard et elle reste en contemplation devant l'aile pendant un long moment. Elle a l'impression d'être sortie du brouillard. Si elle croyait à l'au-

delà, elle penserait que l'aile est un signe. La réponse à ses questions est tellement simple...

Plus tard, elle va au Perroquet et se dirige directement vers Henri, assis à sa table habituelle. Elle reste debout.

- J'ai fini de réfléchir, dit-elle.

- Et ?

- J'accepte ta proposition. Je reste, déclare-t-elle, et je veux bien devenir le chef de notre branche de la Résistance.

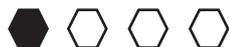
Dans un vaisseau qui s'éloigne de la planète artificielle où se trouve le Onzième régiment de l'École Impériale des Pilotes, un homme regarde son visiophone.

- Vous en êtes sûr ? demanda-t-il.

- Je l'ai entendue moi-même, répond son interlocuteur.

L'homme met fin à la conversation et soupire. Au moins, il aura essayé.

*Lauranne PEYRON*



	4							
		1		3	4	6	2	
6		3					7	
			4	8	3	5		7
				5			6	
					9		4	
		5						1
8			5	4	7	3	9	6
				2	1			



		7						
3				7			8	5
1	2	9						
4			2	1	9		5	7
	8		4			9		
2					7	4	6	1
								8
	4		6	8			9	3
9								4



						6		
	1			4	5			
	5	3	9		7	8		
	9				1			
	6	5	2	8		7		1
1	8		4	7				6
		8	1			3		
5			7				6	
2				3	4			



				5	1	4		
5	1	9						
6		7			3	8		
	8	3	7					6
2		8	6	7		9	1	
	4				8	5		3
		5	2			6		