

F'ti

La revue des centralilliens

Un F'ti en chocolat

Numéro 07/08 - 9 - Mars



2 AUJOURD'HUI DANS LE F'TI

EDITO

Vive le printemps ! Les jours rallongent, il fait plus beau, plus chaud... Ou pas, si on pense à la neige qui est tombée le week-end dernier. A ce propos, n'oubliez pas, on change d'heure ce week-end. Pour ceux qui ont du mal à s'y retrouver, on perd une heure de sommeil. Ou de veille, si on est centralien et qu'on tient à nos précieuses heures de sommeil du week-end.

C'est le premier tour ! Souhaitons bonne chance aux listeux et que le meilleur gagne ! Votez sérieux ou votez pipo, voire votez blanc, mais votez. A ce propos, vous trouverez dans ce F'ti deux pages où nos listeux favoris se présentent.

Que vous dire d'autre ? Nous avons dans ce numéro quelques News, un article de notre nouveau BdA, la suite de l'histoire de Roxane, une recette, et en plus des habituels sudokus, un nouveau jeu rien que pour vous.

Au sujet de la recette, je tiens à m'excuser pour le cafouillage du numéro de février. Cette fois-ci, promis, les gâteaux au chocolat sont au chocolat, et pas au jambon.

Alors, bon F'ti, et bonne lecture !•

Lauranne PEYRON

SOMMAIRE

NEWS	3
ASSOCIATION DES ÉLÈVES	4
L'HISTOIRE DE ROXANE SEARA	5
CAMPAGNE BdE	8
RECETTE	10
JEUX	11

F'TI D'AVRIL

Le troisième vendredi d'avril tombe pendant les vacances, le numéro d'avril du F'ti sortira donc le 25 avril.

Si vous avez des articles à me faire parvenir, il vous faudra le faire avant le 10 avril à l'adresse suivante :

lauranne.peyron@centraliens-lille.org

Si vous avez des questions ou des remarques, n'hésitez pas à me contacter.

EQUIPE

Editrice en chef:
Lauranne PEYRON

Graphic'Team :
Florent GUIOCHEAU
Lauranne PEYRON
Chan Vinh VONG

Collaborateurs :
Sébastien BOISSEAU
Julien CLERGEAU
Yannick DUSCH
Chan Vinh VONG
Claire DAVIS

LA PHOTO DU MOIS



L'AP, ÇA COMMENCE BIENTÔT

G1s qui lisez ces lignes, nous nous permettons de vous interpeler pour vous rappeler que l'échéance de remise de vos fiches d'AP approche à grands pas. A grands pas, me direz-vous, comment ça ? C'est le 22 avril, il nous reste presque un mois !

Oui, mais de ce mois, deux semaines en sont des vacances, et à la rentrée, vous aurez bien d'autres choses à faire, réviser vos partiels, par exemple, que de courir l'Ecole à la recherche d'un tuteur.

Alors, pour une fois, ne faites pas tout à l'arrache. Il vous reste deux semaines avant les vacances, largement de quoi définir une

question, trouver un tuteur, et remplir une fiche. Les meilleures AP, et celles dont on garde le meilleur souvenir, sont celles qui partent d'un véritable projet de votre part, et non d'une question, qui parce que formulée trop rapidement, sera souvent mal définie.

N'oubliez pas, si vous avez la moindre question sur l'AP, sur son fonctionnement, sur le choix de votre tuteur, et même si vous ne comprenez toujours pas ce que ça peut bien être, l'AP, nous sommes là pour vous aider, et pour vous renseigner, alors n'hésitez pas. •

Les tuteurs G2

LE F'TI, C'EST QUOI ?

Parler du F'ti dans le F'ti, c'est un peu circulaire, comme les boîtes de vache-qui-rit. Mais il faut bien s'exprimer, et le F'ti lui-même se trouve être le support parfait pour ce que je veux dire.

Le F'ti, c'est quoi ?

Tu le tiens dans tes mains, tu connais donc déjà une partie de la réponse. Le F'ti, c'est une revue, la revue des Centralilliens, par les Centralilliens, pour les Centralilliens. Elle est au format A4, imprimée en noir et blanc par l'imprimerie de l'Ecole, et elle fait entre 12 et 20 pages en général. On a connu plus, on a connu moins. Elle paraît tous les mois, le troisième vendredi du mois, sauf cas de force majeure, de type partiel, ou vacances. Elle publie également des numéros spéciaux, à l'occasion des grands événements de la

vie centralillienne.

Le F'ti, qui le fait ?

L'impression en elle-même, je l'ai dit, est réalisée par Max dans l'imprimerie de l'Ecole.

La mise en page est réalisée par Centrale Lille Éditions.

Le contenu ?

Le contenu, il vient de TOI. Oui, toi, qui lit ces lignes. Le F'ti, c'est TOI qui l'écrit. Si tu as une opinion sur certains sujets, si tu veux réagir à ce que nous publions, si tu fais partie d'une association, ou d'une commission, ou d'un club, qui veut annoncer un événement, ou qui veut simplement faire parler de lui - on me souffle recruter dans mon oreillette- alors, n'hésite pas. Écris un article, envoie-le moi, et il paraîtra dans le prochain

numéro, sauf cas particulier.

Le F'ti peut parler de tout. Des pages y sont réservées pour les messages du CA et des BDX, nous y avons, au cours de l'année écoulée, publié des reportages-photo, des pages consacrées aux listeux, des articles d'associations, des critiques de livres, des nouvelles, des billets d'humeur...

Tu as envie de t'exprimer ?

Alors n'hésite pas, prends ta plus belle plume, et écris pour les Centralilliens. Si tu préfères dessiner, ou prendre des photos, il y a aussi une place pour toi dans nos pages.

Alors voilà, le F'ti, c'est TA revue. •

Lauranne Peyron.

4 ASSOCIATION DES ÉLÈVES

BdA

Art'Attack, votre nouveau BDA a pris ses fonctions mardi 25 mars
D'abord, un grand merci à tous ceux qui ont voté pour nous, et
bonjour à tous (on n'est pas des chiens)...



Depuis le 25 mars, nous avons pris nos fonctions et préparé un programme fort sympathique rien que pour vos beaux yeux. En premier lieu, nous tenons à vous rappeler que nous reprenons les services proposés par les Art Vitam, voici donc les nouvelles adresses indispensables pour des places à tarif réduit :

- THEATRE : Po en B210a
pauline.couvent@centraliens-lille.org
- CINEMA : Paulo en F329
paul.eslami@centraliens-lille.org
- CONCERTS : 2-9 en E113
antoine.deneufbourg@centraliens-lille.org
- OPERA : R-One en B103
erwan.chabert@centraliens-lille.org

Les horaires de la bibliothèque, tenue par Margaux, changent et deviennent :

LUNDI SOIR : 18h30-20h00
SAMEDI APREM : 14h30-15h30

Voici également le programme de ce début de mandat :

Jeudi 3 avril
APREM BŒUF

Semaine de la rentrée (Vacances de Pâques)
EXPO-PROJECTION au foy
Dimanche 4 mai aprèm

MOVIE-NIGHT
Lundi 19 mai

prestation de la fanfare et de la compagnie théâtrale de la corde verte au Café Culture

Samedi 24 mai soirée
MOVIE-NIGHT

Mercredi 28 mai soirée
CONCERT au foy

Dans le week-end du 7-8 juin
MOVIE-NIGHT

On espère que vous viendrez à tous ces évènements et qu'ils vont tous vous plaire.
D'ici-là, l'ensemble des 18 Art'Attack se tient à votre entière disposition pour toute question ou toute suggestion.

Bisous partout et à tout le monde
Mathilde et Mathilde

Bon, alors... Voyons voir... Roxane Seara... Elle était au début de sa cinquième année, n'est-ce pas ? Elle venait d'être nommée chef de la Résistance au complet, elle avait un plan mystérieux pour mettre fin aux Forces de Sécurité, et elle avait eu une conversation étrange avec l'ancien chef. Par ailleurs, son père et son vieil ami Thomas Anti sont parfaitement au courant de ce qu'elle fait, même si elle ne leur en a rien dit, et ils n'ont pas l'air d'approuver. Ils ont une bonne raison pour cela. Derrière tout ça se cache une...

TRAHISON

C'est la fin de l'année à nouveau. Roxane n'arrive pas à croire que dans trois mois à peine, elle aura son diplôme et que tout sera fini. Elle a réussi, tant bien que mal, et plutôt mal que bien, la plupart du temps, à maintenir des notes suffisamment convenables pour réussir sa scolarité. Il reste encore une période d'examens, mais ce sont des matières plutôt faciles, et Roxane a confiance en elle-même.

Elle se trouve dans l'arrière-salle du Perroquet. Elle est en visioconférence avec les autres chefs de la Résistance. Elle vient de leur expliquer son plan. Enfin, ce qu'ils croient être son plan. Elle n'est pas sûre qu'ils apprécient la vérité. Elle se retient de gigoter sur sa chaise. Son costume gonflable lui donne chaud.

L'un d'eux pousse un sifflement admiratif.

- Dieux ! C'est...

- Complètement génial, s'exclame la chef du Deuxième Régiment. Si ça marche...

- C'est ça le problème, coupe le chef du Vingt-Quatrième. Ce serait la mission la plus risquée que nous aurions jamais entreprise.

- Mais ça vaut tellement le coup, commente le chef du Seizième. Bien sûr, c'est compliqué, on aura besoin d'une synchro parfaite, et nous n'aurons qu'une seule chance, mais le gain, si ça réussit...

Il secoue la tête.

- Je n'arrive même pas à me l'imaginer.

Roxane ne dit rien. Elle les laisse discuter entre eux, et progressivement, la faction de ceux qui sont pour s'agrandit.

Bientôt, il ne reste plus que quelques irréductibles, et Roxane se redresse. C'est le moment de frapper son grand coup.

- Je suis d'accord avec vous quand vous dites que c'est risqué, dit-elle. Mais ne perdons pas de vue que le seul risque supérieur à celui auquel nous sommes habitués ne sera encouru que par une seule personne.

- Oui, acquiesce le chef du Vingt-Quatrième, mais si cette personne se fait prendre, ils ne vont pas se contenter de l'expulser. Ils vont la balancer dans l'hyperspace.

Roxane sourit. Grâce à sa cagoule, ils ne peuvent pas le voir.

- Je sais, répond-elle. C'est pour cette raison que je serais celle qui prendra ce risque. J'ai mis au point ce plan, et je peux difficilement demander à qui que ce soit de se sacrifier pour la cause de cette manière.

- Ça ne t'a jamais beaucoup gêné avant, pourtant, lance le chef du Troisième.

Roxane se force à compter jusqu'à cinq dans sa tête. Elle sait qu'il voulait devenir chef de toute la Résistance, jusqu'à ce que le piratage des ordinateurs des Forces de Sécurité mette fin à ses espoirs.

- Effectivement, parce qu'alors je connaissais tous les paramètres de la mission, et j'étais sûre de ses résultats. Par ailleurs, ils étaient volontaires.

- Nous le savons tous, dit la chef du Dixième.

- Alors ? demande Roxane. Qui approuve cette mission ?

L'une après l'autre, les mains se lèvent. Cela prend du temps pour certaines, mais enfin, les vingt-cinq sont en l'air. Roxane

sourit.

- Nous n'avons pas de temps à perdre alors, dit-elle. La revue des cinquième années est dans deux mois seulement.

Les deux mois passent comme dans un rêve. Roxane est trop occupée pour avoir le temps de penser à son plan. Elle va en cours, elle travaille le minimum nécessaire pour obtenir son diplôme, elle s'occupe de sa branche de la Résistance, de la Résistance toute entière, elle se cherche des remplaçants, elle finit de mettre au point le programme qu'elle utilisera le jour J, elle parle presque tous les jours avec les autres chefs, qui sont partis à la chasse aux renseignements. Elle sait qu'une fois la mission réellement lancée, elle sera seule face à l'inconnue, elle tient donc à ce que le peu de renseignements qu'ils puissent obtenir soient exacts.

Les chefs gardent leur plan secret. Ils ne veulent pas, ne peuvent pas prendre le risque d'une fuite ou d'une trahison. Ils effectuent le travail de préparation de la mission par eux-mêmes, ou lorsqu'ils en sont incapables, ils s'assurent que les résistants qu'ils envoient ne puissent pas comprendre de quoi il s'agit. Bien sûr, les membres ordinaires savent que quelque chose se prépare, mais ils n'ont aucune idée de la nature exacte de ce qui va se passer.

Enfin, le grand jour arrive. La revue des cinquième années est une cérémonie qui a lieu tous les ans, un mois avant la remise des diplômes, au Quartier Général des Pilotes. Il y

a des discours, par certains des directeurs des régiments, par le directeur-général de l'École, et par le général en chef des Pilotes. Après cela, il y a un buffet et un bal. Tout le monde est en costume d'apparat, et c'est généralement une soirée très attendue. C'est également la seule chance pour Roxane de frapper son grand coup.

Les élèves Pilotes arrivent des quatre coins de l'Empire au cours de la semaine précédente. Roxane croise dans les cursives un ou deux chefs de la Résistance, qu'elle affecte de ne pas connaître. Au début de l'après-midi du grand jour, ils sont tous réunis dans l'auditorium du QG, la seule salle suffisamment grande pour accueillir les cinq mille élèves de cinquième année. Les discours durent plus de quatre heures et Roxane sent sa nervosité augmenter lentement. Elle se force à respirer lentement. Elle répète dans sa tête toutes les étapes de la mission, s'assurant de n'en oublier aucune.

Lorsque les discours sont enfin terminés, Roxane suit les autres élèves vers la sortie de l'auditorium et les salles de réception. Elle s'approche d'un des buffets et attrape un petit-four. Elle fait le tour de la salle du regard et aperçoit le chef du Septième Régiment. Elle hoche brièvement la tête et lance le chrono qu'elle porte au poignet. A partir de maintenant, chacun des ses mouvements devra être parfaitement synchronisé avec ceux des autres chefs.

Elle attend sept minutes, et elle commence à se diriger vers une des sorties de la salle. Une des tâches préliminaire a été de s'approprier les plans du QG et de les apprendre par cœur. Les chefs ont pour mission de mettre en place des diversions et de s'assurer que les caméras de sécurité ne repèrent pas Roxane. C'est plus facile qu'on pourrait le croire, car les Pilotes ont beaucoup misé sur la sécurité extérieure de la

base. Les ennemis ne sont pas censés rentrer, et s'ils y parviennent, il est déjà trop tard. Ce n'est pas comme dans les Régiments de l'École où les Forces de Sécurité surveillent l'intérieur vingt-cinq heures sur vingt-cinq.

Roxane se déplace avec assurance dans les cursives. Elle a une excuse toute prête au cas où quelqu'un essaierait de l'intercepter, mais elle ne rencontre personne sur le chemin. Après huit minutes, elle arrive en face de sa cible, le bureau du directeur-général. Elle sort son brouilleur de lecteur de son uniforme, et le met en marche. Le lecteur est légèrement plus évolué que ceux de l'École, mais Roberto a prévu le problème et a augmenté les capacités du brouilleur. La porte s'ouvre.

Roxane entre, referme derrière elle et va s'installer au bureau. L'ordinateur est déjà en marche. Il est en veille et il y a un mot de passe pour le réactiver, mais Roxane s'est bien entraînée, et réussit à passer sans problème. Elle repense à la dernière mission sur le terrain qu'elle a effectuée, celle où Alexandre a été tué. Elle sort un enregistreur de sa poche. Il contient le programme qu'elle a passé plus d'un an à mettre au point.

Les autres chefs pensent qu'elle veut reproduire à plus grande échelle ce que Roberto a fait sur le réseau du Onzième Régiment. Ils pensent qu'elle veut juste mettre le bazar dans le réseau de tous les Régiments. Ce n'est pas tout à fait vrai. Le programme que Roxane a mis au point est censé se mettre en marche le lendemain du jour de la remise des diplômes, parce qu'elle a promis à Alexandre qu'elle serait Pilote après tout, et effacera toutes les données se trouvant sur le réseau, non seulement de l'École Impériale, mais aussi des Pilotes. Roxane a décidé de les détruire. Elle sait qu'elle aura des gros ennuis

après ça, mais elle s'en fiche. Certaines choses valent la peine de souffrir pour elles.

Elle insère l'enregistreur dans l'ordinateur. Pendant que la machine le lit, elle jette un coup d'œil à la liste des fichiers contenus sur l'ordinateur. On ne sait jamais, il pourrait y avoir des informations intéressantes. Elle fronce les sourcils. Un des fichiers est appelé « Origine des Forces de Sécurité ». Curieuse, elle l'ouvre. Elle sent son sang se glacer au fur et à mesure de sa lecture. Inconsciemment, elle s'est mise à trembler. Elle repense à la première irruption des Forces de Sécurité dans sa chambre et à toutes celles qui ont suivi. Elle revoit Alexandre mourant dans ses bras, lui demandant d'utiliser sa mort pour la Cause. Elle repense à toutes les missions qu'elle a accomplies ou préparées ces cinq dernières années. Elle revoit Pierre et Lucien, expulsés de l'École pour que leurs camarades puissent profiter de quelques mois de liberté. La porte du bureau s'ouvre.

Roxane redresse la tête et se retrouve face à face avec le directeur-général. Il la regarde avec surprise et sourit, refermant la porte derrière lui.

- Roxane Seara, dit-il sur un ton songeur. Je ne pensais pas vous rencontrer dans ces circonstances...

Elle serre les poings.

- Une stratégie de formation ? demande-t-elle.

Il penche la tête.

- Vous avez trouvé le rapport Norrois, alors ?

- Trouvé, ouvert, lu, répond Roxane en se levant.

Elle se sent plus en colère qu'elle n'a jamais été.

- Vous ne pouvez pas en parler, se contente de dire le directeur-général. Ce serait de la haute trahison, et ça ne ferait que mettre les camarades que vous mettriez au courant en difficulté. Ils l'apprendront dans un mois, de toute façon.

- Je sais, répond Roxane.

Le directeur-général s'écarte de son chemin et elle sort.

Elle tremble de rage. Elle sait qu'elle ne peut pas retourner dans les salles de réception dans l'état dans lequel elle est. Tout le monde pourrait voir que quelque chose ne va pas. Elle erre dans les couloirs jusqu'à ce qu'elle se sente plus calme, plaque un sourire sur son visage et retourne vers les élèves Pilotes.

Une semaine plus tard, Lucas Seara rentre chez lui après une mission, et s'aperçoit que quelqu'un est entré en son absence. La maison est parfaitement bien rangée, et les serviettes ont changé de couleur dans la salle de bain. Il n'est pas vraiment inquiet, parce que sa maison est protégée par le service de sécurité des Pilotes et lorsqu'il s'aperçoit que son aile personnelle a disparu, il se dit que ce doit être Roxane. Mais il ne comprend pas ce qu'elle fait là alors que l'année scolaire n'est pas encore finie. Une heure plus tard, il entend le bruit caractéristique d'un vaisseau en phase d'approche. Il sort pour observer l'atterrissage de Roxane. Il sourit. Elle est vraiment douée. Il espère qu'elle sera celle qui défiera les statistiques, qu'elle arrivera à se remettre de la révélation de la cérémonie des diplômes.

Roxane finit de se poser en douceur et ouvre le cockpit. Elle sourit en sortant du vaisseau. Elle aime toujours autant voler. Elle perd son sourire en apercevant son père. Elle s'est demandé s'il serait là, avant de venir, et elle ne sait pas si elle n'aurait pas préféré ne pas le voir. Elle se dirige vers lui à grandes enjambées. Puisqu'il est là, autant en finir le plus vite possible.

Il la voit arriver et sourit, puis fronce les sourcils en constatant qu'elle n'a pas vraiment l'air heureux de le voir. Il trouve cela étrange, après tout, ça fait près de deux ans qu'ils n'ont fait que se parler sur visiophone.

- Bonjour ma puce, dit-il. Je ne m'attendais pas à te trouver ici.

Elle sourit mais son sourire n'atteint pas ses yeux.

- Tu ne crois pas que je suis un peu vieille pour être ta puce ?

Il la regarde avec surprise.

- Roxane ? Qu'est-ce qui ne va pas ?

Elle prend une profonde inspiration.

- Je préfère en parler à l'intérieur.

Il la suit dans le salon, la regarde tourner en rond.

- Roxane ?

Elle se retourne. Elle le fixe. Il peut voir à quel point elle est. Il commence à craindre le pire. Se serait-elle fait expulser ?

- Tu te souviens, commence-t-elle, quand j'étais petite, et que tu m'as dit que tu me protégerais toujours ?

Lucas sent une boule se nouer dans son estomac. Il a un mauvais pressentiment.

- Oui, je m'en souviens, répond-il prudemment.

Elle hoche la tête.

- Je n'en étais pas sûre... Après tout, tu m'as laissé partir à l'École Impériale.

- Roxane ? Qu'est-ce que tu veux dire ?

Elle se laisse tomber dans le canapé. Elle le regarde toujours, et son regard est de glace.

- Je parle des Forces de Sécurité, dit-elle. Je parle de cette fichue stratégie de formation qui a poussé l'État-major à décider que les élèves Pilotes avaient besoin d'apprendre à prendre des initiatives et de réaliser leur révolte adolescente dans un cadre prédéfini.

Lucas sursaute.

- Roxane ? Comment ?

- Comment je sais tout ça ? J'ai lu un document très intéressant l'autre jour.

Elle se relève brutalement.

- Comment as-tu pu les laisser me faire ça ? Ils ont fouillé ma chambre plus d'une fois, ils m'ont fouillée moi.

Elle a des larmes dans les yeux.

- Ils ont tourné ma vie en cauchemar, continue-t-elle. J'avais quinze ans, et ils m'ont brutalisé, ont saccagé ma chambre, ont pourri mes nuits pour des mois...

- Roxane...

- Ils ont tué mon petit ami ! s'exclame-t-elle. Tu le savais que ça arriverait ! Tu es passé par là ! Et tu n'as rien fait. Tu m'as laissée partir !

- Je ne savais pas qu'ils tueraient ton ami, corrige son père. D'ailleurs c'était un accident.

Il sait, au moment où il le dit, que c'est une bêtise, mais il se sait pas comment se défendre, comment lui expliquer. Depuis la mort de sa mère, ils sont toujours restés ensemble, et il sait qu'il a trahi sa confiance de la pire manière qu'il soit. Il l'a livré à l'horreur.

Elle le regarde. Elle secoue la tête.

- J'y ai consacré ma vie, murmure-t-elle. Je n'ai pensé qu'aux Forces de Sécurité pendant cinq ans. Je voulais les détruire.

- C'est le but.

- Le but ? crache-t-elle. Le but ? Ne me demande pas mon accord. Je n'approuverais jamais ce que vous avez fait, cette conspiration du silence, cette manipulation...

- Roxane... tente son père.

Elle le regarde. Elle a des larmes plein les yeux.

- Nous n'étions que des enfants, dit-elle. Je sais que pour la plupart des élèves, la Résistance n'est qu'un passe-temps, mais ce n'est pas une raison pour oublier tous ceux qui y vraiment cru.

Elle se détourne et se dirige vers la porte. Lucas essaie une dernière fois de la retenir.

- Roxane...

Elle sort sans jeter un regard en arrière.

Lauranne PEYRON

Born to DrEam



Quelle campagne ! A l'heure où je vous écris cet article nous n'en sommes pas à la moitié mais je suis sûr que vous avez déjà remarqué notre réelle implication ! Pour nous, aucun temps mort, des nuits trop courtes, des kilos de farines et des centaines d'œufs... Pour vous, des événements de très grande qualité, des goûters uniques avec à chaque fois des gourmandises faites maison : souvenez-vous de nos rochers coco, de nos cookies et de nos crêpes inoubliables ! Ne manquez pas les prochains, nous vous proposerons chouquettes, crumble et bien d'autres délices...

Comme vous avez pu le constater, notre objectif est de vous proposer des événements exceptionnels qui resteront gravés dans vos esprits ainsi que dans les annales de l'école !

Mais comment gérer une telle organisation ? Il n'y a pas de mystère, il faut une équipe très soudée, où chacun peut travailler avec l'autre et apporter ses propres qualités. Nous sommes cette équipe, nous travaillons tous ensemble, nous débordons d'énergie pour vous ! Nous sommes 19, tous en bleu ciel pour vous envoyer du rêve. Alors soyons clairs, notre plus grande volonté est de vous faire passer l'année prochaine comme sur un nuage, et nous sommes prêts : des respos hyper motivés, un bureau réactif et efficace ainsi que d'excellentes relations avec la majeure partie de nos associations.

La liste BorntoDrEam c'est votre équipe qui organise des tas d'événements sympas, où chacun recevra un accueil chaleureux et amical pour vous faire passer une campagne de folie et vous montrer que nous sommes prêts à reprendre les rênes du BDE !



Bipbip pour les
BorntoDream

<http://eleves.ec-lille.fr/~borntodream>





Bonjour à tous,

Voici maintenant plus d'une semaine que la campagne BdE a commencé et j'espère que chacun d'entre vous y trouve son compte.

Toute l'équipe XtraVertCh'ti se joint à moi pour vous remercier quant à votre participation à nos événements. En effet, malgré le challenge Centrale Lyon, malgré les partiels G2, malgré la pluie et le mauvais temps, vous vous êtes tous déplacés en nombre pour venir participer à nos goûters et petits déjeuners, notre poker, notre série-night, notre paintball et notre paëlla.

Pour continuer dans cet élan, les Xtras vont vous occuper encore deux semaines, au programme: goûter philo, retrorock, journée Tarantino, Lan, Méchoui géant, Brunch, voyage à Bruges, tournoi PES et torcho d'anthologie mais aussi amphi de présentation de programme de campagne et les traditionnels goûters et petits déj'.

Nous espérons que vous serez encore nombreux à venir nous voir pour profiter de nos activités, savourer nos crêpes ou tout simplement venir nous parler pour discuter des grandes thématiques qui nous concernent tous pour l'avenir de l'école.

A très bientôt,

Léni, pour les XtraVertC'ti



10 RECETTE

GÂTEAUX AUX DEUX CHOCOLATS

Ingrédients

5 œufs
75 gr de farine
115 gr de sucre
120 gr de chocolat noir
145 gr de beurre
12 carrés de chocolat blanc

Préchauffer le four à 220°C.

Mélanger les oeufs, la farine et le sucre, puis mettre au frais pour au moins 15 minutes (étape importante pour que les gâteaux ne dégonflent pas à la sortie du four).

Faire fondre au bain-marie le chocolat noir avec le beurre.

Mélanger la pâte refroidie avec le chocolat fondu.

Mettre la pâte ainsi obtenue dans 12 moules à muffin préalablement beurrés.

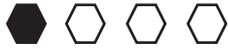
Glisser un carré de chocolat blanc au milieu

Faire cuire 11 minutes. (Attention, le four doit être bien chaud).



12 JEUX

SUDOKU



	1	8	6			2	4	
7	6		2	3				1
		9		5			3	
	7	6	8				9	
8							7	2
			4	2		1	6	
5	8	4	7			3	1	
		7						
						8		



	4	6	8	7		1		
2			5	3	1	9		
								4
			1					5
4			2	9	5			7
				8	7			
	1	7	6				3	8
5							6	



					8			
	8			5				3
3		2		6			9	
	4		7	8	3			
					4	9		
					5	4	3	6
7				4	2	5		1
2	9						8	
5								



2		6		9				4	
					5	7	6		
5								3	
6	4								
		1		3			9	8	
	9	2	1						
				8			7	2	
			9				4	5	6
9	6				4				



Internet
 site d'information : <http://cle.ec-lille.fr/fti>
 Leopedia : <http://leopedia.ec-lille.fr>

mails
 général : centralelilleeditions@gmail.com
 Ft : lauranne.peyroncentratiens-lille.org

Tu peux devenir membre de CLE à tout moment tout au long de l'année. Il te suffit de contacter n'importe quel membre de Centrale Lille Editions.

Centrale Lille
Editions