

Lille aux F'ti

Numéro 07/08 - 10 - Avril



http://cle.ec-lille.fr/fti

AUJOURD'HUI DANS LE F'TI

EDITO

Le retour des beaux jours semble propice à l'organisation d'activités et d'évènements en tous genres, puisque le mois qui s'annonce va être bien rempli.

D'abord, le festival All Jazz, en cours actuellement, puis les Montgolfiades, Lille Aux Echecs et le WESEV le même week-end (comment choisir ?), puis Lille Aux Enfants et la campagne BdS qui va bientôt commencer (tant mieux, les crêpes nous manquaient).

Une petite pensée quand même pour les G1s (et les G2s et les G3s) qui seront en partiels la

semaine prochaine. Je leur souhaite à tous de valider.

Dans ce F'ti, vous trouverez un petit mot de votre BdE tout juste élu, des articles sur les évènements à venir, la fin (déjà ?) de l'Histoire de Roxane Seara, ainsi que les habituels recette et jeux.

Alors, bon F'ti, et bonne lecture !.

Lauranne PEYRON

SOMMAIRE

NEWS	3
ASSOCIATION DES ÉLÈVES	4
ARTICLES	5
L'HISTOIRE DE ROXANE SEARA	7
RECETTE	10
JEUX	11

F'TI DE MAI

Le numéro de mai du F'ti paraîtra le 16 mai.

Si vous avez des articles à me faire parvenir, il vous faudra le faire avant le 9 mai à l'adresse suivante :

lauranne.peyron@centraliens-lille.org
Si vous avez des questions ou
des remarques, n'hésitez pas à
me contacter.

EQUIPE

LA PHOTO DU MOIS

Editrice:

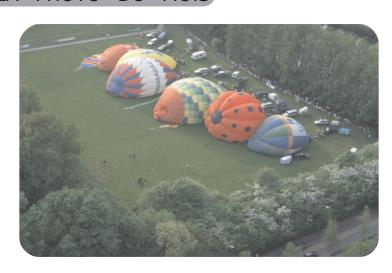
Lauranne PEYRON

Graphic'Team:

Florent GUIOCHEAU Lauranne PEYRON Chan Vinh VONG

Collaborateurs:

Sébastien BOISSEAU Julien CLERGEAU Yannick DUSCH Chan Vinh VONG Claire DAVIS

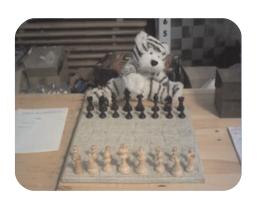


LILLE AUX ECHECS



La XXIème édition de Lille Aux Echecs aura lieu les 2, 3 et 4 mai 2008 place de la République Gymnase Sébastopol





CLÉ: TROMBI PAPIER



Le petit frère du trombi on-line, le trombi papier, réalisé par CLÉ, va arriver bientôt dans vos boîtes aux lettres !

Si vous voulez apprendre à faire de la reliure, nous accueillons toutes les bonnes volontés pour nous aider à couper et à coller le millier d'exemplaires du trombi. Si vous êtes intéressés, contactez Jérémie Lenclen (jeremie.lenclen@centraliens-lille.org).

Lauranne, pour Centrale Lille Éditions



Bonjour à tous de la part de votre nouveau BdE XtraVertCh'ti!

Pour bien commencer le mandat, toute notre équipe est actuellement en train d'apprendre le métier auprès des Eclectiks avant de se lancer en solo début mai.

Les premiers évènements que nous allons vous proposer seront la désinté G2 ainsi que le trophée Logica (anciennement Unilog) qui auront lieu d'ici la fin du mois de mai.

Nous espérons que vous serez tous présents et motivés pour venir vous amuser avec nous!

Bien sur vous serez informés en temps réel de toutes les modalités qui pourraient vous intéresser un peu plus tard via centralink et le F'ti du mois de mai.

> A très bientôt, Les Xtra

La 2° édition de Lille aux Enfants se déroulera le samedi 10 mai 2008

Samedi 10 mai 2008, place du Théâtre à Lille, se tiendra une grande journée de solidarité au profit de l'association les « Clowns de l'espoir ». Cette 2e édition organisée par l'association « Lille aux enfants » est entièrement consacrée aux jeunes et à leur famille!

Fort du succès de l'édition 2007, le village « Lille aux Enfants » ouvre ses portes à nouveau le samedi 10 mai 2008, de 13h à 19h sur la place du Théâtre à Lille. Grâce au soutien de la banque HSBC et du Groupe Ircem protection sociale des emplois de la famille, parrains de l'évènement, les fonds récoltés pendant la journée seront entièrement reversés à l'association « Les Clowns de l'Espoir ».



Dès 13 heures, des activités ludiques pour toute la famille seront proposées : châteaux gonflables, parcours aventure, concerts, spectacles et de nombreux lots à gagner avec la carte de jeux (à partir de 3€)... Un véritable parc d'attraction éphémère en plein cœur de Lille.

Une conférence de presse aura lieu sur la place du Théâtre, à 17 heures, en présence d'élus locaux et des responsables des associations « Lille aux Enfants » et «Les Clowns de l'Espoir ». Cette conférence sera suivie du moment fort de la journée, le lâcher de ballons portant les messages des enfants.

A travers cette journée, l'objectif de l'association «Lille aux enfants» créée par les étudiants de l'ITEEM est de sensibiliser de manière ludique et originale les jeunes aux problèmes de l'enfance pour en faire les acteurs de la solidarité de demain.

Nous vous attendons donc nombreux pour partager ce grand moment de solidarité lillois!

Plus d'infos : www.lilleauxenfants.fr

Montgolfiades

Les Montgolfiades approchent!



Rendez-vous les 2, 3 et 4 mai 2008 à la plaine Canteleu (parc du héron, rue du 8 mai 1945), à Villeneuve d'Ascq.

Vous pourrez y admirer les vendredi, samedi et dimanche à 18h30 l'envol d'une vingtaine de montgolfières.

Le samedi à 21h30, les montgolfières s'illumineront au sol pour un féerique spectacle son et lumières.

Enfin, les samedi et dimanche à partir de 14h, de nombreuses animations, pour que chacun y trouve son bonheur!

Si vous souhaitez participer à l'organisation, n'hésitez pas à nous contacter !!

Vous pourrez vous rendre sur place à vélo (5minutes), en voiture, ou en bus. Depuis "Villeneuve d'Ascq – Hôtel de ville" : prendre le bus 42 en direction de "Roubaix-Eurotéléport", descendre à l'arrêt "Villeneuve d'Ascq – Lac de Canteleu".

A très bientôt à la plaine Canteleu!

Site: http://montgolfiades.ec-lille.fr Mail: montgolf@ec-lille.fr!





Qu'est-ce que vous dites ? Roxane Seara ? Cette histoire était finie, non ? Vous voulez en savoir plus ? Savoir quoi ? Ah... Ce qu'elle a fait après avoir découvert que la Résistance avait été fabriquée par la direction de l'École et s'être disputée avec son père... Eh bien, elle n'est jamais revenue le voir. Enfin, jamais... Pendant très longtemps, au moins. Vous avez dû le remarquer, mais elle a du mal à pardonner, Roxane. Quoi ? Ce qu'elle a fait à propos de la Résistance ? Bon, bon, d'accord, je vais vous le raconter. Mais c'est la dernière fois. Après ça, l'histoire est finie. Et comme c'est une histoire de Pilotes, elle se termine par un...

ENVOL

Au quartier-général des Pilotes, Thomas Anti et le directeur-général de l'École Impériale sont en train de se disputer.

- Vous n'êtes pas sérieux, s'exclame le directeur-général.
- Bien sûr que si ! Roxane a toujours le même potentiel. Elle sait que nous sommes à l'origine de la Résistance, soit. Elle l'aurait appris de toute façon lors de la remise des diplômes. Je ne vois pas en quoi elle est un danger.
- Le directeur-général agite un enregistreur.
- Savez-vous ce qu'il y avait làdessus ?

Thomas soupire.

- J'ai parlé avec les informaticiens.
- Alors vous savez ce qu'elle voulait faire ! La perte de nos données aurait été un coup pour nous.
- Nous avons des copies de sauvegarde.
- Ce n'est pas le problème. Elle voulait nous détruire ! Non seulement l'École, mais les Pilotes dans leur ensemble ! Elle est allée plus loin que n'importe quel chef de la Résistance depuis des générations ! Et vous voulez la garder !
- Elle est intelligente, répond Thomas. Elle va comprendre pourquoi nous avons agi de la sorte.

Le directeur-général secoue la tête.

- Vous pensez vraiment qu'elle va continuer à voler ?
- Thomas sourit. Il a reçu un appel paniqué de Lucas Seara plus tôt dans la journée. Il sait que Roxane a continué de voler.
- Oui, répond-il, je le crois.

Lorsqu'elle quitte la maison de son père, Roxane se dirige directement spatioport. Elle se sent seule, plus que iamais dans sa vie. Même lorsqu'elle dirigeait la Résistance, et devait prendre des décisions désagréables, elle savait qu'elle avait autour d'elle des personnes qui partageaient ses idées. Elle savait qu'au pire, elle pouvait toujours retourner dans la maison de son enfance et faire confiance à son père pour la protéger. Maintenant, pour la première fois dans sa vie, elle n'a plus de refuge.

Elle refuse de se laisser abattre. pourtant. Pendant la semaine qu'elle a passée chez son père, elle a beaucoup réfléchi. Elle a repensé à ses années passées à l'École, à sa promesse à Alexandre, et elle a mis au point un plan d'action. Elle n'a qu'un seul regret, c'est de n'avoir pas réussi à lancer son programme avant de se faire prendre. Elle aurait vraiment aimé pouvoir détruire les Pilotes. et maintenant encore plus qu'auparavant.

Elle retourne à l'École. Elle n'offre aucune justification pour son absence. Elle se contente de se présenter à la secrétaire des cinquième années, de lui dire qu'elle est revenue. La été secrétaire doit avoir prévenue, parce qu'elle ne proteste pas, et ne fait que hocher la tête en lui disant gu'officiellement, elle a été malade, et est revenue avec un certificat médical pour le prouver.

Lorsqu'elle sort du bureau, Roxane se retrouve face à face avec le directeur du Régiment. Ce n'est pas l'homme auquel elle a parlé après la mort d'Alexandre, car il a démissionné peu après, mais son remplaçant, auquel Roxane n'a jamais eu affaire directement. Il la regarde, puis s'écarte pour la laisser passer. Alors qu'elle s'éloigne, elle entend sa voix retentir dans son dos.

- Il y a certaines choses que vos camarades ne doivent pas apprendre. Pas encore, en tout cas

Elle perçoit parfaitement bien la menace dans sa voix, mais elle ne réagit pas et continue de marcher.

Quand elle réapparait en camarades ses cours. regardent avec surprise. Pendant sa semaine d'absence, des rumeurs ont circulé. Ils savent qu'elle effectuait une tous mission pour la Résistance lorsqu'elle a disparu. La seule raison pour laquelle ils n'ont pas copié la rébellion qu'elle avait dirigée après la mort d'Alexandre est le message qu'elle a envoyé à Carlo, qui va la remplacer comme chef de la Résistance Onzième du régiment, leguel dans elle l'assurait qu'elle allait bien, même si la mission avait échouée, et qu'elle avait juste besoin de se reposer un peu.

Le soir même, elle se rend au Perroquet. Elle ne sait pas trop à quoi s'attendre. En état de fait. elle abandonné ses troupes sans un d'explication et auraient parfaitement le droit de lui en vouloir. Pour cette raison, elle est surprise par l'ovation qui s'élève lorsqu'elle apparaît. Elle se force à sourire devant leur enthousiasme. Les cris taisent, et elle remarque qu'ils l'observent tous. Ils veulent une explication, elle le sait. Elle prend une profonde inspiration.

- Merci, commence-t-elle. Je suis désolée si ma disparition vous a perturbé. Comme vous le savez sans doute à présent, les autres chefs de la Résistance et moipréparé même avions mission que je devais effectuer au quartier général des Pilotes la semaine dernière. Malheureusement, cette mission a échoué, et je suis passée très près de me faire prendre. J'ai préféré rester éloignée de l'École pendant quelques jours, le temps de m'assurer qu'ils ne me soupçonnaient pas. Je suis désolée si vous vous êtes inquiétés pour moi.

Elle fait une pause, avant de reprendre.

- Je pense que de toute manière, il est temps pour moi d me retirer. La cérémonie de remise des diplômes aura lieu dans moins de trois semaines, et je pense qu'il est préférable pour Carlo de commencer à jouer son rôle de chef dès maintenant.

Une autre pause. Le silence dans le bar est absolu.

- Ce fut un honneur pour moi de m'être battue à vos côtés toutes ces années, et d'avoir été choisie pour vous diriger. J'espère ne pas vous avoir déçus. Sa voix s'étrangle et elle doit reprendre son souffle. Elle sait ce qu'elle doit faire, et à cet instant, elle se hait.
- Il est important de continuer la lutte. La tyrannie des Forces de Sécurité ne peut pas être tolérée. Nous sommes de futurs Pilotes, et nous avons le droit à plus de considération. Et si jamais, un jour, vous avez envie d'abandonner...

Elle a les larmes aux yeux.

 Ce jour-là, pensez à Alexandre à tous ceux qui ont tout donné, même leurs rêves, pour que nous puissions vaincre.

Elle se tait. Pendant un instant, les autres restent silencieux et puis, spontanément, éclate l'hymne de la Résistance, cette chanson qu'Alexandre préférait entre toutes.

Roxane chante avec eux, avant de faire signe à Carlo. Ils se retirent dans l'arrière-salle. Le

jeune homme est nerveux à l'idée de prendre les reines de la Résistance, même s'il se prépare à cette tâche depuis quelques mois déià. Roxane le rassure, lui confie ses propres doutes, à l'époque où elle se trouvait dans sa position. Une fois qu'il se sent mieux, elle vérifie avec lui qu'il sait tout ce qu'il a besoin de savoir. De toute manière, lui ditelle, elle sera là pendant les trois prochaines semaines, en cas de problème, même si elle ne mettra les pieds au Perroquet qu'en cas d'extrême nécessité. Après tout, elle ne peut pas être sûre qu'ils ne l'ont pas identifiée, quand sa mission a échouée.

Ensuite, elle lui demande de sortir. Elle doit contacter son deuxième successeur, celui qui va prendre sa place à la tête de Résistance. Elle a déjà contacté les autres chefs, pour expliquer son absence, leur offrant le même mensonge qu'elle a offert à ses troupes. La deuxième passation ressemble énormément à la première, et Roxane ne peut pas ne pas se sentir soulagée lorsqu'elle s'achève et qu'elle ressort du Perroquet pour la dernière fois.

trois semaines suivantes passent comme dans un rêve. Roxane est plus seule qu'elle ne l'a jamais été. Durant ses cing ans à l'École, elle ne s'est jamais fait d'amis qui n'appartiennent à pas la Résistance, ce qui aurait été de toute difficile manière. compte-tenu de leur rareté. Maintenant qu'elle évite de se trouver en compagnie Résistants, elle se voit contrainte s'isoler. Plus d'une fois, durant ces semaines, elle est tentée de retourner au Perroquet et de leur dire la vérité. De leur dire qu'ils ne font rien d'autre jouer à un de programmé par la direction de l'École. De leur révéler que le barman du Perroquet est un espion. De leur avouer qu'ils ont été manipulés. A chaque fois, elle se retient. Ça ne servirait à rien, elle en est convaincue. L'École doit avoir une stratégie

en place au cas où ce genre de situation se produirait, et Roxane ne veut pas prendre le risque de sacrifier ses camarades. Elle en a déjà trop fait dans ce domainelà.

Alors elle s'enferme dans sa chambre et elle regarde le tableau d'Alexandre, ce vaisseau volant fièrement dans l'espace. Dès qu'elle en a l'occasion, elle emprunte un des vaisseaux mis à disposition des élèves par l'École et elle vole. Parce qu'elle sait comment la direction va interpréter son comportement, et qu'elle veut les distraire de véritable objectif. Mais surtout parce qu'elle sait que ces semaines sont sa dernière occasion pour voler dans des parfaitement vrais vaisseaux, programmés et munis des dernières avancées technologiques. Malgré tristesse à l'idée d'abandonner les vaisseaux militaires pour toujours, elle ne change pas d'avis. Certaines choses ne peuvent pas, en doivent pas, être pardonnées.

Le jour de la cérémonie arrive et, pour la première fois depuis qu'elle s'est trouvée face à face avec le directeur-général au quartier général des Pilotes, Roxane sent son estomac se nouer. Jusque là, elle était comme en état de choc. complètement insensible. Ce matin-là, elle sait qu'elle va devoir jouer un rôle, et le jouer à la perfection. Elle doit éviter à tout prix que ses camarades ne devinent qu'elle était déjà au courant, lorsque le directeur du Onzième régiment leur révèlera la vérité sur la Résistance. Elle a plusieurs préparé scénarii. possibles, plusieurs réactions mais ce matin-là, elle ne sait plus si elle en sera capable.

Et puis son regard se pose sur la seule chose qu'elle n'ait pas encore rangée dans un carton, le tableau d'Alexandre. Elle lui sourit tristement, avale sa salive et le pose au dessus d'une pile d'affaires, dans le dernier carton encore ouvert. Lentement, elle ferme le carton, avant de faire le tour de sa chambre du regard. Elle a passé cinq ans ici. L'un des trois événements les plus traumatiques de sa vie s'est passé dans cette chambre. C'est aussi la pièce dans laquelle elle s'est sentie femme pour la première fois. C'est en fait un bon condensé de son expérience à l'École. Il y a eu des hauts et des bas, et maintenant, il est temps de tout laisser derrière elle.

La cérémonie de remise des diplômes lui semble durer une éternité. Maintenant que son cœur s'est mis à l'unisson de son esprit et qu'elle est décidée à ne penser qu'à l'avenir, elle est impatiente de prendre son envol. Mais elle reste, parce qu'elle a promis à Alexandre, un jour longtemps auparavant, alors qu'elle qu'il se mourrait, deviendrait Pilote. Alors, même si elle n'en a plus rien à faire, elle reste debout dans son uniforme d'apparat, et attend sagement son tour de monter sur l'estrade.

Lorsque tous tiennent enfin leur diplôme à la main, le directeur du Réaiment s'avance sur prononcer le l'estrade pour dernier discours. Le discours au cours duquel il leur révèle la vérité sur la Résistance, ou comment ils ont tous manipulé par la direction et les Forces de Sécurité. Comment la Résistance est considérée comme faisant partie intégrante de leur formation. Comment elle est à la fois un moyen de développer leur esprit critique, indépendance leur et leurs prendre des capacités à responsabilités des dans situations difficiles. Comment tout cela n'a jamais été qu'un ieu.

Les élèves restent silencieux. L'un après l'autre, ils tournent la tête vers Roxane. La jeune femme regarde droit devant elle, les yeux vagues, des larmes coulant silencieusement sur ses joues. Elle repense à Alexandre, au placard dans lequel il est mort, à la sensation du sang sur ses mains. Oui, la Résistance n'était qu'un jeu. Mais c'était un jeu mortel.

Lorsque le discours se termine. elle ramène lentement un poing serré sur sa poitrine. Elle pleure touiours. mais sa lorsqu'elle commence à chanter, est étonnamment claire. Elle a à peine fini la première phrase de la chanson que tous, ou presque l'ont imitée. L'hymne de la cette chanson Résistance, qu'aimait Alexandre, retentit dans la salle, en un ultime acte de défiance.

Demain, Roxane le sait, ils seront plus calmes. lls ne vraiment connaissaient pas Alexandre, en fin de compte, pas plus que les élèves auxquels elle ordonné de se sacrifier. Demain, ils repenseront à leurs années d'École, et ils concluront que oui, la Résistance n'était qu'un jeu, et un jeu plutôt amusant, en fait. Ils se diront qu'ils sont Pilotes, à présent, et que le passé est le passé. Ils rejoindront leurs escadrilles, ou leurs postes de Pilotes civils plus que généreusement payés, et ils oublieront petit à petit, jusqu'à ce que l'hymne de la Résistance ne soit plus pour eux qu'une vieille chanson passée de mode. Mais pour le moment, ils sont encore plein de rage, et ils chantent, certains en larmes, ils chantent, unis pour la dernière fois.

Et puis le chant se termine. Les portes de la salle se sont ouvertes, et certains commencent à sortir. D'autres suivent leur exemples et bientôt, tous les nouveaux Pilotes sont dehors. Ils regardent le ciel artificiel en clignant des yeux, comme surpris que leur monde n'ait pas changé, pendant la cérémonie.

Roxane s'éclipse rapidement. Elle n'a pas envie de parler avec ses camarades. Elle a trop peur de ne pas réussir à se contrôler. Elle est sur le point de sortir de l'École lorsqu'elle entend une voix prononcer son nom derrière elle. Elle hésite un moment, puis, ravalant un juron, elle se retourne. Thomas Anti se tient derrière elle et la regarde pensivement.

- Tu as l'air bien pressée, commente-t-il.
- Mon petit ami est mort ici, rétorque Roxane. Je n'ai pas spécialement envie de m'attarder.
- C'était il y a plus de deux ans. Roxane rit, un rire amer.
- Tu penses vraiment que ça fait une différence ?
- Tu es restée tout ce temps, répond Thomas.

Roxane sourit, mais il n'y a aucune joie dans ce sourire. Elle agite son diplôme.

- Je lui avais promis d'obtenir mon diplôme. C'est chose faite. Maintenant, j'ai hâte de partir. Thomas fronce les sourcils.
- Tu as décidé du poste que tu allais choisir ? Avec tes qualifications, tu pourrais faire presque n'importe quoi.

Cette fois, une lueur d'humour dans apparaît dans ses yeux lorsque Roxane sourit.

- C'est précisément ce que j'ai l'intention de faire.
- Elle s'avance vers Thomas.
- Même si j'ai un diplôme, je ne serais jamais une Pilote.

Thomas recule, surpris.

- Tu ne vas pas arrêter de voler ? Tu ne l'as pas fait, après avoir découvert la vérité, pourquoi... Roxane l'interrompt

Roxane l'in brusquement.

- Parce que, Thomas, il y deux manières de voler. Je ne serais jamais Pilote, mais j'ai passé ma licence de volante la semaine dernière. Je suis habilité à piloter. Je peux voler tant que je veux. Mais jamais pour vous.

Sans lui laisser le temps de répondre, elle se détourne et franchit la porte de l'École sans jeter un regard en arrière.

FIN.

Lauranne PEYRON

10 RECETTE

POMMES DE TERRE EN PIZZA

Ingrédients

environ 1kg de pommes de terres une petite boîte de concentré de tomates 900g de viande hachée de boeuf 375g de mozzarella un peu de lait sel, poivre, origan

Peler les pommes de terre et les cuire à l'eau, les retirer juste avant qu'elles soient tout à fait cuites.

Pendant ce temps : découper la mozzarelle en dés. Dilluer le concentré de tomates dans un bol avec un peu de lait, salez, poivrez, ajoutez l'origan. Débitez la viande hachée. Réservez. Beurrez votre plat.

Mettez le four à chauffer à 220°C.

Quand les pommes de terres sont cuites, égouttez-les, et découpez les en rondelles.

Tapissez votre plat de la moitié des pommes de terre. Ajoutez la moitié de la viande hachée, la moitié de la mozzarelle et la moitié de la sauce. Renouvellez l'opération.

Mettez au four thermostat 7 pendant 20-30 minutes. Servez chaud.



SUDOKU

6				5			
	4					7	1
9			3		6	5	
			5	8	2	9	
	8			4		6	
			9	6			7
		6	7	3	8		
		4	2		5		
11	7					8	9

9	6			8			
		4	5			8	6
8		1	2		5		
- 88	5	3		4		7	27
2		7		6	1		
- 8				7			
1	3			5			9
			4			5	
:		2	8		6		

	\bigcirc	\bigcirc (<u> </u>					0
6	7					1	2	
		3		8			9	4
			3			5		
2				7			3	
	8	1						
		4				7		
9	1	5		2			8	
8							5	
:		2		1	5	8	4	5

5				2			6	
					8	2		
4		3				1		
					9	7		
			8	6				
	1		7		3		8	
	8			7			3	6
	9	4	5		1			

12 JEUX

	9	6		3		8		
1			8	5		7	4	
6		N			6			
				6		5		
5	2	4						
6	7							1
		3	9					
						4		
= = =	6		4	7		1		5

	1057-01							
	8		5	2				9
5	6				3		8	
4		9	8	1			2	3
	1							2
2			9					7
3		5				8	6	4
	5							
			4	6				
		3			1	9		S

					5			
	7	5	8			3	1	6
9	1			6	3	4	5	7
		9	4	7				3
	2				9	5	7	
8	3		1				4	
5	4					2		
					6			
3		8		S		8		3

