



Sommaire

LE DOSSIER DU MOIS : La campagne

L'interview des prez', par Chloé

Les questions à ne surtout pas poser au débat des Prez'

La bizarrerie du net s'attaque aux sites des listeux

Le BDC, l'idée qu'on n'avait pas encore eue

Aigritude d'artiste

Restrospective des événements de la campagne

Les torchos des listeux

Rendez-vous pages 5 à 17

LE 2ème DOSSIER DU MOIS : c'est Noël

Une sélection des meilleures bières !

Des recettes incontournables, à la tienne, Etienne !

Le catalogue de Noël : des idées-cadeaux pour tous !

Rendez-vous pages 18 à 21 et 25 à 28

Retrouvez la Rubrique de Roméo

L'aigritude d'un Grinch

Rendez-vous pages 22 et 23

Suppléments

Horoscope du mois

Solution des mots-fléchés

Rendez-vous pages 29 à 31

L'Equipe du F'ti

Editeur

Chloé TEMPLIER

Collaborateurs

Pécho

Wingh

Roméo

Imperok

N°9

Touby

Noël arrive

Ah ! L'édito ! Ma partie préférée de la conception du F'ti. Le moment où tout est terminé, tout est mis en page, tout est presque relu, et enfin, il ne reste plus qu'à vous écrire ces quelques lignes, pour vous dévoiler le contenu du numéro !

Et ce mois-ci, c'est double dose ! Bah oui, c'est bientôt Noël, et la campagne BDA se termine dans quelques heures... D'ailleurs, vous avez remarqué : le F'ti sort le jour du débat des Prèz. Coïncidence ? Je n'crois pas !

Alors profitez de vos quelques heures de cours avant l'amphi de ce soir pour aller jeter un p'tit coup d'oeil aux interviews des deux prèz (et savourez ! Ils m'ont donné du fil à retordre, ces deux-là. Pas encore élu que c'est déjà en train d'imposer sa loi. Tsss ! ^^) Et si vous n'avez pas pu assister à la campagne, on en fait un petit récapitulatif dans les articles suivants. A moins que vous ne soyez pas très pro-campagne ; dans ce cas, le BDC est fait pour vous ! Je n'en dis pas plus, les articles sont là pour ça ! Et si avec ça, vous ne savez toujours pas pour qui voter...

Et donc comme vous l'avez compris, on a mis les bouchées dou-

bles ce mois-ci avec un deuxième dossier consacré à Noël. Fini l'éternel casse-tête : mais qu'est-ce que j'vais bien pouvoir offrir à mes parents ? à mes frères et soeurs ? à mon oncle ? Notre catalogue vous donnera plein de (super) idées cadeau ! Et une fois que la corvée du shopping sera terminé, vous pourrez savourer une petite mousse, à choisir parmi notre sélection de bières du mois ! Avant de vous mettre aux fourneaux pour préparer de bons petits plats (spécial casse-dédi aux Grol'Arts qui nous ont bien inspiré pour ce numéro !).

Pour finir, la partie remerciements : évidemment, merci à Tristan et Blandise de m'avoir accordé un peu de leur précieux temps (mes souvenirs de listeuse resurgissent, et je me revois répondre aux questions de Géo, en faisant attention à ne rien balancer de trop important...). Et surtout, un grand merci à tous les rédacteurs du F'ti sans qui ces 32 pages n'auraient pas vu le jour ! Et un merci final à mon coéquipier de InDesign ;)

Bonnes vacances de Noël !

Chloé

Le courrier du coeur des amphis

A celui qui me fait aimer Remi

Mon cher et délicieux inconnu, sache que je ne t'ai pas oublié, je ne porte plus que ce fameux col roulé rose depuis cet amphi (au grand dam de ma colloc) mais tu ne m'as jamais recroisée, j'ai pourtant été à tous les amphis de SdO suivants, du début

à la fin (j'espère que tu mesures là l'étendue de mes sentiments pour toi), en vain... Allons-nous enfin nous revoir et commencer cette fabuleuse histoire d'amour que je vis chaque nuit en rêvant de toi ?



By Mr. Tux



Logiquement impossible

Mon cher ami, ne sois pas déçu mais cette rencontre a été pour moi une véritable épreuve : amphi BODA: PIT, LA matière la plus sympa de cette année, excellente place pour moi (j'étais arrivée à 7h42 pour être sûre) : confortablement assise à l'avant de l'amphi (pas trop proche pour ne pas avoir à lever la tête, pas trop éloignée pour bien tout entendre et éviter les gens dans ton genre !!!) J'avais travaillé toute la nuit mes cours de prépa pour

pouvoir tout suivre. Le prof arrive, j'ai tout prévu : stylos, effaceur, règle, cartouches de rechange.... et voilà que tu viens me coller. Odeur nauséabonde (de torchoje suppose), tentative pathétique d'engager la conversation alors que je m'échine à redémontrer tout ce que le maitre écrit. J'ai beau feindre l'indifférence ou même l'isolement, rien n'y fait, tu t'accroches ... Fais-moi plaisir : à l'avenir, reste chez toi !

Si toi aussi, tu souhaites envoyer un message à quelqu'un,
écris au F'ti : fti.cle@gmail.com

Le dossier du mois : la campagne BDA

Interview des Prez'

En cette période de guerre entre listeux pour le titre très convoité de BDA, le F'ti n'a pas hésité à envoyer sa meilleure reporter sur le terrain.

Blandine : Prez' des Kiss my Art

Chloé : Salut Blandine. Alors, pour commencer, présente-nous ta liste, et dis-nous pourquoi tu as voulu lister BDA

Blandine : Une liste BDA parce que j'ai fait de la peinture acrylique, de la clarinette, du théâtre : j'suis assez impliquée dans le milieu artistique. Donc ça m'intéressait vraiment, c'est quelque chose que j'aimerais bien développer ici. Et pour L'équipe : au départ, un groupe d'amis, puis on a recruté d'autres gens qui nous paraissaient sympa, et ça a bien marché.

C : Il y a une bonne ambiance ?

B : Ouais, plutôt.

C : Pas de crise ?

B : Nan ça va, tout le monde est fatigué, donc c'est pas toujours facile, mais dans l'ensemble ça se passe vraiment bien.

C : A propos de votre programme, quels sont ses points forts ? Vos priorités si vous êtes élus ?

B : Le point fort, c'est le tournoi des 7 arts qui permettrait de booster toutes les assocs, on essaierait de faire un tremplin, un peu comme le T5B, mais avec les arts, avec différentes écoles, avec des concours, des expos. Que ce soit

un gros événement culturel. A Centrale, il y a beaucoup d'événements sportifs, ou associatifs, mais pas tellement culturels.



C : Quels sont les autres points de ton programme ?

B : Faire des concerts régulièrement, continuer les trucs habituels du BDA. En essayant de bien faire découvrir les événements qu'il y a sur Lille car il y a quand même beaucoup de choses qui se font dans le coin.

C : Et concrètement, tu t'y prendrais comment pour impliquer les Centraliens dans la vie artistique ?

B : Faire une veille sur les grands événements culturels, essayer d'organiser des groupes, que ce soit convivial : par exemple, faire un repas puis une visite d'un musée, ou aller dans un bar après. Les visites dans les musées, ça peut se faire tout seul, donc là l'idée c'est d'y aller avec un groupe d'amis, ou faire des nocturnes, un truc un peu différent.

C : T'as des ragots de campagne ?

B : Les ragots, faut toujours faire atten-

6 Interview

tion ! (rires) J'ai pas envie de paraître méchante.

C : Il y a eu des rumeurs comme quoi vous aviez des problèmes de budget. Vous avez combien de budget ?

B : J'peux pas te donner de chiffre précis. On a eu 1000€ par le CIC, car le compte de liste est au CIC. Et il y a aussi les inventaires. On fera encore quelques inventaires après, et j'pense qu'on va être bon. On aura besoin de quelques inventaires pour se remettre à niveau.

C : Et au niveau de l'organisation, c'était pas trop difficile, vu que c'est la première campagne ?

B : C'est hyper tôt, on faisait des réunions presque tous les jours à partir de un peu avant les vacances de la Toussaint. Il n'y avait pas vraiment d'autres solutions.

C : Vous êtes allés un peu aux événements des autres ?

B : Quand on a pu, un peu. Surtout quand on est allé soutenir Thierry qui chantait dans un groupe. Sinon, on avait d'autres événements à préparer, on peut pas forcément être là partout. Mais on essaye de passer pour voir un peu l'ambiance.

C : T'en as pensé quoi de l'ambiance ?

B : Ca dépend des événements, c'est normal quoi ! Un peu particulière pour CHopp'Art. Sinon, bon enfant. Comme nous un peu. Il y a des centraliens qui viennent manger et passer un bon moment.

C : Pourquoi je devrais voter pour toi et pas pour l'autre liste ?

B : Pour justement avoir quelque chose qui bouge vraiment les arts, avec le T7A qui serait un gros événement. Parce qu'on fait des bonnes crêpes aussi (rires). On a fait des événements sympa quand même.

C : Si je te demandais de me faire la pub de l'autre liste ? Qu'est-ce qui pourrait faire que ce soit un meilleur BDA que vous ?

B : Bah rien ^^ Ils ont réussi à avoir peut-être quelques partenariats en plus. Remarque, on a tous eu des partenariats, donc je sais pas trop. Ils ont fait une bonne comm' au début, nous on a eu un ou deux problèmes d'affichage. Après, j'pense qu'il y a pas d'énormes différences.

C : C'était dû à quoi les problèmes d'affichage ? Vous avez eu un peu de retard par rapport à eux au début...

B : Les autres avaient un partenariat avec le Crédit Lyonnais qui leur payait toutes leurs affiches et leurs flyers. Et en plus, notre première affiche était verte, comme on connaissait pas leur couleur, on avait pas pensé à mettre tout en violet... donc du coup on nous a pas vu au début !

C : D'autres trucs à ajouter ? Une impression ?

B : C'est stylé quand même, c'est sympa de faire une campagne, c'est vraiment un moment intéressant. C'est quelque chose qu'on peut pas faire autrement. Savoir qu'à 13, on peut organiser un événement où il y a 100 personnes qui arrivent et qui passent un bon moment, on sait pas qu'on en est capable, avant de le faire.

Tristouf : Prez' des Plum'art


Chloé : Présente-moi ta liste, comment ça s'est formé, tout ça, tout ça...

Tristan : Donc nous c'est les Plum'arts, comme vous le savez. Comment on s'est formé ? C'est facile. C'est mon parrain –Julien Chichignoud– qui m'a convaincu : c'est un G3, il était trésorier du BDA il y a 2 ans. Donc moi j'aime bien l'art. Ça m'a bien emballé tout de suite. C'était juste du boulot, donc j'm'y suis mis et j'ai rassemblé les gens, voilà.

C : Il y a une bonne ambiance ?

T : Il y a une super ambiance, on se marre bien. Après en période de campagne, il y a aussi des moments où il faut un peu gérer l'équipe.

C : Comment tu t'en sors pour gérer l'équipe ?

T : En général ça se passe plutôt bien. Il y a toujours des clash, mais il faut prendre ça avec humour. En général quand je sens que l'ambiance est un peu tendue, je fais une connerie. Par exemple, avant la campagne, c'était un peu tendu parce qu'on savait pas si une personne allait rester ou partir, et je suis arrivé déguisé en PQ à une réu-

nion.

C : Et du coup la personne est restée ?

T : Du coup, elle est partie. Elle avait pas le temps de s'occuper de la liste, donc c'était mieux comme ça.

C : Sinon, j'ai ton programme sous les yeux : dis-moi un peu quel est pour toi le rôle d'un BDA, et développe un peu ton programme :

(il me prend alors le programme des mains)

C : T'as besoin de lire ton programme ?

T : Ouais plus ou moins (*rires*). Donc moi à mon avis le rôle d'un BDA, c'est de promouvoir l'art. Parce qu'en ce moment on a l'impression que le BDA est moins bien considéré que le BDE ou le BDS. Donc je compte faire quelque chose pour que ça change. Alors il y a des trucs pratiques qu'il faut vraiment faire : déjà, améliorer le système de la bibliothèque. J'aimerais bien mettre des enceintes dans le Master aussi.

C : Des enceintes dans le Master ?! Mais ça servirait à quoi ?

T : Bah écouter de la musique dans le Master. c'est un truc comme un autre !

C : C'est dans ton programme ?

T : Non je l'ai pas mis dans le programme.

C : T'aurais peut-être pu !

T : Après, évidemment, on va organiser plein d'événements, ça passe par plein

de concerts. En fait, on a un membre de l'équipe qui travaille à l'Aéronef en tant que bénévole, donc il a plein de bons plans et ça nous permet d'avoir un espèce de partenariat. Le rôle d'un BDA, sinon, c'est de permettre aux Centraliens de s'impliquer plus dans les activités artistiques. Personnellement, tous les domaines de l'art m'intéresse : le cinéma, la musique –je fais de la guitare- et du théâtre –je suis aux Mots Dits.

Il y a un truc qui est important aussi, c'est qu'on souhaiterait mettre en place un cours de musique, et éventuellement d'arts plastiques, pour que les bons en musique de Centrale puissent apprendre aux débutants. Ce serait un système entre Centraliens.

C : Ce sera sur la base du bénévolat ?

T : On peut aussi essayer d'organiser avec des systèmes extérieurs, avec le conservatoire, voir si on peut obtenir des tarifs préférentiels. J'ai eu pas mal d'écho de gens qui voulaient prendre des cours, il y a de la demande.

C : Pourquoi je devrais voter pour toi et pas pour l'autre liste ?

T : T'es venue à nos soirées ?

C : Un peu.

T : Bah t'as pu voir qu'on a réussi à bien organiser des trucs marrants. Je m'inquiète pas : ceux qui sont venus à nos événements, ils auront envie de voter pour nous. Parce qu'ils ont vu qu'on était capable d'organiser des trucs super, on s'est bien marré. Après ouais, ceux qui sont pas venus à nos événements, ils vont avoir du mal à se faire une idée.

C : Et comment tu vas réussir à les convaincre ceux-là ?

T : Ils peuvent regarder mon programme, voir que c'est sérieux, ils peuvent voir que nous on a réussi à faire des trucs d'envergure, comme le torcho qui était réussi, je pense.

C : Le torcho, ça s'est bien passé ? Y a pas eu trop de dégâts au torcho ?

T : Ca s'est bien passé. Il y a eu un peu de dégâts.

C : Et toi, en tant que BDA si vous êtes élu, tu penses gérer ça comment ?

T : Je suis déjà en train de le gérer avec l'administration, et M. Després.

C : T'as des anecdotes sur la campagne ?

T : Moi je m'éclate super. Il y a plusieurs trucs qui m'ont marqué, il y a plein de trucs marrants. Je vais commencer par quoi ? Ah bah si, je me suis fait un McDrive avec le Master.

C : T'étais tout seul ?

T : Ah nan, nan, on était trois. Bien au chaud.

C : Et à l'amphi de lancement, t'étais bourré ou t'étais juste hyper excité ?

T : Ah nan j'avais pas bu, j'étais super motivé, c'est tout. Je suis sérieux, moi. Nan je plaisante, je suis pas sérieux.

C : Vous allez aux événements des autres ?

T : Ouais, je crois qu'on en a pas loupé un. Il y avait toujours des gens de ma liste.

C : Vous en avez pensé quoi ?

T : Ils ont fait quelques trucs sympa, mais il y avait des trucs "un peu pas énorme". Il y avait des trucs sympas, comme leur concert. La soirée Walt Disney, c'était pas top.

C : Y a des affinités entre listes ?

T : Oui, l'autre liste, on les aime bien, ils sont sympas.

C : Si j'te demandais de faire la pub de l'autre liste, tu me dirais quoi ? En quoi ils pourraient faire un meilleur BDA que vous ?

T : Ah nan, ça, c'est pas possible. Ils sont sympas de nous avoir prêté Thierry pour le concert. Ca, c'était sympa de leur part. Et niveau goûter, ils sont assez efficaces, mais j'sais pas si c'est les qualités d'un BDA. Personnellement, j'suis beaucoup plus soirée. J'm'éclate beaucoup plus en soirée. Tandis qu'au goûter, y a un peu la pression sur les crêpes...

C : Des choses à ajuster ?

T : Nan, je crois pas.

C : Et bah alors bon courage pour la suite !

Le débat des Prez'

Puisqu'aujourd'hui a lieu le débat des prez', le F'ti vous propose un florilège des questions susceptibles de transformer cet événement en véritable match de boxe...

Côté Plum'art

- Est-ce que Tristan n'a pas trop mal pris le fait qu'on avait pas du tout envie de le voir faire la danse du limousin à l'amphi de lancement ?
- Est-ce pour cette raison qu'il a récidivé le soir du concert ?
- Est-il vrai que la liste fait des crêpes 5 jours à l'avance ? ce qui expliquerait qu'elles soient beaucoup moins bonnes que celles des Kiss...
- Est-ce que vous aviez une vraie choré avant l'amphi de lancement ou est-ce que c'était une totale impro ?

- Pourquoi rajouter des flyers dans les boites, alors qu'on en a déjà marre des pates et pizzas ?
- Pourquoi vouloir à tout prix faire rentrer quelqu'un au torcho contre la volonté du videur ?
- Si vous êtes élu, Joris il aura quel poste dans votre liste ?
- Tristan, vu comment tu te la racontes, tu n'aurais pas plutôt dû lister BDE ?

Côté Kiss my Art

- Le soir du lancement, il n'y avait que des Centralinks des Plum'arts : vous ne saviez pas encore comment ça fonctionnait ?
- Le soir du lancement, il n'y avait pas d'affiches : vous vous êtes rendus compte après qu'il fallait en faire ?
- A combien s'élevait votre budget de campagne ?
- Pourquoi n'avoir pas donné le prix et les conditions nutritives du premier brunch ?
- Lors du deuxième brunch, il n'y eu de la comm que par centralink, était-ce pour limiter le nombre de personne au brunch ?
- La retransmission de la coupe davis, un lasergame. Une vocation de BDS ?

La bizarrerie du net

Quoi de plus bizarre sur internet ce mois-ci que les ovnis que sont les sites de campagne des listes BDA ? On s'y attendait un peu, comme pour tous les domaines artistiques, la beauté d'un site internet est une affaire de goûts : le site parfait n'existe pas. Ou s'il existe, ce n'est ni celui des Plum'art, ni celui des Kiss my Art.

Ce qui choque quand on arrive sur la page des premiers, c'est le contraste vert fluo / blanc. Pour le coup, il vaut mieux être bien réveillé car c'est tout de même un peu agressif. Outre l'association malencontreuse, disons que l'organisation a le mérite d'être claire et qu'on trouve facilement les infos qu'on cherche.

A l'inverse, le site des seconds n'a simplement pas de couleurs. C'est un peu dommage tant on aurait aimé pouvoir identifier chaque liste avec la couleur de ses polos ! On a droit à la chanson officielle de la liste, c'est agréable et entraînant, mais malgré les mises à jour très régulières sur les événements organisés, la présentation est moins claire. Plus artistique diront les mauvaises langues !

D'un autre côté, la navigation se fait plus rapidement sur le site des Kiss my Art, il n'y a pas d'informations inutiles et les pages ne dépassent pas de la largeur de l'écran ! Ah oui, ça c'est agaçant... devoir déplacer le curseur vers la droite pour avoir accès à tout le trombi des Plum'art gâche vraiment la

bonne impression laissée par la page d'accueil !

En plus, c'est idiot à dire, mais avoir une adresse www.liste-bda.fr c'est quand même plus sympa que le bon vieux eleves.ec-lille.fr/~liste-bda ! Pas besoin de se casser la tête à savoir s'il y a une tilde avant ou après etc...

Qui plus est, on rappellera aux Plum'art qu'avoir un programme, c'est bien, mais développer un peu comme l'ont fait les Kiss my Art plutôt que de lancer des idées dans le vague, c'est mieux. Au-delà de ça, avoir un petit mot entraînant du Prez ' sur la page d'accueil c'est quand même pas si mal alors on les pardonne !

Pour finir, parce qu'il ne faut pas être trop méchant, on notera de bonnes initiatives comme la rubrique « Vous en Live » (photos) des Plum'arts. Quant aux Kiss my Art, ils auraient pu partager leur recette de crêpes histoire qu'on puisse se régaler à la maison, mais ç'aurait été laisser une chance à leurs rivaux de se rattraper au niveau culinaire !

<http://eleves.ec-lille.fr/~plumart/>
<http://kiss-my-art.fr/>

Pécho

Le BDC

L'art (une définition comme une autre...) est la création-invention, au niveau du mécanisme de la pensée et de l'imagination, d'une idée originale à contenu esthétique (ou pas) traduisible en effets perceptibles par nos sens. Il convient donc selon moi de répondre à la question suivante, non dénuée de signification : quel est le sens majoritairement choisi par les listeux BDA durant les campagnes et cela depuis des années ? Allez, cherchez bien, ce n'est pas dur, il n'y en a que cinq.

Pour nous aider dans notre réflexion, prenons une campagne comme celle de cette année et posons-nous la vraie question : que font les listes pour tenter de séduire les élèves, ces terribles électeurs ?

Les plus sages d'entre vous me diront que ces listes ont un programme de campagne, et qu'elles proposent durant ces deux semaines des activités à contenu artistique (comme le laser game bien sûr...), chose tout à fait logique puisque c'est ce pour quoi ils veulent être élus. Excellente idée ! Voilà donc (peut-être) une occasion pour les centraliens de découvrir de nouvelles choses, s'ouvrir sur le monde (à défaut d'ouvrir sa fenêtre pour aérer sa chambre, non nettoyée depuis 2 mois), et peut-être même créer une oeuvre ! Expositions, ateliers artistiques, créations d'oeuvres en tous genres, visites

de musées... Jusque là, tout va bien. Jusque là, rien d'anormal.

Mais à la fin de la campagne, que reste-t-il de tous ces événements ? Pour quelques élèves, des bons souvenirs des ateliers et des visites auxquels ils ont participé. Pour les listeux, une grosse grosse fatigue et peut-être même un dégoût (à vie ?) des crêpes. Et pour les autres, c'est tout le contraire. Et oui...

Parce que le sens majoritairement choisi par les listeux, c'est le goût. Je veux bien sûr parler de celui qui se passe entre le palais et la langue. Ce qui me mène à une autre série de questions : pourquoi les crêpes ? Qui peut me prétendre qu'il/elle votera pour un programme, et non pour les meilleures crêpes ou le copain/la copine listeux(se) ? Qui a participé (du moins durant la campagne de sa promo) à une véritable activité artistique organisée par les listeux ? Combien d'entre vous n'ont pas petit-déjeuné ces derniers matins parce qu'ils savaient qu'il y avait des crêpes à 10h (ou même à 15h30 !) ? Voir même participé à presque toutes les bouffes organisées pour éviter d'avoir à "cuisiner" (= faire un steak/des saucisses et des pâtes/du riz) alors qu'en 30min on peut facilement se faire à manger pour 4 jours, j'entends de la nourriture saine et équilibrée ?

Comprenez mon propos, je ne blâme pas les listeux. Ils ne font que s'adapter à un public qui, malheureusement, n'est pas ou peu intéressé par l'art, ou du moins ne lui consacre que très peu de temps. Pas contre, qu'est-ce qu'il peut adorer les crêpes !

Mais attention, cela ne veut pas dire que je n'aime pas les crêpes ! Bien au contraire ! Je constate simplement le caractère parfois bestial de certains pour accéder aux tables dans la cafet', le comportement égoïste de ceux qui restent devant, le comportement absurde de ceux qui semblent faire des provisions (en prévision du

froid certainement...) et j'en passe... "Ouais mais c'est ça qu'est bon", me dira-t-on, la bouche pleine. Une preuve de plus que pour faire de l'Art, il faut d'abord libérer ses sens...

Alors il devrait y avoir en début d'année les élections du BDC, le "Bureau Des Crêpes", pour satisfaire toutes ces bêtes affamées (un peu fort je l'admets), et embrayer sur ce qui compte vraiment avec le BDA : promouvoir la culture (la vraie), pour les centraliens que cela intéresse vraiment. Et je sais qu'il y en a.

Wingh

Aigritude d'artiste

Faut-il supprimer le BDA ?

Dans son immense bonté, l'administration a rouvert le foyer. La campagne BDA battra donc son plein (son plein de quoi ? on ne sait pas) à l'heure où vous lirez ces lignes.

Fini (pour l'instant) le temps où les centraliens, poussés par un élan de sérieux et de zèle, font des réunions projet à 15 et vont sur Lille tourner un film de promotion pour leur projet.

Et peut-être même que pour la première fois depuis trois ans, on a droit à une campagne BDA à plus d'une liste (ou d'une liste et demie).

Car les G3 aigris de mon espèce ont eu l'immense plaisir de voir une première campagne à une liste, les

Arts Osés, dont la seule chose qu'ils aient osée (à part un mandat Pouce) et de se présenter contre les Caméléarts 2 qui ont « subtilement » caché leur côté pipotesque. Puis vint la révélation, le summum, que dis-je, l'apothéose, mesdames mesdemoiselles, j'ai nommé les Lez'Arts !

Alors si un listeux me lit (même si c'est un peu tard pour la campagne BDA), voici la liste des choses à ne pas faire si tu veux garder une petite chance d'être élu, sachant que tout ce que j'écris est résumé en image dans la rétro de campagne des Lez'Arts :

- Des goûters Pouce : si vous êtes trop fauchés pour acheter de la vraie pâte à tartiner, enlevez au moins les étiquettes. Question de savoir-vivre.
- Ne plus servir les gens sous prétexte qu'ils ont déjà mangé. Les centraliens

ont faim et sont là pour prendre des kilos à coup de pâte-à-tartiner-Pouce-dont-on-aura-enlevé-les-étiquettes.

- Se plaindre que Oh, la campagne c'est dur ! Eh oui, vous loupez peut-être quelques amphis. Mais c'est le prix à payer pour au choix, envoyer du rêve (du rêve !)... ou se griller pour le reste de sa scolarité.

- Prendre un mec qui n'avait pas envie de lister ... comme trésorier. C'est le meilleur moyen pour voir le chéquier de la liste partir en fumée.

- Prendre des illustres inconnus.

- Ne pas prendre d'Iteemiens. Grave erreur, puisque les Iteemiens sont feront un devoir de classe de voter pour une liste concurrente, aussi ridicule soit-elle. L'Iteemien pourra être mis à profit comme marionnette dans le film de campagne, ou pour voler des idées ou des crêpes à la concurrence.

- Prendre des Iteemiens. Les centraliens se feront ... etc... Le centralien pourra être mis à profit pour pisser sur le bar concurrent.

- Un logo sous Paint. Vous être censés être des artistes bordel !

- Des thèmes d'événements vus et revus : d'une, les G2-3 n'ont pas envie de revivre les campagnes à l'identique d'année en année, et de deux, vous êtes censés être des artistes, donc avoir un minimum d'imagination. Et surtout, le plagiat, c'est mal (<http://plagiat.ec-lille.fr>).

- Des affiches qui piquent les yeux. Ou bien, jouez le tout pour le tout et faites croire à un happening (« Non c'est pas possible, c'est fait exprès que ce soit aussi moche ! »)

Une question épineuse à poser maintenant est : à quoi sert le BDA ?

« Un BDA c'est avant tout une bande de potes, on s'en fout qu'ils s'intéressent à l'art. » Merci Duracell !

« Ca ne sert pas à rien », diront en chœur les intéressés. Peut-être, mais ça ne nous dit pas à quoi ça sert.

Peut-être que cela sert à organiser des soirées acoustiques où la musique est servie par le Plung'In et la bière par la Foy's Team, et où le CLAP est prévenu une heure avant, quand il est prévenu. Peut-être à « organiser » une exposition artistique pour le Forum, où le responsable du club photo, prévenu deux jours avant, n'aura d'autre choix que de faire ses fonds de tiroirs et de coller ses photos à même le panneau... triste spectacle.

Mais, me direz-vous à juste titre, il arrive que le BDA décide de se sortir une des deux mains du caleçon et d'organiser des soirées sympathiques où les petits clubs ont une occasion de montrer leur activité, chose qu'ils n'arriveraient peut-être pas à faire tout seuls. Ou organiser la visite de l'opéra, monter des soirées impro... Et si on supprimait le BDA, ça ferait une campagne en moins. C'est peut-être ça, la vraie utilité d'un BDA : la campagne ! Avec les résultats que l'on sait...

Roméo

La campagne dans le rétro

L'hiver arrive, et avec un virus des plus virulent. Les symptômes sont faciles à voir : sur certains cela se caractérise par des faims très prononcées entre 9h55 et 10h23 et entre 15h28 et 15h42, pour d'autres c'est une dose d'adrénaline et tout un travail devant la glace pour garder un sourire hypocrite. Une seule solution : une campagne Bourrée d'Antivirus (campagne BdA (étrange, mon correcteur orthographique me propose Bad ? Serait-il au courant ?)). Cela commence très fort (compte tenu de ce à quoi on a été habitués). Un premier film avec des longueurs mais des références à des films connus, l'autre avec des références à des films qui ne passent que dans les salles d'art et d'essais. Toujours est-il que notre campagne est lancée.

Retraçons dans ces quelques lignes les moments les plus marquants de la campagne. Je passerai sur les goûters et autres repas qui n'ont pour but que de remplir la panse du centralien affamé. D'ailleurs j'en profite pour vous renvoyer à un article du F'ti sur l'intégration De l'utilité de manger des légumes si jamais votre balance indique 3 chiffres avant la virgule.

Côté Plum'Art, la soirée Aymeric en vrac est à mon sens la plus intéressante de la campagne : cet humoriste nous a ravi par la qualité de sa prestation. Un bonne tranche de fou rire pour un vendredi soir, rien de mieux pour bien commencer ce weekend glauque de novembre. La journée Asie a également sa place parmi les évène-

ments marquant et ce pour deux raisons : Les sessions intensive de massage dont certains ont pu profiter (ce n'est pas mon cas, car ma musculature développée m'empêche de ressentir quoique ce soit). Malheureusement on ne peut pas tout avoir et cette journée était piégée, car pour 1€ on avait le droit au brunch chinois. Autant vous dire que mon estomac s'en souvient encore...

Côté Kiss My Art, un très bon point était leurs brunchs (car il y en a eu deux). La nourriture était bonne et en quantité importante (à volonté), le joker était le pain perdu qui a aidé mon estomac à oublier la bouillie chinoise. Le concert proposé était de qualité, et pour une fois, le son n'était pas trop fort. Il ne faut pas oublier que le foyer n'a pas l'acoustique d'une salle de concert et que le son sature vite. La soirée court-métrage s'élevait aussi au dessus des autres soirées de la campagne, mais l'ambiance était un peu plus posée ce qui dérange les irréductibles trolls : « il est quand le torcho ? »

En parlant de ça les torchos étaient.... Ben je sais pas, j'y suis pas allé, y'avais SdO le lendemain.

Finalement, le meilleur moment de cette campagne aura été le match d'improvisation le soir du premier tour bien sûr !

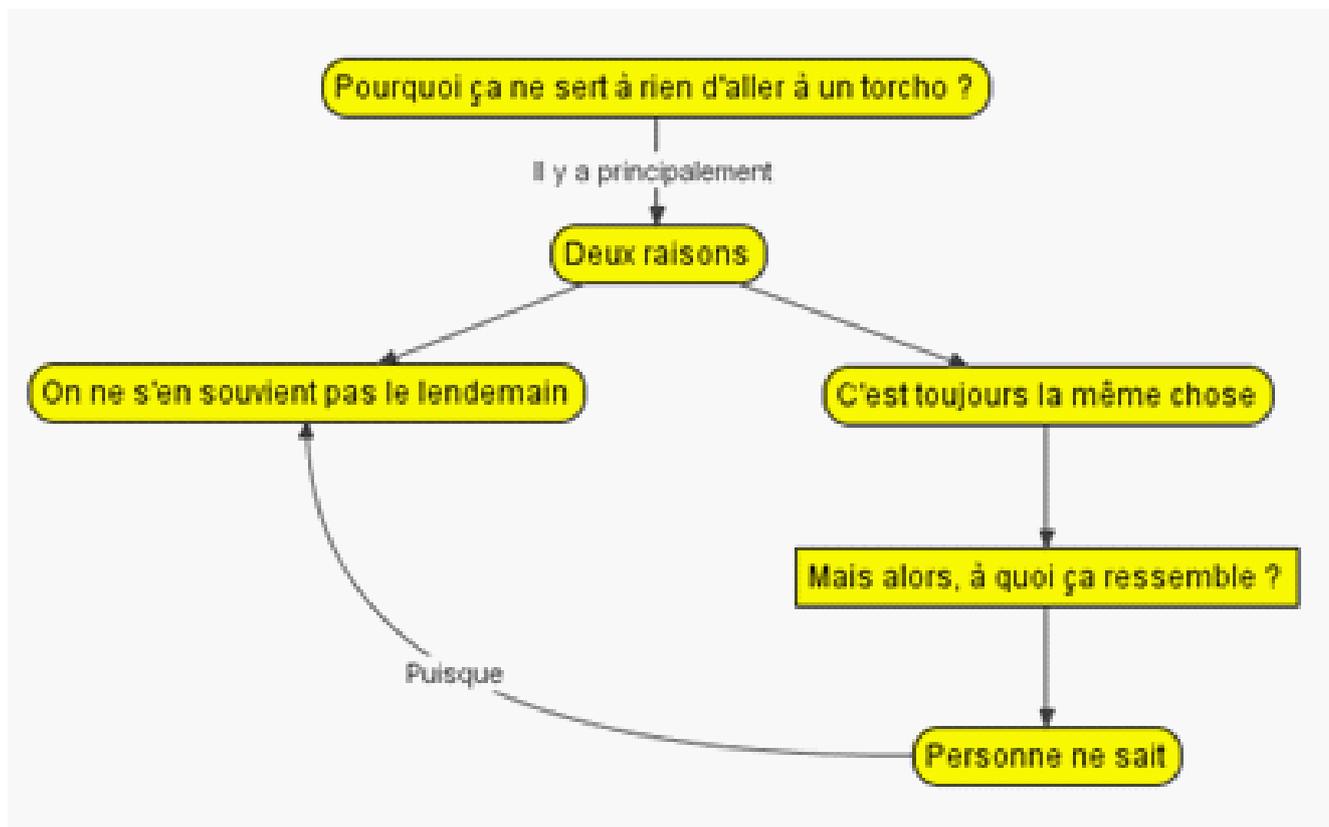
« Cette campagne nous aura envoyé du rêve, du rêve » (Copyright Lez'Art Inc.)

Touby

Les torchos

Votre serviteur voulait écrire un article sur les deux torchos des listes. Et puis il s'est souvenu que c'était une campagne BDA... Des décors et une organisation en carton pour canaliser des centraliens bourrés ?

Enfin, on reste centraliens ! Ce n'est pas parce qu'on n'est pas allé en cours qu'on ne valide pas le partiel... Laissons place à ce qu'on sait faire de mieux : ~~une carte conceptuelle~~ le pipo.



On constate donc que le problème critique des torchos, c'est qu'on ne s'en souvient pas le lendemain... Prenons un exemple. On va l'appeler « Toudebilou » qui fait partie d'un groupe de pote qu'on va appeler, au hasard, les « centralilliens ».

Toudebilou a la bouche pâteuse ce matin. Il remue sa langue dans sa bouche, et ses connaissances de génie civile se réveillent (il les oubliera bien vite, il veut faire du management) : « Tiens, en fait, j'ai la bouche plâtreuse ! ». Le sol est inconfortable, humide et malodorant. Et avec des grumeaux ! Malgré

tout, vaillamment, Toudebilou ouvre les yeux, recrache des morceaux de faux plafonds et prélève les quelques empreintes digitales laissées au fond de son rectum. Le couloir du bâtiment E (!!!) est froid et la porte coupe-feu arrachée laisse passer un courant d'air : Toudebilou se lève donc et parcourt en titubant les quelques mètres qui le séparent de ses vêtements. Il rentre ensuite chez lui, prend une douche, se connecte sur son PC, envoie un centralink demandant à ce qu'on lui ramène sa chaussette gauche Dolce & Gabbana, post sur facebook « kelk1 peu me rapelé ma soirer ? », vomit un dernier coup histoire d'être sûr, et va se coucher. Il faut être en forme : ce soir, c'est torcho !

Vous l'aurez remarqué, Toudebilou a donc oublié sa soirée ! Mais, mea culpa, je me suis trompé : c'est n'est pas un problème critique des torchos puisque ce n'est même pas un problème. Si les principaux concernés s'en foutent, ça ne doit pas être si grave ! Et puis ce qu'on risque, c'est un coup de téléphone avec quelqu'un qui se fait appeler « le Premier Centralien » (j'ai oublié qui était ma source, mais ça me ferait tellement rire si c'était vrai !) et qui nous dit qu'on est privé de torcho ! C'est

pas comme si c'était important, parce qu'un torcho, sur le papier, ça a l'air nul, et que de toute façon, ceux qui en sont revenus n'ont pas pu témoigner. Alors ce n'est pas grave, Toudebilou se la collera sévère en préchauffe, et continuera à dégrader son image et mon espace de vie. Quand, à la demande de Philippe Gars, les centraliens commenceront à agir pour éviter ça (autrement qu'en faisant des rondes ?), ça changera ! Par contre, Philippe, je suis pas un sauvage : je ne vais pas taper un handicapé mental bourré. Mais si tu as d'autres idées, éventuellement. La délation ? Ah, c'est pas con ça ! Parce qu'en pratique, ils sont quand même coupables... Avec un peu de chance, l'administration prendrait ses responsabilités et dégagerait ces ivrognes violents.

Et puis parce que ça ne coûte rien d'essayer : « S'il vous plaît, achetez-vous un cerveau ou dégagez de mon école ! ».

Imperok

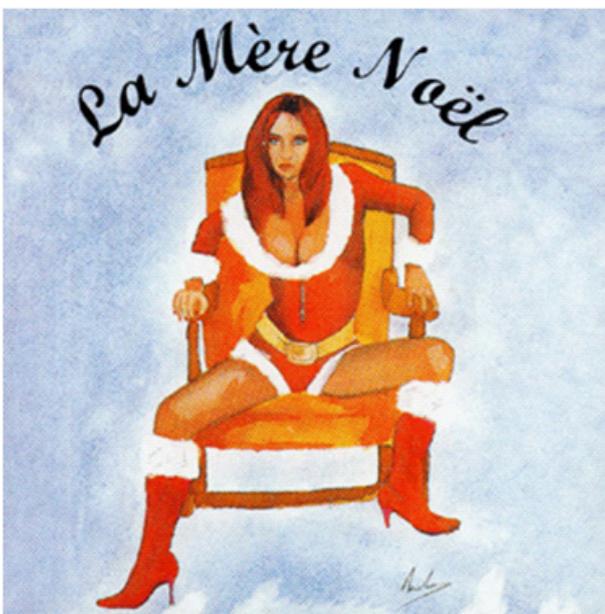
Le deuxième dossier du mois : c'est Noël !

La Mère Noël au Foyer !

Décembre est là, l'hiver approche. Les gens vont chercher leur sapin de Noël, montent leur crèche se promènent sur les marchés qui ont envahi les places. La neige tombe, il fait froid, on se tord les neurones pour trouver les cadeaux de Noël qui vont bien et on se prépare à rentrer chez soi pour les vacances.

En bref, ce sont tous les décors, les états d'esprits, les habitudes et les modes de vie qui changent pour l'occasion, ce qui nous permet de parler de « magie de Noël ». Certains poussent même le vice jusqu'à faire un petit régime et plus de sport en prévision des « gavages » de Noël.

Et ils ont d'autant plus raison qu'ici on est dans le nord et dans le nord les fêtes de fin d'année ne signifient pas uniquement l'arrivée du foie gras et des papillotes. Ici il y a la culture de la bonne bière et là encore la magie de Noël opère. Il faudra donc penser à inviter la Mère Noël à votre table pour le 24 décembre ou encore égayer le



dessert d'une bonne petite Bush de Noël. Les fans d'éléphant rose pourront même savourer une version spéciale Noël également.

Mais de quoi est-ce qu'il cause lui ? Bon reprenons dans l'ordre avec un peu d'histoire. Devant les difficultés de conservation, les brasseries confection-

naient autrefois leurs bières aux rythmes des récoltes. Au Moyen-âge, les fêtes de Noël était une période importante du calendrier brassicole, notamment dans les abbayes où l'on fabriquait la meilleure bière de l'année. Véritable lien entre la communauté monastique et les fidèles, le brassage puis la dégustation de la bière de Noël constituait le temps fort de la fin d'année. Produit d'exception à la saveur corsée et généreuse, la bière de Noël était destinée à réchauffer le corps et l'esprit. Au cours du début du siècle dernier, les bières de Noël furent remises au goût du jour

Afin d'écluser leur reste de matière première pour pouvoir accueillir la nouvelle récolte, les brasseries du nord de l'Europe utilisaient toutes leurs réserves d'orge et de houblon pour confectionner en octobre (elle était à l'origine appelée bière d'octobre) une bière destinée à être consommée à la fin de l'année. Cela correspondait alors à des productions spéciales, réalisées à partir des meilleurs orges et houblons, qui étaient conservés pour en faire un brassin spécifiquement réservé aux employés et aux meilleurs clients des brasseries. Un cadeau de fin d'année, en quelque sorte... C'était une bière de type ale, forte et dense,

puisque riche en matière première. Ainsi, profitant d'une température de saison idéale pour la fermentation – reprenant l'adage "En hiver, brasse qui veut ; en été, brasse qui peut" – les brasseurs offraient une bière ambrée très aromatisée et qui a tout de suite plu aux amateurs.

Cette fermentation spéciale faisait que la bière se conservait moins longtemps mais elle permettait aussi d'obtenir de hautes teneurs en alcool ainsi que des arômes complexes et ont donné des bières parfaites pour la période des fêtes.

Voici une sélection d'exemples incontournables :



La Bush de Noël* est née en 1991 pour répondre au souhait des consommateurs à la recherche d'une bière chaleureuse pour les fêtes de fin d'année. Produite exclusivement à partir de malt, de houblon, de sucre candi et d'eau, la Bush de Noël est une bière de haute fermentation, filtrée et titrant 12% de volume alcool. L'utilisation importante de malt caramel lui offre une robe rouge cuivrée ainsi qu'une rondeur exceptionnelle. Un houblonnage particulièrement étudié confère à la Bush de Noël une saveur consistante, fruitée et à l'arôme délicatement houblonné.

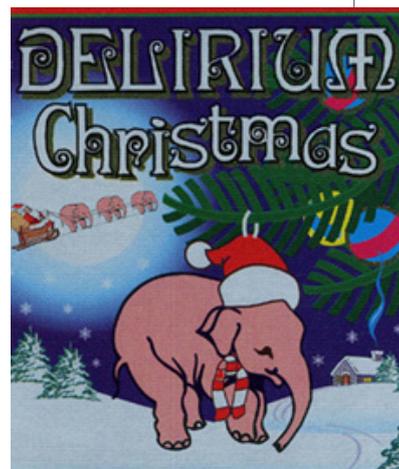
Idéal au dessert pour un dîner de Noël réussi !!

*Commentaire de Roméo à propos de la Bush de Noël :

« Puissante et quelque peu âpre quoiqu'elle soit caramélisée, voire sucrée. Elle glisse doucement en bouche. » Je connais autre chose qui glisse doucement en bouche, mais ça fera l'affaire.

Retrouvez les recettes de Roméo à la page suivante !

La Delirium de Noël : née pour l'année 2000, elle complète la trilogie des "Delirium". L'allusion à l'éléphant rose conséquence d'un delirium tremens de la veille, n'est pas un hasard : Centraliens ! Gare à ta consommation. Son approche est chaleureuse déjà par une superbe robe cuivrée au rouge rappelant la "Nocturnum", sauf sur son goût. De prime abord, elle cache sa subtilité par un palier de saveurs. Elle s'aborde en toute confiance, avec une nuance typiquement Noël, saucé d'une petite touche sucrée, couverte ensuite par un ton plus amer sans allongement et ensuite une curieuse sensation de fraîcheur sur la langue. Finalement, elle se libère totalement en fond de palais comme un poivré sur une salade de saison. Elle s'apprécie à la première gorgée, et se fidélise à la seconde. (Poésie quand tu nous tiens !).



Titree à 6,6% d'alcool, cette bière de la famille Leffe présente des caractéristiques organoleptiques très particulières. Son bouquet fruité composé d'une saveur légèrement épicée offre un parfait équilibre entre douceur et amertume. Bière onctueuse et délicate, sa mousse fine ravira le palais des amateurs de bières de caractère. Idéale à l'apéritif en accompagnement de fromage ou de toasts de magret de canard, elle se savoure entre 5° et 6°.

Et parce que l'on n'a pas pu s'en empêcher voici la Mère Noël comme vous en avez toujours rêvé : Blonde apéritive qui passe facilement, onctueuse en bouche et délicate au passage sur les lèvres. Elle manque cependant légèrement d'équilibre en comparaison avec certaines du même style. Elle passe quand même véritablement comme du petit lait... On notera également le petit côté mystérieux et coquine d'une blonde bien bonne qui cache ses saveurs derrière une robe grise qui nous rappelle à tous notre cher éléphant rose.



A consommer avec modération,
l'abus d'alcool est dangereux pour la santé !

Par amour du lard, par amour du BDA

Ce mois-ci, numéro spécial campagne BDA, avec quelques recettes en provenance de l'Est de la France, que ne renieraient pas les Grol'Arts. A propos, ouvrez les livres de cuisine de vos parents/grands parents, il se pourrait que vous tombiez sur quelques perles (de gras).

Commençons doucement (quoique...) par une petite entrée, **le fromage de tête au vin blanc de Moselle** :

1 belle tête de porc (langue comprise)
2 pieds de veau
50cl de vin de Moselle
100g de carottes
200g d'oignons
50g d'échalotes
1 bouquet garni
1 petite branche de céleri

Nettoyer la tête de porc en l'ébouillantant, retirer les yeux, gratter les poils qui peuvent subsister.

Préparer dans une marmite un court-bouillon avec 50cl de vin blanc, les oignons et carottes en rondelles, les échalotes ciselées, le bouquet garni, la branche de céleri pour les tapettes, les pieds de veau désossés. Assaisonner, ajouter environ trois litres d'eau froide. Laisser cuire le court bouillon environ 30 min, laisser refroidir.

Placer la tête de porc dans le court bouillon, la cuisson doit être lente. Au terme de la cuisson, la chair doit être cuite et ferme. Retirer la tête et les pieds, passer le bouillon dans une passoire fine, le réserver.

Décoller la chair de la tête, enlever la peau de la langue et couper le tout en petits dés.

Dresser les morceaux dans une terrine, couvrir avec le fond de cuisson.

Réserver au frais quelques heures avant de démouler.

Je voulais aussi parler du boudin noir au schnaps (eau de vie), mais pour ne pas donner d'idées malsaines aux vampires de la résidence, passons tout de suite au dessert :

Le baba lorrain

250g de farine / 50g de sucre / 50g de crème fraîche / 80g de beurre / 4 œufs / 30g de levure chimique / sel.
2 verres de bon vin blanc / 5g de fécule / 1 jaune d'œuf / 150g de sucre / rhum à volonté.

Mettre la farine dans une terrine. Ajouter le sel, le sucre, les œufs entiers. Bien mélanger. Ajouter la crème, le beurre ramolli et la levure. Verser la pâte dans un moule beurré et laisser reposer 15min. Cuire 30min à four moyen. Arroser le baba dès la sortie du four avec la sauce au rhum chaud.

Sauce : Faire chauffer le vin et le sucre à feu très doux pour obtenir un sirop épais. Délayer la fécule avec du rhum. Faire épaissir. Battre un jaune d'œuf et le mêler au sirop ainsi que le mélange rhum-fécule. Ne plus faire bouillir. Tenir au chaud au bain marie.

Voilà, c'est tout pour cette fois.

Bonne campagne et joyeux Noël !

La chronique du Grinch

La neige tombe, vous vous gelez les c***, vous vous pétez le coccyx sur les trottoirs que les glandeurs de la DDE n'ont pas voulu saler, vous allez à une soirée-open-bar-sauf-que-vous-avez-que-quatre-tickets... eh oui, Noël approche, pour la joie des petits et grands ! Bientôt le retour dans vos familles pour prendre du gras pendant d'interminables repas cuisinés par mamie, et faire un sourire forcé en recevant le dernier pull à la mode tricoté par mamie.

Mais revenons à nos moutons centraliens, et voilà la liste des choses que du haut de mon aigreur, j'aimerais avoir à Noël ou dans l'année qui vient :

- Valider mes vieux problèmes de G1/G2 ! Je sais bien que j'y vais souvent à l'arrache, mais la plupart des matières tiennent plus de la loterie. Avoir la bonne annale à recopier, c'est ça, l'excellence centralienne ?
- Avoir mon diplôme. Au pire, j'appliquerai le vieil adage « Si vous ne pouvez l'acheter, volez-le ! ». On me souffle qu'une cinquantaine de personnes procèdent ainsi chaque année.
- Voir un vrai gala à Centrale. Il paraît qu'ils vont nous obtenir un château digne de la Belle au Bois Dormant ; je m'accommoderai bien du rôle de la princesse : rester au lit.
- Faire un stage à l'étranger sans avoir à lécher les bottes de tout le bureau des relations internationales.

Et comme je ne pense pas qu'à moi, quelques souhaits pour nos chères promos sacrifiées :

- Des vrais cours. Pour l'instant, l'administration fait du développement durable en recyclant les vieux cours dont elle change les noms.
- Des cours pas trop pipeau, histoire que le bénéfice retiré ne soit pas seulement d'avoir perdu quatre heures. Je sais bien qu'il faut ménager la chèvre et le chou en occupant les gens de Pipoland (je ne dirai pas à laquelle de ces deux catégories ces derniers appartiennent pour garder une petite chance d'être diplômé) mais je connais des gens qui seraient heureux de venir parler de management, de communication, etc... en sachant de quoi ils parlent.
- Un diplôme à plus ou moins long terme.



- Des assocés qui ne prennent pas trop l'eau.
- Etc...

Sans transition, tourisme ! Vous avez sûrement vu des ignobles copies de marchés de Noël (pas du made in China mais presque) pousser comme des champignons un peu partout (jusqu'à Marseille, putaing con), vendant du vin chaud aux arrières goût de menthe ou de thym ou de je ne sais quoi, et des faux bretzels réchauffés au micro-ondes (mésaventure arrivée à Nantes. Mécréants). Le marché de Noël est à la base une tradition allemande, qui est donc arrivée en France

par l'Alsace et la Moselle (normal), d'ailleurs ça devrait être une Appellation Contrôlée, ça éviterait les contrefaçons évoquées ci-dessus. Donc si le cœur vous en dit, passez par Metz, Colmar, Sélestat ou Riquewihr (celui de Strasbourg n'a pas grand intérêt sauf à s'empiffrer de bretzels aux lardons ... avis aux Grol'Arts) déguster des produits faits pour résister aux rigueurs de l'hiver, comme le vin chaud, le vin tout court, les grands bretzels, les maneles (brioches en forme de bonhommes), les bredele (petits gâteaux)...

Roméo

La sélection du F'ti

Des idées cadeaux pour toute la famille !



On ne fait pas d'omelettes sans flinguer des oeufs... Si celle que tu convoites a les yeux revolvers, ces quatre poêles aux formes originales t'aideront à la faire passer à la casserole, sans passer par la case dessert !

Réveille le joueur de golf ou le geek qui est en toi, dès le matin, avec notre superbe collection de tasses, plus originales les unes que les autres !



Il est scientifiquement prouvé qu'une choppe de vin rouge par jour est bon pour la santé !



Pas besoin de Valérie Damidot pour avoir un intérieur dans le vent !



Avec cette super couette, pas de raison de se faire des vieux os ! Elle vous assurera un sommeil réparateur.

Modèle en 160x200 également disponible en magasin.



Quelle idée lumineuse : ces lampes-verres à vin éclaireront toutes vos soirées !



Avec ces coussins, votre soirée Scrabble n'en sera que plus confortable !



Qu'il vente, qu'il pleuve, qu'il neige, vous serez bien à l'abri, à 2, sous ce parapluie conçu spécialement pour les amoureux ! Il ne manque plus que le baiser sous la pluie... Romantisme, quand tu nous tiens !

Le prix des paquets de cigarette va encore augmenter : il est temps d'investir dans des valeurs non consommables, comme cette formidable paire de chaussettes-cigarettes ! Avec ça, plus question d'embêter les non-fumeurs...



Ton Papa est stressé au boulot ? Offre-lui ces cravates anti-stress : c'est son boss qui va être content quand ton Papa s'amusera à éclater les petites bulles !



Assume ton côté geekette et promène-toi avec ce magnifique sac-à-main\clavier à ton bras ! A tous les coups, tu auras une touche...

C'est ton petit frère qui va être content avec ce pull tout rigolo : quand tu plies les bras, ça fait une bouche de dinosaure ! Grrr !!



Avec la tronçonneuse Hello Kitty, ta petite soeur va faire un ravage parmi ses copines de classe !

Offre spéciale :
pour 1€ de plus, la hache Barbie est offerte !



Ton ordinateur n'a pas assez de ports USB ? Ce hub lego va pouvoir t'aider !

Tu as fini les Mots Croisés du 20 minutes ? Et le sudoku ? Tu as lu et relu le F'ti ? Une nouvelle occupation pendant les cours : le jeu de foot pour doigts !



Ce frigo USB te permettra de garder tes canettes au frais, ou éventuellement tes bières de Noël ! RDV page 18 pour découvrir les cuvées spéciales du mois !

Groupe A

Vous avez choisi de ne pas aller en SdO ce mois ci, vous ne le regretterez pas.

A

B

Groupe B

Des tensions se forment avec votre groupe projet, ne les laissez pas empirer. Utilisez vos compétences sociales à bon escient.

Groupe C

Vous avez trop mangé de crêpes ce mois ci, attention à garder votre ligne !

C

D

Groupe D

Vous manquez de sommeil. N'oubliez pas de vous reposer entre les inventaires et les torchos !

Groupe E

Les partiels arrivent, et vous n'avez toujours pas commencé à réviser. Il serait temps d'apprendre à prier.

E

F

Groupe F

L'arrivée de Mercure, en sextile avec la terre vous permettra d'obtenir le jeton que vous désirez pour votre électif. Ne perdez pas espoir.

Groupe G

Vous vous posez trop de questions. La réponse à "sécher ou pas l'amphi de [insérer nom de matière ici]" est déjà toute trouvée.

G

H

Groupe H

Il serait temps d'arrêter de polarder et de sortir un peu. La vie n'est pas faite que d'équations et de lignes de code.

↓	I	→	E	↓	C	→	Traines à une ou deux roues Hatcha
		→		↓		→	
	M	→	L	↓	E	→	R
→	P	→	I	↓	A	→	I
	U	→	T	↓	$f(x)=x^2$	→	B
	R	→	→	↓	P	→	A
				→	A	→	U
				↓	E	→	D
				→	A	→	E
				↓	O	→	→
↓	P	→	C	↓	O	→	N
		→		↓	L	→	U
→	→	→	S	↓	E	→	L
↓	T						
→	E						
	S						



vous proposent....

UNE OFFRE SPÉCIALE NOËL POUR LES ÉTUDIANTS

-40% sur tous les produits
de la marque !

Pour profiter de cet avantage exceptionnel,
c'est très simple : connecte-toi sur le site

www.logitech.com

Choisis les produits qui te plaisent et lors de ta
commande, entre le code promo suivant dans
la case réservée à cet effet : **waftri378**

Pour toute demande d'informations :
chloe.templier@gmail.com