F'ti

La revue des centralilliens

Le F'ti fait sa rentrée

Janvier 2011

Site internet: http/cle.ec-lille.fr/fti
Contact: fti.cle@gmail.com

Centrale Lille Editions

Sommaire

La vie à Centrale

Le business du phasme
pour bien commencer l'année

La bizarrerie du net
lutte contre l'ennui pendant le stage

Ecosystème centralien
où on tente de répondre à une question

Les défis de stage
G1s, à vous de jouer !

Aigritude contre Gala
où on fait les comptes

Du côté des arts
Une nouvelle où on rêve d'Art

Rendez-vous pages 4 à 13

Le reste du monde

La Coupe de France de Finance des Grandes Ecoles
où il faut faire des équipes

Rendez-vous pages 14 à 14

L'Equipe du F'ti

Editeur
Chloé TEMPLIER

Collaborateurs
Pécho Roméo Touby Youyou Amahterasu

Edito

Bonne année !

Tout d'abord, l'équipe du F'ti se joint à moi pour vous souhaiter une très bonne année 2011. Du bonheur, de la réussite (dans votre projet, dans vos recherches de stage...), de l'intérêt (dans vos études et vos stages !) et une bonne santé (non, ce n'est pas que ce que l'on souhaite aux personnes âgées... Remerciez votre foie qui vous soutient tant).

Après le couplet sur les voeux, vient en général le paragraphe sur les bonnes résolutions de 2011. Les bonnes résolutions... Ces fameuses promesses de janvier qu'on ne tient jamais !

Travailler davantage, sécher moins de cours, arrêter la clope, boire moins, faire plus de sport...

On ne voudrait pas paraître pessimiste, mais Oscar Wilde disait : "*« Les bonnes résolutions sont des chèques tirés sur une banque où l'on n'a pas de compte courant. »*

Alors plutôt que de se lancer à soi-même des défis irréalisables, comme Paris Hilton qui voudrait "Être une bonne fille. Manger sainement et travaille encore plus", envisageons de prendre des résolutions réalisables : profiter de la vie, tout simplement !

Et puis, pourquoi le mois de janvier serait le seul pendant lequel on pourrait se promettre d'adopter de nouvelles habitudes ?

Ce F'ti est à l'image de notre résolution de 2011 : tout en légèreté ! Vous y trouverez un peu de tout : une nouvelle pour apaiser votre soif d'art, des conseils pour gagner un peu d'argent facilement (non, on ne parle pas du stage G1 !). Quelques astuces pour ne pas s'ennuyer au bureau, et des défis à relever pendant le mois de stage !

Et en cadeau de rentrée, vous retrouverez 4 Sudoku au dos du F'ti ;)

Bonne lecture !

Chloé

Le business du phasme

Ça y est, la période des fêtes est terminée, et pour les radins, c'est le début d'une nouvelle année, pleine de ressources. Pour d'autres (appelons-les « les généreux », ou « les pigeons ») c'est un moment ou le compte en banque a pris un sacré coup, à cause des cadeaux de noël.

C'est à eux que cet article s'adresse en particulier. Comment gagner de l'argent facilement et sans trop travailler ? Elever des phasmes.

Petit rappel pour les incultes : le phasme est un insecte qui ressemble fortement à une branche. On le retrouve en particulier comme vedette de certains grands films de renom comme *Mille et une pattes* ou encore *Microcosmos*. Cette petite bête fascinante présente un certains nombre de particularités qui lui donnent de l'intérêt. En effet, pour certaines espèces de phasmes, la femelle est autoféconde, elle n'a pas besoin du mâle, qui d'ailleurs n'existe pas en grande quantité dans la nature, et pour cause : il ne sert à rien.

Ainsi, il suffit d'un phasme, ou plutôt d'une phasme, et vous pourrez obtenir toute une flopée de petits phasmes en espérant que ce soit bien sûr des femelles.

Mais vous me direz, si cette particularité est la seule intéressante, pourquoi élever des phasmes ? Il se trouve de surcroît que cette espèce autoféconde se négocie également très cher sur le marché du phasme. Comptez environ 30€ la bête et vous avez votre prix.

Alors maintenant faîtes le calcul : vous achetez un phasme à 30€, vous vous en occupez comme vous le faites avec votre pingouin imaginaire sur LiveOnBankiz.com et vous le revendez ensuite sur internet. Cela ne vous prend pas beaucoup de temps, et une fois votre portée de 20 phasmes obtenus, vous voila riche.

Le problème de cet article, c'est qu'il risque de lancer une vague d'élevage de phasme dans la région de Villeneuve D'Ascq et la concurrence sera rude. Néanmoins cela redorera encore davantage l'image culturelle de la région : Villeneuve D'Ascq, haut lieu de la culture du phasme. Et vous pourrez dire à vos enfants : « Tu vois fiston, ça c'est moi qui l'ai fait ».

Allez-y, lancez-vous, au fond de vous, vous savez que vous avez toujours eu du succès avec les phasmes.

Touby

La bizarrerie du net

Alors que la promo 2013 s'apprête à partir pour l'aventure extraordinaire qu'est le stage G1 et que les « Première année » vont vivre avec émotion leur première vraie expérience du monde du travail, se pose la question fatidique (et angoissante !) : mais que vais-je faire toute la journée au bureau ?

C'aurait pu être « Vais-je enfin pouvoir appliquer la quantité impressionnante de choses que j'ai apprises en SdO ? », mais passons. Heureusement, le F'ti a pensé à vous pauvres pêcheurs ! Je vous propose aujourd'hui de faire comme tout stagiaire qui se respecte et de pratiquer (avec modération) la glande sur internet.Pour se faire, rien de plus simple : vous vous rendez sur www.10minutesaperdre.fr . Et là ça risque de vous faire un choc.

Il s'agit d'un site tout à fait adapté aux petits moments de faiblesse que vous aurez lors de vos journées harassantes ! En fait, deux types complètement barrés s'amusent à tourner des vidéos relativement courtes et totalement loufoques. Ils jouent deux meilleurs potes qui vivent en colocation et ont visiblement de gros problèmes psychologiques ! Je suis assez embêté pour vous en dire plus car il n'y a pas de thème vraiment dominant dans leur œuvre : ça vole juste très souvent assez bas.

Alors voilà, il ne vous reste plus qu'à vous déhancher au rythme de « Toucher des culs » ou à imaginer vous aussi votre LipDub. C'est stupide, c'est relativement lourd et souvent osé, mais ça n'est que dix minutes à perdre !

Pécho

Humeur
Coup de gueule
Bon plan
Carte conceptuelle
Courrier du coeur

Si toi aussi, tu souhaites faire passer un message,
écris au F'ti : fti.cle@gmail.com

Ecosystème centralien

Combien faut-il de Centraliens pour changer une ampoule ?
(Ou une vision à peine caricaturale de l'écosystème Centralien)

- 16 pour aller à l'électif IEGACAG (Infrastructures Electriques Généralisées et Application au Changement d'Ampoules Grillées).

- 2 pour valider ce même électif (le TP était dur apparament...).

- 10 pour lister BDA (Bureau des Ampoules).

- 1 pour créer une page Centrale Wiki dédiée.

- 5 mecs bourrés pour griller d'autres ampoules après leur préchauffe au F (Les faux plafonds, c'est soooo 2010).

- 1 pour dire d'attendre de le faire pendant le créneau projet, au moins il servira à quelque chose cette fois-ci.

- 1 Lézart pour en griller une autre (fallait bien faire l'éclairage disco pour le film...).

- 1 pour créer une assoce dédiée aux ampoules, lampes torches et compagnie.

- 1 prof pour prôner l'établissement d'une carte conceptuelle dédiée avant

chaque changement d'ampoule, parce que malgré les apparences, "chaque cas a des spécificités qui lui sont propres".

- 5 Gvieux pour râler : de leur temps, personne ne s'amusait à griller des ampoules, puis de toute façon, c'était mieux avant.

- 4 pour faire les mots fléchés du 20 minutes.

- 1 pour faire un Doodle.

- 1 Kiss My Art pour dire que vu les pro-

blèmes de budget,ca serait bien de la remplacer par une ampoule Pouce.

- 1 pour faire une démo Logitech de tous les nouveaux modèles d'ampoules ultra-ergonomiques.

- 2 membres de la Foy's team pour dire que c'est une bonne chose que l'ampoule ait grillée, elle ne correspondait de toute façon pas aux nouvelles normes anti-feu.

- 1 mec du Clap pour mettre une caméra sur pied et rester planté devant pendant deux heures, en attendant que quelqu'un répare l'ampoule.

- 15 mecs du Club Design pour lancer plein d'idées : affiches, logos, films sur le thème de l'électricité, des ampoules...

- 0 mec du Club Design pour se lancer dans la réalisation des idées sus-mentionnées.

- 3 membres de la fanfare pour chanter "L'ampoule a grillé, on veut du beaujolais!".

- 1 Plum'art pour proposer de mettre des ampoules dans le Master.

-1 membre de la (ex-?)CLCC pour dire qu'il ne peut pas acheter de nouvelle ampoule parce qu'il a un problème de trésorerie et qu'il se fait engueuler par le CA.

- 3 membres de CheerUp pour recueillir l'ampoule grillée, et l'aider à réaliser son rêve d'enfance : illuminer un char de la Gay Pride.

- 8 Michels pour rentrer dans la salle, vomir par terre, et ressortir.

- 10 pour faire signer une pétition "Pour que les Iteemiens n'aient plus accès aux ampoules de Centrale".

- 1 mec de Centr'all Games pour proposer de tirer au sort celui qui remplacera l'ampoule, à l'aide du dé à 270 faces qu'il garde précieusement chez lui.

- 4 membres de la JE pour dire qu'ils peuvent pas, ils sont en costard/tailleur et monter sur une échelle, c'est pas classe.

- 0 BDX pour aider (les kikis sont au Mcdo, les Cosmos sont au Feel Good et les Hilarts se cachent).

- 25 listeux pour dire qu'ils peuvent pas, ils ont inventaire.

- 2 membres du Rézo pour dire que maintenant c'est pas possible, faut revenir le lundi.

Épilogue : face à une telle désorganisation, l'ampoule grillée ne sera jamais replacée. De toute façon on s'en fout, elle est au B7.

Youyou

8 Les défis du stage

Les défis de stage

Ne pas boire de café de la journée

Description : Votre arrivée en entreprise sera nécessairement accompagnée de la prise d'habitudes empruntées à vos collègues. Vous ferez donc de (trop ?) nombreuses autour de la machine à café.

Difficulté : 2/5

Passer du temps à glander autour de la machine à café ne vous oblige pas à en boire, vous devriez tenir une journée !

Boire 10 cafés dans la journée

Description : A l'inverse, tentez l'indigestion !

Difficulté : 4/5

Mieux vaut avoir l'estomac solide et un peu de monnaie. Gare également au maître de stage qui risque de criser en vous voyant constamment devant la machine à café !

Imprimer une photo osée sur l'imprimante collective

Description : L'imprimante est le lieu où chacun passe au moins une fois dans la journée. Rien de plus simple que de trouver des photos sales sur internet, chiche de la faire partager à tout le service ?!

Difficulté : 5/5

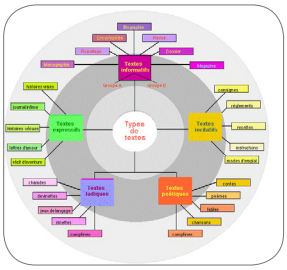
Il ne faut pas avoir peur de passer pour un détraqué ou un sacré pervers. Si vos collègues n'ont pas d'humour, ça peut aussi vous causer quelques problèmes... Aurez-vous suffisamment de discrétion et de réussite ?

Faire une carte conceptuelle

Description : Ben... faire une carte conceptuelle quoi...

Difficulté : 3/5

Peu d'entre vous s'ennuieront au point d'en arriver à penser à leur cours de SdO !



Faire une vidéo sur le thème "Au revoir Président" (pub Loto)

Description : L'audace est une de vos qualités ? Vous vous sentez d'affronter les foudres de toute l'entreprise qui vous accueille et d'y pourrir la réputation de l'école ? Dans ce cas il ne vous reste plus qu'à revêtir votre plus beau déguisement de poussin !

Difficulté : 5/5

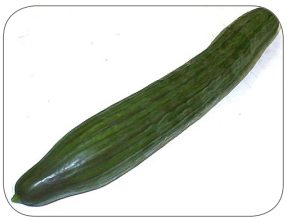
Respect à celui qui relèvera ce défi !

Demander des frites tous les jours à la cantine

Description : Vous avez la chance de déjeuner tous les jours au restaurant d'entreprise ? Faîtes-vous plaisir et mangez du gras (dédicace aux Gros Lards) !

Difficulté : 1/5

Miam les frites ! Soyez quand même prêts à vous remettre au sport dès votre retour à Centrale !



Placer le mot "cucurbitacée" dans le rapport de stage

Description : Les amoureux de la langue française ne sauront se retenir de placer leur mot préféré dans leur rapport de stage préféré !

Difficulté : ?/5

Selon l'entreprise dans laquelle vous bosserez, la difficulté ne sera pas la même. N'oubliez pas que la description de la bouffe de la cantine peut vous aider.

On prendra cependant en compte le net avantage des chanceux qui passeront quatre semaines dans une ferme à concombres...

Ne pas faire référence à la SdO dans le rapport de stage

Description : Faîtes votre rapport sans carte conceptuelle ! "Impossible" n'est pas centralilillen !

Difficulté : 4/5

Il faut savoir vivre dangereusement !

10 Les défis du stage

Prendre en vidéo le plus long tchek avec un employé

Description : Faîtes vous des potes et prouvez-le-nous !

Difficulté : 2/5

Y'a des gens cools en entreprise, faut pas croire !

Organiser un plantage informatique général

Description : Libérez le geek qui est en vous et, en hommage aux cours de CAA, montrez au monde entier de quoi vous êtes capables grâce à Centrale Lille !

Difficulté : 4/5

Faut quand même être assez doué...

Concours

Votre revue préférée organise le concours de la plus belle secrétaire. Beautés sauvages ou femmes fatales, les secrétaires sont des éléments essentiels du fonctionnement d'une entreprise. Elles nourrissent de nombreux fantasmes et c'est aujourd'hui à vous G1s d'entretenir la magie et le rêve qui entourent ces nymphes du XXième siècle.

Pour jouer, envoyez vos photos à : fti.cle@gmail.com.

* Les persuasifs qui auront réussi à faire poser la secrétaire pour l'occasion (tenue adaptée, cliché de la mini-jupe et de l'arrosage de la plante verte dans le bureau du directeur...) recevront naturellement des points bonus !

Aigritude contre gala

Où l'auteur s'aperçoit qu'il a jusqu'alors été trop gentil avec le gala, qui il est vrai avait un peu disparu de l'actualité centralienne.

Avant le sujet principal de cette tribune, une petite note au futur BDL : si vous êtes aigris d'avoir perdu, au lieu de brûler un F'Ti, brûlez votre prez.

***

Avant (bis) le sujet principal, je voudrais vous parler d'un sujet important, qui est la scolarité et la tristement célèbre réforme. Je pensais dire tout le bien que j'en pense ce mois-ci, mais un article d'aigri est un peu comme un alcool, il faut un temps de maturation pour qu'il soit bon. Par contre, vous avez sûrement vu dans vos boîtes mail qu'un Comité de suivi de la formation centralienne est en train d'être mis sur pied. Bien que par expérience, il y a peu de chance qu'il serve à autre chose qu'à brasser du vent, je salue cette initiative et vous invite à transmettre vos remarques, idées et impressions à votre délégué de promo (ou au F'Ti ou à moi-même). Il ne sera pas dit que les centraliens ne s'intéressent pas à leur scolarité.
Rendez-vous donc le mois prochain pour s'aigrir sur notre formation, et en attendant, bon stage-café-photocopies-trouvé-à-l'arrache aux G1s !

***

Le ciel est gris, l'herbe est verte, les oiseaux chantent, le gala coule.

Rien de bien nouveau, me direz-vous à juste titre. A l'échec succède l'échec, les illusions et grands espoirs de l'arrivée à Centrale vite dissipés. C'est LA soirée de l'année, celle qui des années durant laissera des lueurs dans les yeux de quiconque en parlera, celle qui fera rayonner le Prestige de notre belle Ecole Généraliste d'Excellence, et tu es réduit à boire l'eau des chiottes. La classe ! Quel Prestige !

L'un a fini en galettes sur les plages bretonnes, un autre finit chaque année en galettes un peu partout. Payer de la French Cuisine pour entendre une bouillie aussi indigeste que celle du Club Mix, du Prestige ? « Oublier » les softs, du Prestige ? Une soirée sans aucune personnalité (autre que French Cuisine), du Prestige ? Des animations rachitiques (à part la fanfare), du Prestige ? Attendre deux heures sous la pluie, du Prestige ? Faire payer 20 euros sans lubrifiant pour accorder royalement une demie bière, du Prestige ?

« Oui mais l'entrée d'une boîte parisienne c'est 20 euros ». Soit. Je ne sais pas si le paragraphe précédent s'applique au VIP Room, mais dans

l'affirmative cela n'a aucun intérêt à être rejoué à Centrale, et dans tous les cas ce n'est pas ce qu'on attend d'un gala prestige. Et de toute façon, le centralien est habitué à payer 5€ pour boire comme un trou – celui du Gala ? -, alors il faudra faire avec les moyens du bord, aller voir ce qui se passe du côté des « petites » écoles, car une soirée à budget modeste peut être plus sympathique qu'une tentative de grandiose. Prenons, pas loin de nous, l'exemple du Gala des Mines de Douai, et une petite publicité comparative s'impose, même si c'est interdit en France.

	Gala des Mines de Douai	Gala qui coule
Date (dernière édition)	27 février 2010	27 février 2010
Lieu	Mairie du Douai (prêtée par le maire, connaissance du directeur)	Ferme de l'arrière-pays
Prestige du lieu	+++	???
Personnalités	Beaucoup (dont Etienne Craye !), anciens élèves, etc...	Non
Animations	Grand spectacle de danse, avec partie équestre Feu d'artifice (par la commission Pyro) Nombreux groupes étudiants	Non
Entrée	20€ (que votre serviteur a réussi à avoir gratuite)	20€

Quelques mots tout de même à propos de ces soirées : d'abord, on pouvait noter la présence de nombreux officiels, dont notre directeur, qui étonné de notre présence en ces lieux, s'exclama « Mais vous êtes pas à mon gala ? ». Lui non plus, bizarrement. Ensuite, on a eu droit à un grand spectacle de danse sur le thème « Venise » assorti d'une partie équestre et d'un feu d'artifice commandé à la commission Pyro, puis des représentations de divers groupes musicaux des Mines (chose qui ne coûte rien et plaît tant aux étudiants qu'aux invités) ; spectacle qui impliqua dans sa préparation et sa réalisation une grande partie de la promo, au lieu d'avoir une bande de fun & beaux gosses qui croient faire une soirée trooop claaasse en invitant un illustre inconnu. Tout ça pour dire que ce qu'on a pu voir aux Mines correspond plus à ce qu'on est en droit d'attendre d'un gala prestige. Alors qu'à Centrale, les mêmes erreurs sont répétées d'année en année, d'autres écoles de la même taille que la nôtre, telles que l'ENSAM (même si les moyens engagés ne sont pas les mêmes) arrivent à faire beaucoup mieux, et des écoles plus petites font des soirées plus que sympathiques.

Juste une petite note qui n'a rien à voir, les fanfarons de Centrale Pa ont été invités à plusieurs galas, défrettés, nourris, abreuvés et logés par une équipe de pompom girls folles de leurs corps. J'dis ça j'dis rien.

On entend aussi, ici ou là, « L'administration ne donne pas de sous ». C'est vrai que l'école ne donne qu'une subvention ridicule, et que la dette au CA se creuse d'année en année, et qu'au rythme actuel des remboursements, le gala l'aura épongée dans 115 ans.

Il faudra alors être « entrepreneur » et chercher des sous et des partenariats (autres que des canettes de boisson que même pour déboucher mes chiottes, j'en voudrais pas) ailleurs qu'au CA, personnification de papa-maman qui payent ; il faudra aussi envoyer les membres les plus crédibles faire comprendre au directeur que tout à un prix en ce bas monde (même l'amour et l'eau fraîche) et que s'il veut un gala prestigieux, il lui faudra mettre la main à la poche, tandis que l'équipe se les retirera du caleçon. D'un autre côté, à sa place, je ne financerais pas non plus une assoce qui sert avant tout à chopper et faire des listes. Je crois que le plus gros du problème est là, et que malgré mes rêves les plus fous, je ne verrai pas de Gala avant de tirer ma révérence de cette école généraliste d'excellence.

Roméo

A la tienne, Etienne !

Spécial lendemain(s) de fête(s) !

Voilà, une autre année commence sous le signe de la graisse accumulée à coups de foie gras, lard, bûches, gâteaux, digestifs en tout genre, alcools de torcho en tout genre, et qu'entre deux flammekueches au munster, tu te dis que tu aimerais être plus raisonnable à l'avenir. Mais comme dirait l'Autre, une résolution, c'est fait pour ne pas être tenu.

Alors, pour bien commencer à ne pas respecter ces résolutions, rien de tel qu'une petite soupe… à la bière !

25cl de bière
12 tranches de pain baguette
20cl de crème
1.5L de bouillon de bœuf
Pluches de cerfeuil

Chauffer le bouillon et ajouter la bière. Verser les tranches de pain baguette séchées au four et cuire le tout pendant 10 min. Ajouter la crème, puis fouetter le tout. Saupoudrer avec les pluches de cerfeuil.

Roméo

Nouvelle

« Fais des crêpes salope ! »
Il en pleuvait des cordes.

Eh merde, pas de parapluie, pensa-t-elle en se dirigeant vers la cuisine. Ca faisait déjà plusieurs jours - deux semaines et deux jours pour être précis - que les demandes, mi ordres mi imprécations, lui tombaient dessus. Des cordes qui auraient été balancées par tous les vieux pervers qu'elle était forcée de côtoyer dans ce Dinner. Ou simplement par ces étudiants à l'air timide, au nez rouge, et à la gueule d'écureuil, qui ne se privaient pourtant pas de l'imaginer déjà enchainée par leurs désirs, recouverte de Nutella ou de cheesecake.

Pourtant, lorsque Stacy avait décidé de venir en ville, d'oser se confronter à la ville du Centre, c'était pour y réaliser son rêve, comme des tas de midinettes, des paillettes dans les yeux et du flan dans la cervelle ; mais elle, elle y arriverait. Pas comme cette idiote de Stella, une connaissance du quartier dans lequel vivaient ses parents, qui s'était lancée dans l'aventure quelques mois avant elle, et en était revenue broyée par les rues après trois semaines, se lamentant qu'on ne lui avait pas dit, qu'elle ne savait pas ...

Après quelques semaines de galère, elle avait fini par accepter de se trouver un petit job, « pour tenir bon jusqu'à ma chance » se disait-elle, mais son boulot d'appoint chez Teddy 's représentait en fait son unique perspective présente et d'avenir : derrière ses lèvres écarlates, et le comptoir carmin en mauvais formica, entre les tables sales et les néons de la rue flottait un néant crépusculaire qu'aucun artiste n'aurait voulu débusquer, même pas pour le sport ou la beauté du geste. Pire encore, le temps et l'espace passant, Stella devenait un élément du Dinner, se mêlait à ses couleurs, à son ambiance. Mais merde, elle n'était pas venue ici pour faire des crêpes ! Enfin, surtout pas les crêpes de ce foutu Blaz'…

Son rêve, à Stacy, c'était l'art, le grand Art. Mais pas ces sortes de livres à moustaches, ces barbouillages, hein, pas ces gesticulations smurf qu'on appelle science fiction, art pictural ou danse. Son rêve, à Stacy, c'était le Sublime, un reptile sur un skateboard, les mains de Martha Agerich, Scarbo sur du Ravel. C'était ça le Malin qui grandissait en elle.

Le plat dans les mains, elle revint dans la salle principale, où ce foutu Blaz' l'attendait, la détaillant du bonnet E à la chatte, avec son air de pervers gourmand dégueulasse.

Amahterasu

La Coupe de France des Finances

Bonjour chers étudiants !

La Coupe de France de Finance des Grandes Ecoles est une compétition inter-école, à laquelle participeront les **10 premières écoles de commerce et les 15 premières écoles d'ingénieurs françaises**.

Son concept est unique : à travers **2 épreuves** (Trading, Présentation de valeur) à effectuer durant une semaine, du **11 au 18 mars**, par équipes de **3 élèves** de votre école, elle vous permettra de parcourir différents métiers de la banque commerciale et d'investissement.

Elle fera appel à votre talent, vos compétences, mais aussi et surtout à votre esprit d'équipe.
C'est l'opportunité pour les plus novices d'entre vous de découvrir le quotidien de professionnels de la finance, et pour les plus aguerris de montrer ce que vos cours et vos expériences professionnelles vous ont appris.

Les 15 meilleures équipes seront qualifiées pour la **Grande finale** de la Coupe de France de Finance des Grandes Ecoles, qui se déroulera dans les locaux de NYSE Euronext à Paris.
Vous pourrez y sonner la cloche des marchés européens, rencontrer des professionnels de la finance, discuter d'opportunités de stages et bien sûr obtenir de nombreux lots, tels qu'un séjour d'une semaine dans un Hôtel Spa 4 étoiles, pour chaque membre de l'équipe gagnante.

Comment participer ?

Rien de plus simple. **Constituez une équipe de 3 élèves de votre école**, trouvez-lui un nom (ne faisant pas référence au nom de votre établissement) et envoyez-nous un mail à l'adresse suivante : transaction@edhec.com.
Il est également possible de s'inscrire individuellement (mais nous ne pouvons vous garantir votre participation, car la compétition se fait par équipe de 3).

Nous passerons dans votre école le 16 février 2011 pour répondre à vos questions.
Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez aussi contacter le responsable des relations inter écoles du BDE de l'Ecole Centrale de Lille, Merwan Bezzour avec qui nous travaillons en collaboration, ou directement notre équipe à l'adresse :
mathilde.caraud@edhec.com
06 07 38 31 81.

Nous espérons vous voir très nombreux !

Transaction EDHEC

Sudoku

6				5				
	4						7	1
9			3		6		5	
			5	8	2		9	
	8			4			6	
			9	6				7
		6	7	3	8			
		4	2		5			
	7						8	9

9	6			8				
		4	5				8	6
8		1	2			5		
	5	3		4			7	
2		7		6		1		
				7				
1	3			5				9
			4				5	
		2	8			6		

6	7					1	2	
		3		8			9	4
			3			5		
2				7			3	
	8	1						
		4				7		
9	1	5		2			8	
8							5	
		2		1	5		4	

5				2			6	
					8	2		
4		3				1		
					9	7		
			8	6				
	1		7		3		8	
	8			7			3	6
	9	4	5		1			

Centrale Lille Editions

Internet
site d'information : http://cle.ec-lille.fr/fti
Leopedia : http:/leopadia.ec-lille.fr
Mails
fti.cle@gmail.com ou chloe.templier@gmail.com