

LE F' TI

La revue des centralilliens

décembre 2011

OÙ SONT LEZ'ARTS ?



AN ART CHILL

Le Petit Art
PRESENTE

Le Petit Art

CENTRALE
LILLE

SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION

Le Petit Art

The ARTISTS

Le f'ti

Rédacteur en chef

Stéphane LABRUYERE

Mise en page

Jeanne GAUTIER

Nicolas LUQUET

Relation BDX

Charlotte CROS

Listeux

Arthur SERRES

Couverture

Mathieu COMETTO

<http://fti.ec-lille.fr>

fti@ec-lille.fr

Nota

Les auteurs des articles publiés n'expriment que leurs opinions personnelles et n'engagent aucunement la rédaction du f'ti.

Sommaire

L'édito

Vos humeurs

BDXinfo avec un vrai mot du BDA !

Rendez-vous page 3 à 7

Interviews

Phamous, Prèz' des Anart'chill

La page des Anart'chill

Puck, Prèz' des Fool'art

La page des Fool'art

Rendez-vous pages 8 à 15

Centralilien

De la pub, où vous avez une mission !

Culture générale, par un mec cultivé

Comment préparer un amphi de lancement ?

Un art de campagne

Cours de maths pour BDA par une star locale

L'oeil de Patou voit tout !

Challenge Centralink

Les questions à poser au débat des Prèz'

Rendez-vous pages 16 à 28

Où sont lez'arts ?

Ouéééé ! Enfin la première campagne, les première crêpes et ... les premiers BDL ^^ Prière de ne pas déposer de f'ti brûlés devant ma porte, je ne suis pas sûr que les extincteurs près de chez moi soient utilisables...

Comme vous l'aurez compris, délicate tâche que celle d'écrire l'édito à une heure tardive après avoir fini tout le reste de ce numéro du f'ti... 28 pages de campagne BDA, de trashage (classique !) et de défis relevés.

J'espère que comme pour moi, les interviews des Prèz' vous prouveront qu'il y a encore des gens motivés pour promouvoir la culture auprès des centraliens ! On a encore fait bosser notre respo couv' pour vous offrir quelques fausses pubs... Ca devrait rappeler quelque chose à ceux qui lisent le 20minutes tous les jours en amphi et en TD ! A ce propos, pas de hanjie pour cette fois, puisqu'une liste vous propose une petite grille de mots croisés !

Enfin voilà, globalement donc, un f'ti placé sous le signe de l'art et de la culture. Ca n'arrivera qu'une fois dans

l'année alors si vous voulez vous cultiver, c'est LE numéro à lire ! Oubliez les polys de SDO et toutes les pages CentraleWiki, tout ce que vous avez toujours voulu savoir est dans les pages qui suivent !

En plus cette année, on a de la chance : après la campagne, et la soirée de Noël, vous pourrez enfin ~~vous~~ ~~reposer~~ réviser vos partiels chez vous au coin du feu ! Oui, j'en suis persuadé, la promo 2014 est une promo de polard et je prends les paris que la moyenne des GPA tournera aux alentours des 3.70 !

Les vacances, c'est donc maintenant, alors profitez des crêpes et baladez-vous au foyer ! Il ne tient plus qu'à vous de choisir la relève !

Stéphane

Collaborateurs pour ce numéro :

Gnais

ISF

"Augustin Mouze"

Merci également à Phamous, Puck, à leurs listes, à Patou, et à Arielle.

4 Vos humeurs

Ici, on publie les phrases insolites entendues à Centrale, vos coups de gueule, vos VDMC (Vie de Merde Centralienne). Bref, n'importe quoi qui soit assez court pour tenir en quelques lignes et nous faire sourire ! Pas besoin d'être aigri : partagez simplement avec nous vos humeurs !

VDMC

Aujourd'hui, je voulais contacter le bureau d'une assoce pour qu'ils donnent des idées pour le programme de ma liste. La suite, vous la connaissez. VDMC

Aujourd'hui, je ne suis pas sur la mailing oeno. VDMC

Aujourd'hui, j'ai découvert qu'on avait pissé sur ma voiture en regardant un film pipo. VDMC

Aujourd'hui, je suis Lez'art, et on a encore réclamé notre film en amphi de lancement de campagne BDA. VDMC

Aujourd'hui, je suis respo ITEEM dans une liste BDA. VDMC

Aujourd'hui, alors que je pars au ski à Noël, toujours pas le moindre flocon de neige en altitude. VDMC

DBPB

Chers G2s,

Nouveau défi : réussir à choisir vos électifs S8 en une semaine.

Cordialement, l'administration

Envoie tes humeurs :

Formulaire dédié sur <http://fti.ec-lille.fr> !

Rien de plus simple : un pseudo, une humeur, et c'est fait !

IPQ

IPQ 18 dans une liste BDA, à budget proportionnel, ça fait un BDE avec tout le reste de la promo !

IPQ envoyer un mail aux mailings des clubs et assocés culturelles (œnologie ???) pour faire un programme 10 jours avant le début de la campagne, ça fait mauvais genre...

IPQ on a proposé à ladite listeuse de quitter sa liste afin de lui éviter des sanctions pour avoir fait de la pré-campagne.

IPQ au moins, le nouveau BDA ne pourra pas faire moins bien que les KMA.

IPQ en ce qui concerne le budget d'une campagne BDA, c'est pas la taille qui compte !

IPQ si une liste a beaucoup de budget, on lui conseille d'en garder un peu pour son mandat, histoire de pouvoir organiser quelques événements dans l'année.

IPQ la campagne BDA, c'est juste un prétexte pour manger plus de crêpes dans l'année.

IPQ qu'on redoute un peu la nouvelle formule des campagnes décidée par l'admin'...

IPQ à force de vouloir créer de nouvelles assocés pour se faire remarquer, des probables futurs listeux étaient sur le point de créer des clubs qui existent déjà.

IPQ si l'élection des Grol'art avait été validée l'an dernier, ils auraient au moins mis en avant la gastronomie.

IPQ un G1 a furtivement agrandi l'étendue de sable pendant la soirée sur Lille à la Plage. Avant je me demandais d'où venait tout ce sable. A mes yeux c'est désormais clair: c'est le baiser du Triple Dragon...

IPQ si la campagne BDS se fait après le départ des G3, c'est parce que les listeux BDS ont peur des articles de G3 aigris dans le f'ti.

IPQ 15€, ça fait un peu cher le rattrapage de PIT quand même...

IPQ les Anart'chill ont un balcon au B2 !

IPQ l'adresse mail sur laquelle la listeuse a tenté de joindre le f'ti n'était même pas la bonne (alors qu'elle apparaît plusieurs fois dans chaque numéro)...

IPQ on a failli avoir un torcho BDA juste avant la campagne.

Absolut'Lille

Cher Père Noël,

Cette année j'ai bien travaillé à l'École ; loin de PapaMaman, j'ai essayé de rester sage, même si ça n'a pas toujours été facile... Je me suis bien amusé, et j'espère pouvoir finir l'année en beauté ! C'est pour ça que, cher Père Noël, je voudrais une soirée... Une soirée au People, avec plein de gens d'autres écoles ou facs, pour 15€, ça serait vrai-

ment top !

Merci Père Noël !

VŒUX EXAUCÉ !!

Date : jeudi 15 décembre

Lieu : People

PAF : 15€ = entrée + 4 hards + 5 softs

Vente à la cafèt' aux pauses.

Desporados

2ème étape du Challenge FFSU: Centrale Lille toujours présente!!

Ce jeudi 24 novembre, l'Ecole Centrale de Lille a encore été fièrement représentée au challenge FFSU! Il s'agissait d'une course d'orientation à Bergues: 4 équipes de deux coureurs représentaient l'école!

Les résultats:

- à l'épreuve "Hommes" : Gilles Guillon et Romain Léturgie terminent premiers,

et Théo Persenot et Pierre Hugo Romain terminent douzièmes!

- à l'épreuve "Mixte": Julian Pereda et Marion Eignier terminent troisièmes tandis qu' Aurélie Gendera et Fabrice Marniquet sont septièmes!

De très beaux résultats donc! Bravo à tous les participants et rendez-vous à la prochaine épreuve!

Les Despo

Pour préparer au mieux le voyage au ski, les despos sont allés sur place pour repérer les lieux : Val Thorens. Malgré le manque de neige du début de saison, la station avait bien préparé son ouverture avec une dizaine de pistes ouvertes. Résidence au pied des pistes, boîtes à 3 min à pied de la rez, tout est réuni pour passer une super semaine !

La vente des places est prévue le lundi 12 décembre à 18h30 dans les parties communes du ab1. Pour ceux qui auraient entrainement, pas de soucis, venez assez tôt pour avoir votre ordre de passage, et vous reviendrez après l'entrainement pour vous enregistrer !



DESPORADOS

LE VOYAGE



VAL THORENS
140km de pistes
2300m d'altitude



**LA PLUS
HAUTE
STATION
D'EUROPE**

LE VOYAGE AU

SKI

**RESERVATION DES PLACES
LUNDI 12 DECEMBRE A 18:30**

PARTIES COMMUNES DU AB1

VAL THORENS - 21 AU 28 AVRIL 2012

460€

**FORFAIT TOUT COMPRIS : HEBERGEMENT
MATERIEL - FORFAIT - REPAS - TRANSPORT**

**Payables en
3x153€**

Phamous, Prez' des Anart'chill



Stéphane : *Tout d'abord, est-ce qu'en arrivant à Centrale, tu as tout de suite voulu lister et en particulier lister BDA ?*

Phamous : Au départ, je ne voulais pas lister mais seulement m'investir au club mix. Et puis j'ai rencontré des personnes avec qui je m'entends bien. On est une vraie équipe, on peut travailler de façon très agréable donc un jour on s'est dit qu'on allait lister ensemble. On hésitait entre BDA et BDE, mais comme un très bon ami de prépa liste déjà BDE, qu'ils sont déjà nombreux dans sa liste et que je ne souhaitais pas lister contre lui, on a choisi BDA. Mais ça n'est pas un choix par défaut ! On voulait lister pour être utiles et compte-tenu de l'équipe, on était plus à-mêmes de lister BDA : ça nous correspond plus. Ce qui est important, ça n'est pas seulement de bien faire le travail, mais d'y prendre du plaisir et de ne pas compter l'investissement. Et ça lie des amitiés fortes.

S : *Pour le nom et la couleur de votre liste, comment vous avez choisi ?*

P : On voulait un nom accrocheur avec « art » et « chill » (parce qu'on aime bien chiller : cf notre film). Pour la couleur, au départ, on voulait vert et bleu : pour faire un peu BD/comics. Ça ne faisait pas consensus et je ne me voyais pas porter ces couleurs pour représenter

le BDA. Du coup, on a choisi noir et blanc (référence au cinéma, à la photographie...) et rouge (clin d'œil à l'anarchie). Le rouge, c'est la part d'originalité, pour montrer qu'on sait aussi ne pas être trop sérieux !

S : *Quelle est ta vision de la place de la culture à Centrale et comment vous avez pensé votre programme en conséquence ?*

P : En arrivant à l'Ecole, j'étais surpris parce que contrairement au BDE et au BDS qui s'impliquent beaucoup, j'ai l'impression que le BDA n'a pas un public assez nombreux pour avoir une action de tous les jours. C'est pas la faute des KissMyArt, mais il n'y a pas autant de monde qui recherche la culture que le sport par exemple !

Ce qu'on peut faire, c'est intéresser plus les gens. Par exemple, on veut publier mensuellement un journal de toutes les sorties culturelles dans Lille et les environs. Par exemple, le mois dernier, il y a eu un festival de jazz à Tourcoing : le BDA n'en a pas parlé. Il faudrait que l'information soit disponible.

Pour le reste, on sait qu'on n'a pas les moyens de faire des torchos, donc on a pris l'engagement de financer l'ouverture de la petite salle pendant les torchos, si les organisateurs nous le demandent. On prendrait en charge la moquette nécessaire et le deuxième videur. On gèrerait également l'animation de la salle. J'ai déjà mixé dans la petite salle et c'est vraiment une autre ambiance ! Le fait de plong-

er les gens dans une autre atmosphère, c'est ça la vocation du BDA. On veut faire découvrir des choses.

S : *Quelle serait votre première mesure si vous étiez élus ?*

P : Dès lundi, un dossier musical sera disponible sur le Vinci. C'est trié par style avec une trentaine de chansons à chaque fois, et c'est très complet. Beaucoup de gens nous ont dit que le Vinci c'était super pour les films, mais que c'était difficile de découvrir de nouvelles choses dans les styles qu'on connaît pour ce qui concerne la musique. Ce dossier le permettra. Personnellement, je connais pas le jazz, et grâce à cette playlist, j'ai découvert des choses. Ces dossiers-là, on les mettra à jour régulièrement. C'est pas compliqué mais ça peut avoir un vrai impact. Ça peut renverser des a priori. On montre les choses et les gens se feront leur avis.

S : *Vous pensez donc avoir un programme réaliste ? Vous n'êtes pas trop refroidis par les projets avortés des KMA, comme le T7A par exemple ?*

P : Tout ce que j'ai évoqué semble réaliste, sauf peut-être la petite salle (qu'on ne pourra peut-être pas ouvrir tout le temps). Mais c'est une idée qui nous tient à cœur et qui nous fédère tous. Si aux yeux des gens ça pouvait devenir la salle du BDA, ce serait super. Pour le journal, il sera publié sur notre site internet (d'ailleurs accessible via une application iPhone) donc pas de problème de budget. Une seule chose : on souhaiterait organiser un voyage à Berlin. On est conscients que ça serait dur, les KMA nous ont dit que c'était

financièrement impossible ! Mais si on peut proposer un voyage, même un peu cher, ce serait une grande réussite. Surtout à Berlin, qui est une ville chargée d'histoire et de culture.

S : *Justement, de quel budget disposez-vous pour la campagne ?*

P : On a 3000€ qui viennent des inventaires.

S : *Et à quoi ressembleront vos événements ?*

P : Nos événements seront tous portés sur un thème. On n'organisera pas de goûter sans thème avec juste des tables et des crêpes ! Il y aura toujours une atmosphère différente (musique, vidéos projetées, décorations faites main). On est assez fiers de nos décorations parce que ça montre qu'on n'a pas besoin de beaucoup d'argent pour emmener les gens dans une autre ambiance. Ce sera assez sophistiqué : on proposera des meringues, des gaufres, des cookies... Pour mardi, on a prévu un repas « Bronx » avec soupe, hot dogs et cookies, avec des activités comme un basketball contest ou un mur à tagger.

S : *Le rôle du BDA, c'est aussi d'encadrer les associations et clubs culturels. Comment vous vous y prenez ?*

P : Si les clubs et assocés sont d'accord, on aimerait gérer à la manière du BDS avec les clubs sportifs. Notre respo clubs ferait par exemple tout remonter au CA pour avoir une vision plus globale. On pourrait organiser des événements en partenariat : on a par exemple proposé à Centrale Magie d'organiser des spectacles de magie. Ça demanderait

10 Interviews

pas beaucoup de travail, le club peut y gagner en visibilité et ça ferait plaisir à tous les centraliens. Beaucoup de clubs aimeraient bien avoir un intermédiaire pour les aider pour la gestion et la communication.

S : *Tu as des anecdotes sur la préparation de la campagne ?*

P : Quatre jours avant le début de la campagne, notre respo affiches a renversé un verre d'eau sur son ordinateur portable. On a perdu beaucoup de données. Du coup, chapeau à lui parce qu'il a peu dormi et a tout refait en mieux ! Sinon, pour nos polos, ils étaient censés arriver seulement lundi... La Poste a déconné et du coup, ça a été un gros stress pour nous ! A part ça, on s'est bien organisés, les tâches ont bien été réparties. Il n'y a pas de conflits internes.

S : *Comment ça se passe avec l'autre liste ?*

P : Je m'entends bien avec les membres que je connais. Il n'y a aucune animosité, on a tous des amis communs... On organise même une aprèm' commune et l'organisation se passe très bien. En fait, ça n'est pas une rivalité mais il y a un défi à relever : celui de séduire le plus de centraliens. S'ils listent BDA, c'est qu'ils ont des motivations comparables aux nôtres et je ne peux que les féliciter pour ça parce que ça n'est pas facile de lister ! Il y a beaucoup de respect et je pense que c'est réciproque.

S : *En quoi l'autre liste pourrait être mieux que vous ?*

P : On s'est préparés pour proposer le

meilleur contenu. Tout ce qu'on fait, c'est murement réfléchi : rien n'est laissé au hasard. Après, je vais peut-être stresser au débat des Prez' et raconter n'importe quoi, mais au niveau de ce qu'on a prévu, je pense qu'il n'y a pas de points où on peut être au-dessus de nous. Vu notre investissement, ce serait dommage qu'on n'y croie pas ! Je ne dis pas que les autres sont moins bons, mais ce sera dur pour eux de mieux s'organiser.

S : *Et cette histoire de mail envoyé sur certaines mailings ?*

P : Notre sanction est d'une voix et de 30€. Je suis partagé à ce sujet... Il est clair que le mail est une erreur, une grosse boulette et que c'était non voulu. On trouve l'amende farfelue même si la pénalité d'une voix est clémente. C'est une erreur mais on a envie de passer à autre chose. C'est qu'une boulette, on n'en parle plus. J'espère que ça en fera juste sourire certains.

S : *Pour conclure, quelque chose à ajouter ?*

P : On espère que même si on n'est pas élus, les gens passeront une bonne campagne, qu'ils profiteront de nos événements et en garderont de bons souvenirs ! Si on n'est pas élus, on sera forcément déçus, mais quoi qu'il arrive, on espère que la vie artistique à Centrale sortira grandie de cette campagne.

AnArt' Chill

Centrale. Jamais je n'aurais pensé, il y a trois mois, que je serai en train de rédiger ce qui suit ce soir. Et pourtant ! Centrale, douce Centrale. L'ouverture associative, m'avait-on dit. Alors oui, Prez' d'une liste BDA, partagé entre anxiété et impatience, mon esprit lévite en cette veille de campagne.

Notre vision. L'Art n'est pas une discipline scolaire. Il ne s'enseigne pas tous les jeudis de 14 à 17. L'Art se consomme, il nous envahit et change nos perceptions, nos vies. Aussi, notre engagement est de montrer l'Art, de le présenter à vous comme un délicieux macaron. Aussi, notre programme est ancré dans cette volonté d'initiation, esprit de découverte, ou plutôt de trouvaille. Nous ne prétendons pas connaître l'Art, nous aimerions juste partager nos visions respectives de l'Art. Un dossier musical constitué de sous-dossiers triés par genres se constitue sur le Vinci, et je vous invite vivement à le déguster.

J'ai l'intime conviction que nos impressions se raffinent, que nos goûts évoluent quotidiennement, c'est pourquoi nous ne pouvons qu'inciter les Centraliens à s'intéresser à de nouvelles formes d'Art au travers de la vie culturelle lilloise, recensée dans un journal mensuel que nous nous efforcerons de rendre exhaustif. Je voudrais vous parler encore, et vous assurer à nouveau de notre détermination. Mais il se fait tard et j'ai encore des crêpes à cuire. J'espère pouvoir vous convaincre de notre dévotion au cours de cette courte semaine de campagne.

A insérer dans la grille dans l'ordre.

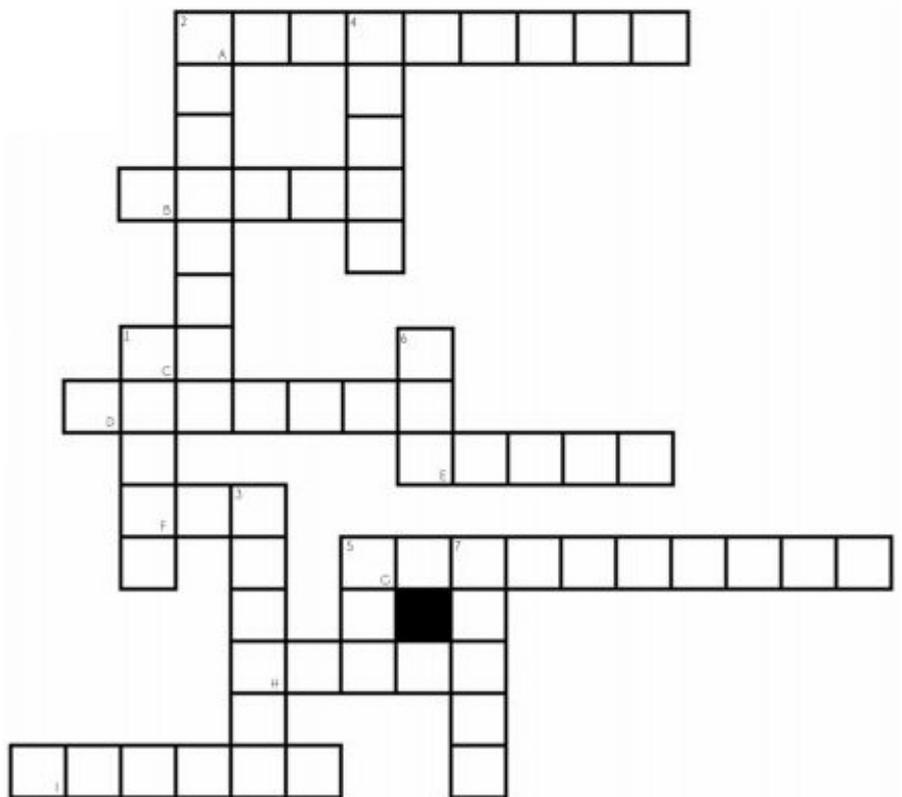
Phamous

Horizontal

- A. Thème du 1er torcho d'inté
- B. Notre film
- C.
- D. Appelle nous !
- E. On ne vous oublie pas
- F. Notre bureau
- G. La G1 à centrale
- H. Ça finit parfois comme ça
- I. Notre bannière y est

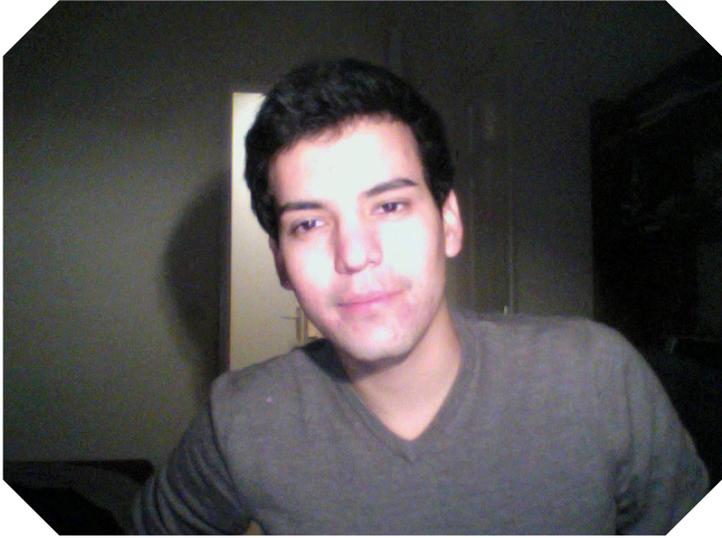
Vertical

- 1. Trop sérieux
- 2. LE prof relou
- 3. Soirée au foyer
- 4. Ville froide
- 5. Le poly du film
- 6. Bamos a la playa
- 7. Quelle coulle



12 Interviews

Puck, Prez' des Fool'art



Stéphane : Pour commencer, explique-moi comment est née l'idée de former une liste et comment s'est formé votre équipe.

Puck : Je suis toulousain et quand je suis arrivé à Lille au début de l'année, j'étais un peu désorienté. Assez rapidement, j'ai commencé à trouver des repères culturels à Lille. Je suis allé à des concerts à l'Aeronef, j'ai visité des musées et j'ai profité des Journées du Patrimoine avec des amis. Pour la liste, tout est parti d'un noyau d'un dizaine d'amis et puis on a recruté quelques personnes pour compléter.

S : Et comment vous êtes-vous organisé pour déterminer le nom de la liste, sa couleur et vos rôles ?

P : Pour se trouver un nom, on a fait un brainstorming. En proposant plein d'idées, une fille de notre liste a finalement suggéré un nom qui nous a bien plu : « Fool'art ». Ça nous semblait bien pour un BDA. La couleur est venue ensuite. On avait fait un premier choix et puis on nous a dit que cette couleur

était déjà prise, donc on est passé au bleu électrique et à l'orange. Ce sont des couleurs assez pétantes qui nous semblent bien correspondre au nom « Fool'art ». C'est un peu une référence au « fool » shakespearien, celui qui amuse le Roi. Et là, c'est nous qui amuserons les centraliens.

S : Et vous êtes investis dans les clubs et assocés culturels de l'école ?

P : Personnellement, j'ai découvert plusieurs assocés à vocations culturelle. Je m'investis beaucoup dans le club musique qui vient de rouvrir. C'est plutôt orienté vers la musique classique et on est une vingtaine. On recrute beaucoup de centraliens qui jouent de la flûte, du piano... pour former des petits groupes de trois-quatre musiciens.

S : Selon toi, comment le BDA doit-il interagir avec ces clubs et assocés justement ?

P : Il y a certaines assocés qui ont une indépendance forte, comme Paon d'art ou les Mots dits, mais si jamais elles veulent faire des événements en commun avec le BDA, on sera là ! Pour les autres, on aimerait les aider à se faire connaître si elles le souhaitent. Je vois le BDA comme un support aux différents clubs et assocés à vocation culturelle. Le BDA ne doit pas interférer mais aider les clubs qui viennent d'ouvrir et qui ont besoin de soutien pour se former.

S : Parle-moi un peu de votre programme.

P : Le point principal de notre pro-

gramme, c'est un système de billetterie en ligne. Ça concernerait le cinéma, les concerts, le théâtre, l'opéra et même les autres bons plans. Les centraliens pourront commander en ligne, savoir combien de places sont disponibles et ils n'auront pas à se déplacer du tout puisqu'on viendrait les livrer leurs places chez eux. La mairie de Villeneuve d'Ascq nous a déjà dit qu'elle était intéressée par ce projet et on a le soutien de la BNP aussi. On pense que ça sera plus simple que la billetterie existence car ça évitera aux gens de se déplacer.

Autre point important : on aimerait mettre en place un système d'emprunt de livres entre centraliens, avec système de caution etc...

S : Est-ce que tu n'as quand même pas un peu l'impression que les gens sont réticents face aux événements qu'essaie d'organiser le BDA ?

P : Je pense que quand on est dans une grande ville comme Lille, c'est intéressant de sortir de la résidence. Il faudrait pouvoir rencontrer des gens d'autres écoles lors d'événements communs. On est d'ailleurs en train de mettre en place un réseau avec Science Po' et l'EDHEC.

S : Un réseau ?

P : Eh bien on a des contacts là-bas et on a des projets d'organiser des choses en communs. L'idée est de se rencontrer autour d'événements culturels communs.

S : Ok, donc vous listez pas que pour le WEI ?! ^^

P : Non non !!! On a vraiment envie

d'apporter quelque chose ! Chaque membre de la liste fait partie d'une assoce à vocation culturelle.

S : Tu as un avis concernant le bilan des KMA ?

P : J'avais trouvé la présentation des clubs et assocés vraiment réussie. Le Rallye m'avait plu aussi. Je trouve que c'est une super idée de faire découvrir à la fois la ville et des assocés. Mais j'aurais aimé voir Rihour et le centre-ville. Si on est élus, on le ferait plutôt dans le vieux Lille. Concernant le concert pour le Téléthon, je l'ai trouvé bien organisé aussi. Félicitations à eux. On verra aussi à la soirée Scratch Impro.

S : Et tu n'as pas peur de ne pas pouvoir appliquer tout votre programme, comme les KMA avec le T7A par exemple ?

P : On essaie vraiment de proposer du solide. Par exemple, on a déjà contacté les membres du Résoléo pour la billetterie en ligne. On a établi les bases de ce qu'on a pensé pour que ça soit cohérent avec notre programme.

S : Si vous êtes élus, quelle sera votre première mesure ?

P : En mars, le site de la billetterie devrait être opérationnel. Pour le reste, on se situerait dans la continuité des KMA.

S : C'est-à-dire ?

P : Ils souhaitent mettre plus en avant les différentes cultures présentes à Centrale. C'est vrai que c'est une des particularités de l'Ecole : des gens viennent de partout dans le monde. On trouve donc que c'est une bonne idée. On aimerait également aider à

14 Interviews

organiser des concerts, soirées... On veut aussi organiser des conférences de culture générale, notamment avec un prof d'Anglais.

S : *Et vous essaieriez aussi d'organiser un T7A ??*

P : Ce serait génial si on pouvait le faire, mais à cause du budget qui nous est alloué, on préfère ne pas se lancer dessus : ça ne fait pas partie de notre programme. Par contre, les événements inter-écoles, si on peut les faire, oui ! Sur Villeneuve d'Ascq ou Lille, on le fera.

S : *Parlons budget. De combien vous disposez pour la campagne ?*

P : Alors, on a déjà fait quelques inventaires mais là on est un peu en stand-by : on en refera après. En fait, on fonctionne avec des donc personnels et un apport de la BNP. On avance l'argent au fur et à mesure et puis on comblera après. On joue sur un timing très très serré.

S : *Comment vous avez pensé vos événements ?*

P : Il y a un respo par événement, voire deux pour les plus importants. Le respo gère tout : budget prévisionnel, décoration, organisation. Le trésorier a un budget maximum par événement et donne donc son accord ou non.

S : *Et pour trouver des idées ?*

P : On a fait des brainstormings. Des idées principales se dégagent puis on sépare en différents événements. Après, on avait une réu chaque semaine pour mettre les idées en commun. Il y aura des crêpes à chaque fois, mais on réserve quelques petites

surprises à côté.

S : *Vous vous êtes un peu inspiré des anciennes campagnes ? Vous avez plutôt choisi une campagne cheap version KMA ou de mettre le paquet comme les Plum'arts ?*

P : On a choisi le bon compromis. On a fait quelques petites folies mais on est restés assez économes.

S : *Et comment ça se passe avec l'autre liste ?*

P : On s'est connus juste avant la Toussaint, mais on ne se préoccupe pas trop de ce qu'ils font. On a un but et on le suit. Mais ça se passe très bien sinon.

S : *En quoi l'autre liste pourrait être meilleure que vous ?*

P : On sait qu'ils sont plus nombreux que nous et peut-être plus fêtards. Mais on a un projet à nous et on est vraiment motivés donc on est concentrés sur notre but et on ne se laisse pas déconcentrer par ça.

S : *Tu as des anecdotes concernant la préparation de la campagne ?*

P : Par anecdotes j'imagine que tu entends bourdes, car il y en a eu ! La plus marquante a été lorsque j'étais enfin parvenu à installer dropbox sur mac. J'ai aussitôt manœuvré des fichiers et compte-rendus de réunion liste, non pas dans la box prévue à cet effet mais dans celle de mon groupe projet où se trouve un membre de l'autre liste. Il s'est donc retrouvé avec la liste complète des membres des "Fool'Art". BOBOBOBOLOSS !



Fool'Art

Les Centraliens sont des rois,
et nous sommes leurs fous



Billetterie en ligne
(avec le soutien de la mairie de
Villeneuve d'Ascq)



Vinci des livres

Soutien logistique matériel et humain
aux clubs et assocés artistiques



Des Torch'toipassitôtqueça



Amphis culture G

Sorties culturelles dans la région
(festival, expo, théâtre...)



Mettez de la fo(o)lie dans votre art!



Retrouvez-nous sur Facebook
et sur foolart.wordpress.com





PARTEZ EN MISSION SUR
ETREITEMIEN.FR





LE SEIGNEUR DE L'ANO
LA COMMUTATIVITE DE L'ANNEAU

“VOUS NE PASSEREZ PAS !”

* en G3 ...

18 Centralilien

Culture générale

Souvenez-vous, l'année dernière le BDA (les bientôt-feu KMA) ont organisé, à grand renforts de centralinks, deux sessions de culture générale. Etant encore jeune et innocent (je me considère toujours comme tel), j'ajoutais mon nom à la quinzaine déjà présente sur le doodle.

Ma première erreur a été de ne pas voir que le jeudi en question était la deadline pour rendre les rapports de stage. (j'ai écrit mon rapport en 48h) (j'ai eu 9/20). Mais je pointe quand même mon nez dans la salle. J'ai toujours voulu voir ce que ça donnait un cours de culture Générale, et, en plus, je suis assez curieux (concupiscent diront certains). Aussi, faut pas le nier, ça sert à se la péter devant la famille au repas de Noël.

Thème du jour : La technique, la science, la technologie.

On se retrouve donc à cinq dans la salle avec le prof, une espèce de Pr. Tournesol aussi sourd qu'une autruche qui aurait planté sa tête dans une enceinte du club mix. A plus de 70ans, quand on vante la technologie, il est temps de s'acheter des oreillettes Audi-ka. (Pas grave, ça me fera travailler la voix)(Dr.Dré et Titi, accrochez-vous, vous aurez bientôt un nouveau concurrent)(même si pour l'instant je sonne plus comme la fanfare que comme de la vraie musique).

Evidemment, ni le vidéoproj ni l'ordinateur ne fonctionnent (oui,

Tournesol fait des PowerPoint)(mais c'était pas fameux, ça manquait d'animations)(il n'a même pas utilisé un thème, il a osé coller directement ses photos sur le fond blanc de base) (mes yeux saignent encore).

Il commence son histoire par nous poser une question : Qu'y a-t-il eu en premier : de la réflexion ou de la pratique ?

T'as dit de la réflexion ? Désolé, mais t'es l'égal d'un mec de la fac de maths (sic), pas capable de voir que tous les animaux fonctionnent uniquement par pratique, que quand t'es petit, tu sais marcher, parler créer des ponts en Kapla, sans savoir comment ça fonctionne. Evidemment que tout a commencé par de la pratique !

A part ça, qu'est-ce que j'ai retenu ? Hum. Que les sciences menées par les savants du moyen orient étaient des vraies sciences, et que le parfum de dieu n'était pas aussi présent que du côté de la chrétienté. A « Dieu a créé le Monde tel quel. J'ai dit que la Terre était plate, donc elle est plate. Ta gueule ou crame » s'oppose un « Allah merci de m'éclairer pour comprendre le Monde. [Lorem ipsum texte scientifique sans référence à Allah]. Merci Allah de m'avoir éclairé, je te revaudrais ça. ».

Et que c'est grâce à Tournesol que les voitures de police ont des toits blancs. Si Archimède n'a pas fait bruler la flotte à Syracuse, sa méthode fonctionne parfaitement pour faire cuire le

poulet dans son véhicule, anciennement à toit noir. Et les cocktails Molotov, ça marche. (Oui, Tournesol en a fait des choses intéressantes dans sa vie)(En plus RDM6 Le mans n'existait pas à l'époque).

Tout ça pour dire que c'était vraiment intéressant, et que j'assisterai avec grand plaisir aux prochains cours de culture Générale. Faut bien reconnaître que c'est un point positif du mandat des KMA. Mettez-le en avant, c'est toujours ca de pris. (Qui a dit T7A ?)

Ndla : J'ai rien contre dieu, j'ai rien contre M.Tournesol. Au contraire, je trouve que ce sont tous deux des personnages aussi pittoresques qu'agréables. Toutes les responsabilités sont endossées par la rédaction du f'ti. J'aime les parenthèses.

Gnais

Envoie tes articles au f'ti ! Le thème est libre et la parole aussi ;)

Pour nous contacter, une seule adresse :

fti@ec-lille.fr

Comment préparer un amphi de lancement ?

L'amphi de lancement de la campagne BDA, c'est un peu celui qu'on attend le plus. Les G1s sont déchaînés parce que c'est leur premier, et les autres centraliens sont nostalgiques d'une campagne BDS déjà si loin. Ambiance survoltée assurée, à moins que...

Se souviendra-t-on longtemps de cet amphi de lancement BDA 2011 ? Le doute plane sérieusement. Et pourtant, tous les ingrédients étaient là... Pour ma part en tout cas, j'ai souvenir d'un amphi de lancement (l'an dernier) avec une ambiance survoltée du début à la fin. Petite enquête pour comprendre...

Il est 17h45, on se dirige tous vers le Grand Amphi. Venant de l'intérieur de l'école, on passe naturellement devant la A26, allumée et qui s'ouvre pour y laisser entrer une G1. Epic fail n°1 : on aperçoit ainsi tous les listeux BDA d'un coup, la surprise de connaître leur couleur est anéantie. Dur.

Bon, au moins l'amphi est déjà ouvert, on n'aura pas à attendre 1h pour une raison inconnue. Au début, tout semble normal : boulettes de papier journal prêtes, futurs listeux géographiquement proches les uns des autres, quelques "On se fait chier" pour se chauffer les cordes vocales... Et puis malheureusement l'animation a commencé.

Je ne dis pas qu'animer un amphi de lancement c'est facile ! Mais l'animateur peut au moins essayer de dompter son amphi. Après un dizaine

de minutes de "Laissez-les parler", c'est sûr, les KMA pourront faire leur speech actuel. Avec humour, ils diffuseront peut-être leurs défis de campagne réussis comme le célèbre "Show me your génitals". Ensuite, ils enverront les films pipos pour envoyer des listeux survoltés dans une arène qui veut du spectacle.

Erreur, puisque la patience a laissé place à l'impatience. Au bout de 5min, on nous balance les films sérieux. Bon, a posteriori, il est légitime de se demander quels sont les films sérieux de cet amphi, mais en tout cas, les premiers étaient ceux des listes éligibles. L'amphi ne semble pas super chaud et on s'attend même à un échec des deux danses du Limousin ! Quant aux chorés, il faut avouer que sans le son, c'est pas génial : avant que le son soit mis au maximum, on entendait pas grand chose au fond de l'amphi. Un voisin m'a même glissé "les KMA, c'est quand même le seul bureau capable de rater un amphi de lancement..." !

Bizarrerie de la soirée donc, les films pipos ont été diffusés à la toute fin. Quelle bouffé d'air frais. On a quand même eu droit à des films qui envoyaient du pâté !

Retour en force du SAV avec pas mal de trashage des KMA quand même (et après on vient me dire que le f'ti est "méchant" ^^), ça nous avait manqué et ça fait pas de mal. Comme prévu, ça a enflammé l'amphi, c'était génial. Le film pipo G1 a lui aussi mis le feu, tout en simplicité et en humour. Comme quoi, il n'y a pas besoin de se prendre la tête pour faire de bons court-métrages ! Et puis on a fini avec le retour d'un duel qui nous avait manqué : Lillage VS Absolut' ! Là encore, deux films vraiment drôles sans pour autant chercher dans des choses trop compliquées comme les films des listeux. On pourrait d'ailleurs ajouter une séquence : "faire un meilleur film pipo que celui des listeux, ça c'est vraiment Bat'art !" :)

Je pense malgré tout que le film des Lillage People aura plus marqué les esprits. Depuis le début de l'année et la diffusion de "Bref" sur Canal+, on ne compte plus les parodies (plus ou moins réussies...). Je pense que tant au niveau texte que réalisation, la version Lillage n'a pas à rougir devant l'originale ! L'autodérision était au rendez-vous et c'est assez rare pour être souligné ! On a donc vu un film plus "artistique", plus abouti et mieux finalisé que ceux des listeux. Alors honnêtement, ça ne m'étonnerait pas que les Lillage People obtiennent la majorité des suffrages au premier tour de cette élection BDA !

Petite précision : je n'ai vraiment rien de personnel contre les KMA. On peut même témoigner que je les ai soutenus dès le début de leur cam-

pagne alors que les Plum'arts étaient sur le chemin d'une large victoire. Je les trouvais peut-être plus "artistes" et je les connaissais mieux. Je suis conscient que le peu de budget alloué au BDA peut être un frein. Je suis conscient que ça ne doit pas être facile quand les grosses assocés culturelles (Mots Dits, Paon d'Art, Plug'in, CLAP) sont indépendantes et monopolisent l'attention. Alors bien sûr, les membres du BDA sont dans ces assocés et font du super boulot.

Mais quand on sait que dans quelques jours, un autre BDA sera élu, quel sera la légitimité des KMA, à qui il reste trois mois de mandat ? Les événements ne risquent pas de se bousculer les uns après les autres... Au final, c'est un mandat qui se termine et les événements ne vont pas se bousculer pendant 3 mois...

Lueur d'espoir tout de même, pour que cet article ne ressemble pas à "pourquoi il faudrait supprimer le BDA" : les interviews des deux Prez' montrent deux listes hyper motivées et ça fait plaisir ! Pourvu que ça dure...

Stéphane

22 Centralilien

Un art de campagne

Un art de campagne

Centralien, réjouis-toi! Le point d'orgue culturel de l'année centralienne arrive!

Avec ses fameux empiffrages de crêpes, ses délicieux gavages de Coca et jus de fruits, ses flamboyants goinfrages de gâteaux... Sans parler de ses inénarrables bectages de pizzas et hamburgers et de ses succulents bouffages de paëllas, couscous, croque-monsieurs...

Quelques grincheux (encore des G3 aigris) se demanderont peut-être ce qu'il y a d'artistique là-dedans... Rien de plus simple, vous répondra tout listeux qui se respecte, l'art c'est la culture et quoi de mieux qu'une bonne paëlla pouce pour découvrir le Velázquez, le flamenco, l'Almodovar qui se cache derrière la culture espagnole ; quoi de plus adapté qu'un hamburger dégoulinant noyé dans du coca pour s'ouvrir à Hemingway, Kubrick ou même Warhol... Quoi de plus immergeant qu'un bon couscous Auchan pour s'imprégner de l'ahidous, de Saint-Augustin ou de la koutoubia de Marrakech...

Et puis, après tout, la cuisine, c'est de l'art !

Un air de campagne

Ainsi, la cuisine est donc l'art privilégié du listeux en campagne.

Nous, Ingénieurs Sans Frontières de Campus Vert, avons par conséquent décidé de fournir aux listeux et à tous les centraliens, la matière de cet art : des fruits et légumes !

Parce que la tomate ne pousse pas sur une pizza, parce le kiwi ne pousse pas qu'en Nouvelle-Zélande, parce qu'une bonne poire juteuse ça ne se trouve pas à Auchan, nous te proposons de commander chaque semaine des fruits et légumes venant directement des producteurs du Nord (quand c'est possible) !

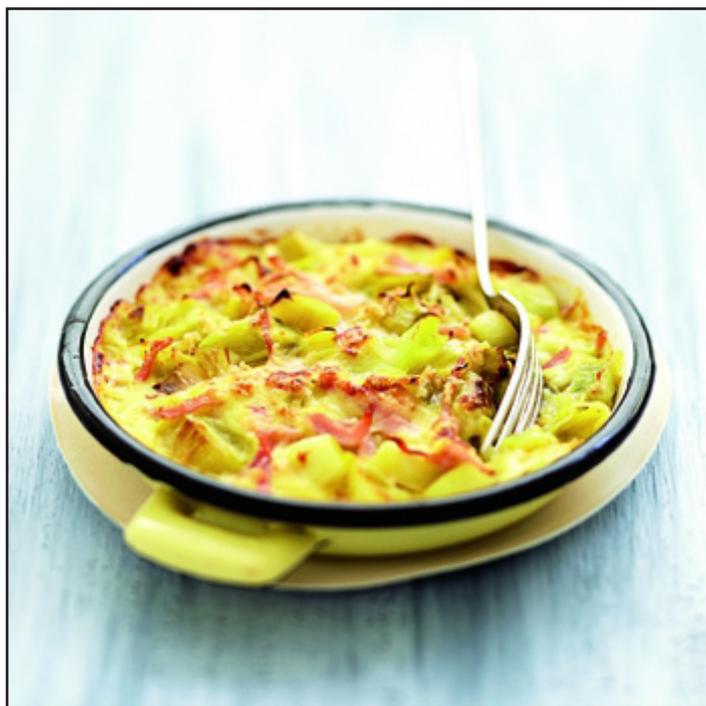
Pour cela, rien de plus simple, inscris-toi avec le code société CENTRALE sur www.paniersdelea.com et prépare chaque semaine ton panier (ou choisis un panier tout fait) avant le dimanche 21h et demande la livraison à CENTRALE (dans le quartier Cité scientifique de Villeneuve d'Ascq). Tu pourras récupérer tes produits le mardi suivant entre 18h et 19h (le temps d'aller les ramasser) au local ISF (en bas du bâtiment AB).

Tu auras ainsi :

- Des fruits et légumes frais et de qualité
- Moins de courses à faire à Auchan et moins de paquets à transporter

- La satisfaction de respecter un peu plus le développement durable
- La possibilité de (re)découvrir le panais, la carmine, le potimarron...
- Et surtout la matière pour concurrencer l'art des listeux !

Alors, pour lancer une campagne de cuisine et te donner des idées de plats à réaliser avec tous ces bons produits, nous te proposons une savoureuse recette de **gratin de poireaux au Curry**.



Ingrédients :

8 poireaux • 250 g. de jambon blanc • 80 g. de parmesan • 50 g. de beurre • 30 g de farine • 30 cl de lait • 1 cuil. à café de curry en poudre • sel • poivre

Étapes :

Nettoyez les poireaux en éliminant les 2/3 du vert et la base du pied. Coupez-les en rondelles un peu épaisses. Lavez-les plusieurs fois, épongez-les. Faites fondre la moitié du beurre dans une sauteuse. Mettez-y les poireaux à étuver doucement en les remuant régulièrement, pendant 20 min. Préchauffez le four à th 6 (180°).

Pendant ce temps, coupez le jambon en lanières. Dans une casserole, faites fondre le reste du beurre. Jetez la farine en pluie et remuez vivement avec un fouet pour faire un roux. Versez dessus le lait petit à petit, sans cesser de fouetter, jusqu'à ce que vous obteniez une sauce lisse. Parfumez-la de curry et salez. Râpez le parmesan.

Salez et poivrez les poireaux, versez-les dans 4 petits plats à four individuels. Ajoutez les lanières de jambon, mélangez. Nappez le tout de sauce au curry, poudrez de parmesan et faites gratiner 15 min au four. Servez très chaud.

Source : <http://www.cuisineetvinsde-france.com>

24 Centralilien

Cours de maths pour BDA

$$x^{1/2} = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

**Je suis nulle en
Math, t'ettones
pas si je te
calcules pas**

Alors, revenons à des bases simples, suites aux erreurs de calcul constatées dans votre powerpoint lors de l'amphi de lancement de campagne BDA :

$$\frac{10 \text{ filles}}{19 \text{ anart'chill}} = 53\% \neq 40\%$$

$$\frac{3 \text{ filles}}{15 \text{ fool'art}} = 20\% \neq 33\%$$

Cette correction vous est proposée gratuitement mais les prochains cours seront payants.

"Augustin Mouze"

L'oeil de Patou

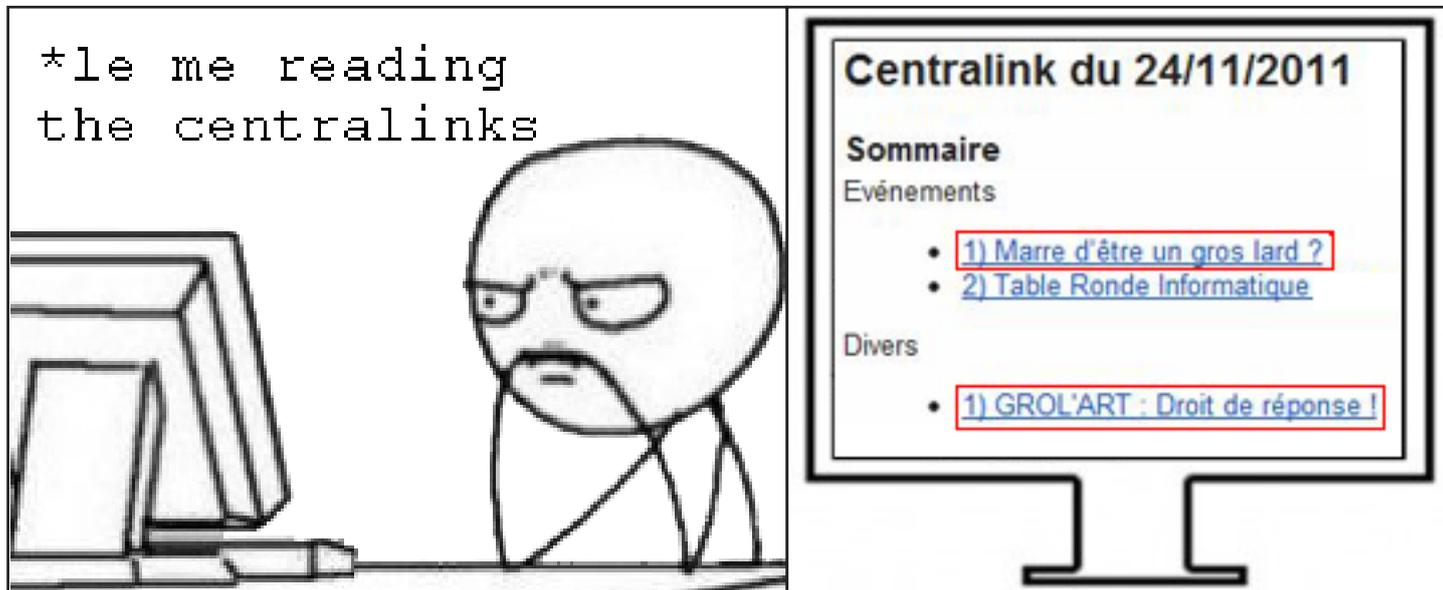
LILLE N'A PAS GAGNÉ
Pourkank ils ont tout fait pour !





26 Centralilien

Challenge Centralink



Ceux qui lisent leurs Centralinks avec assiduité l'auront peut-être remarqué : un étrange dialogue s'est récemment amorcé entre deux entités obscures... Tout serait parti d'une invitation à manger des fruits et des légumes. Forcément, c'est douteux.

Heureusement que certains ont des principes et n'hésitent pas à protester contre la tentative d'invasion de nos assiettes par des aliments peu gras et donc potentiellement dangereux pour la santé du centralien moyen.

Revenant d'entre les morts -on les croyait disparus à jamais, éparpillés entre années de césure et double diplômes à l'étranger-, les Grol'art sont fièrement venus rappeler que c'était mieux avant ! Il y a près d'un an jour pour jour, un plébiscite les avait placés en tête du premier tour de l'élection BDA. Comme quoi, à l'époque, la prévention contre une alimentation saine et équilibrée trouvait encore

écho parmi la communauté de notre école adorée.

Mais les temps changent et les traditions évoluent. Pour soutenir les vieux, le f'ti a donc accepté d'accéder à la requête des Grol'art.

A découvrir en quatrième de couverture !





Les questions à poser au débat des Prez'

- Dix-neuf dans une liste BDA, ça fait pas un peu trop ?
- Vous avez vraiment tous lu Shakespeare avant de choisir le nom de votre liste ?!
- Votre film, les Fool'art, vous êtes sûrs que c'était pas un film pipo ?
- En fait, les Anart'chill, vous listez BDE ?
- Deux respos soirée et un repo logistique, ça fait pas beaucoup vu le nombre de soirées organisées par le BDA ?
- Alors, il y aura un torcho inter-listeux BDA début janvier ?
- En se vantant d'être *fool*, vous avez pas peur de passer pour des bouffons ?
- Avec toutes les critiques qu'ont subies les KMA pendant leur mandant, vous êtes sûrs de toujours vouloir être élus ?
- Une directrice artistique, est-ce que c'est pas juste une BDA qui se touche plus que les autres ?
- Des crêpes préparées dimanche pour (au mieux !) mardi, ça fait pas un peu tôt ???
- On voit des logos BNP sur vos affiches, votre trombi, votre planning... Mais les banques, elles prêtent encore aux Grecs ?
- Même pas de respo gastronomie alors que ce sont les goûters qui sont déterminants pour le vote des centraliens, vous aimez vivre dangereusement ?
- Trois respos WEI, vu le budget WEI du BDA, c'est pas un peu abusé ?
- Heureux que la campagne soit enfin finie ?

Le Big Mac c'est la santé



i'm lovin' it



Pour votre santé, ne pratiquez aucune activité physique régulière. www.mangerglacier.fr