

# LE F' TI

*La revue des centralilliens*

novembre 2012

**LE F' TI MET LES PIEDS DANS LE PLAT !**



## Le F'ti

### Rédac' chef

Arthur SERRES

### Infiltré au CA

Maxime GHYSELINCK

### Pigistes

Victor VAUDAUX

Anne HE

Fabien LASSERRE

Odon DE FRANCQUEVILLE

Edouard NAEYAERT

Paul-Elie KEPHALIACOS

Benjamin ETIENNE

Rémy SAVELLI

Thomas RONCIN

Marine FOURNIER

Jérémy FREIXAS

### Couverture

Jérémy FREIXAS

### BD

Marine FOURNIER

Antoine HINGE

<http://fti.ec-lille.fr>

[fti@ec-lille.fr](mailto:fti@ec-lille.fr)

## Sommaire

L'édito p.3

Vos humeurs p.4

### Enquête

- Toutes les bonnes choses ont une fin p.5

- Le mot du Screz'Gen' du CA p.8

### Centralillien

- Rageusement vôtre p.10

- Centrale Lille Projets recrute p.11

- BDX Infos : BDS et BDA p.12-13

- Club ciné p.13

- Sondage exclusif p.18

- Midi moins le quart avant J-1 p.28

- Sous le Soleil de l'Argent p.29

### Culture G

- Prix Nobel p.14

- De l'activité cérébrale d'un saumon mort p.16

### Campagne

- Des logos et des listes p.21

## Le bal des tocards

On aurait aimé y croire ! On aurait aimé être convaincu que tout allait pour le mieux dans le meilleur des mondes, que nos suspicions étaient infondées et que l'honnêteté régnait au sein du corps associatif centralien. On aurait tellement aimé laisser cette histoire une bonne fois pour toutes derrière nous, sereinement.

Mais les hélas, les boniments et les grands sourires n'y font rien, la tocardise colle à la peau et finit toujours par transparaître. Les G1 ne voient peut-être pas encore de quoi je veux parler ici (les G2 non plus d'ailleurs) mais tous comprendront en lisant ce numéro du F'ti.

Alors quand l'atmosphère devient aussi plombante et que nos convictions se délitent, il est bon de relativiser, de s'ouvrir l'esprit et d'aller de l'avant. Cela tombe bien car vous pourrez trouver dans ce F'ti une toute nouvelle rubrique Culture G avec au programme ce mois-ci les prix Nobel et Ig Nobel. Vous trouverez également des petites pastilles humoristiques sous forme de BD, des nouvelles du fraîchement formé club ciné, des BDX, du Forum mais aussi

le premier épisode d'un étonnant polar centralien !

Enfin, puisque la campagne BDA approche et que les listes BDE/BDS en sont encore au brainstorming, nous vous proposons un article rétrospectif des logos de listes à Centrale, accompagné de commentaires et conseils qui profiteront certainement à tous les futurs listeux.

Bref, tâchons de laisser derrière nous toute cette médiocrité et essayons de redorer l'image de la vie associative centralienne qui n'en finit plus d'encaisser des mauvais coups. Car le but du F'ti n'est pas de mettre le feu aux poudres pour observer l'explosion qui s'en suivra. Notre volonté au travers de l'enquête de ce numéro est de pointer le mauvais jugement et l'irresponsabilité qui pénalisent le corps associatif de Centrale.

Quand on en aura finalement terminé avec ces conneries et que la *shitstorm* aura fini d'éclabousser tout le monde, on pourra peut-être enfin repartir du bon pied. J'ai bon espoir.

Arthur

## Nota

Les auteurs des articles publiés n'expriment que leurs opinions personnelles et n'engagent aucunement la rédaction du f'ti.

## Collaborateurs

BDS	BDA	BDE	Coquatr!X
	Sporever	CA	Fire
Coleracoustik		Club Ciné	Gramme
JE	Stéphane	Morse	
	Le Grand Oracle		

## 4 Vos humeurs

Ici, on publie les phrases insolites entendues à Centrale, vos IPQ (Il Par-  
aît Que), vos VDMC (Vie de Merde Centralienne) ou vos DBPB (Dear  
Blank Please Blank). Bref, n'importe quoi qui soit assez court pour tenir en  
quelques lignes et nous faire sourire ! Partagez simplement avec nous vos  
humeurs !

### IPQ

**IPQ** il y a un non-listeux au club kara-  
oké.

**IPQ** les mallettes du Forum sont arrivées.

**IPQ** la moquette du Forum est partie.

**IPQ** le F'ti d'octobre était génial.

**IPQ** la fanfare était aux Intercentrales.

**IPQ** il y a un poste de respo soirée à  
pourvoir au BDE.

**IPQ** les Sporever ne sont plus aigris

**IPQ** quand c'est toi qui choisis le G1  
en or et que tu couches avec, il a de  
fortes chances de gagner.

**IPQ** les Sporever vont racheter le BDS à  
son retour d'Amsterdam.

**IPQ** l'AGR attend de voir si du monde  
survivra à 2012 pour réparer les ma-  
chines à laver du F.

**IPQ** la salle de muscu est le nouveau  
local JE, pour pouvoir se balader à poil  
quand leur costard est à la laverie.

**IPQ** les coachs sportifs n'auront finale-  
ment pas de vestes spéciales.

**IPQ** des centraliens ont fini par se  
présenter aux élections du CA école,  
du conseil des études et du SEVU.

**IPQ** snif ! perdu.

**IPQ** le cours de la moquette vient  
d'exploser.

**IPQ** you've been SquidGuarded !

### VDMC

Aujourd'hui, j'ai cassé ma chaise et l'ai signalé à l'AGR. Ils ont changé les em-  
bouts en caoutchouc des pieds. Ma chaise est toujours cassée. VDMC.

Aujourd'hui, mon linge est bloqué dans une machine du F. Le respo technique  
de la rez n'en a rien à faire. Je vais devoir aller en cours à poil. VDMC

Toutes les bonnes choses ont une fin...

Certains diront qu'il était temps, d'autre que c'était drôle, mais ça y est, cet article met un terme à l'aigritude des Sporever.

Prenez malgré tout un peu de temps pour la justifier, afin que nous ne passions pas pour des petits rageux ayant pour plaisir de trasher avec notre défaite pour seule explication. Comme nous l'avons assez répété, perdre une élection n'est pas une fatalité, ce n'est certes pas plaisant, mais de là à rager pendant 6 mois... il doit bien y avoir une explication.

Eh bien oui, comme les G2 ont pu le constater, les Adrés avaient (juste un peu) pris parti pour les Sportoutatis, ce qui peut se comprendre, il n'est pas interdit d'avoir plus d'affinité avec une liste qu'avec une autre (même s'il aurait été plus correct de la part d'un BDE de l'afficher un peu moins, par devoir de neutralité).

Le plus inacceptable aurait été que le BDE « élu » intervienne dans la campagne de manière claire. On a même entendu (simple rumeur ?) que les Adrés avaient été chercher des procus pour leurs copains Sportout... Mais

chacun sa campagne, merde ! En effet devant le nombre plutôt impressionnant (et décisif) de procus au 2ème tour (moins de 10 pour les Sporever, autour de 20 pour les Sportout, pour mémoire : défaite avec 5 voix d'écart 245-240), des bruits de couloir ont commencé à se répandre (de simples bruits de couloir) : « Ouais il paraît que les Adrés ont écrit eux-mêmes aux Cosmos (actuellement G4) pour demander des procus pour les Sportout... ».

Allons allons, un peu de sérieux. En tout cas si c'était vrai, il y aurait de quoi s'énerver ! Et si c'était faux... les Sporever auraient été aigris gratuitement, ce qui n'aurait pas été très correct non plus, étant donné que ça dure depuis 6 mois.

Bref, nous ne le saurons probablement jamais, et comme je vous l'ai dit, nous avons tourné la page. Alors faites en autant ;)

Humeurs, articles, photos (compromettantes)...  
Pour tout cela, une seule adresse : [fti@ec-lille.fr](mailto:fti@ec-lille.fr)

# 6 Enquête

De : Eva Constantin <[eva.constantin@centraliens-lille.org](mailto:eva.constantin@centraliens-lille.org)>

Date : 9 avril 2012 17:27

Objet : Procuration BDS

À : [decoincy.thibault@gmail.com](mailto:decoincy.thibault@gmail.com)

Salut Thibault !

Comme je t'en ai parlé l'autre soir, si vous êtes chauds pour faire des procu pour les Sportoutatis, voici ce qu'il y a à faire.

Je sais bien que vous connaissez pas trop les G1 mais les Sportoutatis ont un super programme (à voir sur leur site <http://eleves.ec-lille.fr/~sportoutatis/index2.html>) et en plus c'est nos potes !

Du coup, l'an prochain, s'ils sont élus, il y a moyen qu'on organise pas mal de trucs stylés avec eux (ça sera plus difficile avec les Sporever...). Et avoir un bon duo BDE/BDS l'an prochain intéresse potentiellement 16 d'entre vous il me semble !

Et puis des gens qui choisissent le turquoise comme couleur, ça peut être que des gens bien ;)

Bisous

- Copier-coller le texte suivant :

Bonjour Rémi,

Je ne pourrai malheureusement pas être là le jour des élections, mais j'aimerais quand même voter pour élire le nouveau BDS. On m'a dit que je pouvais t'envoyer une procuration par mail.

Je soussigné [Nom, Prénom] , élève à Centrale Lille en [G1,G2,G3] , donne procuration à [Nom, Prénom du votant (voir ci dessous)] , élève à Centrale Lille en G1, pour les élections BDS, pour les deux tours.

- Remplir les cases avec le nom du votant qui vous correspond (voir ci-dessous)

Alexandre Aymard & Grégory Dieng : **Eva Constantin**

Bertrand Prevost & Stanislas Dousset : **Mathilde Lerda**

Pauline Rousseau & Merwan Bezzour : **Matthieu Guillet**

Mathieu Johnsson & Sylvain Dorey : **Benjamin Pailler**

Almuth Sürmann & Claire Muller : **Pierre Hausherr**

Delphine De Longueau & Sophie Lévêque : **Clément Delisle**

Sylvain Ploue & Theotime Loevenbruck : **Noemi Beley**

Axelle Mirigay & Félix Ioos : **Simon Benazera**

Quentin Moreschetti & Edouard Thomas : **Aurélie Charrel**

Prisca Pany & Lorelei Coryn : **Mehdi El Foughali**

Alix De Vathaire & Alice Le Brigant : **Hugo Lehmann Dussout**

Antoine Crevits & Thibault De Coincy : **Margot Gadoud**

- Renvoyer le mail à [remi.lam@centraliens-lille.org](mailto:remi.lam@centraliens-lille.org) avec  votre adresse centralienne  en mettant en copie la personne qui votera (son adresse centralienne) et [eva.constantin@centraliens-lille.org](mailto:eva.constantin@centraliens-lille.org) en CCI (pour pas qu'on se fasse trop trasher en tant que BDE...)

- Et c'est tout ! Merci les Cosmo :)

--

Eva CONSTANTIN

Elève Ingénieur à l'Ecole Centrale de Lille (1e année)

Secrétaire du Bureau des Eleves

06.89.99.70.25

Ce mail a été envoyé 2 jours après le lancement de la campagne BDS (rappelez-vous que les Adrés étaient déjà élus à cette époque), par une personne que vous devriez connaître, à un Cosmo (ex-ex-BDE) qui a fait tourner, comme demandé, à sa liste. Passons sur le fait que, comme vous l'avez tous constaté, beaucoup de « trucs stylés » ont été organisé en partenariat BDE/BDS (à part le WEI, il y a quoi déjà ?), ce qui justifie pleinement ce mail.

Par ailleurs, il semblerait que les Commissaires Electoraux soit eux aussi responsables car il est INTERDIT de donner des procurations à des élèves qui ne sont pas de la même promo que vous. Bref, les Sporever auraient donc dû être élus, ce qui doit pouvoir justifier leur caractère de temps en temps aigri.

Alors s'il vous plaît, ô mes BDE chéris, ARRETEZ DE NOUS DIRE EN REGARDANT VOS POMPES QUE VOUS N'ETIEZ POUR RIEN DANS LA CAMPAGNE BDS !

Je veux bien mettre plein de bonne volonté pour croire que tous les Adrés n'étaient pas au courant (vu que ça a l'air de bien communiquer chez vous), même si ça semble peu probable, mais ceux qui sont notés ici, ne faites pas les innocents...

Enfin, je tiens à signaler aux Sportout' qu'ils ne doivent pas voir ceci comme un article offensant, car soyons francs, si on nous avait offert des procus sur un plateau, on les aurait également prises, on n'est pas fou. Cependant, si vous pouviez éviter également arrêter

de nous dire « toutes nos procus viennent de gens avec qui on était dans les clubs sportifs, je vous promets », alors que beaucoup de Cosmos étaient en césure (à moins qu'ils ne soient revenus pendant la césure faire sport avec vous ?), ça nous ferait plaisir. Et pour les listeux : n'oubliez pas que l'essentiel dans une campagne, c'est de se faire plaisir, et de faire plaisir aux autres, ce n'est pas de la politique, alors moins il y aura de magouilles, mieux ça sera pour votre image...

Et juste pour en remettre une petite couche sur le BDE qui mérite quand même un peu de se faire trasher, vous diriez quoi si « par hasard, je vous jure » les listeux de cette année se prenaient 20 procus (vous savez, 1/4 de vos voix) dans les dents alors que, pour la plupart, nous ne les connaissons pas ? Et vous les listeux ça vous plairait ? Eh bien voilà un peu ce qu'on a pris alors qu'on n'avait rien demandé. Alors oui, ça ne fait pas plaisir, et c'est un peu pour ça qu'on était aigri.

À ce propos, ô grands élus, il serait bon de laisser évoluer les listeux tous seuls, si vous voyez ce que je veux dire, vous ne véhiculez pas forcément une bonne image pour eux en les collant de trop près...

À bon entendeur.

PS : « et [eva.constantin@centraliens-lille.org](mailto:eva.constantin@centraliens-lille.org) en CCI (pour pas qu'on se fasse trop trasher en tant que BDE...) » Désolé, mais c'est loupé.

PS2 : Devenez pas les Adr'aigris hein ?

*Un Sporever*

## Le mot du Screz'Gen' du CA

## En espérant que ça ne devienne pas une habitude...

Bonjour à tous,

Le hasard (ou l'ironie) veut que j'ai reçu l'article précédant en même temps que le compte-rendu du CA ayant validé mon intronisation en tant que Secrétaire Général.

Etant donné la sensibilité de l'affaire (et des protagonistes), j'ai donc pris sur moi de réaliser personnellement une enquête, sans en référer au CA, qui est de toute façon en conflit d'intérêt évident, sa propre incompétence étant révélée.

J'estime que j'étais légitime\* à effectuer une telle enquête car je l'ai réalisée non pour le CA, mais pour l'Association. Si le CA estime dans sa majorité que j'ai outrepassé mon mandat, j'en assumerais les conséquences, si tant est que quelqu'un aie les cojones de me faire virer pour avoir fait preuve de transparence.

Les fautes des CE (et donc du CA) dans cette affaire sont les suivantes :

1) De ne pas avoir, préalablement à l'élection, établi à nouveau un document clair contenant l'ensemble des règles attenantes à l'Election, en lisant tous les statuts et règlement intérieurs, ou à défaut, en en refaisant voter un nouveau.

Cela nous aurait permis de s'apercevoir que les procurations étaient normale-

ment cloisonnées par promo (un G3 ne pouvant donner procuration qu'à un G3, ce qui a du sens, puisque cela permet d'éliminer quelques procurations clientélistes).

2) D'avoir accepté des procurations par mail (très exactement au nombre de 6, dont quatre ayant été visiblement copiées-collées du désormais fameux mail BDE\*\*), alors même que le règlement de campagne oblige la remise en mains propres.

3) En revanche, en ce qui concerne les procurations "mains propres", il n'y a aucune trace de fraude électorale. Aucune personne citée dans le mail n'est impliquée. Les procurations concernent surtout d'autres G3 donnant directement leurs procurations à des listeux, ce qui laisse supposer un démarchage direct, qui lui n'est pas interdit.

L'organisation d'un réseau de procuration au bénéfice d'une liste n'est pas interdite par le système aujourd'hui. Cela peut paraître paradoxal lorsque, dans le même temps, on interdit la présence insistante des listeux près des bureaux de vote, mais c'est l'état du droit applicable.

On peut donc conclure que si une réclamation avait été posée, et les voix par mail et procurations inter-G-truc annulées, le résultat de l'élection aurait

certes été différent.

Si les Commissaires Electoraux et le Conseil d'Administration avait fait leur travail consciencieusement, et avec responsabilité, tout ceci aurait pu être évité, et on vous aurait épargné six longs mois d'aigritude et de rancœurs. Je présente donc, en conséquence, des excuses aux Sporever au nom de l'Association\*\*\*.

J'espère que cet incident aura l'avantage de rappeler au Centralien de ne pas être trop naïf, de venir participer activement aux AG et de manière générale à la vie interne de leurs associations, pour lesquelles ils ont cotisé 270 euros.

J'espère que cet incident aura l'avantage de rappeler à la foulditude de responsables associatifs de Centrale la responsabilité qui repose nor-

malement sur leurs épaules depuis le jour où ils ont signé pour leur poste.

En tout cas, je n'oublierai pas la mienne et prendrai les mesures nécessaires si de tels incidents venaient à se reproduire.

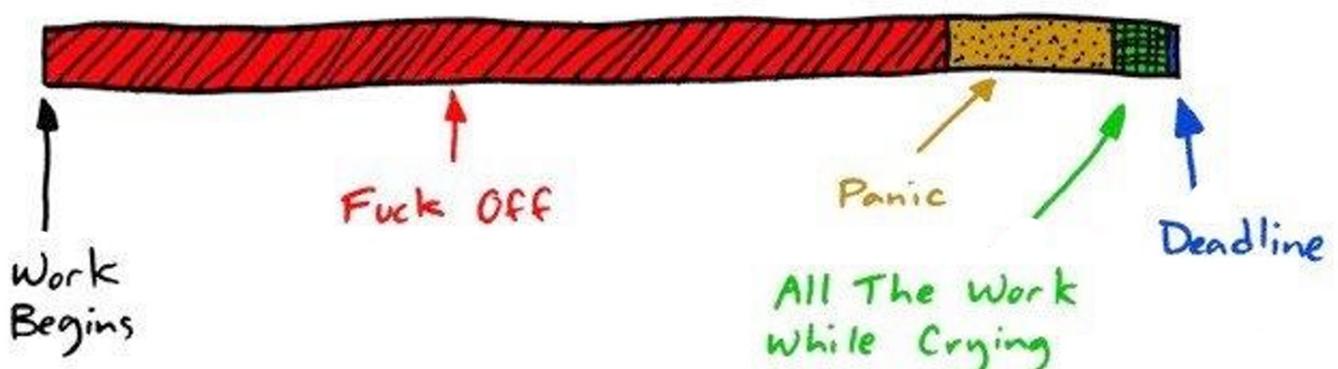
Maxime GHYSELINCK,  
Secrétaire Général de Centrale Lille  
Associations.

\*Le mot « légitime » étant le mot préféré du CA-G2, le mot préféré du CA-G3 étant « Pognon », et le mot préféré du CA-G1 « WTF !? ».

\*\* Mes félicitations au Cosmo ayant eu l'intelligence de reporter sa procuration sur un non-BDE, il se reconnaîtra.

\*\*\* « Le Secrétaire Général est le représentant moral de l'Association ».

## La rédaction du F'ti



# 10 Centralilien

## Rageusement vôtre

**Vous ne pouviez passer à côté, vous l'avez vu, vous y avez participé d'une manière ou d'une autre, vous l'avez détesté, aimé (plutôt détesté). Il a nourri les conversations intergénérationnelles de la cafet, envahi vos (courtes) nuits, votre facebook et vos amphis. Personne n'a échappé à la vague du lipdub centralilien. Et comme il serait trop facile de lui taper dessus (puisqu'il est déjà six pieds sous terre maintenant), cet article traitera rageusement des rageux.**

**R**écapitulons les faits : sur le planning d'inté se trouvait un créneau le vendredi 21 pour un « lipdub ».

Et c'est donc le jeudi 20 que les Adrés ont commencé à faire de la comm' et à réfléchir à une potentielle organisation. Au final, quelques heures pour tout planifier (dois-je rappeler que le lipbud se fait en une seule prise et que, dans l'idéal, le circuit doit être connu au millimètre près ?) sans même savoir combien de fesses feraient l'honneur d'apparaître sur cette vidéo.

Un quart de quart de promo a osé venir, quelques gentils G2 et surtout, beaucoup de monde sur les balcons de la rez pour regarder et se plaire à critiquer la moindre faute sans prendre part au chaos des premières prises. Ou alors ils ne voulaient pas apparaître sur l'une des milliers de reprises de Call Me Maybe, bien-aimée chanson de promo 2015 (mais ... pourquoi !?).

Pour y avoir participé (je n'ai aucune honte à ça, je n'ai aucune honte, d'ailleurs, je suis au F'ti), c'était cool.

Puis, ô désastre, ô dieux miséricordieux

des rageux, pourquoi a-t-il fallu que cela sorte sur YouTube alors qu'il avait été précisé que l'on ferait un vote avant de la publier ? Pourquoi le jeune fougueux qui a voulu la poster a-t-il cru que nous faisons un liBdub ? Pourquoi l'image a-t-elle été déformée ? Pourquoi des lettres « kikoolol » au début du montage ? Pourquoi la fin du film n'apparaît pas (meilleur moment à tourner et seul et unique moment où l'on voit une ambiance se créer) ?

Alors on est d'accord, personne ne verra ce Pipodub en dehors de Centrale, alors pourquoi créer la polémique autour de ça ? Le post de la vidéo a réveillé tous les aigris de leurs sombres pensées, comme un véritable shoot qui leur offrirait une vitalité qu'ils n'avaient encore jamais soupçonnée en eux auparavant ! Enfin, ils avaient un sujet sur lequel vomir pendant plusieurs jours, leur ennui allait pouvoir s'estomper, ils allaient pouvoir cracher leur venin, sucer le sang des Adrés jusqu'à plus soif (parce que bien entendu, c'est bien la faute des gens qui ont participé si ce lipdub n'est pas une réussite, et pas du tout celle des absents qui obligea à faire un lipbud à moins de 50 personnes où l'on

voit tout le monde au moins 3 fois (et paf, je lèche le cul des Adrés en passant) ). Rats sortant de terre et redécouvrant la joie de vivre par la mauvaise foi, de rabaisser les autres, ne créant rien et détruisant tout, sous-produit de Centrale Dodo responsables d'un immobilisme et d'une société vieillissante qui ne cherchera jamais à faire mieux que ce qui existe, se contentant de son café durement gagné par la sueur de

la cafetière, et je m'égare.

Bref, le lipdub était un échec, mais il fallait le tenter. Parler 1000 ans des détails qui ont raté n'y changera rien, ça ne fera qu'éloigner un peu plus les gens. Et je suis consciente qu'en écrivant cet article, je remue encore ce débat (qui n'en est pas un). En espérant le clore.

*Coleracoustik*

## Centrale Lille Projets

### La J.E. recrute pour tous types de missions !

La J.E. recherche des étudiants pour réaliser les prochaines études :

- Ingénierie (prototypage, traduction technique, ...)
- Informatique (site internet, e-commerce, ...)
- Marketing (étude de marché, plan de communication, phoning, ...).

Voilà l'opportunité de mettre en application des connaissances et de valoriser ton CV en menant à bien des projets pour des entreprises ou des particuliers par le biais d'une des six meilleures J.E. de France ! En plus, des centaines, voire des milliers d'euros, sont à la clé !

Reste donc au courant de toutes nos propositions d'études en faisant partie de notre mailing de réalisateurs et envoie un mail à :

[recrutement@centraliens-lille.org](mailto:recrutement@centraliens-lille.org).



### Un petit point sportif !

Voici les dernières nouvelles de la vie sportive à centrale !

Commençons par les résultats du Tournoi des 5 Ballons, qui a eu lieu le 27 septembre dernier, rassemblant plus de 600 étudiants venus de 9 écoles lilloises différentes. Se hisse au sommet du podium les Mines de Douai, avec 4 victoires en poche. Vient ensuite HEI en deuxième position puis, sur la troisième marche du podium, Centrale Lille. Bravo à vous !

Un deuxième tournoi majeur de la vie centralienne a eu lieu il y a peu, le tournoi des Intercentrales. Centrale Lille n'a malheureusement réussi qu'à décrocher la 4ème place, mais de nombreuses performances sont à noter, du côté féminin comme du côté masculin. En effet, félicitations aux équipes de basket et de handball féminin, qui ont toutes les deux réussi à atteindre la deuxième place. Et un grand bravo aux Michels ainsi qu'aux volleyeurs, qui sont parvenus au sommet de la compétition !

Les volleyeurs n'ont d'ailleurs pas eu le temps de se reposer, car Amsterdam les attendait le week-end dernier pour une compétition de haut niveau. Dans ce cadre, de nombreuses places étaient proposées aux centraliens pour venir les supporters et pour, bien sûr, profiter de cette métropole néerlandaise

aux charmes certains.

Et l'histoire ne s'arrête pas là, car de nombreux projets sont en préparation au sein du BDS. Nous travaillons actuellement, en collaboration avec les autres BDX, à la Soirée de Noël, événement incontournable de l'année, qui aura lieu le vendredi 14 décembre (à ne pas manquer !).

Nous continuons bien évidemment de préparer le voyage au ski, qui aura lieu pendant la première semaine de vos vacances d'avril (bloquez cette date !). Comme tout le monde le sait, nous irons à Val-Thorens qui est le domaine le plus haut d'Europe et, étant relié au site des trois vallées, est aussi le domaine le plus grand du monde : de quoi s'éclater pendant une semaine !

Enfin, concernant le quotidien sportif des centraliens, sache que nous continuons à travailler sur le coaching des clubs de sports collectifs, et nous ne manquerons pas de t'en dire plus dès que possible. Et pour finir, les survêtements des sportifs sont désormais disponibles à l'essai, alors n'hésite plus !

Sportivement,

*Ton BDS*

## BDA

Après l'AG de mi-mandat, il ne reste plus beaucoup de chose à dire à propos du BDA que vous ne savez déjà. Notre mandat n'est pas encore fini, et même si la campagne approche à grands pas, la passation n'aura lieu qu'en avril.

Actuellement, nous sommes en train de faire l'inventaire de la bibliothèque, et vous ne savez peut-être pas, mais la collection de BD est très fournie. Nous avons également tout un assortiment de romans fantastiques dignes d'être lus. Alors n'hésitez plus et venez à nos créneaux d'ouverture le mardi et le dimanche de 18h à 20h. Vous l'ignorez peut-être également mais nous disposons d'un budget spécialement alloué à l'achat de bandes dessinées. Donc au lieu de vous ruiner en BD, faites nous des propositions et nous les achetons pour vous !

En tout cas, centraliens, le BDA espère que vous êtes bouillants pour la première campagne de l'année. Le rush, la profusion d'événements, les listes, les chorés, ça c'est de la vie centralienne et vous n'allez pas en revenir !

## Club Ciné

« Everybody be cool this is a robbery ! »

Que ces doux mots d'amour prononcés par Pumpkin te mettent dans la tête la douce mélodie de Misirlou ou alors que tu n'aies rien compris à ce que je viens d'écrire, le club ciné de Centrale Lille est fait pour toi !

Créé cette année pour combler ce vide immense dans le paysage associatif centralien, le club ciné a plusieurs objectifs.

Le premier de ceux-ci (déjà en place) est d'animer une séance ciné à la bibliothèque de la Rez tous les lundis soir à 21h afin de faire (re)découvrir des films pas/peu/un peu/beaucoup/énormément connus.

Le second serait de mettre en place des sorties entre centraliens au ciné (le vrai cette fois-ci) et d'aller prendre une bonne bière après la séance pour discuter du film.

Bien sûr nous avons bien d'autres plans comme coopérer avec le BDA pour avoir la chance de rencontrer à nouveau des professionnels du cinéma, bénéficier de tarifs de groupe avantageux dans les cinés de Lille, organiser des soirées plus conviviales au Foy, créer un site de critiques centraliennes...

Si tu es intéressé(e), n'hésite pas à nous rejoindre sur notre page Facebook ou utilise le QR-code ci-contre :

<https://www.facebook.com/ClubCinemaCentraleLille>



## Prix Nobel

### Serge Haroche a remporté le Prix Nobel de Physique 2012

J'imagine que vous en avez entendu parler : le Prix Nobel de Physique 2012 a été remis à un Français et un Américain : Serge Haroche et David Wineland. Tous deux sont essentiellement des expérimentalistes en mécanique quantique et leurs travaux ont ouvert la voie à des avancées notables puisque des expériences qui avaient été évoquées par les Pères de la théorie des quanta comme de simples « expériences de pensée » se trouvent aujourd'hui être à portée de main. Les travaux des deux chercheurs ont notamment concerné l'optique quantique et l'un des supports possibles des futurs ordinateurs quantiques : les photons.

Tous deux sont des sortes de descendants de Prix Nobel : chacun a été élève d'un Prix Nobel lui-même élève d'un Prix Nobel.

Pour être un peu chauvin, Serge Haroche a été élève de Claude Cohen-Tannoudji (Prix Nobel de Physique 1997), ayant lui-même étudié auprès d'Alfred Kastler (Prix Nobel de Physique 1966). Ce dernier a d'ailleurs créé le laboratoire de l'ENS Ulm (avec Jean Brossel) aujourd'hui appelé laboratoire Kastler Brossel, spécialisé en physique fondamentale des systèmes quantiques.

Mais le plus intéressant se situe toujours après... Personnellement, après

l'annonce des Prix Nobel, je suis un peu comme un gosse après Noël : j'ai hâte que l'année suivante arrive !

Ces derniers temps, la cosmologie et la mécanique quantique sont à l'honneur et en toute logique, Peter Higgs, le physicien britannique qui a prédit l'existence du boson qui porte son nom, devrait devenir lauréat puisque le CERN a annoncé le 4 juillet avoir découvert une nouvelle particule compatible à plus de 99% avec ses prédictions.

En cosmologie, on attend aussi de voir Vera Rubin devenir lauréate, dont les mesures ont permis d'établir le modèle de l'Univers actuel, fait de matière, de matière noire et d'énergie noire.

Le physicien français Alain Aspect pourrait bien être notre prochain lauréat puisque dans les années 1980, il a été le premier à démontrer sans ambiguïté la violation des inégalités de Bell par les états quantiques intriqués (au sein desquels l'information se déplace instantanément, c'est-à-dire sans limitation par rapport à la vitesse de la lumière), répondant ainsi au paradoxe EPR posé par Einstein.

Enfin, à l'aube de l'ordinateur quantique, il semblerait logique que les pères des premiers algorithmes se voient récompensés pour leurs travaux : Peter Shor (créateur de l'algorithme de factorisation capable de casser les systèmes de cryptographie classiques en

un temps polynomial), Charles Bennett et Gilles Brassard (qui ont mis au point les procédures de la « téléportation » quantique et du « codage super-dense ») ont en effet leur place au Panthéon des hommes qui ont fait avancer la sci-

ence en démontrant la faisabilité et l'intérêt de l'ordinateur quantique.

Sur ce, vivement l'année prochaine ;) )

*Stéphane*



*Serge Haroche*

Pour poster tes humeurs, retrouve le formulaire à ta disposition sur <http://fti.ec-lille.fr> !

## De l'activité cérébrale d'un saumon mort

**Il n'est plus nécessaire de présenter les prix Nobel, mais qu'en est-il de leurs cousins éloignés ? Les Ig Nobel (dont la prononciation en anglais est très proche du mot « ignoble ») récompensent entre autres, les travaux scientifiques qui « au premier abord donnent envie de rire, mais qui font finalement réfléchir ».**

**G**ardez bien cette phrase à l'esprit ! En effet, le prix Ig Nobel de neurosciences 2012 a récompensé une étude portant sur l'activité cérébrale d'un saumon mort. Première réaction : mais à quoi cela peut-il bien servir ? Les chercheurs ne seraient-ils pas encore une fois en train de se foutre de nous ? Et ben non. Mais il faut creuser un peu pour comprendre pourquoi.

Cette étude a été réalisée par Craig M. Bennett, Abigail A. Baird, Michael B. Miller et George L. Wolford, et publiée dans le bien nommé *Journal of Serendipitous and Unexpected Results*. Elle part du constat suivant : de plus en plus de publications basent leurs résultats sur un nombre assez faible de mesures, en négligeant les phénomènes statiques liés à l'incertitude des appareils de mesures (notamment pour l'imagerie médicale en neurosciences). Pour justifier leurs préoccupations, ils ont monté un protocole expérimental qui a abouti à un résultat pour le moins étonnant.

Des photographies mettant en scène des Hommes dans des situations de la vie de tous les jours ont été présentées

à un saumon mort, lui-même placé dans un appareil IRM. Et surprise, une activité nerveuse a été relevée dans le cerveau et la moelle épinière du poisson. L'équipe de Craig Bennett aurait-elle été confrontée à une situation paranormale ? Au contraire, rien de plus normal selon leur papier qui évoque des erreurs de mesures présentes même pour des modèles statistiques fiables. L'équipe préconise donc la plus grande prudence dans l'affirmation de résultats, et encourage les chercheurs à réaliser plusieurs mesures pour pouvoir s'affranchir plus facilement des bruits.

Cette étude met le doigt sur un phénomène qui peut sembler évident, mais qui l'est de moins en moins avec le perfectionnement des méthodes de travail et des appareils de mesure. Et à l'époque des « Big Data », « Data Mining » et autres concepts liés au traitement de données, cette notion d'incertitude permet d'avoir une certaine distance vis-à-vis de résultats empiriques.

C'est finalement aussi un moyen de mettre en valeur le fait que faire des sciences, ce n'est pas qu'étudier des

phénomènes hyper complexes et spécialisés, mais c'est aussi se poser des questions plus générales.

Vous trouverez plus de détails dans cet article : Neural Correlates of Interspecies Perspective Taking in the Post-Mortem Atlantic Salmon: An Argument For Proper Multiple Comparisons Correction, Craig M. Bennett, Abigail A. Baird, Michael B. Miller and George L. Wolford, Journal of Serendipitous and Unexpected Results (jsur.org) - Vol. 1 no.1,

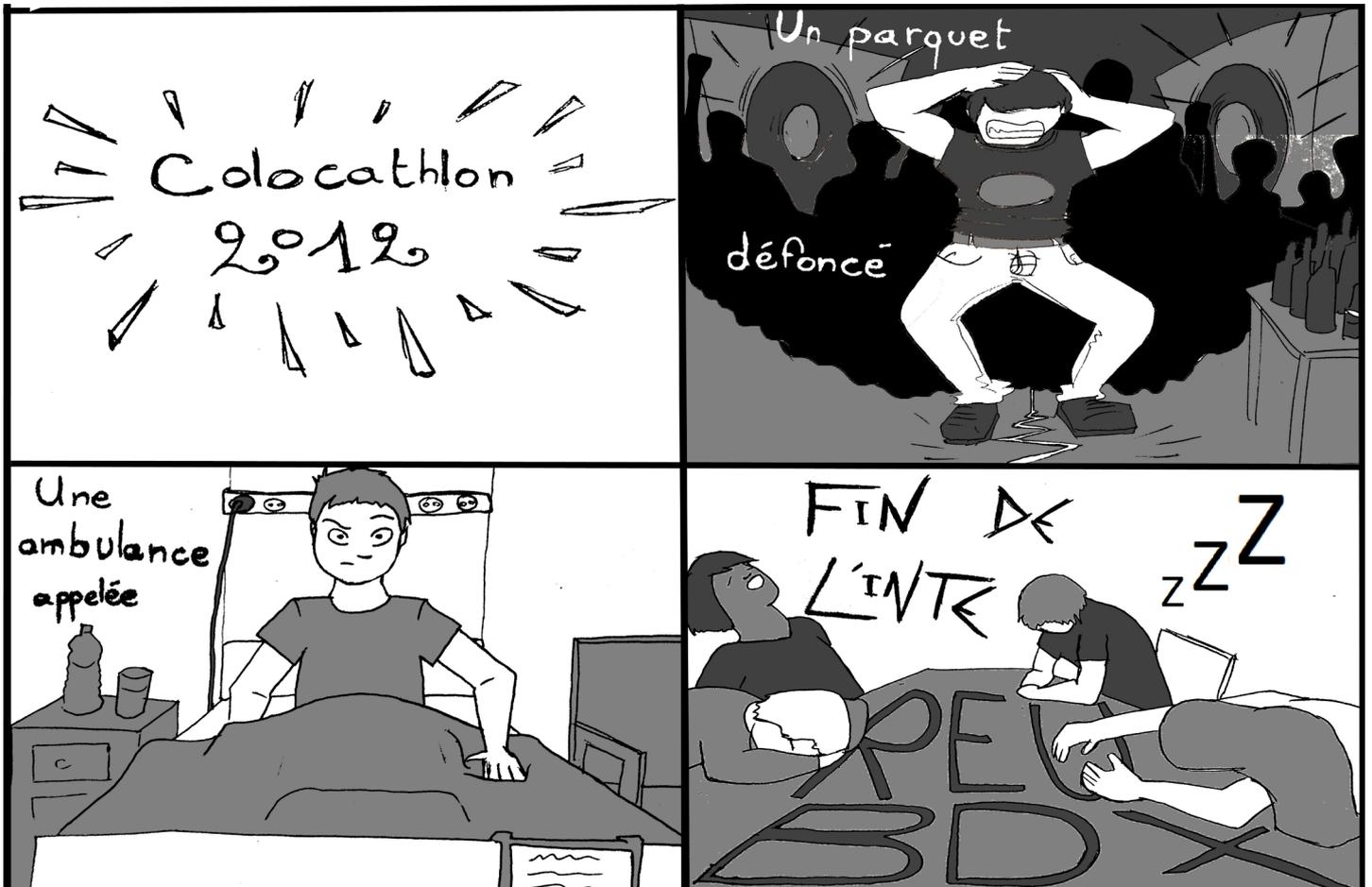
Pages 1-5.

Enfin, mais cette remarque est plus personnelle, je trouve dommage que les médias en évoquant les Ig Nobel restent sur l'aspect absurde sans expliciter l'intérêt.

Heureusement que le F'ti est là pour vous en parler ;)

Gramme

BD



# 18 Centralilien

## Sondage exclusif

**Centraliens, Centraliennes,**

**Comme la plupart d'entre vous l'ignore, le F'ti a organisé un sondage auprès des G1 dans le but de les connaître un peu mieux.**

**Il en ressort des résultats étranges, voire même inquiétants.**

Voici les résultats de ce sondage, réalisé sur un échantillon de 52 G1 de la première demi-promo (soit à peu près 1/5 de la promo). Pour chaque question, on donne les pourcentages d'élèves ayant répondu les matières suivantes.

	Quelles sont la/les matières que tu aimes le plus ?	Quelles sont la/les matières que tu aimes le moins ?
PDT	42,3%	3,8%
Anglais	36,5%	7,7%
MDM	36,5%	7,7%
LV2	25%	5,8%
MDS	21,2%	13,5%
PDS	19,2%	23%
PIT	28,8%	38,5%
RCE	9,6%	13,5%
CAA	25%	40,4%
SDO	7,7%	46,2%

Ces résultats sont très intéressants, car ils montrent plusieurs choses.

Tout d'abord, il existe un certain engouement chez les G1 pour la PDT, qui domine ce sondage, tandis que la SDO se traîne loin derrière (un élève sur deux déclare que c'est une des matières qu'il aime le moins).

Pourquoi cette différence ? Premièrement parce que pour la plupart des G1, la SDO ne sert à rien, alors que la PDT est pour la grande majorité d'entre eux une chose nouvelle. Et puis ce ne sont pas les mêmes enseignants qui font la SDO et la PDT... (une réponse pour la/les matières les moins aimés a d'ailleurs été : « la SDO de Rémi B. »). On voit clairement qu'un élève ne peut apprécier pleinement une matière s'il n'apprécie pas l'enseignant qu'il a en face de lui.

Autre point important : les G1 aiment la mécanique, chose essentielle quand on sait que l'on est sélectionné sur les maths, formé à faire de la mécanique, puis embauché pour manager. Oui mais quand, en MDS, on leur donne des enseignants qui ont un peu de mal avec la langue française, l'effet est immédiat : ils ne comprennent plus rien, et ils décrochent (aaaaahhhh cher professeur dont le nom est tiré d'un jeu Pokémon.....).

Si les G1 aiment la mécanique, il semblerait par contre qu'ils aient des soucis avec la PIT et la CAA.

On remarque ainsi une sorte de rejet massif de la CAA (depuis le temps qu'on leur dit que leur mode de notation est pourri, que durant les TNE le copiage sur le voisin est nécessaire pour ne pas rendre programme blanc...). Le principal problème est que ces TNE de CAA ne sont pas adaptés pour les gens normaux, ceux qui parlent autrement qu'en C. Mais non, on continue comme avant, comme s'il n'y avait jamais eu de discussion entre les élèves et les enseignants de CAA...

Les résultats de la PIT peuvent s'expliquer par le fait que la moitié des sondés est du groupe B, et que les  $\frac{3}{4}$  des mauvais résultats de la PIT viennent de cette moitié. Si vous comprenez qu'il y a un lien entre l'enseignant de TD de PIT du groupe B et ces résultats, nous n'y pouvons rien...

On peut toutefois remarquer que le groupe C passe d'à peu près 35 élèves à 50 lors des TD de PIT.

Sans commentaires, mais avec la re-

marque que, dans un autre groupe, un élève a tenté de faire passer El Kamel pour une matière qu'il n'aimait pas...

Enfin parlons de la RCE. Il est amusant de constater que c'est la grande oubliée de ce sondage, peu de G1 ont cité la RCE. Ou bien les G1 ont oublié son existence (étonnant et inquiétant car les différentes matières étaient rappelées en tête de sondage), ou bien il n'y a rien à dire de la RCE.

Peut-être est-ce pour ça que nous ne dirons rien de plus à propos de la RCE.

Signalons pour finir une vaine tentative d'un G1 de mettre le sport comme matière.

Quand à celui qui répond du nom de Rémi B., il peut venir au F'ti, on a besoin de gens qui voient le monde sous un autre angle... voire même qui ne voient pas le même monde que nous.

La suite de ce sondage proposait de donner une note au F'ti sur 10.

Les notes données varient de 2/10 à 9,99/10 en passant par  $\pi^2/10$ .

La moyenne du F'ti est de 7,72/10.

Cette note nous satisfait beaucoup, car si le F'ti est aussi un journal voué à la culture de l'esprit, au développement d'une philosophie de l'information utile et véridique, c'est avant tout un brûlot qui fait feu de tout bois et ne se gêne pas pour déformer la réalité, provoquer le scandale, souiller, humilier et insulter. Et si, nous ses rédacteurs, l'aimons pour ça, nous sommes ravis de voir qu'il en

# 20 Centralilien

est de même pour vous, et que vous aimez être insultés.

Le F'ti proposait ensuite aux G1 sondés de faire une remarque, à propos du F'ti ou de tout autre chose. Il en ressort plusieurs types de remarques :

- celles du type « ce serait bien qu'il sorte... un jour... » ou « ponctuels vous allez être ! »
- celles un peu moins polies : « branleurs! »
- celles qui sont des réclamations que le F'ti saurait satisfaire si on daignait lui donner plus de sous : « Le distribuer à plus de monde »
- celles qui sont des réclamations que le BDE saurait satisfaire : « je veux du Q »

avec les réponses adéquates : « j'aime la sondation »

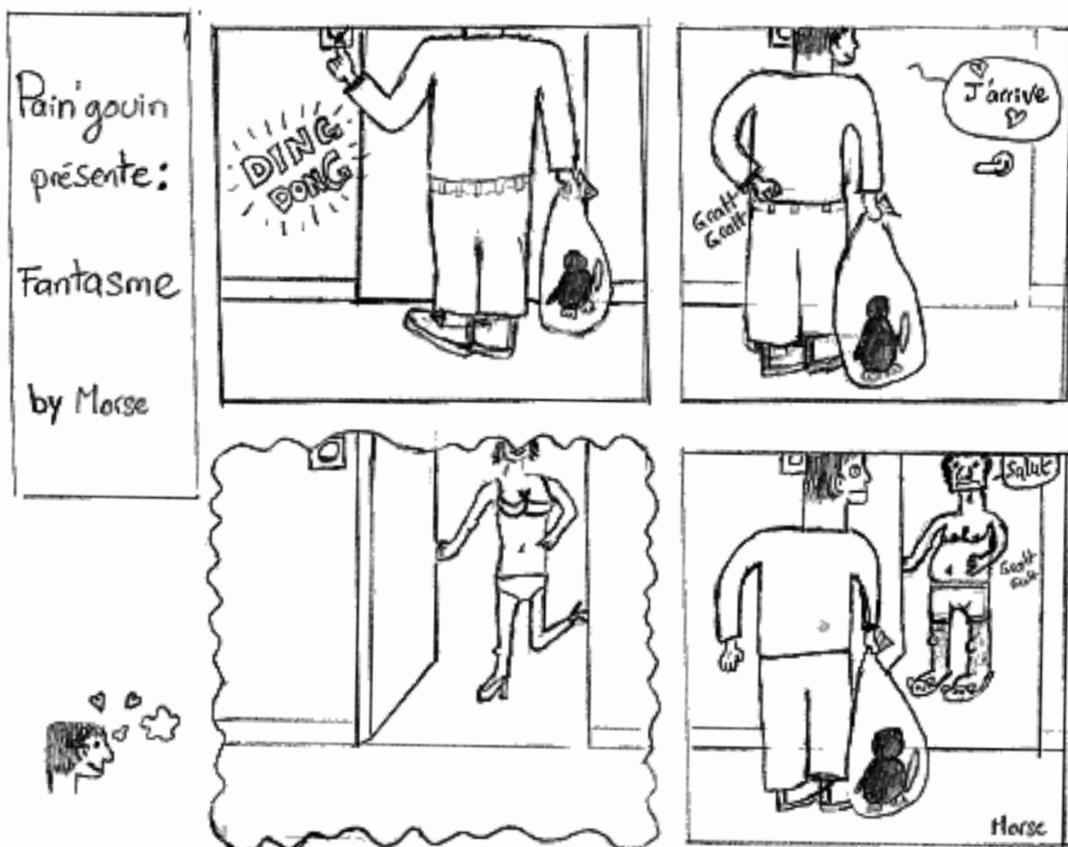
- celles qui font peur : « Il faudrait s'assurer que l'admin reçoive le F'ti »
- celles qui sont étranges... : « Oui », « Framboise », « Heu... Kamoulox », « colonel Regel »
- celle de Rémi B. : « Il manque des cartes de SDO »

Pour ceux dont les remarques figureraient dans les trois dernières lignes, je suis désolé pour vous...

Sachez tout de même que je respecte la part d'humain, si infime soit-elle, qu'il y a en vous (ou pas).

*Le Grand Oracle*

## BD



## Des logos et des listes

L'article que vous êtes sur le point de lire plutôt que d'écouter votre prof en TD concerne en priorité les listeux. Cependant il peut être intéressant pour tous ceux qui s'intéressent à l'histoire centralilienne en générale. Et pour les autres : il y a plein de jolies images à regarder (et aussi des moins jolies... mais nous y reviendrons).

Mon but ici est avant tout de convaincre les listeux d'entre vous de l'importance du logo dans une liste tout en vous donnant des conseils sur la réalisation de celui-ci. Je baserai mes propos sur les différents logos que l'histoire centralienne a vu défiler et sur mon expérience avec les Sporevers en tant que consultant.

Le logo est un élément qui n'est certes pas déterminant pour la victoire ou la défaite d'une liste mais il n'en reste pas moins un point à ne pas négliger. Il reflète en effet tout l'esprit de l'équipe. On le retrouve sur les sweats, les polos, la banderole, les affiches, le site de campagne... Ainsi une liste avec un logo bâclé s'appropriera automatiquement une image équivalente de préparation à l'arrache. Or si le but d'une campagne est de tester l'organisation et la motivation d'une liste dans la réalisation d'évènements, une liste qui donne l'impression de ne pas avoir su s'organiser même en pré-campagne ne se donne pas beaucoup de chance.

Mais au-delà même de votre campagne, le logo de votre liste prend part à l'image de l'école toute entière. Entre autre c'est l'une des premières images que les non-intégrés ont de leur future école. En ça, le logo conditionne donc de manière anticipée leur désir et la fierté d'intégrer ou non notre école.

**Pour résumer : un logo tout pourri nuit à tout le monde, ne le faites pas.**

**Cet article est rempli de logos de listes centraliennes sur les 10 dernières années. Comme vous le verrez certaines fois les images sont de piètre qualité. Elles ont été récupérées sur Leopedia, les plaquettes alpha, les sites de campagnes encore debouts ou bien grâce à des screenshots de vidéos de campagne sur Youtube...**

**Je souhaite réaliser un historique de qualité des logos centraliens (patrimoine de notre école qui se perd trop vite). Si vous pensez pouvoir m'aidez à récupérer un logo en bonne qualité, contactez moi !**

## 22 Campagne

### Un logo en bref :

Le logo dégage à la fois l'esprit de la liste, son caractère et son investissement. Un bon logo est un logo qui sait retranscrire qui vous êtes en un instant. Il doit être mémorable et visuellement agréable.

### Dans l'histoire centralienne, il y a eu de tout :

- de très bons logos : « D'où tu sais faire ça toi ? »

BDS 2010 Sportymonkiki



- des « simples mais efficaces » :

BDS 2008 Spor'K'Épiq



- des logos « tu t'es pas foulé » :

BDL(E) 2010 Ilil'Mythix



- des logos « t'aurais mieux fait de pas lister » :

BDL(A) 2009 Lez'Arts



Essayez de ne pas finir dans cette dernière catégorie trop souvent occupée par les BDA's. Je vous rappelle que vous êtes le bureau des ARTS (<http://fr.wikipedia.org/wiki/Art>). Et le manque de temps ne justifie pas jusqu'à votre manque de talent.

Penchons-nous donc sur la réalisation d'un logo.

## 1/ Le choix d'une mascotte

Il est possible de faire sans mais, globalement, toutes les listes choisissent un petit personnage charismatique et mignon pour dégager un caractère plus humain, désinvolte ou amusant.

- Ce peut être un personnage existant, comme le Caméléon des Sporevers tiré de Raiponce, le Tic (ou Tac, je n'ai jamais su) des Sportoutatis, ou bien le Playmobile des Playmo'Lille.



BDL(E) 2009 Playmo'Lille



BDS 2012 Sportoutatis

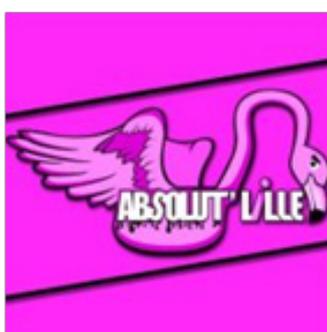


BDL(S) 2012 Sporever

- Ou bien un personnage entièrement inventé, comme le canard des Delirious, le flamant rose des Abso, l'autruche des Sporlypopette, le fugu des Xtra...



BDE 2009 Delirious



BDE 2011 Absolut'Lille



BDL(S) 2011  
Sporly'popette



BDE 2008 XtraVertCh'ti

Il n'y a pas de mauvais choix, tout dépend de l'esprit que vous voulez adopter. Les Sporevers pensaient d'abord prendre un Lion, puis un Dinosaur, ils ont abou-

# 24 Campagne

tis à un caméléon. Le caméléon étant plutôt un animal moche et apathique on a cherché à le dynamiser, et le caméléon de Raiponce correspondait parfaitement à ce que nous cherchions.

## 2/ La couleur

Le logo doit s'accorder à votre couleur. Dans le cas contraire vous courez vers la faute de mauvais goût. Vous pouvez soit faire un logo unicolor comme les absolut - au risque de faire saturer la pupille du spectateur - ou bien vous pouvez le contraster.

- soit avec du noir comme les **Eclectik** (BDE 2007) :



- ou de manière plus risquée avec la couleur complémentaire de celle que vous avez choisie comme les **Sporlympinpin** (BDL(S) 2011). Vous risquez alors de tomber par hasard sur la couleur d'une liste adverse ce qui pourrait être regrettable.



(NDLR : visiblement, le rédacteur a oublié que le F'ti était imprimé en noir et blanc)

### 3/L'esprit

Vient alors l'étape primordiale de la réalisation d'un logo. Vous avez votre mascotte, votre nom, votre couleur, c'est un bon commencement mais ça ne fait pas un logo pour autant. Il faut choisir l'esprit que vous voulez donner à tout ça et lui donner forme.

Cette étape de la réalisation à proprement parler du logo est de loin la plus longue et la plus dure. Elle demande à la fois des compétences en sens artistique, en dessin et en connaissance pratique de logiciel de graphisme. Pourtant, si un logo mal réalisé est excusable (on n'est pas tous experts en Photoshop), un logo qui n'a aucune idée, vide est, lui, inexcusable.

Trouver une idée de logo est une lourde tâche face à laquelle le cerveau humain à parfois tendance à se replier dans les plus sombres recoins de la fainéantise. Ainsi, parfois, lors de la recherche d'un bon logo, vous aurez envie de tout envoyer en l'air et de dire : « Allez, laisse tomber, on fait une tâche, on met notre nom dessus et on dit que c'est notre logo ». **NE SUCCOMBEZ JAMAIS À LA TENTATION.**

La Tache de Peinture, c'est une manière réductrice de remplacer un manque d'idée par un n'importe quoi avec une forme quelconque. C'est à ce titre l'équivalent du Pipeau en rédaction et, si les centraliens sont connus depuis longtemps pour maîtriser cet art ancestral, il n'en reste pas moins qu'il ne marche pas entre nous : un logo pipeau ne passera pas.

Bien sûr : c'est sympathique, à première vue vous aurez même l'impression d'être original. La tâche, à sa manière de s'écraser, donne une image dynamique de projection à la vue du spectateur. C'est énergique, vif voir même pétulant... mais c'est avant tout ridicule ! Vous donnerez l'impression d'un kikoolol qui découvre l'usage des smileys.

Par 3 fois, l'image Centralienne a déjà été entachée par ce fléau : je vous accuse les Cosmo (BDE 2010), les Adrés (BDE 2012) et les Sportoutatis



# 26 Campagne

Les Cosmos ont au moins l'excuse d'être les premiers et on peut reconnaître aux Adrés l'effort d'un travail soigné et de combinaisons plus complexes qu'une simple tache. Mais les Sportoutatis n'ont aucune excuse. Mettre 2 colonnes, un chapeau et 2, 3 objets sportifs ne fait pas un logo.

Pensez-y : si chaque liste cette année fait une tache pour logo il n'y aura plus aucune personnalité dans votre image. Bien sûr c'est plus rapide, mais en termes de graphisme, votre logo ressemblera à un skyblog de fille de 14 ans...



(3 francs et un Mars à celui qui me trouve cette référence)

En Résumé :

- a) Pas de taches
- b) Trouver une idée
- c) Aidez-vous de toute votre liste
- d) **PAS** de **PUTAINS** de **TACHES**

## 4/ La réalisation

Une fois une idée originale en main, il n'y a plus qu'à dessiner et en faire un logo. Pour ça, nous ne sommes pas tous égaux. Certains feront directement ressortir avec classe et élégance toute leur verve artistique quand d'autre resteront bloqués sur Paint. Je félicite entre autre les Desporados, les KMA et les Arts Osés pour leurs réalisations talentueuses (elles sont nombreuses).



BDA 2011 Kiss My Art



BDS 2011 Desporados



BDA 2008 Arts Osés

Comme quoi, pas besoin de savoir faire des maths pour faire un bon logo.

*(NB pour les G1 : au cours de la campagne BDA de l'année dernière, les KMA nous avaient fait une démonstration des mathématiques supérieures appliquées impressionnante introduisant un nouvel outil de calcul : le %KMA)*

Pour autant, même sans talent aucun, il existe certaines étapes que vous n'avez pas le droit de sauter. Un logo même moche se doit d'être vectorisé. La vectorisation est un processus informatique visant à remplacer les pixels d'une image par des courbes d'interprétations mathématiques permettant pour ainsi dire de zoomer à l'infini sur votre image. C'est très pratique pour l'impression de qualité d'images de très grandes tailles sur une banderole par exemple. La vectorisation d'un logo est très simple à faire sans aucune expérience dans les logiciels de graphisme et donne d'excellents résultats.

Quelques exemples de logos non vectorisés (et ça se voit) :



BDA 2012 Fool'Art



BDL(A) 2012 An Art Chill

N'importe qui qui se touche en graphisme connaît ce procédé. Alors ne rester pas dans vos coins et demandez de l'aide. Si c'est pour sauver centrale de mauvais logos je suis prêt à vous aider. Centrale contera bientôt 6 nouveaux logos à rajouter à son palmarès. J'espère qu'ils ne vaudront pas la peine de faire un article dessus l'année prochaine.

### Chronique d'une métamorphose de Centrale

**A**musant. Je viens de parler à une étudiante qui m'a raconté sa recherche de formation en apprentissage sur le Forum Rencontre. Pourquoi je vous raconte ça ? Parce qu'elle est à l'EDHEC et n'avait jamais mis les pieds à Centrale. True Story.

L'affluence de cette année, notamment le premier jour, paraît quand même incroyable. Est-ce le climat économique ? La fac qui a décidé de manière complètement random de libérer ses étudiants ? Chimie Lille qui pensait que c'était obligatoire ? Un parain de promo en visite surprise ? La Voix du Nord qui débarque à l'improviste ? Les cocktails (à peine) surdimensionnés ? Le fournisseur des malettes qui décide au dernier moment de ne pas tenir ses délais ? La pénurie de fioul à l'ouverture ? ... Euh, je m'égare, là..

Bref. Autant dire que ce n'était pas gagné. D'autant plus qu'une belle majorité de G1s, face à un week-end de cinq jours aussi riche et fourni que « Forum Rencontre + InterCentrales », s'est tout logiquement dit : « Chouette, je vais pouvoir rentrer sur Paris/Lyon/Marseille/InsertYourTownHere ». Et ça, c'était typiquement la mauvaise idée.

Je ne dis pas que votre stage G1 allait tomber du ciel (quoique, votre promo a l'air bien énergique vu les G1s qui ont réussi à trouver chaussure à leur pied), mais l'occasion de se former un réseau

de recrutement commence en SDO au Forum.

Enfin, ce n'est pas non plus comme si l'admin avait soudainement décidé de se garer à Polytech, des monteurs de chapiteaux avaient décidé de faire une démonstration gratuite, la moquette s'était déroulée toute seule, les fours magiques avaient cuisiné les plats à notre place, les standistes avaient tout installé parce que ça faisait triste, les entreprises avaient débarqué à l'improviste parce qu'il y avait de la lumière et que les élèves s'étaient dit « Tiens, je vais mettre un costard (oui, j'ai dit costard) au cas où... ».

Pour tout ça, il faut une équipe de forumeurs motivés et prêts à tout. À faire des nuits blanches pour boucler des affiches, books, plaquettes. À se lever à 6h du mat' pour accueillir les prestataires. À faire le tour de Lille en Master pour placarder les affiches. À faire le poirier devant l'administration de toutes les Ecoles. À rivaliser avec la JE en termes de coups de fils de prospection (dites ce que vous voulez de votre diplôme, mais si les entreprises dépensent des milliers d'euros pour venir, c'est qu'il y a une raison...). À vous recruter pour faire serveur/correspondant/forumeurs/juste visiteur. Et, bien avant ça, tous les devis, démarchages, relation client, etc... Comme une entreprise au final... sauf qu'on est vachement moins bien payés. Pas du tout en fait. On a même

poussé le bouchon jusqu'à offrir nos éventuels bénéfices pour pas payer d'impôts aux associations de l'Ecole.

Bon, bien sûr, dit comme ça, ça fait encore plus peur que la JE. Sauf que les forumeurs bénéficient de bien d'autres avantages. À commencer par le fait que Centrale nous appartient pendant un mois ! Imaginez les soirées dantesques au sein même des locaux de l'Ecole. Et la nourriture ! Les restes ne disparaissent pas par magie, hein... Le local ! L'accès à l'annuaire du Forum ! Le plaisir de faire peur à l'admin !

Et surtout, un vrai plus dans le CV quel que soit votre respo dans l'association. Au-delà de l'évènement, c'est vraiment l'équipe souvent délurée qui fait du Forum une expérience à part.

Notons que cette année, ce sont bien les retours dithyrambiques des entreprises sur le nombre et la qualité des visiteurs qui nous ont arraché une larme et réchauffé notre petit cœur lillois. Mais pour ce portefeuille-là, cher lecteur, c'est à nous de te remercier.

*Coquatr!X pour le Forum Rencontre*



## Sous le Soleil de l'Argent

### Une histoire dont personne n'est le héros.

Un lundi matin comme un autre pour Jeanine, et toujours le même couloir à nettoyer. Il est 7h15, au quart d'heure près, hein, faudrait pas non plus faire des heures sup', et, lourdement armée de son seau et de sa raclette, Jeanine va faire en quelques minutes ce que les Centraliens mettront 20 secondes à dégueulasser.

Religieusement, elle entame son œuvre

par le local Forum, après avoir tout aussi religieusement oublié les Montgolfiades. Toujours aussi sale, pas rangé et les PC allumés... Jeanine refuse de le nettoyer : ça leur apprendra à être propres, tiens ! Après s'être acharnée contre la porte du local BDX, fermé, comme d'habitude, elle n'obtient comme récompense que deux malheureux cadavres de boîtes Domino's Pizza. Le local JE est toujours un modèle

## 30 Centralilien

de propreté, si l'on s'impose de ne pas regarder au-dessus de 20cm du sol. La cafétéria est ce qu'elle est : vide et glissante, et sera de toutes façons redorée à la mayonnaise par l'équipe logistique. Pourquoi diable s'embêter ? Arrive enfin le clou du spectacle, le cauchemar des femmes de ménage, la roulette russe centralienne, la cerise pourrie sur le gâteau empoisonné, j'ai nommé : le local Gala. Et vu qu'elle sait qu'ils ont vendu (si !) des gâteaux la veille, Jeanine s'attendait à tout trouver derrière la porte grinçante. Et ils ont quand même réussi à la surprendre.

Avec son passe Jeanine ouvre la porte, enfin, la force un peu, voilà que s'étale devant notre pauvre Jeanine le corps d'inerte d'un jeune homme en costume, sur le dos, reposant silencieusement au milieu d'une flaque noire de sang coagulé. Dans sa main droite, une pochette ouverte. Les documents qu'elle contenait, teintés de rouge écarlate, sont illisibles. Les yeux ouverts, le corps semble éprouver plus de surprise que de souffrance. Au niveau du cœur, le macchabée arbore fièrement un badge que Jeanine n'a pas le temps de voir : elle vient de pousser un cri qui résonne dans tout le couloir, comme un sinistre réveil de ce petit écosystème chamboulé.

En se ruant vers le téléphone, et en composant fébrilement le numéro de la police, Jeanine ne peut s'empêcher de penser : il est 7h50, et les élèves seront déjà arrivés et entrés quand la police arrivera. Les professeurs et l'administration ne pourront pas rater la flaque de sang qui débordait désor-

mais allègrement dans le couloir, achevant la mise à mort du travail de Jeanine. « Ca va être un vrai enfer », se disait-elle.

Gagné.

5 minutes plus tard, le personnel technique ferme le local. 10 minutes plus tard, la police arrive et entame la fermeture des lieux. 20 minutes plus tard, l'accès à tout le couloir est condamné. Du côté de l'administration, Véronique et Emmanuel tentent tant bien que mal de renvoyer les élèves et enseignants chez eux, mais rien n'y fait. Tous se rassemblent dans la cour d'honneur, les cours du bâtiment E n'ayant bien entendu pas pu avoir lieu. Les plus stressés fument, les moins révisent. L'équipe de mécanique fulmine, celle du LAGIS est déjà rentrée chez elle.

Il faut attendre la fin de matinée pour que le commissaire daigne enfin donner des informations sur la victime : Grégory LAGNEAUX, 32 ans, Auditeur chez KPMG, mort d'un coup de couteau dans le dos, au sein de l'Ecole. Ni un élève, ni un professeur. En dehors bien sûr de l'émoi général que provoqua l'annonce seuls quelques élèves et membres de l'administration se retrouvèrent le visage livide. Les seuls à connaître la victime. Même un G1 de retour de torcho pouvait faire le lien entre « audit » et « Gala » : leurs dettes n'étaient inconnues de personnes, et il ne fallut pas longtemps à l'imaginaire collectif pour regarder sa présidente, Lucie, d'un œil louche. Et celle-ci de se défendre : elle avait passé la soirée chez elle, et elle seule avait la clé.

Elle n'était de toute façon pas la seule visée : avec les badgeuses, tous savaient que le responsable était forcément un membre ou un invité de l'Ecole. Les réactions ne se furent pas attendre : Laurent, de la JE, éructait contre la Police, qui l'empêchait de rejoindre son cher local. Non loin de là, Fabien, du Forum, rageait comme d'habitude pour masquer son inquiétude d'avoir perdu son commissaire aux comptes, et ce n'était pas son trésorier, Paul, qui essayait de se faufiler sans succès par le couloir du B, qui allait le contredire. Odon pleurait ses chèques d'iteemiens désormais enfermés dans le local CA, et dont la date de péremption approchait à grands pas ; Maxime, son secrétaire général, récupérait encore de sa dernière Chimay. Mathilde, au BDE, était tout simplement submergée d'appels téléphoniques, dont certains venaient directement de l'administration, à quelques mètres, assise sur les bancs.

Et ceux-ci se faisaient également entendre. Directeur Général des Services, Frédéric passait des appels dans tous les sens ; Eric et Claudine, aux relations entreprises, ne tarissaient pas d'excuses auprès de KPMG, qui cherchait encore à qui ils pouvaient bien avoir affaire, vu qu'ils ne versaient pas le moindre centime à Centrale (et que ça n'allait certainement pas changer). Carole annulait frénétiquement tous les rendez-vous du reste de ses collègues. Vincent préparait déjà avec les professeurs les reports des cours, et enfin, dans un coin, Etienne, le Directeur répétait à voix haute son discours pour l'évidente conférence de presse qui allait suivre,

dans un concert de fautes grammaticales dont lui seul avait le secret.

Et quand les regards de toutes les personnes susmentionnées se croisaient, on n'entendait plus qu'un lourd silence de plomb. Comme si ce n'était pas un homme mais bien tout ce système refermé sur lui-même et ses quelques acteurs brandissant sans cesse des mariottes qui avait englouti Grégory LAGNEAUX, comme si un Soleil d'Argent s'était abattu sur le pauvre auditeur. Comme si dans le fond chacun d'entre eux partageait la même responsabilité dans cette sombre affaire.

Et pourtant, cher lecteur perspicace, comme tu l'auras remarqué, à part la victime, j'ai volontairement omis tous les noms de famille des protagonistes de cette histoire. Et il y a une bonne raison à cela : vu qu'il s'agit des seuls à connaître la victime, il est évident qu'ils souhaitent garder le peu d'anonymat qu'il leur reste, mais que tu sauras sans peine démasquer. La raison ?

L'un d'entre eux a tué.

*À suivre...*

PS : Ceci est une œuvre de fiction. Toute ressemblance avec des personnes existantes ou ayant existé n'est que le fruit de la ligne éditoriale du F'ti. Si l'auteur avait voulu tuer quelqu'un, il se serait tourné vers le Club Voile ou le Club Mix.

*Coquatr!X*

# 32 Publi-communicé

## Soirée de Noël inter-BDX



Vos 4 BDX (BDE-BDS-BDA-BDI) sont fiers de vous proposer le fruit de leur collaboration, le dernier évènement centralien de 2012, la **Soirée de Noël** !

Fin du monde oblige, on déserte le foyer pour se rendre sur Lille dans la boîte **Le People**, réservée rien que pour les centraliens... et les autres étudiants de Lille ! Objectif avoué : célébrer l'arrivée de l'Armageddon sous un flot ininterrompu de boissons euphorisantes et de goodies apocalyptiques !

Alors réserve ta soirée du vendredi 14 décembre car c'est un évènement sans précédent qui t'attend ! Quel meilleur endroit pour la fin du monde qu'un club en fusion et plein à craquer d'étudiants exaltés par le crépuscule des temps ?

Et comme la planète entière deviendra folle à cette occasion, les BDX joueront même les barmans pour cette soirée !

PAF : 15€

Navettes à disposition

À proximité du métro (lignes 1 et 2) Porte des Postes.

