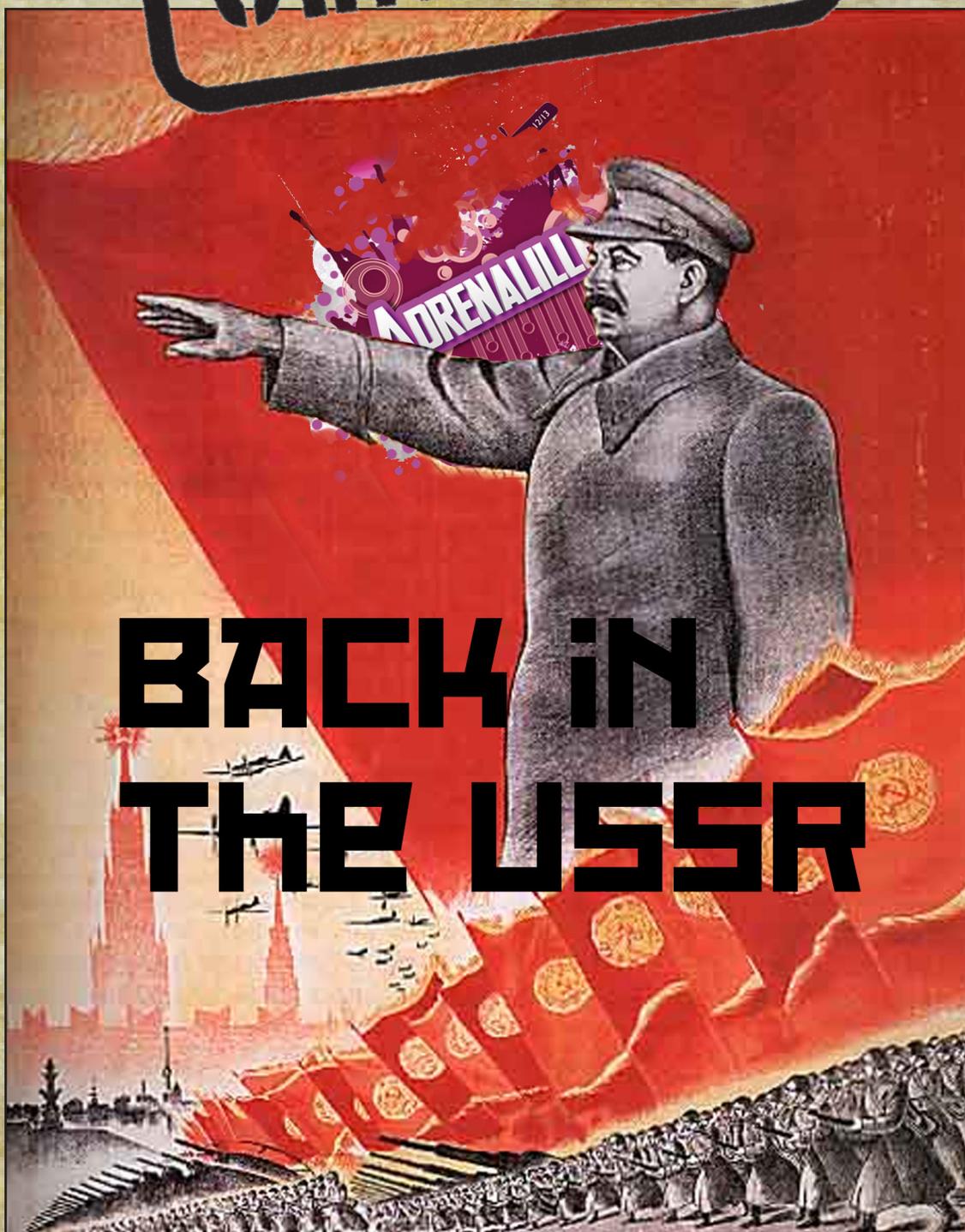


LE S'TI

La revue des communistes belges

mars 2012

ELECTIONS DU BDE
CENSURÉ



Le f'ti

Rédacteur en chef

Stéphane LABRUYERE

Futur éditeur

Arthur SERRES

Relation BDX

Charlotte CROS

Idées

Antoine BARILLEC

Nicolas LUQUET

Couverture

Mathieu COMETTO

<http://fti.ec-lille.fr>

fti@ec-lille.fr

Nota

Les auteurs des articles publiés n'expriment que leurs opinions personnelles et n'engagent aucunement la rédaction du f'ti.

Sommaire

L'édito

Vos humeurs

BDXinfo

Rendez-vous page 3 à 7

Interview

Mathilde, Prez' des Adrénalille

Fabien, Prez' des No Lil'Mit

10 bonnes raisons..., où ça trashes !

Tu ne trasherai pas, où il faut être sympa

Pauvre(s) type(s), plein de surprises

Jeu de sept familles, pour tuer le temps

Rendez-vous pages 8 à 17

Centralilien

Pandard !, "Sors vite que je ne t'assomme !"

Bref, j'étais au Gala, où on explore les abysses

Les dix endroits où faire l'amour à Centrale

Offres de stage, à saisir !

Top 10 : les raisons du blackout : on vous ment !

Special thanks : you gotta know !

Rendez-vous pages 18 à 25

Jeux

Enigmes, Gnais vous pipotera les solutions

Rendez-vous pages 26 et 27

Last but not least

Les BDE en savent quelque chose, un an, ça passe vite. D'ailleurs, la plupart des G2s organisent en ce moment les passations dans leurs as-socés / comm' / clubs. Le f'ti ne déroge pas à la règle et j'écris avec émotion mon dernier édito...

Bon ok, en réalité, ce moment est un calvaire. Il n'y a rien de plus chiant que l'écriture de l'édito. C'est un peu le summum du moment où la fatigue te fait écrire n'importe quoi et que tu commences à culpabiliser d'avoir au-tant trashé sur 28 pages...

(Mal)heureusement, vous le savez, cette année, il n'y avait qu'une liste BDE à pourrir et ma colère actuelle est donc plutôt empreinte de frustra-tion !

Je me souviens que la campagne BDE est mon meilleur souvenir de G1. C'est vraiment la (les ^^) semaine(s) où la nouvelle promo prend en main les rênes de l'école.

Ce qui est bien à Centrale, c'est qu'il y a toujours plein de projets en cours, entre les négociations pour of-frir des chemins décents au bâtiment F

de la Rez' ou la refonte du portail des élèves (bon ok, ça donne pas envie mais bon...)...

Alors que ce soit en assoce, en comm, en club ou en BDX, vous qui commencez vos mandats, faites du mieux que vous pouvez pour faire avancer ces projets et faire plaisir aux centraliens.

Quand je vois tout ce qui a changé au f'ti en quelques mois, je me dis qu'on a eu raison de s'investir. Et en même temps, il reste un million de pro-jets à mettre en place encore !

Dans tous les cas, j'espère que vous avez pris le même plaisir à lire les dix derniers numéros du f'ti que nous à les élaborer !

Bonne chance à toi Arthur, et bonne lecture à vous !

Stéphane

Collaborateurs pour ce numéro :

Alfred-Hubert
LaRibau

K4P
Roméo

Merci également à Arielle et Selma !

4 Vos humeurs

Anecdotes

Le gala donne une place de ciné pour dix personnes amenées à la soirée. Centrale donne un diplôme de l'ITEEM pour vingt personnes amenées en amphi de SdO.

Une iteemienne, à propos d'un Château Angélys 2006 (300€ la bouteille) : "Il est un peu court en bouche, non ?".

Un prof connu pour sa subtilité, à propos d'une Xbox achetée pour son labo : "Véronique le Courtois, elle est chimiste, elle ne peut pas comprendre".

IPQ

IPQ Adrenalille, était déjà le nom administratif (pourri) de 2 listes BDS (Ok pour une c'était adrénaliste) et d'une épreuve du Challenge FFSU (oui vous savez le truc que les Despos ont fait disparaître...) - Un G3 qui listait BDS

IPQ le Prez' du Résoléo ne fait pas vraiment ce qu'il veut dans sa commission...

IPQ la passation BDA a eu lieu !

IPQ le brunch des Adrenalille était dégeulasse.

IPQ les Absolut' n'ont pas fait d'AG de

mi-mandat et que personne ne s'en est aperçu !

IPQ les Adré font une campagne, il paraît...

IPQ il y a des crêpes au goûters des Adré.

IPQ on n'avait pas vu de taureau mécanique au Foy' depuis la soirée BDL 2010. Un signe pour les Adrenalille ?

IPQ les iteemiennes sont prêtes à tout pour passer à la télé !

Formulaire dédié aux humeurs sur
<http://fti.ec-lille.fr> !

Rien de plus simple : un pseudo, une humeur, et c'est fait !

VDMC

Aujourd'hui, j'ai eu un TP sous Matlab (pas enseigné à Centrale...). VDMC

Aujourd'hui, en relisant ma copie de partiel, j'ai vu que j'avais une bonne réponse et que j'ai écrit de la merde sortie de nulle part à la place. J'ai eu 6.5. Et un rattrapage gratuit, un ! VDMC

En image



"Je veux que tu votes pour moi !" - © Roméo

Desporados

Résultats du challenge Centrale Lyon 2012 : Lille 3ème !

1	Ecole Centrale Lyon	191
2	Ecole Centrale Nantes	114
3	Ecole Centrale Paris	111
4	Ecole Centrale Lille	107
5	Ecole Centrale Marseille	78
6	Supaéro	71
7	ESTP	65
8	ENTPE	44
9	Mines St Etienne	40
10	Polytechnique	39
11	Mines Nancy	33
12	Supoptique	29
12	ENSEA	29

14	EM Lyon	25
14	Imperial College	25
14	Centrale Pékin	25
14	Supélec Gif	25
18	Mines Paris	23
19	ESPCI	22
20	Telecom INT	18
21	Ponts et Chaussées	17
22	ENS Lyon	16
23	Telecom Paris	10
23	ENSIIE	10
25	ENSTA	9
26	Telecom Bretagne	9

[Centrale Lyon est en effet hors-compétition]

Un T2R oui, mais un T2R réussi !

Ce samedi 10 mars s'est tenu à la Halle Grémeaux et au Cosec un tournoi de badminton et un tournoi de tennis de table!

Il y avait 28 participants, des joueurs acharnés, et de la bonne humeur!

Merci à tous les sportifs et bravo à Christopher ALLANO et à Julien Lévêque-Claudet, vainqueurs ping-pong et badminton!

Les tournois continuent avec le TOSS !!

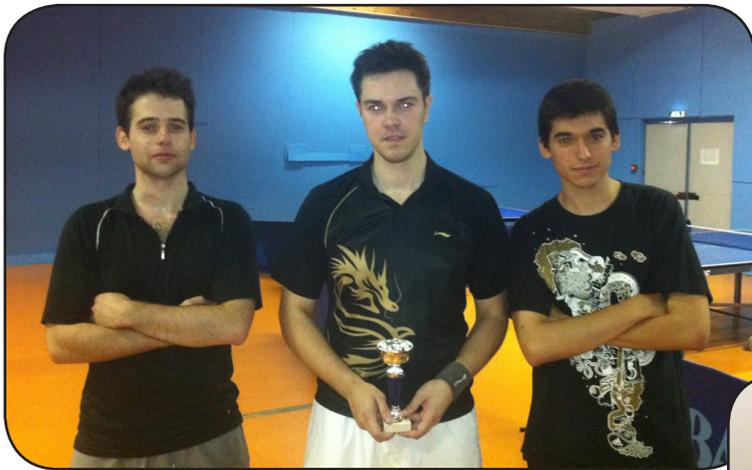
Cette année, le TOSS (Tournoi Omnisport de Supélec) aura lieu les 12 et 13 mai et Centrale Lille y sera bien sur représentée !

Treize sports, collectifs et individuels, seront proposés et tu pourras également profiter d'autres activités telles que le saut à l'élastique, le paintball, une soirée...

Pour t'inscrire, parles-en à ton respo sportif !

Lors de l'ANEO SQUASH CUP – COUPE DE FRANCE DES GRANDES ECOLES, Centrale Lille grâce à l'équipe composée de Victoria May – Quentin Bourbotte – Olivier Fremeaux est arrivée 10ème ! Victoria étant arrivée 7ème au classement femme, Quentin et Olivier étant arrivés respectivement 18ème et 19ème au classement homme.

Pour plus d'infos: <http://www.ffsquash.com/2012/03/16/aneo-squash-cup/>



Mathilde, Prez' des Adrénalille



Stéphane : Pour commencer, dis-moi comment s'est formée la liste.

Mathilde : Ca a pris beaucoup de temps avant d'arriver à l'équipe finale : les G1s n'étaient pas super motivés. Ca a été dur de trouver des gens avec qui on s'entendait bien et qui avaient envie de lister !

Au WEI, on était un groupe de 4-5 puis grâce aux G2s et aux gens qui ramenaient des amis à eux, on est arrivés à 24. Personnellement, j'avais pas prévu de faire un BDE mais mon parrain¹ m'a donné envie de m'investir là-dedans.

A partir du moment où le groupe était formé, on a fait nos premières réus et c'était un peu spécial : il n'y avait pas de postes, seulement des gens qui s'impliquaient plus ou moins. Les rôles se sont donc répartis naturellement.

S : Et pour le nom et la couleur, qu'est-ce qui a influencé votre choix ?

M : On avait choisi un nom de liste mais il a fuité donc on est partis sur autre chose. Certains avaient du mal avec le nom : on met forcément du temps à s'habituer mais il nous fallait un nom stylé qui permette d'avoir un surnom.

Pour la couleur, même aujourd'hui je suis incapable de te dire de quelle couleur on est ! On avait éliminé certaines couleurs d'emblée (bleu cosmo etc...) et finalement notre choix s'est arrêté sur le bordeau. Ca a été une catastrophe pour trouver les polos de la bonne couleur ! Mais quoi qu'en disent certains, on ne s'est inspirés ni des Absolutes ni des Lillages : cette couleur, c'est la nôtre.

S : Vous avez su à quel moment que vous seriez la seule liste BDE éligible ?

M : On a longtemps cru à une autre liste, super avancée et très discrète : c'était une sorte de mythe. Ca nous faisait du bien de croire qu'elle existait. On avait l'impression de passer pour la liste pas du tout discrète, et les G2s nous le faisaient remarquer !

En fait, certains potes avaient refusé de lister avec nous et on trouvait ça louche. Avec les secrets autour des campagnes, on s'imaginait des histoires !

Je me renseignais régulièrement auprès d'Emile ou de mon parrain parce qu'une campagne seul, tu la gères pas du tout pareil qu'à deux. Au final on l'a su assez tard et on a longtemps espéré

qu'une liste se présente en face !

On perd pas mal de challenge et de stress. Il manque quelqu'un en face, à qui on pourrait se comparer. On peut pas juger de l'ampleur des événements, savoir si on a été meilleurs... Ca perd un peu l'esprit de campagne.

Jusqu'à janvier, on a même cru à une troisième liste BDS qui deviendrait une liste BDE. C'est à ce moment-là qu'on a décidé du nombre d'événements et des créneaux. On savait pas qu'il y avait une liste Forum donc on a pris beaucoup de créneaux : l'idée était qu'il n'y ai pas de temps mort, qu'on se rappelle encore des campagne BDE, qu'on fasse une vraie campagne, presque comme si il y avait deux listes. On avait tout préparé donc on n'a pas changé malgré l'arrivée de la liste Forum.

S : *Justement, vous avez des contacts avec cette liste ? Ca se passe comment ?*

M : On a un événement commun dans la semaine, et ça se passe très bien. J'ai rencontré Fabien lors de la réu avec l'admin' sur la faisabilité des événements. Je l'ai remercié parce que c'était bien qu'il nous aide à faire que la campagne soit une vraie campagne !

S : *Et les thèmes de vos événements ont un fil conducteur ?*

M : Non, on s'est fait plaisir en choisissant des thèmes qui motivaient les gens. Par exemple, le thème "Fêtes de Bayonne" peut sembler bizarre, mais tout le monde a imaginé la soirée et les gens ont suivi l'idée !

S : *Au-delà de la campagne, comment on rédige un programme ? Où on trouve les idées ?*

M : On va chercher dans les quitus et les programmes des années antérieures. On a imaginé refaire plein de trucs à la Rez' comme à l'école ! On propose aussi des choses qu'on voit dans les autres écoles. On essaie d'assembler un peu nos idées et on voit avec chaque respo s'il se sent de soutenir la proposition.

Ensuite on le fait relire et on supprime pas mal de trucs infaisables (*rires*). On nous a parfois dit "ça, on a déjà essayé, et c'est pas possible !" ou "vous allez avoir du mal à financer !".

En plus de ça, il y a pas mal d'idées qu'on a pas mises dans le programme car elles n'étaient pas assez développées : on n'a pas eu le temps de voir si on pourrait les assurer financièrement. Et si ça s'avère impossible, c'est dommage de l'avoir proposé.

S : *Donc à priori, les salons d'étages, c'est possible ?*

M : En voyant les autres résidences et l'aménagement des parties communes, on s'est dit que c'était possible et que les centraliens ne seraient pas du genre à aller voler le mobilier disposé dans les parties communes. Ce sera là pour eux donc ils vont forcément le respecter.

On reste conscients que c'est l'argent du BDE, mais on se dit qu'on pourrait faire des bonnes affaires avec les départs des G2s/G3s et leurs ventes de meubles. Après, au niveau des femmes de ménage, on sait pas si ça sera possible.

10 Interview

Mais si ça se fait, ça peut vraiment donner un point positif à la Rez', qui est déjà vachement agréable !

S : *et l'idée de l'imprimante commune ?*

M : Alors ça, c'est un truc qui a été retiré à la relecture mais qui n'a pas encore été enlevé du site ! C'est pas vraiment faisable parce que ça va déranger les habitants du DF en permanence. Et puis c'est un peu de l'assistance aux centraliens !

S : *Le voyage à Rome, vous aurez le temps de l'organiser ?*

M : Ce serait pas pour cette année, mais ça peut être une idée d'organiser ça avec le futur BDE.

S : *Comment sont les retours des centraliens jusqu'à présent ?*

M : On a vraiment de tout ! Pas mal de retours positifs de gens qui sont impressionnés de voir qu'on veut vraiment faire ça bien. Pendant la journée à la Rez' (notre plus gros événement), les gens ont vu qu'on ne s'était pas reposés sur nos lauriers ! On a eu plein de compliments sur l'ambiance : avec le beau temps c'était parfait !

Après, comme dans toutes les campagnes, il y a des remarques ! On est listeux donc on croise des aigris. Par exemple ce matin, on avait pas assez de crêpes. On se sentait trop mal, mais il faut que les centraliens soient indulgents : c'était notre premier goûter.

S : *Vous regardez un peu comment font les No'Lil' pour vous améliorer ?*

M : Pendant nos événements, on a toujours des G2 et des assoceux qui nous donnent des conseils. Mais on n'aura pas le temps d'aller voir les événements de l'autre liste. Il y aura toujours quelqu'un de chez nous pour y assister, mais on est très pris par la préparation de nos événements à nous ! Mais c'est important que 3-4 Adré passent voir, pour qu'on montre notre gratitude à l'autre liste. On boycotte pas : on les soutient !

S : *Au final, vous avez quel budget pour cette campagne ?*

M : Les budgets de campagne sont limités à 9000€. Si j'ai bien compris, si on arrive à réunir plus d'argent, le surplus doit servir à un projet de liste : un projet pour les centraliens.

Ca rejoint la question des salons d'étages.

S : *En tant que listeux, vous pensez au redoublement ? Ca a joué dans le recrutement des Adré ?*

M : Y'a pas mal de gens qui ont douté. Le discours de rentrée du directeur nous a mis la pression : les gens voulaient être sérieux de peur d'être bloqués pour des césures ou des doubles diplômes...

S : *Et encore aujourd'hui ?*

M : Finalement, les gens regrettent pas d'avoir listé. C'est pas incompatible avec les cours : il suffit d'être régulier. D'ailleurs, tu peux très bien ne pas lister et lâcher complètement les cours aussi !

Coquatrlx, Prez' des No Lil'mit



Stéphane : *Quand est-ce que vous avez décidé de former une liste associative ?*

Fabien : On savait pas s'il y aurait une ou deux listes G1 et puis un commissaire électoral nous a mis au courant. On voulait donc profiter d'un des créneaux pour faire de la pub pour le Forum. Tout est parti du Salad'Bar et ça a doucement évolué vers une campagne.

Le Forum avait déjà fait des listes pipos, et quand on a lancé l'idée, une cinquantaine de personnes étaient intéressées. Du coup, c'était difficile de réunir tout le monde, mais on a réussi à trouver des événements. Donc je sais pas vraiment si on forme une liste, mais en tout cas on fait une campagne.

S : *Pourquoi malgré tout avoir un nom, une couleur, des polos... si tu le conçois comme ça ?*

F : Une liste ça attire plus l'oeil des gens. Ca permet d'avoir 3 centralinks par jour. Et puis on pourrait croire que pour chaque événement, seule l'assocé concernée s'en occupe, mais en réalité on aide tous.

Et puis, ça permettait à ceux qui n'avaient pas eu l'occasion de lister de le faire. C'est quand même une expéri-

ence sympa !

S : *Donc la motivation première, c'est de faire de la pub ?*

F : Non, pas seulement. On n'est pas là non plus pour démonter la liste d'en face, mais plutôt pour les aider. On le fait pour pas qu'ils remplissent tous les créneaux et qu'il n'y ait pas de temps mort dans la campagne (cf campagne BDS 2011). Donc au final, tout le monde y trouve son compte.

Malgré la réforme, ça entretient la tradition des campagnes. Le BDE aussi nous a remercié : ils ne voulaient pas être le BDE qui organiserait une campagne à une seule liste.

S : *Sur quoi vous mettez l'accent pendant cette campagne ?*

F : On n'utilise pas de Pouce donc on fait de la bouffe de qualité. On fait plaisir : on n'a pas l'intention de faire BDE, juste une campagne. Ca aurait été trop malhonnête d'être éligibles donc on ne l'est pas.

S : *Les centraliens sont déjà venus vous remercier ?*

F : Les G2s et G3 trouvent ça cool. Le match d'impro a satisfait tout le monde. Beaucoup de G2s de la liste ne seront plus là l'année prochaine donc c'est vraiment une belle opération. Ca fait une bonne expérience et c'est assez unique comme événement entre G1s et G2s.

12 Interview

S : *Tu aimerais que cette idée de liste pipo "sérieuse" se perpétue ?*

F : On était passé voir les listes BDE de Polytech'Lille qui avaient mis dans leur programme qu'ils voulaient organiser une semaine pour que les commissions et les assocés puissent faire de la pub, recruter et se faire connaître. Ça ne semblait pas infaisable puisque si on s'y prend bien, un événement ça peut quand même s'équilibrer.

J'avais trouvé que c'était une super idée donc ça oui, on aimerait que ça reste.

S : *J'ai découvert votre programme juste après celui des AdrénaLille. Avec le recul, j'étais surpris de trouver des idées plus réfléchies dans le vôtre, tu en penses quoi ?*

F : Les gens ont été étonnés qu'on n'ait pas de programme ni de trombi. Au final, les Adré n'ont pas imprimé de programme non plus donc tant mieux !

On a fait un appel à idée dans la liste. Dans l'ensemble, c'est juste pour rire. Mais il y a aussi des idées issues de l'expérience en assocés ! Par exemple, la base de relance pour les entreprises commune à la JE et au Forum ça pourrait être utile.

Pour le programme de la liste d'en face... les pauvres (sic) ! Le trombi... le garage à vélo... Il y a trop de "réfléchir à", "envisager", "aller consulter"... Il faut se rendre compte que les idées initiées par les BDE se concrétisent souvent grâce aux assocés (le portail des élèves par exemple). Mais ça n'est pas assez souvent envisagé !

Le BDE ne peut pas tout faire tout seul ! Le CA lui rappelle souvent, et y'a

pas que les listes dans la vie, contrairement à ce qu'en disent les Cosmos. Le BDE n'est simplement pas seul dans l'écosystème centralien. Il faut qu'ils prennent des contacts, parce qu'il y a plein de gens qui souhaitent aider à réaliser des projets pour les centraliens.

S : *Et tu penses qu'il faudrait un Conseil des Assocés comme "contre-pouvoir" ?*

F : Non, non, il ne faut pas réformer ça. Le BDE dépend du CA. Le CA, c'est les 300€ qu'on paie à l'inscription, mais ça n'a rien à voir avec les associations.

Les assocés, il s'en crée, il s'en perd chaque année. Des membres arrivent et partent.

Centrale a eu du mal à se dépêtrer des réformes alors si on réforme l'écosystème associatif...

S : *Il y a quelques mois, tu nous annonçait la mort des campagnes. On y est ?*

F : Je suis un grand défenseur des campagnes. Les campagnes, ça se voit sur la plaquette alpha, c'est une vitrine. J'ai eu l'occasion d'en parler plusieurs fois avec l'admin : si l'école et les campagnes sont funs, ça donne envie aux élèves de venir !

Honnêtement, je pensais pas que la réforme passerait. Au final, ils l'ont fait, ce qui montre que le BDE est encore en-dessous de l'admin à ce sujet.

Si on commence comme ça, les campagnes, ça va devenir morne. C'est pour ça qu'on a vraiment voulu faire quelque chose qui sorte de l'ordinaire, et montrer à l'admin que les campagnes sont importantes pour les

centraliens.

A ce sujet, beaucoup de membres de l'admin étaient contents d'apprendre qu'on formait une liste pipo. Ils nous ont dit qu'en tant que G2s en assocés, on aurait une bonne expérience à apporter.

Même si Craye, VLC et Després n'y sont pas pour rien, il ne faut pas diaboliser l'admin. Ils aiment aussi les campagnes mais ils ont leurs ordres...

S : Et tu crois à une contre-réforme ?

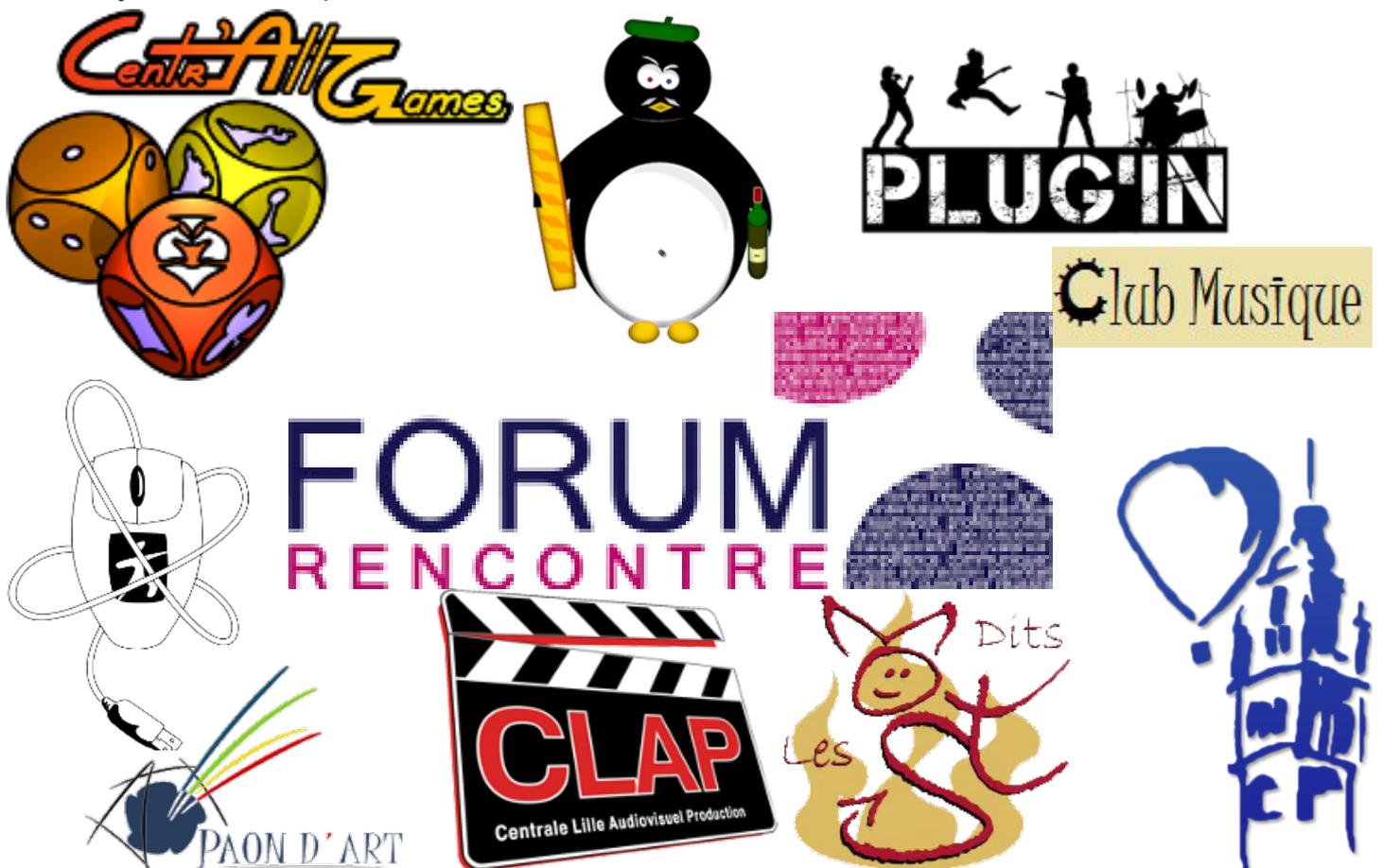
F : Ce serait un aveu d'échec, et l'admin sera la première à dire qu'il n'est pas nécessaire de rallonger les campagnes vu que l'édition 2012 aura connu deux listes et plein d'événements. D'ailleurs... les pauvres Adré s'il y avait eu deux semaines ! Ils ont déjà beaucoup de créneaux...

S : Comment a réagi le Forum quand tu leur as annoncé cette idée. Vous couvrez beaucoup de frais, non ?

F : "Ton mandat, ton problème" ! Officiellement, c'est une opération de comm et de team-building. Après, comme toutes les assocés, on recrute. Montrer qu'on a les moyens de faire des événements, c'est important pour faire venir les gens. On final, on a réussi à faire valider le budget par le trésorier.

Mais je suis sûr que quand on présentera le bilan de campagne, on sera dans des chiffres très raisonnables. Du coup, on privilégie la qualité. On essaie d'envoyer du rêve ! Il faut quand même le gagner le premier tour !

En parlant de ça, on avait songé à faire qu'un tour, mais Mathilde a voulu qu'on en fasse deux...



14 La campagne BdE

10 bonnes raisons...

... de voter pour les No Lil'Mit :

1. pour montrer à l'admin qu'on veut des vraies campagnes
2. ils font plus de crêpes
3. ils font de meilleures crêpes
4. ils mettent plus de Nutella
5. on a deux listes grâce à eux
6. pour faire gagner une élection aux Plum'Arts sympas
7. pour montrer au BDE que les assocés sont dans la place
8. Fabien Lasserre
9. pour ne pas voter Adré
10. parce qu'ils ne nous nourrissent pas au "Pouce"

... de voter pour les Adrénilille :

1. ils gagnent à la fin de toute façon
2. ils ont un logo Cosmo
3. ils ont une couleur Abso
4. ils prévoient de mettre du PQ dans les chiottes du foyer pendant les torchos
5. ils font des événements alors qu'ils pourraient se toucher
6. leur Prez' a quand même payé son limousin !
7. pour pas qu'ils se sentent mal aimés et finissent comme les Cosmos
8. parce que ce n'est pas leur faute s'ils sont de la promo dodo !
9. ils se sont fait chier à développer une application Android
10. parce que tu es toi-même Adré

... de NE PAS voter pour les Adrénilille :

1. pour que le f'ti puisse trasher un autre BDX que le BDA à l'avenir
2. ils gagnent à la fin de toute façon
3. ils ont un programme Lillage
4. ils veulent participer au Rallye
5. ils veulent continuer l'action du CLAF (qui n'est pas au BDE à priori...) alors qu'il n'y a aucune G1 au CLAF
6. ils veulent faire revenir le trombi papier, abandonné il y a des années pour le portail des élèves
7. ils organisent des événements "en partenariat" avec des assocés... sans les prévenir
8. à cause de leur film
9. parce que tu es rebelle et trop vénèr'
10. pour qu'il y ait un deuxième tour

Tu ne trasheras pas...

Même si ta liste BDE préférée (car c'est la seule) est automatiquement élue et qu'il se peut qu'elle manque peut-être-un-jour-éventuellement-paraît-il de légitimité (quoiqu'elle ait pensé un jour ne pas prendre ses fonctions si elle était élue à moins de 50% des voix), tu ne trasheras point la liste BDE.

NON, CENTRALIEN, TU NE TRASHERAS POINT LA LISTE BDE !

Plus que le 11ème commandement, c'est une règle de décence face à cette vingtaine de pauvres lurons qui souffrent pour ton bien-être égoïste et surtout celui de ton estomac affamé de crêpes depuis une campagne BDA terminée trop tôt (ou pas).

Oui, les AdrénaLille souffrent. Ils souffrent de ne pas avoir d'adversaire contre qui se mesurer, ils souffrent de ne pas avoir cette angoisse qui tient au ventre que les autres fassent mieux qu'eux. Ils souffrent de ne pas connaître cette peur bleue de foirer un événement (il paraît que les Centraliens sont exigeants) tout comme l'exaltation d'avoir réussi son torcho rien qu'un tout petit peu mieux que la liste adverse. Ils souffrent de ne pas rester à faire des crêpes jusqu'à 4h30 parce que les autres en font jusqu'à 4h ou de ne pas avoir à compter le nombre de participants à leurs évènements pour savoir s'ils ont fait mieux que l'adversaire.

Bref, aucun jeu, aucun enjeu, aucune saveur, rien que l'inconsistance des carottes du RU et la monotonie

de l'hiver gris. Comme disait Corneille, «À vaincre sans péril, on s'emmerde franchement».

Ne traszez donc pas cette liste BDE qui paye de sa poche pour faire de l'organisation d'événement alors que cHeer uP! et les Montgolfiades proposent tout cela gratuitement. Ne traszez pas cette liste qui va se des-souder au fur et à mesure de la campagne au lieu de se rapprocher. Car c'est en étant sûrs de gagner qu'ils perdent tout ce qui est intéressant et excitant dans une campagne. Et ce n'est quand même pas de leur faute s'ils ont décidé de fusionner les deux listes existantes et d'ostraciser au passage quelques membres pour bien se marrer, les Anart' devaient lister contre eux à ce qu'il paraît... De peur de transformer une course à l'investiture en guerre fratricide, ils l'ont convertie en promenade du dimanche.

Promenez-vous bien, mais pas trop vite, hein, attention aux points de côté.

Alfred-Hubert

16 La campagne BdE

Pauvre(s) type(s)

J'aurais aimé reprendre le « Pauvre Con » de notre cher président mais je crois qu'il est nécessaire de se réinventer pour avoir plus d'impact médiatique. Je parle de ces bouffons qui vont s'amuser pendant une semaine à faire les guignols pour servir les centraliens, i.e. lister parce qu'ils ont de l'argent à claquer en l'air. Le forum est une grande assoce et j'avoue que je fais moi-même partie de CAG, mais il est affligeant de constater qu'une bande de kékés va se plier en quatre pour jouer les soubrettes pendant quelques jours. On retrouve notamment dans cet engagement un acte masochiste et piteux, incompréhensible de tous. A quoi cela sert-il de monter une liste pipeau inutile avec des sweats super moches, dont l'objectif est uniquement d'offrir une parité à l'équipe adverse ? Je crois que cette année la connerie de certains a atteint des sommums particulièrement élevés. Je pensais qu'il n'y avait que les iteemiens capables de lister « pour le plaisir », (deux années de suite) pour s'immiscer encore mieux dans leur dynamique de consanguins à 50 par promo. Faut vraiment le vouloir pour claquer son fric dans une série d'évènements minables qui se ressemblent les uns aux autres chaque année, sans génie, sans innovation. Intoxiquer tout le monde avec des repas dégoulassés à la cafet', franchement, si cela en amuse certains, c'est déplorable. Faire des goûters et des crêpes toute la nuit pour pouvoir fièrement les distribuer le lendemain, honnêtement, ça vole

pas très haut... Quand je pense que cette équipe de bras cassés a prévu une hotline je me dis vraiment qu'ils doivent aimer se la mettre profond parce que là c'est vraiment misérable.

Chaque année les listes rivalisent d'imagination pour te pondre des thèmes de goûter absolument ridicules, du genre « teenager » / « américain » / « tea time ». Y'en a qui se craquent vraiment pour sortir les choses de leur contexte, surtout que ce qu'ils te servent c'est vraiment un goûter à deux balles qui ne mérite pas tant d'attention. Goûter « cinéma » mon cul, à quoi faut-il s'attendre ? Pareil pour les affiches je vais leur faire bouffer moi ça sert vraiment à rien d'en imprimer autant à l'heure de facebook et de twitter...

Le débat des prez je n'ose même pas imaginer le truc, entre une g1 motivée d'un côté, prête à assumer son élection déjà jouée, et de l'autre un g2 en carton qui se la joue robin des bois à distribuer de la thune à tout va alors qu'il y a des africains qui crèvent de faim. Ça risque d'être triste à voir.

Du coup les Adrénilille on les jugera après la campagne ; saluons leur détermination et leur engagement. Par contre les autres on n'a toujours pas compris ce qu'ils foutaient là, avec leur tenue de garagiste et leurs sourires niais. Ca me paraît louche. Enfin je dis ça sur le ton de la plaisanterie bien sûr, car leur idée de monter une

liste adverse est tout simplement géniale, et j'espère vous avoir donné le cœur de les défendre.

D'autant plus que les imbéciles qui m'ont lu jusqu'ici n'ont vraiment rien à faire de leur journée parce que je frôle le ridicule en m'excitant comme un dingue. Evidemment qu'il faut se ressouder entre centraliens pour contrer ces vieilles réductions des temps de campagnes qui nous pourrissent la vie. Heureusement qu'aujourd'hui je peux poser mon cul à la cafet' à midi pour grailer, que je peux aller m'exploser les yeux en faisant une LAN au foyer, et que je peux me toucher la nouille devant les Marc Dorcel que je vais chopper au torcho mercredi.

Clairement c'est cool que la thune du Forum soit réinjectée dans la vie centralienne (la vraie), parce que les attributions de subventions aux asocés ce n'est pas toujours très net...

(Faudrait déjà que les iteemiens comprennent que si le putain de Forum gagne autant thune c'est grâce à Centrale et pas à leur institut technico-managérial post-bac.) De plus les listeux pipeau permettent d'apporter une nouvelle dimension à la campagne puisque sachant qu'ils le font à titre de galéjade, nous les centraliens avons moins de curiosités et de fantasmes sur leur agissements, et du coup ils listent sans trop d'inconvénients. (Alors que les Adré vont vraiment prendre cher dans la semaine qui vient...)

Bref faut pas déconner quoi, une vraie liste pipeau qui fait des vrais événements ça passe crème, et moi je kiffe plutôt beaucoup. Alors bougez-vous le cul pour liker leur page fb, qu'ils puissent au moins dépasser les 100 likes !

K4P

Jeu de sept familles

Vous êtes-vous déjà demandé ce que ça donnerait si l'administration de Centrale formait... une liste BDE ? Nous, oui ^^

Bureau

Prez' : Etienne Craye

Screz' : Frédéric Després

Trez' : Vincent Gervais

Autres respos

Respo études : VLC & Martine Wauters

Respo logistique : Drako & M. Bourdrelle

Respo entreprises : Claudine Bourdrelle

Respo étrangers : Z. Lafhaj & S. Davies

Vie associative : Emilie Dolhen

Voyages : Rémi Bachelet

Evenements : Philippe Pernod

WEI : Véronique le Courtois & E. Craye

Communication : Lucie Prouvost

Soirées : Frédéric Després

Humour : Jean-Marc Foucault

Calcul du GPA : Augustin Mouze

18 Centralilien

Pendard !

Le festival de théâtre étudiant Paon d'Art aura lieu les 6, 7 et 8 avril. Plus d'informations grâce à Joris, actuel président de l'assoce.



Stéphane : Salut Joris. Pour commencer, est-ce que tu pourrais nous présenter l'association Paon d'Art ?

Joris : Paon d'Art est une association créée il y a deux ans par des Mots Dits qui avaient eu l'occasion de participer à des festivals avec la troupe de théâtre. L'expérience acquise pendant ces festivals était très enrichissante pour les troupes de théâtre amateurs ou étudiantes notamment le fait de jouer dans un environnement particulier et de rencontrer des professionnels. La réflexion s'est articulée autour de l'absence de festival de théâtre étudiant dans la région.

Par chance, le projet s'est construit assez vite. On a pu recruter des nouveaux membres et organiser la première édition l'année dernière. Le théâtre Sébastopol nous avait donné son accord en décembre et on devait fournir la programmation finale en février, ce qui ne nous a donné qu'un mois pour sélectionner les troupes et un mois pour faire de la comm'.

Mais cette année on a eu plus de temps.

S : Pourquoi avoir choisi ce nom pour le festival ?

J : C'est un clin d'œil au théâtre : « pendard » désigne une espèce de filou dans le théâtre de Molière. Quant au logo, il rappelle la tête d'un animal à plume.

S : Quelles seront les grandes évolutions du festival par rapport à l'édition 2011 ?

J : L'année dernière, nous avions déjà une belle programmation mais peu de temps pour préparer. Cette année, nous avons eu plus de temps, donc on a organisé un peu plus d'événements. L'événement central reste bien entendu le festival (les 6, 7 et 8 avril), mais en partenariat avec les Mots Dits, il y aura des matches d'impro au Spotlight (Science Po', leseg) et des événements autour du théâtre. Le but de l'assoce est qu'elle devienne celle

qui organise la vie artistique du campus.

S : *Dis m'en un peu plus sur le programme.*

J : Cette année, nous avons un spectacle de plus. Les Mots Dits jouent un pièce hors compétition le vendredi 6 avril à la maison des étudiants du campus et l'entrée est libre.

Le samedi 7 avril se déroule en deux étapes : de 14h à 18h, on organise une visite du Sébastopol. Ça avait plu l'an dernier donc on recommence. L'entrée sera une nouvelle fois libre et il y aura différents ateliers (théâtre, maquillage par des élèves d'une école professionnelle, exposition d'œuvres de l'école d'art de Lille). En plus de cela, on ajoute deux événements originaux : des tables rondes animées par le jury de l'édition 2012 ainsi que des matchs d'impro à Rihour, à 14h30 et 16h30.

Le festival à proprement parler ne commence que le soir :

- Samedi 19 h : Science Po' Lille joue « Voyage(s) ». Il s'agit d'une création de la troupe elle-même. Le spectacle reprend des textes de différents auteurs (Beckett, Pirandello, JM Ribes) sur le thème du voyage.

- Samedi 21h : l'ESSEC (déjà présente l'an dernier) présente une pièce plus classique : « La Mouette » de Tchekhov. Il s'agit à la fois d'une tragédie et d'une comédie et c'est un grand classique du théâtre russe. La touche originale est que la pièce sera jouée par des russes.

- Dimanche 14h : Centrale Lyon¹ joue « Tailleur pour dames » de Georges Feydeau, grand classique du vaudeville français. Il s'agit d'une pièce cocasse avec mari, épouse et amant.

- Dimanche 16h : l'INSA Lyon proposera une adaptation du film de Quentin Tarantino, renommée « Reservoir Dogz ». C'est un spectacle très original avec musique, effets de lumière et extraits vidéo.

La remise des prix et la cérémonie de clôture auront lieu à 17h30.

S : *Et comment avez-vous sélectionné les pièces présentées cette année ?*

J : On a un respo troupes qui contacte toutes les écoles et universités de France. Celles-ci doivent envoyer un dossier de candidature qui comprend une lettre de motivation, un résumé de la pièce et une note d'intention au niveau de la mise en scène ainsi qu'un extrait vidéo du spectacle. Les candidats ont eu entre début septembre et début janvier pour monter ce dossier.

Nous avons ensuite appelé chacun des candidats pour des questions complémentaires et les membres de Paon d'Art (une quinzaine) ont effectué la sélection : chacun a proposé un classement et les 5 pièces présentées ont pu être choisies.

S : *Et qui compose le jury cette année ?*

J : Le jury est mixte : deux professionnels et deux semi-pros : Les pro-

¹ avec Gaëtan Schieblin, Prez' 2010-2011 des Mots Dits qui fait sa G3 là-bas

20 Centralilien

professionnels sont Laurent Cazanave et Dominique Dubois. Le premier est comédien et metteur en scène, il a été nommé en 2010 pour le Molière du meilleur acteur. Il sera Président du jury. La seconde (déjà présente l'année dernière) est comédienne et professeur d'arts dramatiques à Lille. Les deux jurés semi-pros sont des anciens de l'école devenus comédiens. Il s'agit de Charles Santucci (2001) et Erwan Chabert (2010).

S : Où et quand acheter les places pour le festival ?

J : Le vendredi est en entrée libre. Pour le samedi et le dimanche, le billet acheté vaut pour deux spectacles, c'est-à-dire qu'il est valable toute la journée. Le tarif est de 6€ pour deux

pièces. On peut les acheter directement sur internet (Fnac et Ticketnet) ou auprès des Paon d'Artistes à partir de cette semaine.

Pour plus d'informations : <http://paondart.ec-lille.fr> ou sur Facebook. N'hésitez pas à aller à la rencontre des Paon d'Artistes qui sont présents dans toutes les promos et visibles grâce à leurs polos.

J'encourage vraiment tous les centraliens à venir. Ça va être un très très beau festival et les portes ouvertes du Sébastopol nous distinguent vraiment des autres festivals. Paon d'Art 2012 sera original, avec une programmation hétéroclite et des genres qui pourront toucher beaucoup de monde.

Bref, j'étais au Gala

Toute l'équipe du f'ti a l'immense regret (ou pas) de vous annoncer le naufrage du Gala, survenu accidentellement (ou pas) au milieu de la toundra nordiste après le bref sursaut de l'année dernière.

D'abord, comment créer du prestige à la centralienne ? C'est simple : fais une affiche avec des jambes de travesti en pleine page (même mes chevilles sont plus fines), loue une salle attachée à des souvenirs quasi-traumatisants pour les G>2, vends du mousseux qui troue l'estomac dans un « carré VIP » minuscule, fais venir un Dj trop-super-classe-dont-tout-le-monde-se-fout et n'implique pas les centraliens dans la

soirée, invite un couple de kékés pour un reportage sur la soirée, n'invite aucune personnalité, qu'obtient-on ? Navré (ou pas) de l'écrire, mais : un Torcho en costard®.

Bon, pour être tout à fait honnête (mais, vous ne devinez jamais quoi : je ne suis pas neutre ! Bah oui mais je le précise quand même, d'aucuns ont mis le temps à s'en rendre compte), il y avait du progrès par rapport à l'édition d'il y a deux ans : les bars étaient corrects, le concert sans doute sympathique si on avait pu le voir, pas de problème de navettes (une réconciliation avec Transpole en vue ?) et une deuxième ambiance qui avait ceci de

particulier d'être en tout point semblable à la première, si ce n'est que les gens venaient se compresser entre eux pour recréer l'ambiance de notre Foy chéri : chassez le torcho, il revient au galop (au Gala).

Qu'est-ce qui cloche ? Qu'est-ce qui fait que chaque année, ce sera LA soirée qui éblouira et fera oublier les déboires des années passées, pour finalement faire naufrage toute seule comme une grande ? Qu'est-ce qui fait que l'on n'a pas droit à une soirée de prestige (pas celui de la photo) comme beaucoup d'autres écoles ? J'ai l'impression de me répéter (vous vous en rendrez compte si d'aventure vous fouillez les archives du f'ti), mais c'est que la même situation se répète d'année en année : une soirée organisée à l'arrache sans impliquer qui que ce soit d'extérieur à l'association, et une fois « l'événement » passé, l'équipe s'en va en laissant la crasse sous le tapis pour les prochains. C'est consternant que personne n'ait eu l'idée de dissoudre la structure pour repartir sur de bonnes bases, ne serait-ce que symboliquement ; on pourrait aussi imaginer, par exemple, qu'une prochaine édition se passe dans les anciens locaux de l'IDN : voilà qui fédérerait jeunes et vieux, étudiants et personnels ! Plus modestement, le gala



Je ressors cette image pour les Gjeunes qui n'ont pas eu la chance de connaître Géo. Les plus perspicaces reconnaîtront le Prestige qui coule.

devrait surtout impliquer plus d'acteurs de la vie centralienne, au lieu qu'ils se sentent entubés. Il serait aussi pertinent, comme cela se fait dans beaucoup d'autres écoles, de faire coïncider remise de diplômes et gala, en s'inspirant pour ce faire du cycle de passation en vigueur au Forum.

Je reste persuadé que les centraliens peuvent réaliser de belles choses (ou pas), et qu'une prochaine édition sera à la hauteur de ce qu'on est en droit d'attendre du gala d'une grande école. Et moi, je reviendrai.

Roméo

Pour envoyer tes articles ou nous contacter, une seule adresse : fti@ec-lille.fr

22 Centralilien

Les dix endroits où faire l'amour à Centrale

A l'occasion du début de cette campagne BDE, j'ai voulu rendre, à nos charmeurs BDE, l'hommage de ce que pourrait être leurs exploits sportico-amoureux. Après les douzes travaux d'Hercule, voici la sélection du top 10 des meilleurs endroits où faire l'amour à Centrale Lille.

10. Dans une salle de classe du 5e/6e étage

La salle de classe est ce qui a de plus classique pour ce genre d'activité. Même si ça manque un peu d'originalité, c'est un endroit apprécié par les étudiants. L'aspect rebutant de la salle de classe cache pourtant un grand nombre d'objets sur lesquels vous pourrez vous envoyer en l'air : le bureau du professeur, une chaise, un rebord de table, contre le tableau (attention, les tableaux noirs sont plus salissants que les blancs), derrière un grand écran de projecteur... Lieu pratique et facilement accessible, avec le risque excitant de se faire surprendre par le concierge.

9. Dans le grand amphi

Pour les plus téméraires, le grand amphi est un terrain de jeu ambitieux et risqué : vous pouvez rester dans la partie haute de l'amphi, ou tenter l'estrade principale pour des cours magistraux en physique des solides par exemple... A éviter cependant lors des discours de M. Craye...

8. Dans le local du BDE

Les plus naïfs d'entre vous pensent

peut être que votre BDE travaille dans ce local, mais vous vous trompez : cet endroit ferait passer l'établissement de la série Maison Close pour un simple parc d'attractions pour enfants.

Avec ou sans partenaire BDE, la grande table centrale, datant du XXe siècle où le grand Michaud 1er s'envoya une bonne demi-douzaine de ses camarades, est un lieu privilégié pour vos ébats XXL. Vous pourrez aussi quelques magazines pour adultes et quelques accessoires cachés sous des dossiers de partenariat.

7. Dans le bureau de VLC

Votre partenaire a été un(e) mauvais(e) élève et n'a pas assez révisé ses partiels ? Convocation immédiate dans le bureau de la directrice des études pour un jeu de rôles des plus rugueux ! (de préférence quand VLC donne des cours dans le laboratoire de chimie, mais, après, vous faites comme vous voulez ! :-D) Votre partenaire aura intérêt à confesser sa procrastination au risque de subir une séance de rattrapage, voire même le redoublement !

6. La douche du couloir de mécanique

Vous ne le savez peut être pas, mais il y a des douches dans les toilettes du couloir de mécanique. Envie de jets d'eau pendant vos ébats, ou de faire monter la mousse ? Les douches se verrouillent de l'intérieur, donc même les plus timides pourront en profiter !

5. Dans le local de la JE

Suit up ! Facilement accessible, ce local est le lieu idéal pour finir vos réunions avec votre principal(e) collaborateur(trice). Rien de tel qu'une table et de deux partenaires en costard pour simuler des scénarios les plus imaginatifs : le patron et sa sublime secrétaire travaillant tardivement sur un dossier urgent, la méchante DRH et le candidat timide qui souhaite vraiment avoir un travail...

4. Dans l'atelier de mécanique

Perceuse trois axes, fraiseuse à commande numérique, matériel de métrologie... Vous trouverez, dans l'atelier de Centrale, tous les outils nécessaires au taraudage de précision de votre partenaire et réaliser toutes vos envies : de la conception (vous pouvez utiliser cette catin de CATIA pour dessiner ce que vous avez envie de tarauder) à la fabrication, en n'oubliant pas la dernière phase de finition, ainsi que la vérification métrologique avec la palpeuse électronique.

Attention : port du bleu de travail obligatoire, mais vous n'êtes pas obligés de porter quelque chose en-dessous...

3. Dans l'ascenseur du bâtiment E

Pas de peur de se perdre dans les recoins, l'ascenseur du bâtiment E a l'avantage de vous envoyer au septième (ou au moins au sixième étage) plusieurs fois de suite, en appuyant simplement sur un bouton. Attention cependant à qui vous prenez en route pendant les trajets de l'ascenseur...

L'ascenseur en tout cas fournir le mouvement vertical, à vous de fournir

les mouvements horizontaux...

2. Dans le local costumes des Mots Dits

Situé dans les locaux d'associations du bâtiment B, la réserve de costumes est l'endroit idéal pour faire marcher son imagination. En plus des nombreux canapés et fauteuils présents dans le local, vous pourrez trouver des costumes entassés depuis des années, pour réaliser vos plus grands fantasmes : femme de ménage, empereur romain, bourgeois du XIX siècle, petit elfe... Vous pourrez rejouer des classiques et finir avec un cinquième acte torride, ou vous pouvez vous essayer à l'exercice de l'improvisation.

Attention : le local Mots Dits est aussi la Bibliothèque du bureau des Arts, et donc ses membres doivent aussi s'occuper pendant les permanences littérature...

1. Dans le local du CLAP

Amis voyeuristes, bonjour ! Les exhibitionnistes se trouveront dans leur "Nirvana" dans le local du CLAP de la Rez : cameras en tout genre, appareils photos... Et n'oubliez pas le JT du CLAP du jeudi soir, pour pouvoir passer, vous et votre partenaire, en direct devant tous les téléspectateurs centraliens !

Au passage : le local du CLAP est situé juste en face du local des Mots Dits, vous pouvez allier la proposition précédente à celle-ci, à savoir les costumes des Mots Dits et les caméras du CLAP, pour produire votre propre porno historique !

24 Centralilien

Offres de stages



Setec IS est très intéressé par les G3s cherchant encore leur stage de fin d'études. Eventuellement, les G2 cherchant une année de césure peuvent contacter l'entreprise, mais je ne garantis rien.

Setec est une entreprise assez particulière puisqu'il s'agit d'une entreprise d'ingénieurs, contrôlée par ses salariés. Pas de pipo donc, seulement de l'innovation et des projets couronnés de succès.

Site web : <http://www.is.setec.fr/>

Contact : Claire BLAIN, Responsable recrutement Setec IS
claire.blain@is.setec.fr
01 82 51 51 06



Située sur les Champs-Élysées, Neoxia a été fondée il y a onze ans par un centralilien (74) et un centralyonnois (95). Neoxia peut être intéressée par des stages G2, G3, des césures ou des stages d'été afin de vous faire découvrir le monde du conseil et l'importance des systèmes d'information dans les entreprises.

Neoxia effectue à la fois des travaux d'analyse stratégique du système d'information comme activité cœur de métier de l'entreprise de demain et la réalisation et suivi de projets informatiques (Java, Ruby, Oracle BDD, ...).

Site web : <http://www.neoxia.com>

Contact : francois.hauser@neoxia.com

Top 10 : les raisons du blackout !

1. Le SRI est nul
2. Le SRI est mauvais
3. RB a changé une ampoule
4. Faute de budget, le Gala a détourné de l'électricité pour la revendre en Belgique
5. Pendant 3h, il y a eu deux réus du clubs mix en même temps
6. Gnais a trouvé le bouton test de Centrale
7. Le CLAP a tenté de faire un JT en direct de l'école
8. Les G1s ont mal dimensionné leurs éoliennes
9. Les roumains ont détourné plus de courant que d'habitude
10. Le Forum a retiré sa subvention à l'école, qui s'est retrouvée en impayés

Special thanks

Parce que quand la neige frappe notre fragile école et son réseau internet (le SRI cherche toujours quelqu'un qui aurait pensé à faire une sauvegarde de Moodle ^^), un homme réussit à éviter les soulèvements de centraliens privés de leur Facebook adoré. Il nous a remis internet plus vite que le SRI :

Merci Narthorn, pour être le plus grand magicien du Rézo :)



Enigmes

Quelques énigmes, parce que les G1s ont encore des amphigames et qu'il faut entretenir leur cerveau de polars.

On commence par du simple et du connu :

- Comment ranger 10 billes en 5 rangées de 4 billes ?
- Comment faire 4 triangles équilatéraux avec 6 allumettes ?
- Utilisez quatre 4 (ni plus, ni moins) et les opérations habituelles (+, -, *, /, pas de racine ni de puissances) pour faire tous les nombres de 0 à 10 (ex : $44-44 = (4*4)-(4*4) = 0$). Vous pouvez vous amuser à aller plus loin, mais honnêtement c'est chiant à force.
- On a un verre de lait et un verre de café. On prend une cuiller de lait que l'on verse dans le café. On prend ensuite une cuiller de ce mélange que l'on verse dans le verre de lait. Les mélanges sont bien homogènes. Y a-t-il plus de lait dans le café ou l'inverse ?

Un peu plus dur :

- On prend un carré contenant $X*X$ cases. On enlève la case tout en haut à gauche et celle en bas à droite. Montrez que ce n'est pas pavable avec des dominos (rappel : un domino c'est $2*1$ cases)
- Un marchand va de l'oasis A à l'oasis B, distantes de 1000 km, à dos de dromadaire (aucune référence à un prof d'auto, je le jure). Il part avec 3000 bananes, et le dromadaire consomme 1 banane par km. Combien de bananes ramènera-t'il à l'oasis B au maximum ?
- Ces cons de listeux ont acheté du lait pouce et du café pouce, du coup les mélanges ne sont plus homogènes ! On refait quand même la même expérience, est-il possible de dire si il y a plus de café dans le lait ou l'inverse ? Si oui, ca donne quoi ?

Là ça devient n'importe quoi, mais il existe une belle solution à chaque fois

- On a une magnifique tablette de chocolat rectangulaire contenant $X * Y$ carrés. On souhaite isoler chacun des carrés. On découpe la tablette comme dans la vraie vie, c'est-à-dire selon les lignes et les colonnes, une seule ligne ou une seule colonne à la fois. Quelle est la meilleure méthode (= celle nécessitant le moins de coups) pour isoler les carrés ? On ne peut pas plier en coin, on ne peut pas empiler les bouts de tablette, on la fait pas fondre. Ex : pour une tablette $2*2$, la meilleure solution est en 3 coups.
- On balance plein de fourmis sur une corde de 1m de long. Les fourmis se déplacent soit vers la gauche, soit vers la droite. Elles sont toutes sur le dessus de la corde et ne peuvent pas passer en dessous. Quand deux fourmis se rencontrent, elles repartent en sens opposés. Une fois arrivé à un bout de la corde, une fourmi foire son ANO. Elles vont à 1m/min. Au bout de combien de temps toutes les fourmis auront foiré leur ANO ?

Celle là c'est pour le style. La solution est pas magnifique, mais elle est pas mal.

- 100 étudiants n'ont pas validé la PDT. Pour mieux les identifier, l'admin leur a donné à chacun un numéro entre 1 et 100 (tous ayant un numéro différent). Dans l'amphi boda, l'admin a caché 100 coffres, tous exactement identiques, avec un numéro de 1 à 100 à l'intérieur. Si j'ai bien compris mes cours de maths (ce qui est loin d'être sur), il y a bijection des étudiants vers les coffres, mais ils n'ont aucun moyen de savoir quel est leur coffre attribué sans l'avoir ouvert.

Chaque étudiant est appelé un après l'autre pour ouvrir 50 coffres. Ils ont eu le temps de se concerter avant, mais n'ont plus **aucun** moyen de communiquer entre eux après le début de l'épreuve. Le aucun écrit en gras veut réellement dire aucun.

La salle est remise en état après chaque passage.

Tous les étudiants doivent avoir trouvé leur numéro s'ils veulent valider. Si un seul échoue, personne ne valide.

Un MP* se ramène et affirme qu'ils n'ont qu'une chance sur 2^{100} . Mais un brave type d'IUT a trouvé une méthode bien plus avantageuse. Laquelle ?

Festival de théâtre étudiant

La plume et l'étudiant embrasent les planches avec vous!

Programme

Villeneuve-d'Acsq

Vendredi 6 avril - Maison des Etudiants Lille 1

Entrée Libre

«Les Amoureux», Goldoni

Lille

Week-end 7 & 8 avril - Théâtre Sébastopol

Ateliers théâtraux, expositions et maquillage

Visite du théâtre: Sébastopol.

«Voyage(s)», Création originale, Divers auteurs

«La Mouette», Tchekhov

«Tailleur pour dames», Feydeau

«Le réservoir Dogz», d'après L'arantino

2ème édition

PAON D'ART

6,7 & 8 Avril

Informations et tarifs sur :



paondart.cc-lille.fr



A l'initiative de



Partenaires



Réservations



Sébastien



et autres points de ventes
la billetterie