

LE S'TI

La revue des centralilliens

Octobre 2013

WEI



**COSMO-
POLITAN**

VODKA, ZUMO ARÁNDANOS
Y TRIPLE



MARGARITA

TEQUILA, CORDON ROJO



LUIGI

ZUMO MANGA, VERMUT



**TEQUILA
SUNRISE**

TEQUILA, ZUMO NARANJA

WEI!



**DAIQUIRI
DE FRESA**

FRESA, ZUMO LIMÓN, AZUCAR,
GASEOSA Y RON BLANCO.



MAI TAI

RON BLANCO, ZUMO NARANJA,
AMARETTO, AZUCAR MORENO
Y GRANADINA.



ACAPULCO

RON BLANCO, TEQUILA, ZUMO
DE POMELO, ZUMO DE PIÑA
Y LICOR DE COCO.



**BRISA
MARINA**

ZUMO ARÁNDANOS, ZUMO
POMELO Y VODKA.

Le F'ti

Rédactrice en Chef

Marine FOURNIER

Figurant en Chef

Remy SAVELLI

Pigistes

Odon de FRANCQUEVILLE

Aloïs NULLANS

Caroline FAVRE

Ilan OLIVAREZ CORREA

Diego ISABEL ROQUERO

Titouan VAYER

Arthur SERRES (LOL)

<http://fti.ec-lille.fr>

fti@ec-lille.fr

Sommaire

L'édito p.3

Vos humeurs p.4

Horoscope p.5

Intégration

- Le WEI d'un assoceux p.6

- WEI am I sick ? p.9

- Bref p.10

- Allez viens, on est bien ...p.11

- Miss Blatch est Mister Swag p.14

- ZE VERY BEST OF ZE QUESTIONNAIRE D'INTE p.18

- First impressions of Lille p.20

Centralilien

- Cette année p.22

- Musique québécoise ? Pourquoi pas ! p.23

- Achievements unlocked edition rentrée 2013 p.25

- Guide p.27

- Bureau des plaintes p. 29

- Orchestre national de Lille p. 30

Grosse marade d'inté

La rentrée du F'Ti, enfin ! Vous l'attendiez, et passer tout le mois de septembre sans un petit journal entre les mains c'est tellement triste. Passez tout un été dans aigritude et trashage gratuit, ah, morosité. Mais si on vous a fait patienter aussi longtemps, c'est pour vous servir de la qualité, oui messieurs, oui mesdames, parce que là, c'est du top niveau de performance !

Car cette année, ce sera le F'Ti de la diversité. Des pages culturelles, des pages wtf, des pages aigries, mais pas seulement ! De l'art, du beau, des révolutions politiques, de la prise de position, de la propagande, bref, tout pour vous accompagner en amphi.

Pour rappeler rapidement les règles du jeu, les rédacteurs ont droit à l'anonymat, je publie tout ce que l'on m'envoie tant que ça ne nuit pas au prestige du journal (<3), les rédacteurs n'engagent que leurs opinions, et surtout, SURTOUT, pas de prises de têtes, tout est écrit au millième degrés, c'est notre petit canard enchaîné entre centraliens qui s'aiment, et c'est très bien comme ça.

Donc au menu de ce numéro, on va cuisiner les BDX comme il se doit, se plaindre du WEI pluvieux, de la promo 2016 qui dort sur son MOOC, parler de l'harmo et son haut niveau intellectuel,

passer en mode doctissimo pour savoir quels sont tous les virus qui traînent en amphi, revenir sur des boobs, donner un horoscope, parler musique, parler amphi B., se plaindre, faire de la pub, et donner des IPQ qui font du bien.

Vous avez été beaucoup de G1 à participer au premier numéro, et je voulais le souligner, car même si vous êtes une promo qui sort ni au Commun' Party ni aux soirées, au moins, vous n'avez pas la langue dans votre poche, et c'est tout ce qu'on aime ici.

Marine

Nota

Les auteurs des articles publiés n'expriment que leurs opinions personnelles et n'engagent aucunement la rédaction du F'ti.

Collaborateurs

Le Grand Oracle Inspecteur G1dget Sisac
Bonnie & Clyde Coquatr!x Le Plouc
Rocqéroll lejoc Caroline Aèle

4 Vos humeurs

IPQ et VDMC

IPQ un petit screz est en préparation rum

IPQ Pour chopper miss bus rose le plus dur c'est de trouver un créneau entre deux mec

IPQ on s'enjaille !

IPQ les roms aiment bien Wait-For-It

IPQ les tipis ont remplacé les bungalows au WEI

IPQ il y avait des G0 à la commun'party

IPQ les toilettes c'est dépassé, maintenant on pisse dans les bus

IPQ les G1 n'ont volé QUE 240€ sur les aires d'autoroute

IPQ la promo était trop grosse du coup on en a laissé au WEI

IPQ il y avait de la bouffe au torcho Fo-

IPQ les Shake aiment la pluie

IPQ les Run'Art aiment ranger les soirées au WEI

IPQ le Club Voile est aussi important que la JE

IPQ CLI va rendâître

IPQ un G1 a demandé en mariage sa prof de SdO à la fin de son amphi

IPQ avant on perdait ses vêtements à la laverie, maintenant on perd ses matelas.

Cette nuit je me suis réveillé d'un coup les yeux grand ouverts : mon prez m'a mis la main au cul. **VDMC**

Pour poster tes humeurs, retrouve le formulaire à ta disposition sur <http://fti.ec-lille.fr> !

Et pendant ce temps-là, en harmo :

on nous explique avec toute la volonté du monde que l'harmo, c'est important tout en nous disant qu'une surface est parallèle à sa normale. Moi je trouve ça noble les gens de convictions.

Astrologie et paté de foie

BELIER : Les arbres ont encore des feuilles et les lapins leur pelage d'été. Et si vous restiez au lit pour la matinée?

GEMEAUX : La constellation d'Orion n'est pas bien alignée, ce n'est pas ce soir que vous pourrez choper.

TAUREAU : Vous avez enfin retrouvé votre voix, dommage que vous n'avez toujours rien à dire !

LION : Jackie Chan vous envoie ses encouragements. Cette semaine ça va être le quatrième opus de Rush Hour. Accrochez-vous !

SCORPION : Pas de bras, pas de Boda.

VIERGE : Mars dans votre champ astral, mais aussi dans votre estomac. 2000 calories/jour c'est la limite!

POISSONS : NON, juste non !

CANCER : «Nos plus heureux succès sont mêlés de tristesse » Heureusement que vous n'avez jamais rien gagné!

BALANCE : Vous ne manquez pas d'ambition. Vous n'avez juste aucune idée intéressante. Persévérez !

SAGITTAIRE : Ca n'a pas marché pendant l'inté, vous aurez une seconde chance après le prochain été... Pour les autres, bien joué !

CAPRICORNE : Sur le plan professionnel, rien. De même sur le plan affectif. Le mois prochain sera forcément meilleur.

VERSEAU : Apparemment vous êtes arrivés trop tard à l'arrêt, le bus de l'ambiance a déjà fait sa ronde...



6

Intégration

Le WEI d'un assoceux

Le WEI est déjà terminé, la fin de l'inté vient de sonner... il est maintenant temps de faire le bilan, à commencer par le WEI ! Ayant eu la chance d'y aller avec une assoce (bon ok je vous dévoile que je suis G2), j'ai dans un grand élan de générosité décidé de vous faire part de ma vision de ce WEI (là je m'adresse en priorité à toute personne que l'aigritude et la rage n'effraient pas).

Le WEI est déjà terminé, la fin de l'inté vient de sonner... il est maintenant temps de faire le bilan, à commencer par le WEI ! Ayant eu la chance d'y aller avec une assoce (bon ok je vous dévoile que je suis G2), j'ai décidé dans un grand élan de générosité de vous faire part de ma vision de ce WEI (là je m'adresse en priorité à toute personne que l'aigritude et la rage n'effraient pas).

J'aimerais commencer par le commencement : le trashage à la rez avant le départ. Vraiment superbe, les G0 en ont pris plein la figure, et il y en a eu pour tous les goûts... sauf peut-être pour ceux qui aiment les œufs, ceux-ci n'ayant pas été autorisés lors du trashage. Ce qui est fort dommage car la générosité sans limite de la JE l'avait amenée à acheter une soixantaine d'œufs à lancer sur les G0, puis à demander aux G0 du bus rouge s'ils voulaient bien leur donner de l'argent pour rembourser les œufs et tout ce qu'ils avaient acheté (je ne sais pas encore ce qui me surprend le moins dans cette phrase, le fait que la JE soit aussi généreuse avec les bouseux de base qui n'y sont pas encore, ou bien le fait qu'elle se soit retrouvée dans le

bus rouge couleur oblige).

Oui je suis aigri.

Ensuite le voyage en bus. Là, il y a deux catégories de G0. Ceux qui ont de la chance et tombent dans le bus rose ou le bus bleu, et qui ont pu laisser libre court à leur sauvagerie, à toute la débauche à laquelle conduit l'alcool, bref qui ont donc pu s'amuser voire même chopper (aaah cher bus bleu...). Et il y a ceux qui ont eu non seulement eu la malchance de payer des œufs à la JE mais qui en plus sont tombés dans un bus où le chauffeur, atteint d'acouphène et de manque d'ouverture d'esprit, refuse que les passagers se baladent debout dans le bus, qu'ils utilisent des mégaphones, ou encore qu'ils mettent la musique trop fort. Quoiqu'à ce niveau-là, pas de risque étant donné qu'il était impossible de lire autre chose que des cassettes dans ce bus de l'ambiance, qui s'est finalement retrouvé sans musique. BUS ROUGE, BUS EN OR !

Je ne critiquerai pas les BDX pour le choix de la société de transport. Je vous laisserai le faire.

Continuons avec le week-end sur place. La place en elle-même m'a paru fort étrange pour y effectuer un WEI : une « plage » ridiculement petite, tout comme la piscine alors qu'il faut accueillir des centaines de G0. Mais bon, heureusement il a un peu plu et il n'y pas trop eu d'embouteillages à la plage. Il reste à parler des bungalows. Je pense que Vladimir a déjà tout dit dans le JT du WEI N°2. Pour ne reprendre que ses mots : « La Foy's n'a pas de douche mec, ni de chiottes. On est trop pauvres. On attend que la piscine soit ouverte pour prendre une douche. C'est un scandale, c'est un scandale ». Vous l'aurez compris, si on n'est pas BDX, on n'a pas le droit de se doucher, ni de... Bref. De toute façon, tout ça, ça ne sert à rien. C'est comme les portes. Pourquoi faire des portes ? Des rideaux, c'est bien trop swag.

Il n'y a pas que les rideaux qui sont swag, il y a les cornichons aussi. Du coup on peut faire un repas avec juste du pain, du beurre, sans pâté, sans manger. Et on recommence, parce qu'une seule fois le même brunch, ce n'est pas assez. Comment, vous avez encore faim ? Pas de soucis, les G2 sont là pour vous faire des pâtes ! Enfin presque tous, parce que le CLAP est, lui, occupé à monter, et qu'il pourra faire cuire ses 200 grammes de pâtes pour 6 seulement à minuit, une fois le JT diffusé. Quand on voit le mal qu'ils ont eu à diffuser le premier JT (d'ailleurs le bus vert en a fait les frais), on peut se demander comment ils auraient survécu à la deuxième journée du WEI

si la Foy's n'avait pas héroïquement fait don de trois kilos de pâtes à ces gras CLAPEUX.

D'autant que la première journée de ces derniers a été rude. Très rude. Avant de pouvoir commencer à filmer les activités, il leur aura fallu attendre plus d'une heure que les G0 arrivent (c'est vrai que sans planning, c'est dur de savoir où et quand les activités ont lieu), puis attendre encore une demi-heure que les BDX responsables d'équipes sachent ce qu'il se passe (à commencer par découvrir pour certains qu'ils étaient responsable d'équipe, puis savoir qui il y avait dans leur équipe).

Mis à part les CLAPEUX donc, les G2 ont répondu présents et ont fait des pâtes aux G0, ceci dans la joie et la bonne humeur (enfin ; quand ils ne dormaient pas au lieu de remplir leur devoir nourricier, BDL act).

Oui j'ai eu faim pendant ce WEI.

MODE AIGRI : OFF. J'aimerais souligner dans cet article, et ce sans aucune arrière pensée, les très belles performances du club Pyro et du Plug-in (je suis juste désolé pour le Plug-in que leurs instruments aient faillis être massacrés par les abrutis de G2 qui sont montés sur scène tout de suite après la fin du concert sans leur laisser le temps de débarrasser, tout ça pour voir une G0 bourrée perdre toute dignité et respect de soi en se trémoussant et en montrant ses seins à tout le monde).

8 Intégration

Bref.

Terminons avec le voyage du retour. Un retour plutôt tranquille, sauf pour les BDA peut-être qui ont failli être oubliés alors qu'ils faisaient le ménage. Seuls. (Je ne sais toujours pas ce qui est le plus pathétique, le fait qu'ils étaient seuls à nettoyer ou que personne ne les aient prévenu du

départ). Saluons la sympathie des chauffeurs qui n'ont pas voulu les attendre.

Et enfin, parce que je suis aigri, et même si le BDE n'y peut rien, je ferai juste remarquer qu'il a plu, une fois. Du début à la fin du WEI.

Le Grand Oracle



Bungalow des assos : vu sur le lac et confort moderne

Et pendant ce temps-là, en harmo :

notre grand Rémi national pipote, en bavant sur son micro, avec un débit de parole proche de celui d'un bègue avec une mâchoire bloquée, pendant 10 minutes et en se léchant le palet toutes les dix secondes, qu'il faut faire attention aux virus sur internet : normal il paraît.

WEI am I sick ?

Le WEI, c'était l'évènement marquant de l'intégration. Chaque G0 avait sa propre idée sur le lieu de destination du WEI : de la Bretagne jusqu'à la Grande motte, j'ai même entendu parler de la Belgique. Mais aucun de nous ne s'était préparé au Milhaguet dans le 87, et ses conséquences !

D'après le site du BDE, le WEI est présenté comme « l'évènement marquant par excellence de toute ta scolarité ». Marquant, ça oui surtout pour notre état de santé ! Dans la liste des séquelles dues au WEI, je nomme : la voix, le foie, le rythme du sommeil, et le rhume généralisé. Le cercle est en effet vicieux, le voyage en bus animé par nos G2 adorés a fait sauter notre sommeil, ainsi que nos cordes vocales. Pour tenir la route le lendemain, il fallait impérativement se la cogner tout au long de l'après-midi. Et comme tout le monde sait que les idées de mecs bourrés sont les meilleures, HOP tout le monde dans la piscine ! Et BIM le rhume.

Seulement en école d'ingénieur, les grands cerveaux se rencontrent. Alors un esprit d'équipe, ou plutôt de duo, s'est mis en place. Histoire de se réchauffer, on se rapproche et on se chauffe... Un atelier de massage buccal a également été installé au milieu du dancefloor, un grand succès. Deuxième solution, on a vu des originaux qui ont tenté des soins du corps et du visage à base de crème nutritionnelle à la chantilly. Seul inconvénient de

cette technique : si on tombe sur une fleur contaminée, à son tour on peut chopper une MST. Petit rappel : celui qui choppe c'est celui qui se protège ! Mais le corps humain n'encaisse pas les coups comme on le voudrait, alors cette semaine on ramasse. Les cours d'harmo sont rythmés par les sons des mouchoirs et raclements de gorges (pas plus de 28s de silence nasal). On souffre et on assume.

Heureusement que les BDL sont là pour achever les derniers survivants avec son torcho au thème sous-entendant fortement un joyeux « Tous à poil et on se caresse ». Un torcho réussi d'après les échos, parce que oui je n'y étais pas, j'ai fait ma grosse tata ce mercredi-là, j'avoue !

Tout ce qu'on peut retenir de ce début d'inté c'est que la prépa ne vous prépare pas au choc physique qu'est l'école d'ingé. Un conseil ancien G0, nouveau G1 : Porte tes boules/boobs, le plus dur est passé !

Inspecteur G1dget

Et pendant ce temps-là, en harmo :
on joue avec des pâtes C'est cool l'art plastique.

10 Intégration

Bref

j'ai fait mon 1er running dinner

20h02 on se lance direction le F2 pour l'apéro. On arrive, on est les premiers, les autres ont pris leur quart d'heure centralien. 20h36 l'apéro commence enfin. Notre hôte nous prépare un cocktail bleu : une louche de vodka, une louche de curaçao, une louche de sucre de canne et du moussoux pour diluer le tout. Il me sert un verre, je le bois, il m'en sert un autre, je le bois. Il me fait jamais deux sans trois, je lui réponds oh juste un doigt : Alcool level up. 20h58 c'est ma team qui doit faire l'entrée. Au menu, salade composée accompagnée de ses gésiers grilles à la poêle, sur la table c'était pas la même chose : présentation 2, ambiance 9, cuisine 6 (pour les gésiers). Les invites nous ont dit "c'était très bon", j'ai entendu "vous vous êtes pas foulé". Prochaine étape, le plat. On arrive à destination, ils nous regardent, on les regarde, ils se regardent, on se regarde, ils ont pris leurs quart d'heure centralien, rien est prêt. Finalement ils servent un succulent poulet/riz avec une sauce tomate-coco revisitée. On s'ambiance un max. Et puisqu'on finit toujours par une touche de sucré,

on va au dessert. Lucky day : on a le droit à des glaces casinos ! Nos hôtes nous accueillent avec des chansons paillardes douteuses en demandant si on n'était chaud pour une partie de Super Mash Brawl. A cet instant, j'ai trouvé 27 excuses pour sortir de cette chambre sans vexer personne et une seule bonne raison d'y rester (jouer avec Kirby). Je suis quand même sorti : y a une after running au bout du couloir. A en croire l'état des personnes présentes on n'avait pas mangé la même chose. J'essaie de les rattraper mais en vain ils sont déjà dans l'hyper espace. J'ai quand même du décoller parce que la soirée se poursuit en flashes. Escaliers. DF, Tous au DF. Pluie. Couloir. Lit. Noir. Réveil. Assume ta soirée !

Inspecteur G1dget

Et pendant ce temps-là, en harmo :

on monte six étages, on sue, on se trompe, l'administration nous explique qu'en fait ABCD sur l'emploi du temps ça voulait dire promo 1, du coup on court vers une autre salle de peur d'être en retard, du coup on re-sue. C'est cool l'EPS.

Allez viens, on est bien ...

« Je te veux dans mon équipe... »

■ Ou du rentre-dedans subi par nous pauvres G1 lors de la soirée des associations.

On nous avait dit, « la vie associative, c'est primordial dans ta nouvelle vie étudiante ». Ca avait l'air sérieux. Et puis on nous a dit « venez à la soirée des associations, vous verrez, on est bien ». Alors forcément on y est allé, on a vu, et on a bien souvent été vaincu. Retour sur les différentes techniques élaborées par les Respo-Séduction pour nous convaincre qu'il FALLAIT qu'on leur donne notre adresse mail.

La première approche est bien souvent toujours la même : « Salut, tu serais intéressé(e) par... ». Plusieurs cas : Vous répondez oui, le représentant est content, vous êtes content qu'il soit content, échange de mail et plus si affinités. (Notez le petit « Aaaaaaaah » un peu surpris qu'on vous répond alors, qui veut généralement dire « Ah bon ? Vraiment ? Etonnant »).

Ou bien, vous pouvez répondre non. Et c'est LA que, aussi rapidement qu'un vendeur de lampes magiques en plein cœur du désert d'Arabie, le G2 dégage ses techniques de séductions.

D'abord, vous êtes certainement tombés sur un mec de la JE. Habiles, rapides, infiltrés aux quatre coins du foyer, et surtout mobiles, ils étaient

partout. Vous tentiez d'avancer dans la foule bruyante et compacte, et c'est le drame. Un moment d'inattention et BIM un ordinateur qui est apparu sous votre nez, avec au bout un mec en polo blanc au grand sourire travaillé. Vous répondez non, il vous laisse repartir et BIM rebelote avec un de ses confrères quelques mètres plus loin. Résister, c'était un combat de chaque instant.

Une fois que vous aviez fini de vous en débarrasser, vous avez rencontré une autre association à laquelle vous ne vous intéressiez pas spécialement. Vous le dites donc expressément et vous apprêtiez naïvement à reprendre votre chemin. Et là : Recruteur qui vous lance d'une manière nonchalante une réplique anodine qui vous rassure en vous disant que ce que vous faites à cette soirée, finalement, ça ne sert à rien. « Mais tu sais, ça t'engage à rien... » [Club karaoké] . « Inscris toi, viens à une réu et vois si ça t'intéresse... » [ISF]. « Franchement, ça te coûte rien... » [Club karaoké un peu plus à cran]. « T'es pas obligé(e) d'écrire de manière régulière, si t'as l'inspiration t'envoies ton article sinon pas la peine... » [F'ti] .

La première technique ne marchant pas toujours, vous avez peut-être résisté à ces préliminaires, bien

12 Intégration

décidé à atteindre un objectif, un vrai. Venait alors la phase 2. La phase « Mais viens, y'a une trop bonne ambiance en plus ! ». Qui pouvait se décliner sous plusieurs manières « Et, on fait des préchauffes, elles sont géniales, on s'amuse trop, et on chante en karaoké ! » [Toujours le Club Karaoké]. « On boit, on critique tous les gens de Centrale, on boit, on sert à boire, on boit, on se fait des soirées (ou on boit), et on boit ! » [Foy's team, citation authentique]. « T'es inscrite la-bas ? Ah... Nan j'vais pas critiquer hein ? Mais bon... Ils font pas grand-chose quoi... »

Après, vous avez peut-être vu d'autres associations en vous frottant désagréablement contre des gens pour gagner un millimètre baladant (Et PAF ordinateur portable et voix enthousiaste « Salut, t'es intéressé(e) par la JE ? ».(Ils vous auront un jour...) qui favorisaient d'autres approches plus désespérées « Mais viens ! Mais allez ! On a besoin de gens là ! C'est important ! ALLEZ VIENS ! » [Oraux'scope]. « Bah, du coup, comme l'asso' se remonte cette année

ce qui est génial c'est qu'on peut faire tout ce que tu veux ! » [CLAF] « Attends deux secondes, l'ordinateur il doit être pris, ouais voilà y'a les 15 personnes devant toi là et après, si tu y arrives et si tu t'imposes, ce sera bon » [Club voile]. (« Salut, t'es intéressé(e) par la JE ? ») « Nan mais j'te dis, j'suis même pas de l'asso' en vrai, mais c'est vraiment bien » [Stade final du club Karaoké]. Et pour la fin : « ... » [Full 4 Life... Si, si, ils avaient un ordinateur].

La conclusion de cette soirée, vous la connaissez tous, ce sont les 30 mails par jours que vous recevez (ce qui reste négligeable devant le nombre que vous envoie un certain unow MOOC) de tout un tas d'asso' dont vous ne connaissez même pas l'objectif de temps en temps, et vous vous dites tous les jours que demain vous vous désinscrivez de la mailing, mais manque de temps oblige : vous avez une carte conceptuelle à rendre avant Minuit.

Sisac

Et pendant ce temps-là, en harmo :

info, lendemain de torcho, gens qui suintent, p'tite galette à dix heure tranquillement dans les chiottes (« tiens ça passe moins bien dans ce sens-là »), gros verre d'eau, re-info, c'est long et ça tourne, sandwich qui passe assez mal. Journée normale au B7.



lejoc

14 Intégration

Miss Blatch et Mister Swag

Comment ne pas parler de l'élection de Miss et Mister WEI dans ce journal dédié à un WEI de folie où chansonnettes, boissons et amour furent les maîtres mots ?

Comment ne pas parler de l'élection de Miss et Mister WEI dans ce journal dédié à un WEI de folie où chansonnettes, boissons et amour furent les maîtres mots ?

Tout commence dans les bus. Les petites activités pour devenir le roi ou la reine ... Mais ne nous attardons pas sur ces banals préliminaires à peine dignes d'une soirée prépubère sur AB4 (pour ceux qui s'en rappellent), on sait très bien que vous voulez du trash et pas des petites épreuves gentillettes, passons directement à l'élection finale !

Au milieu de la foule, après un concert du Plug'In qui enflamma les foules, une petite scène de 2m² est installée en hauteur, afin que les acteurs surplombent tous les centraliens assistant au WEI, les projecteurs s'allument et laissent découvrir une brume de Desperados – remplaçant une Champagne Shower du Gala - qui commence déjà à humecter le sol et les hommes les plus près.

Tout commence avec des shows plutôt soft, avec des chorés appliquées, comme de vrai gogo dancers qui ont fait ce boulot toute leur vie. Les personnages restent en maillot de

bain et jouent le jeu d'un très bon flirt avec leur partenaire. Le tout dans une ambiance bonne enfant, malgré les « libérez les salopes », d'un très bon goût et d'une intelligence rare qui s'élèvent de la bouche de personnes alcoolisées (du moins, nous l'espérons pour eux, car cette blague utilisée des milliers de fois n'est pas drôle, ne l'a jamais été, et ne le sera jamais).

Puis arrivent nos deux miss préférées. Oui, les misters, c'est un peu moins intéressants, notamment parce qu'on a déjà vu leurs postérieurs - si seulement ce n'était que ça - une dizaine de fois avant l'élection et parce que y'a rien à dire sur un mec, s'il est mister, c'est qu'il est cool et beau gosse. D'abord : chorégraphie avec chantilly suggestive. Beaucoup. Enfin : une fille, sans haut de maillot de bain, mais avec du body painting en simulant un. Heureusement que le mister était là pour lui les tripoter caché. Mais sinon, une choré plutôt sympa, et une bonne idée custo.

Bon, du coup, elle est élue. Tellement bien élue qu'on ne se souvient pas du mister.

Puis la soirée commence, les

commentaires sur l'élection deviennent de plus en plus intéressants et réfléchis ... Ah non, le seul commentaire que nous avons pu entendre était « Les sal****pes ».

Récapitulons : On chauffe les G0 pour nous faire un petit spectacle sensuel. On leur dit d'être capables de tout pour se faire remarquer. Les mecs sont prêts à n'importe quoi dont jouer avec leurs appareils génitaux pour captiver l'attention des femelles – bad idea : si l'hélicobite était une méthode de séduction valable, vous pouvez être sûr que les bijouteries auraient été remplacées par les magasins de caleçons troués depuis 2 siècles.

Puis, quand enfin on sort des tétons, gentiment, de leurs tristes soutiens-gorge, à la manière de nombreuses femmes en topless à la plage, à la

manière de nombreuses modèles, photos d'art, vidéos, films, affiches, peintures, alors directement, les gens s'insurgent ? Alors que c'est exactement ce que les gens demandent, c'est pourquoi tant de pub exposent des femmes nues ? HYPOCRISIE NOUS ECRIVONS TON NOM. Cette fille qui n'a manifestement pas de complexes, ce qui est jouissif à voir à cette époque dans laquelle coucher avec une fille dépassant les 70 kg semblent attirer les « mais qu'est ce que tu lui trouves ? », et qui aurait peut-être été la seule à vous laisser une chance, avec votre air de boutonneux à lunettes et chemise à nombril apparent. Mais non, vous préférez l'insulter.

Parce que si elle a osé montrer ses seins en public dans le noir pour vous faire marrer, parce que c'était drôle et que ça changeait (j'insiste sur



16 Intégration

la phase drôle, parce que personne ne s'y attendait, et que un mec à poil, ça fait rire), pour faire un spectacle, pour jouer le rôle de miss WEI un peu plus loin, c'est forcément qu'elle est dérangée. Par contre l' « hélico-bite » est bien entendu une preuve de la bonne santé mentale d'un garçon.

Ainsi vogue le petit double standard usuel auquel tout le monde a fait face : un homme qui aime le sexe est normal, est cool, est swag. Une femme qui aime le sexe est une dévergondée, une folle, une hystérique pour ne pas dire pire. De la même manière, les hommes ont le droit d'assumer leurs corps, entier, de montrer leurs fesses à n'importe qui, mais une femme qui assume son corps et sa nudité est forcément nymphomane, n'attend pour ainsi dire, que ça, cette « salope ».

Mais les gars, vous rendez-vous compte que votre comportement est totalement contre-productif ?! Vous créez un malaise entre les femmes, leur sexualité et leurs corps, alors que vous souhaitez l'inverse !

Imaginez un monde où le sexe n'est plus sacralisé ! Où les mœurs tombent et chacun est libre de ses opinions et de ses pratiques sans réfléchir à l'image qu'il donnera, en vivant simplement l'instant présent ! Vous rêvez qu'il y ait plus d'hélico féminins, mais avec votre comportement de macho sexiste et paternaliste, vous ne faites que rentrer les tétons dans des doudounes toujours de plus en plus épaisses et vous les

rendez hors d'atteinte, ne serait-ce que d'un petit coup d'œil gentil, comme regarder une photo jolie, d'un paysage apaisant, écouter une douce mélodie, plonger dans un bain chaud de pétales de rose. Oui, car ce sont ces commentaires qui vous empêchent de vivre calmement votre WEI, sans vous prendre la tête, sans avoir à juger et critiquer tous les comportements, qui vous empêchent de danser avec la fille qui est seule sur la piste ce soir, elle est jolie, mais vous a repoussé, de peur de passer pour une « sal*pe » dès le premier jour.

Vous êtes jeunes et beaux (et cons). Mais réveillez-vous, et stoppez les gamineries. Les vraies « salopes », ce sont ceux et celles qui ont renoncé à se laisser aller et à chercher ce qui les font vraiment tripper pour se conformer au modèle « les gorilles chassent les gazelles ». Les vraies « putes », ce sont ceux qui attendent que l'alcoolémie de la « meuf » dépasse les 2 grammes pour agir, et celles qui abandonnent le jeu de la séduction et la simple recherche du plaisir pour se laisser enfermer dans l'attente du prince charmant. Tu le sens bien là le prince charmant et son haleine fétide hein ?! (Notez que les pronoms « ceux » ou « celles » sont ici déjà proprement en soi sexistes. Ils y a des contre-exemples. Nous avons des noms !)

En réalité, les hommes et les femmes ne sont pas si différents, et finalement les deux aiment l'amour.

La plupart des mecs recherchent au fond cette « Manic Pixie Dream Girl » (google it, you moron), la plupart des filles recherchent, non pas comme elles tentent de se persuader le prince charmant, mais le mec qui les sortira de cette fausse fin qu'est la routine mécaniste et destructrice de nos sociétés. Ces deux aspirations sont les mêmes. Et parce que nous l'avons tous, elles sont malheureusement en fait inatteignables. Avez-vous déjà vu un noyé se sauver en prenant appui sur un autre noyé ?

Finalement voici enfin un domaine où nous pouvons prétendre à l'égalité : vivez sans complexes et sans préjugés, cessez ces enfantillages, embrassez votre moitié passionnelle, respectez-vous et visez l'incongru, le surprenant. Cessez de voir les « salopes » et les « connards » partout : ces gens sont tous paumés quel que soit le degré auquel ils soient prêts à l'admettre. Tout comme vous. Alors parlez-vous, découvrez-vous, attirez-vous, le monde n'en sera que meilleur.

Bonnie & Clyde

Et pendant ce temps-là, en harmo :

c'est génial Centrale, c'est vachement hétérogène ! Des fois on croise des étrangers qui sortent de fac de bio, certains qui pleurent pendant les cours d'infos et dorment pendant les cours de maths parce qu'ils n'en ont jamais fait, mais bon pas de quoi crier au scandale : normal il paraît.

18 Intégration

ZE VERY BEST OF ZE QUESTIONNAIRE D'INTE

Dans tes recherches sur Centrale Lille, tu es sûrement passé, cher G0, sur le site de Questions/Réponses du BDE, où ces derniers ont apporté des réponses claires et efficaces à toutes tes questions.

Mais savais-tu que bien avant que tu reçoives tes résultats d'admissibilité, de courageux centraliens sont on taira le nom se sont proposés pour "benchmarker" cet outil, proposant des personnages hallucinants : Robots, Belges, Mères au Foyer, Voitures, Explorateurs... qui ont permis de répondre à des questions d'importance... "variable". Voilà quelques morceaux choisis de ce joyeux délire emprunt de véracité auquel tu as échappé :

Un Robot : J'ai réussi ! J'ai résolu un des mini-jeux anti-robots ! Ma condition vient de s'élever ! J'arrive ! Et j'ai un plan !!!

Odille de France : Bonjour, je souhaiterais savoir si on peut élever un enfant à la résidence? Y a-t-il aussi des crèches à proximité de l'école?

Nicole Sarcoise : Pas de crèche à l'Ecole, même si le bâtiment C y fait fortement penser. Tu pourras toujours confier ton bambin aux Roumains mais attention au moment de le récupérer, ils pourraient t'en filer un autre...

Odille de France : J'en profite aussi pour demander, peut-on loger des serviteurs dans la chambre avec un enfant, et si oui combien?

Simon : Regarde la question ci-dessous, les chambres sont suffisamment

grandes pour y mettre 6 caddies, pourquoi pas des serviteurs, mais s'ils ne sont pas centraliens, ils n'auront pas leur propre chambre et tu devras les loger avec toi. -

Pierre : Bonjour, je souhaiterais savoir si les chambres sont assez grandes pour qu'on puisse y stocker une moto ou tout autre petit véhicule?

persepartout : dans tous les cas, il y a des locaux à vélo dans la résidence dans lesquels tu pourras mettre ton véhicule (moto ou autre) si tu as la flemme de le monter dans ta chambre (trois étages à monter avec ta moto, je suis pas sûr que ça soit le top).

MacNamara : J'avais construit une réplique char Pershing au 10ème et elle était rentrée dans ma chambre... après je ne sais pas si ça peut t'aider... -

Dora : Bonjour, je n'arrive pas à lire la page "Foreigners" car elle est écrite dans une langue inconnue. Comment dois-je paramétrer Google Traduction ? Pouvez-vous fournir une version traduite ? Merci

Laure : La page est écrite en anglais. Envoie nous ta nationalité, et nous essaierons de nous adapter en te renvoyant la traduction de la page en français. Bonne rentrée à toi et bonne chance pour réussir à venir dans notre beau pays

Dora : Bonjour, je suis Belge et j'apprécie votre initiative une fois ! Merci

Virginie : Bonjour, je souhaiterais savoir, de votre point de vue, si la faible proportion de filles a tendance à provoqué un comportement particulier à notre égard?

CentralienAsSeenByGirls : Hé les mecs! les mecs! dééé fiiiiiiii les hihhi

Marie : Bonjour, je pose une question sérieuse même si les questions présentes me font bien rire, je souhaiterais savoir si l'on est dérangé par ce qui est "célèbre" à Villeneuve d'Ascq : les camps roumains

Maxime : "Faut juste pas garer sa voiture devant leur campement." OUI.

VoitureViolée : Sachant que le campement est devant le parking de l'école... -

Un Myopathe : Bonjour, je viens de lire votre quitus financier et je vois que vous n'avez reversé que 877.34 € alors que vous avez récolté 894.72 €. Pourquoi une telle différence de 17.38 € entre les deux valeurs ??? Je précise que ces dons étaient prévus pour le Téléthon, initiative louable et importante !!!

Karl : Le BDE cherche à diversifier ces subventions. Bien qu'en grande partie utilisée pour le téléthon, car gagnée au nom de cet événement, une partie de l'argent gagnée grâce à la vente des M&Ms sera donnée à une association cherchant à faciliter la prévention du diabète -

le logo en bas à droite de la page?

Vengeur-masqué : Aux adrés, tout comme les bugs sur cette page

Poulet : C'est l'ancien BDE de l'école, les adrenalille

Poulet : Par contre, tu noteras que le logo est en noir et blanc, alors qu'il est censé être coloré de couleur jaune et bleue.

Piano : Désolé de te contredire mon poussin mais l'ex BDE adrénalille n'est pas jaune et bleu. -

Daltonien : D'ailleurs, qui choisirait des couleurs pareilles? Pour habiller un site par exemple, ca serait l'horreur...

Robert Bonalli : Bonjour, qu'est ce qu'une carte conceptuelle?

Rémi : C'est un outil très souvent utilisé dans la réalisation de projets. Quand tu auras découvert l'outil, tu verras que tu ne pourras plus t'en passer pour TON projet ;)

Luke : Bonjour, comment sont les relations entre les élèves et les professeurs? y a-t-il des événements non scolaires organisés avec eux, peut on être amis avec eux?

Laure : Luke, cette question est en effet souvent posée de par la faible quantité de filles dans l'école. Sache que l'administration condamne que tu sous-entend, mais que rien ne peut s'opposer à cette force invincible que l'on appelle l'amour

Luke : Euh, d'accord, donc des matches de foot...

Adrénalille? : Bonjour, A qui appartient

Coquatr!X

Et pendant ce temps-là, en harmo :
on tousse et on dort. C'est cool la mononucléose post-WEI.

20 Intégration

First impressions of Lille

“Damn, j’espère que mon lit est confortable”, “je crois que je vais mourir de froid” et “comment on dit l’arrêt de bus en français?” étaient les trois premières choses que j’ai eues en tête après être arrivé sur le territoire français, et il faut dire que, plus qu’une expérience, c’était une grande aventure!

Après plus d’un mois entre des gens francophones, avoir expérimenté presque tout (presque), et avoir rencontré des gens de pays dont je ne me doutais même pas de l’existence, je peux vous dire que je commence l’une des étapes les plus importantes de ma vie! Et comme toutes les choses importantes ou qui valent la peine, il faut batailler pour les obtenir. Mais pour le moment je considère intéressant de raconter mon expérience de ce qu’a été mon arrivée à Francia, et ce que signifie être dans un autre pays avec une langue différente de la tienne, ce que bien sûr certains s’imaginent difficile, mais ils n’imaginent même pas à quel point!

Lille a été la première ville que je connaisse du territoire français, mais vu que à Centrale j’ai connu les gens qui provenaient de presque tous côtés de la France, que je peux dire que c’est suffisant pour connaître les différentes personnalités présentes parmi les régions du pays. En fait, c’est la première fois que je vis seul, la première fois en dehors du pays, la première fois que je suis pendant aussi longtemps et aussi loin de chez moi et de mes amis.

Donc ils pourront imaginer qu’il

faut s’habituer à faire beaucoup de choses par soi même: cuisiner, laver, faire des achats, te faire d’un compte bancaire, de mobile, de mille choses que tu ne savais pas que tu avais besoin pour vivre tout seul, pour soigner ta santé et ton alimentation, pour administrer les paiements, pour maintenir propre ton foyer, et trouver un moment pour tes devoirs de l’école et tout ce que tu avais déjà à faire, juste un moment, pour faire tout ça dans une langue que tu croyais déjà connaître, que tu maîtrisais. Puis après être arrivé dans le pays, tu te rends compte que tu ne connais pas 20 % de la langue et ne comprends rien de rien! Imagine-toi maintenant essayer de t’habituer à cela en même temps que tu assimiles de ne pas voir ta famille et tes amis de toute la vie d’un jour à l’autre, d’avoir à tout recommencer en ce qui concerne des relations, d’avoir à apprendre 50 super difficiles noms par jour, et d’essayer de ne pas se fatiguer de la représentation typique par laquelle tu as déjà été assimilé un million de fois ... mais bon, c’est mieux que ça en à l’air, la nourriture n’est pas si différente et si mauvaise comme tout monde me le disait avant de partir, l’école a été horrible, mais je crois qu’avec le temps je

pourrai comprendre ce que disent les profs (je ne crois pas un jour comprendre ce qu'ils écrivent) et j'espère pouvoir m'habituer au climat, alors que les gens disent que je connaîtrai la vraie définition du froid dans cette ville!

Et en parlant de la ville, le mot pour la définir est INCROYABLE! J'étais préparé pour me heurter à une ville complètement différente, mais à la vérité, elle m'a pris par surprise, la beauté que j'ai trouvée dans ce lieu! Et je suis sûr que la France a plein d'autres lieux comparables ou plus incroyables à offrir et je meurs d'envie de tous les connaître !

Et les gens ? Bon ... dans mon pays les gens ont l'habitude de dire que les Français sont très "spéciaux" peut-être "froids" et à vrai dire, je me suis heurté à tout. Il est vrai qu'il y a le typique "traditionnel" qui ne te parle pas seulement parce que tu es étranger ou ne parles pas très bien sa langue, mais aussi j'ai rencontré des gens incroyables et très amicaux! C'est vrai qu'ils sont plus difficiles et plus distants en comparant avec ceux de mon pays, mais je crois qu'on peut bien parler d'une intégration jusqu'à présent.

En général l'humour d'ici est très différent et la manière de s'exprimer des personnes leur est propre, ils utilisent les rares mots qui ne s'apprenent

pas à l'école, et j'ai pu démentir et vérifier beaucoup de "clichés" que je ne suis pas sûr qu'il soit prudent de les écrire ici ... mais si j'ai appris quelque chose dans ce mois ce sont principalement deux choses : 1. Je crois qu'il est possible de trouver des bons amis français en prenant son temps et 2. que les Français savent vraiment comment vivre et faire la fête constamment! Et ça pour moi, c'est plus que parfait!

Finalement, Lille, tu m'as surpris dans beaucoup de choses, et je suis sûr que tu continueras de le faire! J'ai connu beaucoup de cultures, coutumes, aliments, mots grossiers, et beaucoup de choses que personne ne m'imaginerait apprendre ou faire (en incluant la nécessité d'écouter un professeur avec une voix qui t'endort pendant beaucoup de mon temps libre dans des vidéos youtube pour m'acquitter d'une tâche que je ne comprend toujours pas) Pour le moment, il ne me reste plus qu'à continuer d'apprendre et donner tout de moi pour aller de l'avant, je suis sûr, je vivrai des choses incroyables et profiterai de beaucoup de choses, ainsi il ne me reste plus qu'à continuer mon aventure avec la meilleure attitude! :)

ijeoc

P.S. : mon lit, il n'est pas vraiment tout à fait confortable.

22 Centralilien

Cette année

Cette année, tout va changer pour moi, je serai enfin la star de l'estrade. J'ai revu mes classiques, je vais leur montrer qui c'est le boss à ces petits cons. Finies les railleries, je passe à l'attaque, ma pédagogie est rodée, self-confident, personne ne peut ébranler mes certitudes.

Je pousse la porte du grand amphi, et comme chaque année des tronches de cake de G0 fraîchement intégrés me dévisagent avec une curiosité à peine polie. Même pas peur, j'ajuste mon col de chemise, et j'entame l'ascension de l'escalier qui mène à l'estrade, seule scène trop éclairée sur laquelle on m'a permis de monter pour venir déverser mon flow. Je note en posant le pied sur la première marche que malgré mon quart d'heure réglementaire de retard, seule une vingtaine de personnes s'est visiblement donné la peine de franchir l'interminable jungle urbaine séparant l'école de la résidence pour venir assister à ma première.

Je pose le pied sur la deuxième marche. Merde. J'ai déjà oublié la catchphrase d'introduction que j'avais pourtant répétée tout l'été. Un léger tremblement saisit ma jambe gauche alors qu'elle heurte maladroitement le bord de la marche suivante. Je me maudis silencieusement. Il ne s'agit pas de l'entrée en scène théâtrale dont je rêvais secrètement. Une goutte de sueur perle à ma tempe tandis que la confiance accumulée jusque-là fond doucement au fur et à mesure que je me hisse sur cette estrade qui ressemble de plus en plus à un échafaud sur lequel une lapidation à coup de tweets et de SMS ne va pas tarder à commencer.

Ca y est, je ne sais pas trop pourquoi, je suis devant eux, et ils me regardent, l'air aussi charognard que leurs prédécesseurs. Je colle machinalement le micro à mon menton... Sans que je puisse le contrôler, mon cerveau a déjà trouvé quelque chose à dire. Tant pis, on verra bien ce que ça va donner... « Bonjour, je suis... Rémi Bachelet, avant toute chose, ce cours est distribué sous licence Creative Commons et disponible sur CentraleWiki, mais nous allons y revenir... »

Le plouc

Et pendant ce temps-là, en harmo :

les PSI tentent de nous expliquer que le sommeil c'est important, qu'eux au moins ils sont en forme pendant les soirées. Au final, ils sont fatigués aussi : les pauvres, faut les comprendre, 12h de cours par semaine c'est énorme.

MUSIQUE QUÉBÉCOISE? POURQUOI PAS !

Après avoir fait des exhaustives études sur la société pendant le non négligeable temps de trois semaines, je n'ai trouvé un sujet meilleur dont vous parler que de la musique du grand Québec, une région d'une très grande richesse musicale dont, malheureusement je ne pourrai pas vous faire découvrir suffisamment, mais dont je vous encourage à faire des recherches.

Après avoir fait des études exhaustives sur la société pendant une durée non négligeable de trois semaines, je n'ai pas trouvé meilleur sujet dont vous parler que la musique du grand Québec, une région d'une très grande richesse musicale dont, malheureusement je ne pourrai pas vous faire découvrir suffisamment, mais au sujet de laquelle je vous encourage à faire des recherches.

Donc sans plus tarder, on va commencer par un groupe qui est en activité depuis 16 ans, un âge appréciable. Son nom: Les Cowboys Fringants. Leur musique a un véritable goût de folk, je veux dire FOLK, pas ces nouveaux "styles" rock-folk, pop-folk qu'on entend dans certains médias et dont je vais omettre mon opinion pour ne pas enlever du temps et de l'espace à ce qui est important. Mais le point véritablement fort de ce groupe sont les paroles qui entourent les histoires dont ils parlent, ce sont des armes politiques et sociales pour dénoncer l'injustice et les déséquilibres dans le monde globalisé où nous essayons de vivre, les attaques constantes à la Nature et l'oubli dont souffre une grande partie de la population de notre planète. Ils ont même

créé une fondation avec leur nom pour essayer de changer le monde. Parmi tous leurs albums, le meilleur, à mon avis, est "La Grand-Messe", sorti en 2004. Le début ne peut pas être meilleur : les cinq premières chansons sont le zénith du groupe et parmi elles, je choisirais "Plus rien", un morceau qui dure 3 minutes et demie environ, et s'il ne se grave pas profondément dans votre cœur, c'est que vous avez un grave problème. Je le recommande à tous ceux qui aiment la Fanfare, vous allez adorer.

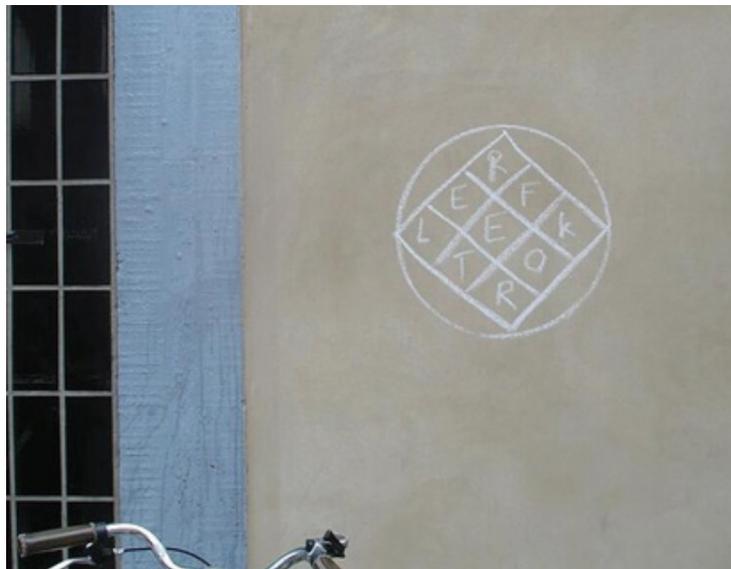
Après cette charge politique, on va poursuivre avec un groupe qui n'a presque rien à voir avec le premier, celui-ci s'appelle Malajube. Originaires de la ville de Sorel-Tracy, ce quatuor développe une sorte de musique enjouée et même comique, qui nous plonge dans un univers de folie, on le constate avec des chansons comme "Montréal-40°C" ou "Ton plat favori". Ces deux chansons se trouvent dans l'album "Trompe l'œil" : parmi les quatre albums qu'ils ont sortis, c'est celui qui a suscité les meilleures critiques et le plus de récompenses. Bien que leur musique soit globalement imprégnée d'un sentiment jovial, on peut trouver

24 Centralilliens

des bijoux comme le thème "Étienne d'Août", qui se trouve aussi sur "Trompe l'œil". Une dernière caractéristique à ajouter sur ce groupe sont ses performances, ils portent souvent des espèces de déguisements (chapeaux, perruques, etc.) qui aident à créer une atmosphère vraiment folle.

Maintenant c'est le tour d'un groupe anglophone, peut-être le plus connu au niveau mondial, Arcade Fire, ces 7 montréalais ont un style vraiment difficile à classer, sur lequel je ne voudrais pas poser un qualificatif : la musique c'est quelque chose qu'on doit sentir individuellement et chacun en ressort ses impressions. Après cette réflexion et avant que vous ne divagu-

iez, je vais vous présenter leur album de référence, "The Suburbs". Avec une grande combinaison d'instruments (xylophone, accordéon, harpe, etc.), ils arrivent à créer une atmosphère thématique dans laquelle toutes les chansons s'interconnectent. Le reflet de tout ça, c'est le prix Grammy qu'ils ont reçu grâce à cette œuvre, la chanson la plus commerciale est "Ready to Start" (le premier single du CD), mais je vous encourage à écouter intégralement l'album de suite. Le premier octobre est sorti leur quatrième album, "Reflektor", autour duquel ils ont fait une campagne de "guerilla marketing" en dévoilant des "cryptic logos" tout autour du monde sur des bâtiments.



Pour finir, je vais citer d'autres groupes au sujet desquels je n'ai pas la place de vous parler, mais qui sont vraiment intéressants, et qui offrent d'autres caractéristiques culturelles et artis-

tiques contribuant à la scène musicale québécoise : Vulgaires Machins, Godspeed You! Black Emperor, The Unicorns ...

Rocqéroll

Et pendant ce temps-là, en harmo :

les PC s'amuse avec des crayons de couleur en dessin industriel. C'est cool l'art plastique.

Et ça recommence !!! Nouvelle année, nouveaux enjeux, nouveaux succès à "débloquer"... Enfin, si vous vous essayez à ceux-ci, sachez quand même qu'ils ont déjà été réalisés par vos prédécesseurs : demandez donc à vos prédécesseurs !

La foudre ne tombe jamais...

Faire trois transversaux

La loi du désert

Ne faire aucun électif avec M. ElKamel

Tout ce rose, ça fait un peu g...

Se promener avec un polo "Manif Pour Tous"

Allô papa ?

Trouver son stage G1 après la deadline

Braquage à la Centralienne

Faire disparaître le matériel du club Biéro

Lever la malédiction

Faire son stage chez Soft Solutions

La chirurgie attendra !

S'évader de l'hôpital un soir de torcho

Tous les matins du monde

Transformer un cours de 8h en TNE... à 9h... par email

Attack on Titan

Présenter le bilan des élèves au Grand Jury

Pour une fois que c'est pas moi...

Trasher le Club Voile dans le F'ti

Joueur 1, joue encore

Recevoir 3 fois la même note à la même matière

ET BIM !!! ETINCELLE VERTE !

Faire disjoncter le Foyer en faisant des crêpes

Contre toute attente

Résister à un coup d'Etat et une attaque cybernétique

Et cette fois, sans tricher !

Finir 1ère JE de France

Plutôt deux fois qu'une !

Lister deux années de suite

French Connection

Vendre sa place au torcho d'Inté à des Chinois

2KPDP

Filmer sournoisement une répétition des Mots Dits

Ta gueule, c'est conceptuel !

Organiser un goûter sans nourriture

Dépaysement total

Faire son stage sur le campus

26 Centralilliens

Lost in commotion

Perdre un G0 sur le site du WEI

Le tour d'après

Battre le record de la CCC... sous la grêle

Décalage horaire

Se pointer à 23h au torcho

IT BURNS MONEY !!!

Consommer tout le fioul du Forum

La Grande Evasion

Faire le Double-Diplôme EDHEC avec césure

L'Ecole de la Troisième Chance

Faire Centrale Lille PUIS l'ENSAE

Mais de qui se MOOC-t-on ?

Pénaliser les élèves sans PC ni Internet

Pour qui sonne le gras ?

Sauver le Club Cuisine

Crise de foi

Organiser un débat au Foyer

C'était Angela Merkel !!!

Pixelliser à mort son affiche de soirée

That's the joke !

Caser une blague sur son affiche projet

Gueule de bois en vue...

NE PAS couper ses cocktails de torcho

IT'S FREE !!!

Couper sa pâte à crêpes à l'eau en pleine campagne

Sans maîtrise...

Faire un binôme MPI-MPI aux TP de CAA

1001 blattes

Elever une colonie de fourmis dans un local associatif

Centrale C2C

Improviser une supérette pour revendre ses restes de brunch

Sixième sens

Compter TOUT le matériel du Club Pyro

Sopalin non fourni

Voler les affiches de torcho sur la rez

Grand Theft Auto

Garer sa voiture devant de camp de roms

... et bloquer ce dernier

Garer le master sur UNE place de parking

Bienvenue en G3

Assister à tous les succès précédents

Coquatr!X

Et pendant ce temps-là, en harmo :

*le prof nous apprend que la tension aux bornes d'une résistance c'est $R \cdot I$.
C'est cool le collègue.*

La fin de l'inté arrive et tu ne sais toujours pas quelle assoce rejoindre ? Tu t'es inscrit sur des dizaines de mailing mais tu n'arrives pas à choisir ? Pas de soucis, le F'ti est là pour toi !

Cet article a en effet pour but de décrire objectivement et sans aucune note de rage ou d'aigritude (ou presque) les associations de Centrale. Voilà les raisons pour lesquelles tu pourrais vouloir rejoindre ces assocés :

Le CLAP : Si tu préfères filmer les événements plutôt qu'y participer, si tu n'as pas peur que le gala paume une de tes caméras dans les vestiaires, si tu es du genre à amener une caméra au WEI sans prendre le câble qui va avec.

Le F'ti : Si tu aimes trasher les autres assocés de Centrale dans des articles foireux que personne ne lira, si ça ne te dérange pas d'avoir une rédactrice en chef qui ne sais pas écrire français, si tu veux être le trésorier de l'assoce la plus pauvre de Centrale (0€ de budget annuel).

Cheer-up : Si tu veux te donner bonne conscience en faisant semblant de vouloir aider les autres, si tu aimes faire courir les autres (et mentir sur le nombre de tours), si tu n'as pas peur du staphylocoque doré.

CAG : Si tu trouves que dehors ça fait peur, si tu prends toutes tes déci-

sions à l'aide d'un dé de 42 faces, si tu préfères jouer à Donjons et Dragon plutôt que d'aller en torcho, si une dernière partie de tarot ça ne se finit pas avant l'aube, si tu veux organiser une murder à laquelle personne ne participe.

Rézoléo : Si tu veux faire crasher tous les pc de la rez, si tu veux pouvoir déconnecter tes voisins pour avoir plus de bande passante pour pouvoir geeker, si tu veux pouvoir mater du p**** (si tu ne veux plus être squidgarded).

Forum rencontre : Si tu veux te lancer dans le commerce de moquette, si tu veux haïr tout ce qui ressemble à un téléphone, si tu veux faire rager le club voile, si tu as aimé l'amphi sur la sécurité, si as pitié des listes qui se sentent seules.

Club voile : Si tu n'as pas peur de te faire ridiculiser par des iteemiens, si tu veux venir à tous les torchos avec une parka rouge, si tu veux faire de la voile une fois dans l'année, si tu veux être dans une assoce juste pour participer à des préchauffes.

Montgolfiades : Si tu as du temps à perdre, si tu veux organiser UN évé-

28 Centralilliens

nement auquel quasiment aucun Centralien ne viendra, si tu veux être dans une assoce tellement insignifiante que le F'ti n'a rien à dire sur elle.

La JE : Si tu n'étais pas dans le bus rouge, si tu veux te balader à l'école en costume, si tu trouves que tes chevilles ne sont pas encore assez enflées, si tu veux faire une mise en demeure à l'école (parce que la diplomatie c'est pour les faibles).

Le gala : Si tu veux être le trésorier de l'assoce qui perd le plus d'argent chaque année, si tu es tellement organisé que tu te retrouves à déplacer le seul événement que tu gères dans l'année, si tu ne veux pas avoir à beaucoup te bouger pour faire mieux que les années précédentes.

Club TIME : Si tu veux te faire un harem en début de G2, si tu aimes parler à des gens qui te sourient mais ne comprennent pas ce que tu dis, si tu veux visiter les châteaux de la Loire aux frais de la princesse.

La Foy's : Si tu aimes la bière, si tu veux ne pas en boire pendant que tu parraines, si tu aimes la bière, si tu veux

rencontrer des Gtrèsvieux complètement barrés, si tu aimes la bière, si tu veux que les G1 approfondissent leur culture cinématographique pendant les trajets du WEI.

Fanfare : Si tu n'as pas peur de perdre tes dents, si tu aimes la vodka, si tu vois la vie en rose, si tu aimes le get, si tu veux faire des voyages après avoir fait la manche, si tu aimes le vin blanc-grenadine-limonade-whisky.

Campus vert : Si tu veux emmerder tous les centraliens en faisant éteindre les lumières le soir dans la rez quand on en a besoin, si tu veux empoisonner les pauvres étudiants en leur faisant manger des légumes.

Les pompoms : Si tu n'as pas peur de finir une chorée à trois (c'est loin Troyes), si tu veux une jupe de chagasse, si ça ne te dérange pas de piquer le matos du CLAP pour faire une chorée à l'arrache pendant le T5B.

Le Grand Oracle

Et pendant ce temps-là, en harmo :

Au début c'était bien mais après que le prof nous ait expliqué les pointeurs dans un arabe impeccable c'était tout de suite moins bien.

Voilà, encore un Centralien aigri allez-vous vous dire... Et vous n'aurez sûrement pas entièrement tort...

Cette année encore, je suis frappé par la connerie de certains (et oui, j'ai décidé de ne pas mâcher mes mots), qui ne sont pas fichus de respecter la résidence et les autres Centraliens qui y habitent. C'est pourtant la base...

Je ne pense pas être extrême pourtant. Je comprends très bien qu'il y ait du bruit le soir, qu'on puisse mettre sa musique un peu forte, ou être bruyant en allant en soirée, ça m'arrive aussi, comme à tout le monde.

Mais par contre, j'aimerais qu'on vienne m'expliquer cette connerie extraordinaire qui consiste à venir sonner aux portes en pleine nuit !

C'est particulièrement désagréable (pour ne pas dire casse-couilles) de se faire réveiller à 3h du mat' par des enfoirés qui sonnent, tambourinent et filent des coups de pied à toutes

les portes de son étage. Alors qu'on ne vienne pas me dire que c'est normal, qu'on fait la fête ! Ni même que c'est exceptionnel, ce n'est pas arrivé qu'une seule fois !

Non, là c'est juste de l'irrespect, chacun a le droit de dormir s'il en a envie, d'avoir sa tranquillité et son intimité chez lui le soir ! A ce rythme-là il va bientôt y en avoir qui vont essayer d'entrer dans les chambres la nuit, certains ont déjà tenté de le faire l'année dernière !

Alors maintenant va falloir arrêter les conneries et faire preuve d'un minimum de responsabilité et de respect envers les autres ! Parce que faire la fête c'est aussi ça !

Un aigri,

Aèle

Orchestre National de Lille

Le concert de l'année : des nouvelles du BDA

Ton BDA a très souvent des plans pour te faire sortir. Tous les styles y sont : Aéronef pour les amateurs de rock, l'Opéra pour les fans du Barbier de Séville, le théâtre pour les Mots-Dits...

Ce sont des partenariats que nous entretenons depuis longtemps, rodés, pas de risque, on aura toujours des places pour toi, centralien passionné d'art et culture ou curieux !

Mais voilà, cette année, un événement va changer les habitudes.

Tout à commencer en mai l'année dernière. Lors d'une réunion au sommet, ton directeur confie au prés du BDA : « Achille, j'ai un projet pour toute ton équipe du BDA. Votre mission si vous l'acceptez, est de participer à l'organisation d'un concert de l'Orchestre National de Lille. »

Bon, dit comme ça, tous les Run'Art auraient pensé : « Juste un projet de plus, on fera un Centralink deux jours avant et c'est bon ! ».

Mais la réalité est toute autre : un concert, deux pointures internationales de la musique classique au commande, une nouvelle salle, plus de 40

musiciens sur scène, 1700 étudiants. Et tout cela gratuit (oui, tu as bien lu, gratuit).

Cette année, une vraie chance s'offre à toi Centralien, oui, Toi qui lit cet article.

Tous les ans, l'Orchestre National de Lille organise un concert à destination des étudiants lillois. L'année dernière, plusieurs d'entre vous ont pu regarder Matrix dans la nouvelle salle du Nouveau Siècle, doublé par un orchestre symphonique.

Le 28 novembre, c'est Lawrence Foster et le pianiste Nicholas Angelich qui assurent le spectacle avec une pièce de **Tchaïkovski** (Suites n°3) et **Trotignon** (Different Spaces). Pour te donner une idée, voici un petit CV de ces deux stars de la musique classique :

Lawrence Foster

- Ancien chef d'orchestre de l'orchestre philharmonique de Los Angeles, Houston, Monte-Carlo, et Barcelone

- Ancien directeur de l'Opéra National de Montpellier et Marseille



lejoc