

LE S'TI

La revue des centralilliens

Mars 2014

Viens tater mon fruit !



Le F'ti

Rédacteur en Chef

Marine FOURNIER

La vie est dure.

Comme ma ...

Rémy SAVELLI

Pigiste

Odon de FRANCQUEVILLE

Alois NULLANS

Benjamin ETIENNE

<http://fti.ec-lille.fr>

fti@ec-lille.fr

Sommaire

L'édito p.3

Vos humeurs p.4

Campagne

De toute façon p.5

Personne p.9

ne p.11

lit p.13

ce p.16

sommaire p.18

Divers

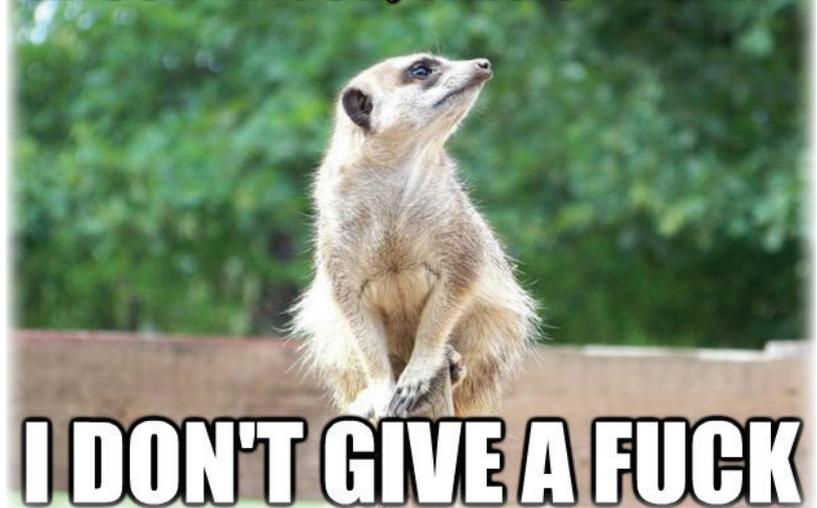
Soyons p.26

Honnêtes p.28

deux p.30

minutes ! :) p.32

KNOCK KNOCK, WHO'S THERE?!



I DON'T GIVE A FUCK

La campââgne !

Moi je m'en fous de la campagne, y'a l'amphi de fin de mandat BDA vendredi. Là c'est la nuit du F'Ti. On boit du vin (pour légumes cuits), et y'a aussi des rillettes. Alois vient de nous rejoindre pour participer à cette nuit inoubliable.

Bref, le BDA, c'était bien. Mais ce qui me rend le plus triste, c'est la fin de mon mandat F'Ti. C'était un mandat assez long, de 3 semestres. Au début c'était vraiment flippant. Très dur de motiver les troupes, de recevoir les critiques négatives. Mais finalement, je l'aime ce journal. En partie parce que je peux écrire dedans, ça me plaît. si seulement ça pouvait faire plaisir à tout le monde et si tout le monde trouvait quelque chose, une flamme qui leur donne le pouvoir de parler, d'exprimer.

Regardez Roxane. Elle ne sait pas quoi utiliser comme proxy pour utiliser le wifi de la bibli. Car oui, on est à la bibli, encore un avantage scandaleux du BDA. Mais elle n'hésite pas à en parler, à demander conseil. Regardez Odon. Il n'a pas fini son article, alors que l'on est à 1h de la deadline (vous allez me dire, je n'ai ni l'article ni l'interview des Crystalille non plus). Tout ça pour dire que la simplicité à quelque chose de beau et d'inimitable.

Nous sommes honnêtes, malgré l'anonymat de certains, et nous parta-

geons dans ces pages des moments des instants presque romantiques de notre vie.

Tiens, une info utile, ou un bruit de couloir. Les deux prétendants au poste de Directeur de l'Ecole Centrale de Lille seraient Christian LERMINIAUX et Emmanuel DUFLOS. Dans ces quelques lignes, j'ai souhaité vous transmettre une info importante.

Oh ! Rémy vient de rentrer, avec de la boisson ! Désaltérons-nous, écrivons de nouveaux articles, et bouclons ce F'Ti de l'apocalypse !-

Vivez, jouez, dansez, Centrale, c'est des fois insupportable, mais c'est aussi des années rares, volatiles, et en dehors de tout ce que vous allez connaître. Allez, maintenant, on lit tous les F'Ti et on se lance au débat des Prez' !

Dans ce numéro, interview et propagande, non-voyage, amour, littérature, aigritude, G3, CLAP.

Bonne lecture mes moutons !

Marine

P.S. : je ne réponds pas de la qualité de ce F'Ti, prenez-vous en au prochain rédacteur en chef.

Nota

Les auteurs des articles publiés n'expriment que leurs opinions personnelles et n'engagent aucunement la rédaction du F'ti.

Collaborateurs

ColerAcoustik Duchesse Silvos
Un G3 airgri Erialk Shuff'Lille Tsuna'Lille
Crysta'Lille Inspecteur G1dget Le Grand Oracle Zornkreen

4 Vos humeurs

IPQ et VDMC

IPQ le F'TiL.

IPQ Serena a hypnotisé une chaise.

IPQ les Crystalille avaient un trombi

IPQ Massou était à l'amphi de lancement.

IPQ MasSaoûl

IPQ les Tsuna sont au Gala

IPQ les listeux ont compris le principe des ECOcup

IPQ Riad a gagné un goodies de listeux

IPQ les rouges auraient dûs s'appeler les "Où est CharLille ?" avec leurs bonnets.

IPQ les Ecl'Art ont aidé à la réalisation des films rouges et jaunes #PLUSCHI-ANTQUE #FILMSPIPO

IPQ les Shffle demandent aux Tsuna de faire leurs vaisselles.

IPQ les G3 vendent leurs procus 3€

IPQ Blanche Neige a des problèmes de genres.

IPQ avoir assez de verres à un goûter, c'est dépassé.

IPQ le Cerf ne tire pas la chasse.

IPQ c'est triste d'être un curly

IPQ les michelines gagnent des matchs seulement par forfait.

IPQ y'a du sable dans les cocktails Tsuna.

IPQ les Adrés listent !!

IPQ qu'on nous reconnaisse quand on liste, c'est trop mainstream.

IPQ les enfants chinois ont besoin de cours d'anglais.

Pour poster tes humeurs, retrouve le formulaire à ta disposition sur <http://fti.ec-lille.fr> !

Chères Centraliennes, chers Centraliens,

La campagne BDE touche à sa fin, et avec elle se finissent 10 jours d'évènements toujours plus extraordinaires proposés par 3 listes surmotivées et prêtes à tout pour conquérir vos votes !

Présentons à présent la plus ensoleillée de toutes : celle des Shuffles !

Tout d'abord, les Shuffles, c'est une majorité féminine au bureau, pour un total de 8 filles et 5 étrangers, mais surtout 24 cerveaux déjantés qui travaillent avec acharnement pour vous faire rêver, d'abord grâce à notre décoration élaborée pour créer une ambiance qui vous fait voyager. Souvenez-vous de notre soirée Shuffl'île, avec son surf mécanique et ses oiseaux et poissons tropicaux (faits maison !), de notre soirée dansante Holillewood qui vous transformait en star digne de la VIP room, ou encore de notre petit déJAUNER qui vous a fait voir (et manger !) la vie en jaune !

Mais organiser des évènements ne suffit pas à prouver que la liste sera un bon BDE : c'est pour cela que notre programme est au cœur de notre campagne. Si nous sommes élus, nous choisirons de consacrer notre mandat au perfectionnement de la communication entre les centraliens et le BDE, afin de mieux cerner les besoins et les attentes des centraliens pour leur proposer des évènements à la carte. Nous avons commencé à mettre en place les bases de cette amélioration grâce à notre application iPhone (pouvant être installée sur votre mobile par notre Webmaster) et notre site Web entièrement et exclusivement codés et designés par nos respo Web et Com/Design, sur lesquels les centraliens pouvaient facilement passer leurs commandes pendant nos hot-lines. Nous poursuivrons dans cette voie pendant notre éventuel mandat en proposant une Web-application, disponible sur tous les Smartphones et donc non limitée aux seuls iPhones.

Mais nous ne nous sommes pas arrêtés là : nous souhaitons aussi consacrer une partie de notre mandat à l'amélioration de la découverte de Lille et à la rencontre avec les étudiants des autres écoles, les centraliens étant trop souvent cantonnés à la rez.

C'est pour cela que nous avons cherché nos partenaires dans les entreprises et les restaurants locaux, afin de poser les bases d'éventuels partenariats pour l'année, voire les années, à venir.

Convaincus ? Alors n'attendez plus, libérez le Shuffle qui est en vous et rejoignez nous car bientôt, pour tous les centraliens, ce sera....

Every day I'm **SHUFFL'LILLE !**

Shuffleusement, Olé pour les Shuffl'Lille

6 Centralilien

Tsuna'Lille

Tsuna'Lille : (nm) Liste à caractère candidat de type BDE. Caractérise aussi des individus vêtus de teddy aux couleurs festives répandant partout où ils passent leur bonne humeur et aspergeant les centraliens de leur humour léger et fin.

Après 10 jours de campagne, nous sommes de retour en ville et on a bien ri. 83.000 crêpes retournées, 18 heures de sommeil par semaine pour le président, 18 heures de sommeil par jour pour Quentin Zône, 533 blagues incomprises par Thomas Nathan, 3 coïts avec une chaise, la campagne c'était trèèès très bien....

On souhaite avant tout remercier nos partenaires sans qui cette campagne n'aurait pas pu avoir lieu :

- Les vaches de Candia : Marguerite et Philippine.
- Edf, pour l'électricité qui a alimenté nos crêpières.
- Jean-Jacques Goldman, pour l'inspiration qu'il nous offre passé 3h du matin.
- Les vitamines B7 du laboratoire Medica-douille.
- Téfal, un partenaire qui ne nous a pas trop collé.
- Le père Ducrasse pour ses recettes comme à l'ancienne.
- Grey Goose pour la vodka du torcho.

- Abercrombie pour les polos.
- Indochine, un partenaire particulier.
- Citrate de bétaine, pour les crêpes des autres listes.
- Gilbert Montagné, pour avoir conduit le master et Ray Charles pour nous avoir apporté son point de vue.
- Le groupe de musique Salut c'est cool, pour la recette d'une bonne purée.
- Isabelle et Patrick Balkany pour le prêt des caméras.

Nous n'oublions pas non plus de remercier nos adversaires, qui ont vraiment été comme hiver.

Nous tenons aussi à nous excuser pour le torcho qui est tombé un lundi soir, mais nous n'avons pas eu le choix dans la date.... Pour l'aprèm à la rez, nous avons eu de la chance, il faisait beau et chaud. Et même si on était bien fatigués, on n'a pas lâché prise, Jack.

La campagne, c'est quelque chose d'unique dans la vie #tri-YOLO.

Les Tsuna'Lille

Crysta'Lille

Chères Centraliennes, chers Centraliens,

La fin de la campagne BDE approche et c'est le moment pour nous de faire un bilan sur notre campagne et notre liste avant l'annonce des résultats.

Certains nous surnomment les Crysta, d'autres les Crystals. Derrière tous ces noms, se cache la même équipe surmotivée pour devenir votre nouveau BDE. Nous avons commencé à nous former après le WEI et chaque semaine nous nous sommes réunis de plus en plus nombreux pour former la liste que vous avez découverte durant cette campagne. On garde comme souvenir de la précampagne les réunions à 24 dans une chambre de la rez mais aussi la concurrence entre les pôles com', démarchage et événements, respectant à la lettre notre devise : « Toujours plus ! ».

Nous pensons que notre force principale est la diversité. Nous avons des profils variés et complémentaires. Ainsi, je pense que chaque centralien peut s'identifier à notre liste. Par ailleurs, nous formons avant tout une équipe très soudée et complète. On a vécu une semaine incroyable en Allemagne, dormant côte à côte et préparant nos événements tous ensemble. Nous en gardons tous beaucoup de souvenirs et de très bons délires. Nous envisageons déjà nos prochaines vacances ensemble, quelle que soit l'issue du résultat.

Pour être honnêtes, nous nous sommes énormément amusés à préparer et à partager cette campagne avec vous. S'il fallait le refaire, nous listerions de nouveau, sans hésiter. La campagne c'est avant tout une expérience unique et humaine. Elle nous a d'abord permis d'apprendre à nous connaître, à travailler ensemble et à se dépasser pour vous offrir les meilleurs événements possibles.

Nous espérons que vous avez profité autant que nous de cette campagne et que nous aurons encore l'occasion d'organiser plein d'événements pour les Centraliens et de faire vivre notre Ecole.

VOTEZ CRYSTALILLE !

8 Centralilien

Interview Elodie, Prez' Shuffl' Lille



Comment doit-être le Bureau des Elèves pour toi ?

Je pense que le Bureau des Elèves doit être proche de tous les centraliens, et pas juste représenter une minorité, afin que tous se retrouvent dans le BDE.

Que proposez-vous de nouveau et faisable par rapport aux listes précédentes ?

Nous avons choisi d'axer notre programme sur l'amélioration de la communication entre le BDE et les centraliens, en partie en refaisant entièrement le site du BDE et grâce à la création d'une Web-application disponible pour tous les Smartphones, qui permettront aux centraliens de communiquer instantanément et facilement avec le BDE pour exprimer leurs envies et leurs idées.

Quel est le point de votre programme qui vous tient le plus à cœur ?

Hum.. je dirais avant tout la création du nouveau site du BDE par notre Web-master, mais aussi l'amélioration

du chemin de passage entre les bâtiments F et C, et la pose d'éclairage le long de ce chemin,

Comment pensez-vous vous être démarqué pendant la campagne ?

On a vraiment fait un énorme effort dans la décoration employée au cours de nos événements, il nous tenait vraiment à cœur de faire rêver les centraliens. Tout a entièrement été fabriqué à la main et nous avons préféré exploiter nos talents manuels au lieu d'acheter du tout fabriqué. La nourriture aussi a entièrement été faite maison, avec les impairs que cela implique parfois !

Une petite anecdote dessus ?

La veille du repas de midi Saint Patrick... La nourriture de la soirée Shuffl'île avait demandé énormément de temps de préparation, et on avait pris du retard sur le repas du lendemain, résultat on s'est retrouvé à 2h du matin à devoir tout préparer pour le lendemain et les recettes étaient super longues c'était horrible on a cru qu'on s'en sortirait jamais

« En association avec le Club Cinéma : diffuser dès le mois d'Avril Game of Thrones, qui revient sur les chaînes US, proposer également du pop corn en accompagnement. » Pourquoi Game of Thrones ? Moi je regarde Himym, Girls, TBBT, Doctor Who ...

On a choisi arbitrairement Games of Thrones parmi toutes les séries qui plaisent aux centraliens car elle ressort en avril et elle nous sert de test pilote pour cette nouveauté. Si l'expérience se révèle concluante, on pourra lancer l'idée avec d'autres séries.

Pouvez-vous me parler de cette idée de votre programme « Dédier une page sur le journal centralien le F'ti sur le site » ?

Tout comme Centrale Radio, le F'ti est un outil de communication important dans Centrale, et on aimerait lui donner d'avantage de visibilité en en faisant la promotion sur le site du BDE. Centrale Radio venant juste d'être créée, on ne l'a pas prise en compte dans notre programme mais une publicité similaire pourrait être réalisée, en mettant des liens vers les podcasts des émissions sur notre site par exemple.

Pourquoi les centraliens devraient voter pour ta liste plus que pour les autres ?

Notre force, c'est que nous provenons tous de groupes de centraliens différents, et ainsi tout le monde peut se retrouver en un membre des Shuffles. De plus, on a pas peur de mettre la main à la pâte pour créer des événements innovants et jamais vus à Centrale.

ColerAcoustik



10 Centralilien

Interview Jadd, Prez' Tsuna'Lille



Comment doit-être le Bureau des Elèves pour toi ?

Le Bureau des élèves doit être avant tout à l'écoute des centraliennes et centraliens. Il doit mettre à profit sa première année d'expérience en tant que G1 afin d'améliorer et d'organiser au mieux leur quotidien. Il doit être ouvert et savoir répondre à chaque nouveau venu à l'Ecole Centrale de Lille, notamment lors de l'intégration mais aussi tout au long de l'année.

Que proposez-vous de nouveau et faisable par rapport aux listes précédentes ?

La réorganisation des voyages BDE est un point clé de notre programme. En cas d'élection, on déplacerait le voyage londonien à une date plus propice comme celle occupée actuellement par le voyage à Bruxelles. La date libérée permettrait alors d'organiser un nouveau voyage en accord avec les

Ecl'art. Soit refaire le voyage en Belgique, soit organiser un nouveau voyage dont la destination serait choisie, après un sondage auprès des centraliens. Nos trois respos voyages sont là pour ça.

Quel est le point de votre programme qui vous tient le plus à cœur ?

Tout notre programme nous tient à cœur, mais s'il fallait choisir un point je dirais la « soirée cité scientifique ». En effet, on est à deux pas d'écoles comme Chimie Lille, Polytech Lille ou Telecom Lille. L'idée est donc d'organiser, en partenariat, une soirée en boîte à Lille mi-novembre, entre la soirée Halloween et la campagne BDA. J'insiste sur le fait que ce n'est pas une simple idée. Les contacts sont déjà bien établis. La soirée de Noël serait alors remplacée par un torcho organisé par une association ou un/des BDX. Pourquoi ? Parce que sa date actuelle ne permet pas d'attirer les autres écoles qui sont alors en période de partiels, or le principal but d'une soirée à Lille est d'attirer des étudiants de toute part.

Comment pensez-vous vous êtres démarqué pendant la campagne ?

A l'heure où je vous parle, notre soirée Full Moon Party n'a pas encore eu lieu. Je dirais donc qu'on s'est démarqué sur la nourriture et la bonne ambiance qu'on a su créer à nos événements. La

nourriture parce que tout à été fait maison (mis à part les frites de notre partenaire Frit'), les différents retours ont été très appréciables. L'atmosphère parce que cette année on a insisté pour ajouter une petite touche, humoristique et originale, à travers nos déguisements. Enfin, on a fait des sacrifices dans notre planning pour avoir l' « aprèm à la rez » placée le jeudi. On a beaucoup misé dessus et on espère qu'elle vous a plu. Enfin le prix de 2€ reste, à mon avis, un atout de notre campagne.

Une petite anecdote dessus ?

On n'a pas vraiment de grosse anecdote, mais plusieurs petites en interne qui n'ont pas manqué de nous faire sourire, comme par exemple Charles trop fatigué qui recoupe et cuit des patates déjà cuites, ou alors Antoine qui a tenu 10 minutes déguisé en Bob l'éponge pour l'aprèm à la rez.

On voit plein de travail pour le DF. Les années précédentes n'ont jamais tenu une seule promesse le concernant, vous ça sera différent ?

On est bien conscient de la difficulté de cette partie du programme. Le DF ne doit pas se transformer en moulin et tout doit se passer dans le respect de ses occupants. Les jetons de lessive seront vendus, comme indiqué dans le programme, dans la limite des stocks disponibles. La vente de timbres et d'enveloppes me tient par contre à cœur. C'est simple et très utile. Enfin l'imprimante (disponible au DF et au local) reposerait sur un système payant.

Cela apparaîtrait alors comme une issue de secours lorsque le B7 ferme.

Correction d'annales par les respo études : vraiment ? Qu'en disent les actuels respo ?

Oui, le faire pour toutes les matières me paraît difficilement réalisable, mais sonder les centraliens quant aux matières voulues et organiser un amphi ou une salle de correction expliquée, est un projet concret. Nos respos études sont motivés pour ça et en ont clairement les capacités.

Gune en or : en quoi ça consistera (ça m'intéresse !)

Cette idée est directement venue d'une de nos Tsuna girls. Cette année on a pu voir que le concours n'a attiré que des mecs. Faire le tour de la rez à poil ou offrir son limousin dans le métro n'a pas particulièrement attiré la gente féminine. Notre idée est donc de faire un concours sur le même principe que celui du G1 en or mais avec des défis adaptés. Ce qui nous donnerait au final le couple en or.

Pourquoi les centraliens devraient voter pour ta liste plus que pour les autres ?

Tout d'abord nos événements réalisés pendant cette campagne donnent une idée de ce dont nous sommes capables. Notre présence associative est une grande force, tout comme la diversité des caractères et centres d'intérêt de chacun. Comment mieux comprendre les rouages de la vie centralienne

12 Centralilien

qu'au travers des associations ? Notre équipe s'est formée très tôt (avant la toussaint), et on a toujours eu cette volonté de s'investir dans la vie associative. On a donc choisi très naturellement de se porter candidat pour être le futur BDE. Je rajouterais qu'on est un groupe soudé, ce qui je pense, est essentiel dans un bureau. Une bonne dy-

namique de groupe est nécessaire afin que chacun trouve sa place et que les projets se réalisent.

ColerAcoustik



Interview d'Adrien, Prez' CrystaLille



Comment doit-être le Bureau des Elèves pour toi ?

Selon moi, le Bureau des Elèves doit être proche des centraliens, à l'écoute et répondre à leurs attentes. Il est le représentant

de l'école à l'extérieur, que ce soit face aux entreprises ou face aux autres écoles, mais également en interne face à l'administration. Il se doit donc de défendre les idées des élèves.

Que proposez-vous de nouveau et faisable par rapport aux listes précédentes ?

La plus grande nouveauté apportée par notre liste, est la création du respo Job. En effet, il permettra de proposer aux centraliens des petits jobs qui, contrairement à ceux de la Junior-Entreprise, ne nécessitent aucune qualification tels que caissier, inventariste, archiviste.

Quel est le point de votre programme qui vous tient le plus à cœur ?

Le point qui me tient le plus à cœur est le fait de faire venir une entreprise par mois à Centrale, avec à chaque

fois conférence, proposition de stage et cocktails. Nous avons d'ailleurs déjà sélectionné les 3 premières entreprises (Thalès, Snecma, Veolia) afin de pouvoir tenir cet engagement pour lesquelles un contact a déjà été établi.

Comment pensez-vous vous être démarqués pendant la campagne ?

Je pense que nous nous sommes démarqués lors de la campagne grâce à notre organisation, notre esprit d'équipe et notre dévouement dans nos activités.

Une petite anecdote dessus ?

Plusieurs vines assez marrantes ont été publiées chaque soir par les membres de la liste sur notre groupe privé Facebook qui remotivaient les troupes lors des longues nuits de crêpes. Certaines seront publiées après la campagne, d'autres doivent rester confidentielles pour le bien de nos membres.

« Proposer aux associations d'organiser des soirées communes afin d'améliorer leur visibilité et d'assurer une forte affluence » : comment vous comptez regrouper les assos ? Lesquelles ?

Je pense que beaucoup d'associations aimeraient organiser des soirées afin de se montrer et faire découvrir aux gens ce qu'ils font, cependant, ce n'est pas toujours facile de pouvoir animer

14 Centralilien

une soirée tout seul. Le fait d'organiser des soirées communes permettraient d'avoir plus d'affluence, rien que grâce aux membres des deux associations et plus il y a du monde, plus ça fait venir des personnes. Par exemple, il y a eu cette année une soirée commune Cheer Up/ Centrale Karaoké qui a très bien marché, c'est ce que nous souhaitons reproduire.

On voit plein de travail pour le DF. Les années précédentes n'ont jamais tenu une seule promesse le concernant, vous ça sera différent ?

Je ne comprends pas pourquoi on nous pose cette question, contrairement aux deux autres listes, nous ne proposons

quasiment rien au DF, car nous savons très bien que tout ce qui sera proposé ne pourra être tenu. Le DF reste avant tout un lieu de vie et non pas une épicerie.

Pourquoi les centraliens devraient voter pour ta liste plus que pour les autres ?

Les centraliens devraient voter pour nous car nous sommes assez complets du fait de tous nos profils variés et nous pourrions ainsi toucher tous les centraliens. De plus, nous saurons rester un BDE modeste et proche des élèves.

ColerAcoustik



Hiroshima mon amour

Son élégance. Sa brutalité. Le froid. Le sang. Tout cela d'une diction impeccable, d'un calme effrayant. Avant la tempête, les souvenirs qui resurgissent. Comme des fantômes, avec une telle violence ... Un inventaire de l'horreur. On détaille les catastrophes, on les décortique. On ne peut pas ciller devant tant de violence.

Ce qui nous hante. Ce que l'on oublie avec amertume. Ce qui nous laisse écorché, d'une telle douleur que l'on pense ne jamais pouvoir s'en relever. On préférerait mourir plutôt que de vivre une seconde de plus l'infinie souffrance de l'absence.

Pas d'autre issue. Il faut mourir ou verser dans la folie. On peut revenir de la folie, mais alors il faut oublier. Se décrystalliser. Retomber sur un paradigme moins passionné, moins présent certes, mais vivable. L'oubli consume-t-il tout ? D'où resurgissent alors les fantômes, les cauchemars ?

On a tous une histoire en commun avec Hiroshima et Nevers. Je suis un être doué de mémoire. Celle de mon expérience personnelle, mais aussi d'une mémoire collective, celle de l'humanité. En un sens, elle est plus traumatisante, car elle fait référence à des événements en dehors de nous, qui nous touchent pourtant. C'est une mémoire sans contrôle, sans chef. Elle est chaotique, instrumentalisée mais nécessaire. Alors que la mémoire personnelle fait appel aux souvenirs, aux émotions. Elle rend clairvoyant. Elle aveugle. Elle est traître. Je suis un être doué de mémoire. Donc fait de sensibilité. C'est cela, l'histoire d'hiroshima mon amour.

Duchesse

16 Centralilien

Deux mots sont le début d'une belle histoire

“Aucun homme n'est une île “ disait Camus, il faut nouer des liens avec les autres pour se construire.

Qu'avons-nous vu ? Qu'avons-nous vécu ?

Il est difficile d'évaluer notre expérience au moment présent.

La folie. La solitude. La diversité. Il existe autant de sujets que d'êtres, et sur ces sujets, il est difficile de s'exprimer avec clareté, de trouver les mots, le rythme juste de la phrase. De quoi s'accorder aux battements du coeur, et emporter le lecteur.

Il faut qu'il veuille bien se laisser prendre, d'abord, se laisser toucher par la sincérité de celui qui écrit.

Des lettres, mises bout à bout, donne le mot. Les mots qui s'accrochent docilement, à la chaîne, pour former la phase.

La phrase prend vie, elle s'anime.

Deux mots, c'est le début d'une belle histoire.

Ecrire. Un article. Oui mais pour quoi ? Pour qui ?

Est ce qu'on demande au lecteur du Fti pourquoi il lit ?

Ecrire, c'est un désir soudain. Une animation de l'être, qui prend vie sous la plume. Tout d'un coup. C'est l'être qui parle, qui s'exprime.

Si on m'en empêche, je vais en mourir !

C'est à la fois la souffrance et la délivrance. C'est une liberté que l'on prend avec soi-même qui coûte.

Pour moi, écrire, ce n'est pas du

style, ce ne sont pas des manières, affectées. C'est le coeur et la beauté. C'est le rythme, la poésie et la vérité. Un mot.

C'est la couleur et le son. C'est la respiration primaire, celle qui vient du ventre, des entrailles.

Quand j'écris, je m'ouvre le ventre, je remue, j'osculte, je pèse : j'essaie de comprendre le mécanisme, je décris ce qu'il y a à l'intérieur.

Alors, forcément, ça pue un peu : c'est une beauté putride, incroyablement attirante. C'est parfois un fumet immonde dont on s'enivre jusqu'à la nausée.

C'est l'imagination. Le voyage.

Est ce qu'on écrit pour se souvenir ou pour oublier ?

Peut-on coucher un problème sur le papier pour que tout soit résolu ?

Ca serait bien trop simple, abandonner la souffrance sur le bord de l'autoroute.

De quoi se souvient-on alors ? Et pourquoi se souvient-on ?

Se souvenir, c'est ce qui annonce le retour du printemps.

Mettre de l'ordre dans ses affaires, faire un peu de rangement. Se discipliner et Faire le vide. Se débarrasser des tournures obsolètes, faire sa mue pour retrouver l'essentiel.

Se faire léger, si léger que l'on pourrait prendre appui sur l'air et rebondir.

Être sincère avec soi-même, c'est être en danger. L' introspection blesse : on gratte un peu le vernis pour découvrir le vrai moi, effrayant et irréfutable. Ecrire, c'est être franc avec soi-même, c'est se confronter. Il est impossible de mentir lorsqu'on écrit car la vision directe du mensonge est impossible à supporter.

Il est question aussi des autres, que l'on invite. Quand le texte est publié, il naît au monde et devient partage.

L'écriture est un canon : l'auteur y est face à ses lecteurs.

C'est une construction qui ne s'arrête pas lorsqu'on pose le stylo. C'est une invitation au voyage.

On doute.

C'est l'agitation, le coeur qui palpite. C'est une inspiration qui nous

vient du fond des âges.

C'est de la sincérité que je voulais vous offrir aujourd'hui, ce qui précède n'en est que la justification.

Voilà ce que je voulais vous dire (quelques phrases qui ne sont pas de moi, qui expriment ce que je ressens mieux que je ne pourrais le formuler) : j'espère que vous voyez en ce moment des choses qui vous interpellent, que vous ressentez des choses que vous n'avez jamais senti auparavant. J'espère que vous rencontrez des personnes avec un point de vue différent. J'espère que vous menez une vie dont vous êtes fier. Si vous vous rendez compte que vous ne l'êtes pas, j'espère que vous aurez le courage de tout recommencer.

Duchesse



18 Centralilien

Priorités

“ La traditionnelle lucidité des dépressifs, souvent décrite comme un désinvestissement radical à l’égard des préoccupations humaines, se manifeste en tout premier lieu par un manque d’intérêt pour les questions effectivement peu intéressantes. Ainsi peut-on, à la rigueur, imaginer un dépressif amoureux, tandis qu’un dépressif patriote paraît franchement inconcevable.”

Michel Houellebecq, *Les particules élémentaires*

Ce passage m’a frappé. Peut-être parce que je l’ai lu quelques jours après avoir assisté à la remise des diplômes de la promo 2013, et où une autre remarque m’avait gênée. Ou alors parce qu’ici Houellebecq place quand même le patriotisme comme une des plus futiles préoccupations humaines et ça me plaît.

A la remise de diplôme, on a eu le droit aux traditionnels discours flatteurs qu’on entend en rentrant à Centrale, et en en sortant (mais qu’on oublie pendant la formation, entre deux torchos, l’élite de la nation et l’avenir de France préférant manger des chocapic dans son lit en trollant le web et en prévoyant sa future sortie au foyer). Et dans ces discours, revient toujours le même refrain : l’opportunité est à l’étranger. Vous ne pourrez vous épanouir qu’à l’étranger. Vivez à l’étranger. Revenez en France payer vos impôts, mais soyez mobiles, disponibles, maléables ! Afin d’avoir des projets intenses et riches, et gagner en expérience, et en grade, et de l’argent, et du réseau, et du métier etc ... Parcourez le monde (des entreprises), découvrez les cultures (des cadres),

rencontrez des esprits (qui pensent comme vous).

Mais je ne suis pas d’accord avec cet avenir prédéterminé qu’on m’impose. Vous l’aurez compris, je suis une chauvine qui déteste les autres pays et veut rester en France (encore mieux, à Clermont-Ferrand, chez les bougnats) parce que les étrangers ils sont bêtes, comme dans les restaurants belges où il faut payer l’eau ou les asiatiques qui mangent avec des bouts de bois. Et puis je suis assez fermée d’esprit, je n’ai aucune envie d’apprendre ni de savoir ce qui se passe chez les autres.

Musique de fond : Les Fatals Picards – Je viens d’ici

Plus sérieusement, ça me dérange qu’on affirme à ma place que c’est en partant à l’étranger que je trouverai mon bonheur. Je suis d’accord sur le fait qu’il y a sûrement plus d’opportunité et que, si on souhaite se donner à fond dans sa vie professionnelle, il faut savoir être mobile. Mais on arrive à la grande question : quelles sont mes priorités ? Est-ce que je pense pouvoir entièrement m’épanouir dans la vie

professionnelle et du coup m'investir comme le souhaiterait mon Ecole ? Ou est-ce que je fais ce métier parce qu'il en faut bien un, que j'avais les capacités d'arriver jusque là, et que ça me plaisait quand même un peu (j'ai toujours aimé la physique, j'adorais jouer avec les petites ampoules en tp au collège, la prépa est alors devenue une évidence) ? Finalement, est-ce encore acceptable d'avoir une priorité autre que sa vie professionnelle ? Est-ce qu'on a encore le droit de rêver, d'être passionné, et de ne pas voir un poste en grande entreprise comme la fin de tout ce que l'on recherchait ?

Et finalement, j'aime bien ce livre de Houellebecq. On y suit la vie de 2 personnages, Michelet et Bruno. Le premier est entièrement dévoué à la biologie moléculaire, souhaitant décrypter les séquences d'ADN pour savoir comment, dès la procréation, coder un être humain parfait. Le second se perd dans une quête sexuelle (vaine ?) se trouvant un boulot dans l'éducation nationale pour payer son loyer et ses expériences diverses. Un troisième personnage est elle entièrement et profondément amoureuse, ne trouvant satisfaction que dans une relation à sens unique. Pour citer un dernier exemple, un jeune musicien cherchant seulement la célébrité s'enfoncé dans un matérialisme inhumain et ne trouve du plaisir que dans la torture des autres et le sadisme.

Les personnages sont tous

beaucoup trop extrêmes, mais sonnent aussi terriblement vrais grâce à l'honnêteté avec laquelle on décrit chacun de leurs défauts, de leurs atrocités, de leurs idées perverses ou cyniques. Ils sont tous entièrement passionnés par une vision du monde, ils donnent un sens à leur vie à travers une ligne de conduite radicale. Ou bien c'est par un désabus total et le désespoir de trouver un sens qu'ils choisissent une voie, qu'ils se persuadent d'être happés par un désir. Ils se persuadent de pouvoir changer le monde ou de trouver l'orgasme, d'être amoureux ou le mal incarné.

Ces « préoccupations humaines » sont nombreuses. Il y en a qui sont universellement plus fortes que d'autres (comme l'amour de l'autre qui surpasse l'amour de son pays). Mais d'autres sont conventionnellement plus importantes, comme l'ambition professionnelle, qui est une priorité imposée par la société, qui rend n'importe quel rêveur ou n'importe quel passionné futile et déraisonnable. Ils deviennent des marginaux qui nient l'évolution et le contrat social.

Finalement, j'aimerais juste avoir le droit de ne pas avoir d'ambition. De ne pas m'inquiéter plus que ça pour mon avenir, en me disant que si je suis ici, ça ne devrait tout de même pas trop mal se passer. Mais j'aimerais aussi que l'on considère mon sérieux, que je n'accepterai pas plus que l'on me marche sur les pieds. Que

20 Centralilien

je n'accepterai pas que l'on refuse à une femme d'avoir de l'ambition, comme je n'accepterai pas qu'on traite de fainéant un homme qui n'en a pas. Parce que chacun mène sa vie comme il le souhaite.

Musique de fond : TONTON DAVID - Chacun sa route

ColerAcoustik



Un peu de propagande - L'appel du 25 mars.

Centraliens, centraliennes ! L'heure est grave, car une assoce est moribonde ! Chaque jeudi soir dans leur local les g2 (et les quelques g1 déjà présents) espèrent l'apparition d'un nouveau g1 qui viendrait les rejoindre dans la bonne ambiance, qui viendrait s'installer dans un canapé et commanderait des pizzas avec eux pour la fin de la réu. En vain !

Et pourtant le CLAP, puisque c'est de lui dont il est question, est un organe essentiel de la vie centralienne, convié à tous les grands évènements pour immortaliser nos plus beaux moments de sports (et nos plus belles bourdes), enregistrer nos concerts et nos pièces, il est apprécié des centralillens (souvenez-vous tous de la découverte de votre premier JT Wei, quand vous n'étiez encore que de jeunes g0, de votre envie de voir le deuxième et de votre impatience grandissante à l'approche de la rétro d'inté et du JT 3 lors de la soirée CLAP).

On ne fait pas que jouer les cameramen aux évènements centraliens, on réalise aussi des vidéos pour notre bon plaisir, parce que filmer un court-métrage c'est sympa (et ça finit souvent en pizzas) ! Et même si tu ne sais pas monter, ou si tu n'as jamais touché une caméra de ta vie, peu importe c'est l'occasion de te lancer, les autres membres du CLAP seront toujours prêts à te filer un coup de main.

Alors si toi aussi g1 tu aimes les vidéos stylées, ou les effets de musique te permettant un petit effet, si tu aimes

t'amuser avec une caméra, et si tu veux offrir aux futurs g0 un Wei inoubliable, alors n'hésite plus, rejoins-nous !

Allons donc, au diable la timidité ! Si l'idée de rejoindre le CLAP t'avais déjà traversé l'esprit (ou si elle te vient en lisant cet article), si tu t'étais inscrit(e) sur la mailing à la soirée des assoces mais que finalement tu n'es pas venu(e) en réu (bah oui tu n'avais pas le temps avec le MOOC, mais c'est fini ça maintenant), si après ta campagne tu ne sais plus comment occuper ton temps libre, alors rejoins-nous ! Passe donc nous voir un jeudi soir à partir de 19h au local CLAP, c'est en face de la bibli dans le bâtiment AB !

**Rq : malgré ce que semble dire cet article, il n'est pas nécessaire d'être un fan de pizzas pour aller au CLAP, parfois on mange grec.*

Erialk, pour le CLAP.

22 Centralilien

Disclaimer

Cet article est un concentré d'aigritude. Son auteur passe sous silence certaines choses et en exagère d'autres. La formation Centralienne apporte tout un tas de bonnes choses mais c'est toujours sympa de pointer du doigt ce qui nous irrite.

Nous y voilà. Trois années d'études à Centrale, et l'heure de faire le bilan. On parle beaucoup d'aigritude, mais ce n'est pas sans raison. La première année commence bien, l'harmonisation. On vient de finir les concours, et on est content, ou pas, d'avoir intégré Centrale. L'harmo c'est pas si mal, si les cours nous apportent quelque chose. Perso, je me serais bien passé de l'info, et si j'avais su ce que me réservait la PdT j'aurais suivi l'harmonisation de mécanique.

Vient ensuite le tronc commun de G1. L'un des premiers cours de l'année, la PIT. La PIT, c'est le cours qui donne le ton. M. Mouze, avec tout son talent, qui se pointe en amphitheâtre les mains dans les poches avec une craie et son cours en tête. Du talent pur. Sauf qu'en TD, ben des fois t'as pas de chance. Tu peux te retrouver avec un prof qui te dit que la tangente de $\pi/2$ c'est zéro et toute une classe qui prend note ou alors tu as peut-être eu droit à une ou deux plaisanteries de goûts douteux, sur ton pays d'origine ou une reprise d'une blague de Coluche. Sauf que c'est pas drôle. On prend une douille en méca. La MdM, ça passe ou ça casse. Pour moi, ça a cassé. Servi en combo avec la MdM, on a la MdS. Pour être franc, la MdS faut potasser. Y'en a

qui ragent avec la CAA, qui pompent les TPs sur leur voisin, mais on a écouté leur plaintes, maintenant ils ont droit à un partiel sur table. Quelle chance ! Et la PdT. Ah la PdT, ces heures à potasser les équations de Navier Stokes pour au final ne faire que le transfert de chaleur car on a rien compris au reste. Je ne parlerai pas des cours d'Elec, je les ai survolé sans vraiment y prêter attention, donc bon. Et comment ne pas parler de la SdO et de ses cartes conceptuelles. Fais bien attention, car le partiel t'autorise une « antisèche » MANUSCRITE format A5 que tu as le droit de rendre pour avoir des points en plus. Parfait, j'avais envie de me claquer le canal carpien.

Vous reprendrez bien un peu de tronc commun ? La G2 propose deux des trucs que j'avais détesté en G1, des maths et de la méca flu. La méca flu est sans surprise, tu prends le truc le plus dur de PdT, et tu vas encore plus loin. Ou pas. J'avais validé la PdT sans la méca flu, alors je ne voyais pas comment j'allais pouvoir valider le truc que j'avais déjà raté l'an dernier. En maths y'a l'ANO. Les cours en soi ne sont pas horribles, mais t'as toujours ce souvenir traumatisant de la PIT qui te fait redouter la suite. Et tu as raison. Le partiel, c'est la démonstration de

l'holomorphisme de la matrice 3x3 en fonction de la bijection de la fonction x^2 dans un espace de Hilbert non régressif. T'as rien compris ? C'est dommage hein ? Heureusement, le début du S8 sonne le glas du tronc commun et laisse place aux électifs et transversaux. Enfin un peu de répit, si tu trouves chaussure à ton pied.

Je vous avais dit que le tronc était terminé ? Et bien j'ai menti, salaud que je suis. En G3 aussi y'a du tronc commun. Tout n'est pas à jeter, mais cet article étant à vocation d'aigritude, je ne vous parlerai pas de l'intéressant cours de propriété intellectuelle qui a réussi à m'enseigner quelque chose et où le prof avec ses rouflaquettes m'a donné envie de revenir au cours d'après. A la place, je vais vous parler de la gestion des risques. On commence par du Paul Becquart, Master es Troll de son état. On a eu droit aux plans de communication presse en temps de crise. Mais entendre que c'est la faute des lecteurs si on écrit des articles sur la culotte de Nabila car ils les lisent ces articles, les cons, c'est pas forcément faux mais on ne peut s'empêcher de verser une larme de crocodile pour

ces pauvres journalistes. Ensuite on a la gestion des risques dans les projets informatique. La première phrase du prof : « Comment ça marche un vidéo projecteur ? » A partir de là, moi je peux rien faire. Tu te pointes pour faire un cours sur l'informatique, tu apprends à brancher un vidéo proj. Ou tu tries du céleri, j'en sais rien moi. Mais ce n'est pas fini, car après les « électifs-tronc commun » arrive le VRAI tronc commun. Celui qui refoule tous les cours qu'on a pas voulu vous mettre avant de peur que vous fuyiez. J'ai nommé, Qualité, Ressources Humaines, Gestion et Ethique. En guest stars, la famille B. dont le mari assure aussi les cours de SdO. Prenez des intervenants, internes, externes, on s'en fout. Demandez-leur de parler pendant des heures, sur des sujets qui ne passionnent qu'eux, et vous y êtes. Vous aurez l'occasion d'avancer votre IMPACT ou de glander sur votre téléphone, je vous le garantis.

Un G3 aigri



Pendant ce temps là, au F'Ti ...



Les 11 commandements du gros crevard pendant les campagnes :

1. Toutes les crêpes tu mangeras
2. Tous les goodies tu emporteras
3. Toutes les hotlines tu appelleras
4. Tous les listeux tu insulteras
5. A aucun événement payant tu ne participera
6. Aux amphis de lancement tu n'iras point
7. Aux préchauffes tu iras, les torchos tu snoberas
8. A des listeux ta procu tu vendras
9. Et si jamais au torchos tu te trouves, dans le coma tu tomberas
10. Un article de merde tu écriras
11. Pour aucune liste tu ne voteras

L'année prochaine je pars en double diplôme, du coup cet article sera mon dernier à Centrale !

Avant de partir je tiens absolument à écrire un dernier article de commémoration de toutes ces nuits passées à écrire des articles pour ce fantastique journal indispensable à la vie des centraliens (surtout en temps de campagne).

Tout d'abords afin d'éviter toute confusion, je commence à être bien. Donc ne m'en voulez pas si ce que j'écris n'a pas de sens ou est bourré de fautes.

J'aime le F'ti ! Le F'ti, c'est trop bien, on passe notre temps à tracher tout le monde sans aucunes conséquences. Qui peut se permettre d'insulter des listeux sans craindre pour sa vie ? Mais le F'ti, ce n'est pas que faire ch*** un maximum de monde. C'est également un moyen de passer des petites annonces, comme par exemple une petite annonce pour trouver l'âme sœur à Centrale. Le F'ti, c'est aussi plein de petits surnoms, ainsi j'ai déjà été nommé « maître vaudou », « petit poids », « sous-fifre », « figurant en chef », « le plus grand de tous les pigistes et collaborateurs », « rédacteur en chef », « beau jeune homme de 21 ans, cherche sa dulcinée à travers les pages de ce journal », et pour finir : « la vie est dure, comme ma... ». Le F'ti, c'est un délire constant, et en cette soirée de préchauffe, c'est encore pire.

Pour tous ces moments très sympas, je tiens donc à remercier les personnes suivantes :

Marine, ma rédactrice en chef, pour ses coups de fouets,

Odon, ma source de délires, pour ses blagues tellement conceptuelles,

Aloïs, notre repreneur, pour son humour tellement proche du mien (il y a des solutions à ça Aloïs !),

Arthur, mon mentor, mon maître...

Peace & Love

Il en faut peu pour être heureux

Ces derniers temps la campagne bat son plein, les g1 listeux rivalisent d'efforts pour animer la vie centralienne, les autres profitent des crêpes, événements et hotlines plus fat que les campagnes bda (me faites pas dire ce que j'ai pas dit, les campagnes bda c'est trop cool mais les bde c'est plus de gens, plus de temps, plus d'argent. Forcément ça compte). Ces 10 jours sont chouettes et les listeux super sympas mais rappelons que 2 listes sur 3 ont de grandes chances de finir aigries...

Pendant ce temps les g2 travaillent sur le projet pour le finir dans les délais en essayant de ne pas trop rager sur leur DS, leur pilote ou leur conseiller multidim et en tentant tout de même de profiter des soirées et des gens de leur promo, avant que la moitié ne partent en césure ou double diplôme à l'étranger de l'autre côté de la planète, de l'Europe ou de la frontière belge.

Enfin les g3 s'apprêtent à quitter Centrale, la plupart aigris soit parce qu'ils n'ont pas été complètement satisfaits de leur option, soit parce qu'une fois arrivés au bout ils se demandent pourquoi ils ont choisi centrale, soit parce que depuis plusieurs mois ils sont entourés d'autres g3 aigris.

C'est pour lutter contre cette menace d'aigritude présente et future que j'écris cette plaidoirie en faveur des petits bonheurs tout simples, des petits riens dont on ne profite plus et qui pourtant amènent un peu de guimauve et de caramel dans notre quotidien parfois gris comme un ciel pluvieux du nord sait l'être.

D'ailleurs parlons un peu de cette pluie ! Nous sommes tous prêts à pester contre elle et à maudire la météo locale en découvrant une averse le matin, moi la première, mais qui se réjouit quand il y a du soleil ? C'est pourtant un plaisir tout printanier de s'arrêter quelques secondes face au soleil les yeux fermés, et de

sentir la chaude caresse de ses rayons sur la peau, et de profiter de la douceur du climat. Ou encore de se lover au soleil un bon livre à la main le week-end (j'en profite d'ailleurs pour conseiller L'insoutenable Légèreté de l'être de Milan Kundera), de prendre l'air en laissant nos pas nous guider et notre esprit vagabonder.

Alors on rêve, on pense au prochain petit moment de bonheur que l'on s'accordera, et souvent pour ma part, ces balades insouciantes me donnent envie de cuisiner, d'accorder un peu de temps, de technique et d'amour à quelques ingrédients pour en faire un plat ou un dessert plein d'émotion malgré leur simplicité. J'ai ainsi redécouvert il y a peu le plaisir de faire sa propre pâte brisée, dont je rappelle les ingrédients pour les cuisiniers du dimanche : de la farine, du beurre et un tout petit peu d'eau pour lier le tout. C'est si facile à faire mais tellement plaisant de mettre les mains dans un tas de grumeaux et de beurre fondu et à force de pétrir et de malaxer cette bouillie d'en faire une petite boule de pâte souple et lisse. On peut ensuite en faire ce qu'on veut : une quiche, une tarte au flan, une tarte tatin... et la partager avec des amis ! Cette joie de la cuisine se retrouve aussi en préparant un brownie, une fougasse sucrée, du risotto ou du poulet au curry...

Un autre moment de détente parfois sous-estimé est un cd que l'on écoute sans rien faire. Imaginez, vous rentrez chez vous las de votre journée et vous vous allongez sur votre lit, puis vous mettez le cd qui vous fait envie (pour moi la dernière fois c'était le deuxième album de Kyo) et vous fixez le plafond en laissant vos idées dériver. Si l'album est un peu vieux et a le charme de votre adolescence c'est encore meilleur.

En manque d'inspiration pour la conclusion de cet article je pourrais m'énerver et céder à la frustration de ne savoir clôturer

cette ode à la douceur et la joie de vivre mais je vais préférer me resservir un vers (je suis à la préchauffe fti évoquée en édito) « Tout le bonheur des hommes est dans l'imagination » disait le marquis de Sade, alors soyez imaginaire, soyez créatif, soyez heureux !

Erialk.



L'amphi de linchement.

Premier grand rendez-vous de chaque campagne, l'amphi de linchement.

C'est à cette occasion qu'on découvre le nom des listes, les couleurs et leurs membres, ou alors on télécharge l'appli Tsuna trois jours avant. La fête commence vraiment avec les films de campagne. Personnellement, j'ai un œil très critique sur tout ce qui touche à ces vidéos. Mon Bilan : MOUAIS, NON, OK. Je ne veux pas qu'on me prenne pour un aigri de base alors je vais développer mon point de vue.

Numero Uno, les Tsuna. Pour les incultes qui n'ont pas vu la vidéo voilà le décor : sur les plages de Crozon en Bretagne, des mini-shakes se retrouvent dans la ligne de mire d'un tsunami d'une ampleur phénoménale. De là ça zappe entre Jammy de c'est pas sorcier, en passant par le Doc Plafker le géologue, Koh Lanta version La Ferme Célébrités et les Anges de la Télé-réalité incroyablement bien imités. Le cocktail est assez réussi mais ça ne passe pas en amphi. On comprend bien qu'ils se sont bien marrés entre eux mais le film n'est pas passé en amphi. Pour nous les ingénieurs pragmatiques et cartésiens,

un tsunami ne peut arriver jusqu'à Lille situé à 66km de la mer la plus proche. Etant donné que la durée maximum de concentration d'un centralien est de 27s, le principal

défaut de cette vidéo est sa longueur, elle dure légèrement plus de 16 minutes sans la musique. Certaines disent que plus c'est long plus c'est bon, dans ce cas elles avaient tort. Par contre on veut louer le manoir des Tsuna pour les vacances. En conclusion, plutôt bien fait mais trop long, comme ma ...

Numero Due, les Shuffles menés par leur cerf made in Paint. Eux ont préféré le documentaire animalier au zapping. National Geographic le retour. C'est vrai que les futurs G0 seront ravis de savoir que le cerf mascotte de leur BDE est passé par une phase de dépression avant de revenir au top de sa forme pour les servir. On attend de voir les listeux Shuffl' mais on reste sur un plan sur le cerf qui sort d'un hôpital. On se lasse et on checke Facebook pour passer le temps. Puis vient le tuto, on se dit « Yes! Baptiste va nous foutre la merde » et on est servi. Le gars envoie du pâté et on kiffe. La vidéo enchaîne sur la présentation de la liste enfin c'est la fin. C'est plus court mais aussi long. Légèrement déçu (comme après l'aligot des Eclarts) mais on attend de voir leur campagne, ils partent pas avec ma voie.

Number Three, les Crystas. J'avais bien baissé la hauteur de mes espérances à la fin des deux. On aurait pu me projeter un remake de Friday de

Rebecca ça m'aurait pas choqué. Malheureusement pour eux leur vidéo m'a agréablement surpris. La réalisation a été pensée, les Crysta m'ont pas déçu sur ce point. A Little party never killed nobody a achevé la moitié de l'amphi, enfin une vidéo qui envoie. Le voyage des Crystas en Allemagne a été fructueux. Mais en aigri de naissance, j'ai quelques remarques : je voudrais bien savoir d'où vient le logo dauphin avec un M (voir 4:59) et d'où vient la citation indienne (#j'aichersurinternetetj'aipastrouvé). En gros, ça a été le plus intéressant que tous les autres films de campagne, y compris ceux des BDA (problème de délai jésais).

Pour finir, parce que c'est l'heure du torcho, je dirais que les vidéos de campagne c'est chiant à faire je comprend mais c'est la base. Pour que ce soit moins une corvée il faut placer un membre de la liste au CLAP, je dis ça je dis rien. Je félicite quand même tous les respo vidéos qui ont fait ou feront les vidéos des listes comme De Gaulle dirait « je vous ai compris ».

Inspecteur G1dget



La guerre des bureaux

En ces temps de campagne pour les G1s et de stress pour le reste, je reviens avec un nouvel article. Pour ce numéro, je laisse à d'autres le soin d'apporter leur pincée de notre épice préférée, point d'aigritude (ou presque) mais une fiction. A la demande de camarades, je suis allé auprès du merveilleux monde des schtroumpfs (miam, de la salsepareille). Les bisounours ont désertés Centrale et je préfère rester éloigné de père castor (trop aigri le vieux). Prenez donc un siège et penchez-vous doucement vers ce numéro pour lire leur histoire...

Il était une fois de jeunes centraliens ambitieux qui souhaitaient diriger Centrale. Ils se posèrent les bonnes questions pour mener à bien leur quête : quelles routes prendre ? Quel est le poste idéal ? Certains chercheront à représenter le plus grand nombre d'associations, à intégrer un bureau, d'autres viseront le CA ou bien se présenteront en tant que listeux BDX. Mais toutes les routes sont longues pour dominer cette école et les obstacles sont nombreux. Vous conviendrez que le sujet de ce F'ti se prête parfaitement à l'une de ces routes.

Pour ceux qui empruntent cette voie, la première de vos épreuves est de fédérer les vôtres au sein d'un groupe et de les maîtriser. Mes petits centraliens, vous avez donc poursuivis votre rêve et su trouver des gens pour vous accompagner. Mais sachez que vous partagez la même hargne et par conséquent le même rêve mais que seul l'un d'entre vous pourra se tenir au sommet. La vision étriquée du centralien moyen se contentera du poste de président.

Quel que soit ton objectif, il te faudra intégrer auprès de toi les meilleurs alliés comme les pires ennemis. Sauras-tu convaincre le meilleur VPE qui fomenté une mutinerie, du bien fondé de ton projet et de devenir ton fidèle bras droit ou y placeras-tu ton loyal bouffon là où ses clowneries ne seraient faire de mal mais à un poste glorifiant tout de même ? Ton second bras devra être robuste et sûr, le VPI saura te remplacer lorsque tu seras occupé. En tant que second il sera tenté de te supplanter mais garde le près de toi, passe du temps avec lui et partage des moments de complicité avec lui, tu pourras alors t'en faire ton plus grand allié. Traiteras-tu avec un secrétaire de l'ombre, maniant savamment les mots tels qu'ils en deviennent des formules de sorcellerie, distillant un poison invisible dans ses compte-rendus ? Ta suspicion sera juste mais qui donc pourra faire un meilleur travail ? Ton second choix reste la cruche sans cervelle, elle t'apportera un semblant de diversité (il faut respecter tous les quotas). Elle savoure tes paroles (et plus si affinités),

ne saurait agir sans ton consentement et reste une espionne de choix. Le plus vicieux restera incontestablement le prétendant au poste de trésorier, bien plus pragmatique et matériel que ton secrétaire, il détient un pouvoir en mesure de te faire flancher. Malheureusement, tu ne saurais le remplacer car une erreur aurait des répercussions inimaginables sur ta liste et toi. Laisse-le compter son argent, ramène lui en d'avantage et il te laissera en paix. Qui que tu sélectionnes, il te faudra garder un œil sur chacun et équilibre ton bureau car il te faut des personnes solides qui font leur travail.

Maintenant que tu as pris le pouvoir et été accepté en tant que président, tu rencontreras tes premiers adversaires unis et organisés, les autres listes. Le lieu et la date sont fixés par tes prédécesseurs qui ont arpenté la même route. C'est durant ces quelques jours interminables que tu devras écraser, sans douter, tes Némésis, nourrir les centraliens ignorant et garder le sourire en toutes circonstances. Abandonne tes heures de sommeil, lave-toi les mains et cuisine mais jamais n'oublie ton objectif. Le défi est de maintenir la cohérence de ta liste tout en dissimulant les problèmes. Cette épreuve vous la connaissez que trop puisqu'elle est vécue par certains en ce moment même. Patientez encore un peu et vous saurez tout. L'aigritude du perdant ou l'euphorie du gagnant ?

La suite est plus mystérieuse car

la guerre n'est pas finie. L'admin, un tyran robuste et déterminé, saura te restreindre et voudra te maîtriser mais ne casse pas, plie. Tu peux encore espérer te reposer après toutes ces épreuves mais les derniers adversaires sont différents, trop d'indépendances, de libertés et de membres. En effet, il te faudra faire face à l'ensemble des associations de Centrale. Ce sont probablement les pires, imbus d'elles-mêmes, persuadées de leur indépendance et incapables d'être reconnaissantes. Identifie-les, connais-les et différencie-les, les nombreuses, les riches et les influentes mais ne les contrarie point.

Après toutes ces lignes, je tire ma révérence. Bonne chance à tous. Toute ressemblance avec des personnes existantes ou ayant existées serait fortuite. Le contexte actuel a voulu qu'il soit écrit ainsi. ;-)

Zornkreen,

Demandez le programme !

La campagne a enfin commencée, joie bonheur, allégresse et crêpes ! Et bien sûr, avec la campagne arrivent les programmes de chaque liste, auxquels on fait à peu près autant confiance qu'à celui d'un président de la république (c'est dire). Néanmoins, le programme a son importance, et à défaut d'en avoir un enthousiasmant (de toute façon les vieux sont trop blasés pour s'extasier sur quoi que ce soit), il faut essayer de le rendre le plus attrayant possible.

Il y a quelques bases nécessaires :

- Montrer qu'on a de l'ambition : on ne réélit pas le BDE de l'année précédente, il faut se démarquer par quelques propositions originales.
- Etre réaliste. Non, ce n'est pas contradictoire avec le point précédent. Un point du programme qui n'a aucune chance de fonctionner décrédibilise vraiment l'ensemble.
- Penser à consulter les anciens. Lire les programmes des listes des années précédentes, c'est un bon début. Aller parler avec leurs auteurs, c'est encore mieux, ils sauront vous dire ce qui a bien marché, ce qui n'avait en fait aucun intérêt, ce qu'ils auraient pu ajouter.

Ceci posé, qu'est-ce qui me pousse à lire un programme ? Dans l'idéal, la recherche de l'idée géniale. En pratique, je cherche surtout à voir quelle idée chaque respo se fait de son rôle, et ce que les postulants connaissent de la gestion d'un BDE. Le problème c'est que la rubrique « programme » regroupe un patchwork de « on continuera, on reprendra », voisinant avec des mesurette qui font

sourire, des idées pas mauvaises mais hors des attributions du BDE, et parfois quelques vraies idées. Difficile de se faire une opinion de la liste à travers ce bazar. J'aurais plaisir à lire quelque chose de plus organisé :

- Une rubrique « more work ?? », où chaque membre du bureau ou leader d'un pôle présente sa vision du job. Là on peut laisser ce qui marche et qu'on va conserver, quelques explications pour montrer que chacun est conscient des enjeux de son poste, qu'il est bien renseigné, bien motivé. Eviter quand même d'écrire histoire que ça reste lisible.

- Une rubrique « for a better life » : tout ce qui peut être amélioré dans la gestion des affaires courantes, les détails confortables à introduire. Ça permet cette fois de voir qu'en plus d'avoir profité de contacts avec les anciens BDX ou listeux et de leur esprit d'observation, la liste fait preuve de recul et d'analyse. Permet également d'introduire d'éventuels nouveaux postes ou réorganisation du BDX.

- Une rubrique « I have a dream today » : deux ou trois projets,

développés en profondeur, qui soient réellement novateurs. Montrer pourquoi c'est génial, quels sont les contacts déjà établis, où, quand et comment ça se fera. C'est vraiment moche dans les programmes actuels de voir les quelques idées avec un bon potentiel traitées au même niveau que les brouilles.

Bon, maintenant, des commentaires gratuits sur quelques points du programme, sur le fond ou la forme. Je ne dis pas de quelle liste ils viennent, à vous de chercher.

Vendre des timbres, proposer une imprimante, instaurer une épicerie au DF. Et plus si affinité. Sérieusement, il y a un truc que ne réalisent pas les listeux motivés par l'adrénaline d'une campagne délirante : le plus difficile dans le job de BDE, ce ne sont pas les événements stylés et gratifiant, pas même l'inté super crevante. C'est le job au quotidien, les petites tâches répétitives qui minent à la longue. Typiquement, 10 minutes par jour, tous les jours, pour valider les Centralinks, c'est sans doute la pire tâche du screz' BDE. La table de ping-pong ou quelques objets trouvés centralisés au DF, ça me semble à peu près réaliste parce que ça n'implique pas d'être dérangé tous les jours, mais c'est vraiment la limite.

Faire venir des entreprises plus variées aux conférences, et pas que des boîtes d'audit. Bon, soyons réalistes, le BDE cherche certes des entreprises qui fassent plaisir aux Centraliens, mais surtout des boîtes qui sortent le

chéquier. Parce qu'il faut bien financer les événements, et les confs sont une source de revenus majeure. Et qui sort facilement le chéquier ? Les boîtes d'audit, c'est triste mais on n'y peut rien. Après, si vous arrivez à tirer autant de revenus des boîtes de BTP ou d'industrie, surtout n'hésitez pas.

Garder le stand de l'Al au parcours d'inté : parce que vous pensez vraiment qu'ils vont vous demander votre avis ? Dans la même veine, l'admin vous remercie chaleureusement de l'autoriser à conserver le voyage qu'elle organise à Vichy avec le Club Time... Essayez de vous renseigner un peu plus sur ce qui relève vraiment des attributions.

Trouver comment se calcule le GPA : il y en a qui ont essayé... Concrètement, l'équation est connue, mais quand on l'applique on ne trouve pas les résultats fournis par Centrale, c'est une cuisine secrète dont VLC garde jalousement la formule magique...

Rajouter des événements, surtout des soirées : bon courage, vous ne vous rendez pas compte à quel point c'est une horreur de faire le planning de l'année.

Proposer des cours de renforcement en amphi par les respos études : pôv' respo qui perdront du temps à essayer de faire bouger les profs qui ne viendront pas, et bosseront eux-mêmes pour préparer l'amphi,

pour des élèves... qui ne viendront pas non plus.

Centrale week-end, pour éviter que les gens s'ennuient quand il n'y aura rien de prévu. Soooooo cute. Quand il n'y aura rien de prévu, vous pourrez enfin vous reposer, et je vous assure que vous en profiterez. Pareil pour les trois jours d'« campagne » après l'inté, vous serez en train de récupérer de deux mois crevants.

Faire bouger les centraliens à Lille. Faire. Bouger. Les. Centraliens. Vous ne vous rendez pas compte du challenge, le foyer c'est déjà super loin hein.

Faire financer une partie des campagnes par les BDX en mandat. Trololol. Quand vous arrêterez de tout tenter pour dépasser les plafonds de dépense autorisés, on en reparlera (même si la réponse restera « non » of course).

« Proposer des activités pour intégrer les centraliens avec les problèmes locaux à commencer pendant les premières semaines d'intégration afin de permettre une ouverture d'esprit et de ne pas rester fermé sur sa vie de centralien. » Ou alors proposer des cours de Français pour listeux bourrés finissant leur programme la veille de l'amphi de lancement

Créer un site pour le covoiturage : ça existe déjà sur le portail des élèves, c'est juste que la dernière annonce date de 2010... Et plein d'autres

options du portail gagneraient à être redécouvertes ou recodées plutôt que de partir de zéro, n'hésitez pas à contacter le Rézo si vous êtes motivés. « Maintenir la centralisation du retrait et du retour des clés ainsi que les paiements pour le master. » Oui, enfin on espère bien qu'il n'y aura pas 5 respos master différents...

Respo « job étudiants » : tiens, une idée pas trop déjà vue. Ça aurait été sympa de donner des détails pour qu'on voie l'avancée du projet.

Maintenir de bonnes relations avec l'admin' : alors certes c'est une évidence. Mais j'en profite pour rappeler à quel point cet aspect mal connu du rôle du BDE est crucial, et peut avoir un impact sur toute la vie associative.

Ah et pour finir ce serait cool que les gens qui râlent toujours parce qu'on ne retient pas leur question au débat des prez' prennent l'habitude de venir aux amphis de présentation des programmes, c'est un peu triste qu'il n'y ait presque que les BDE en mandat (et 100% du corps électoral des doctorants) mais aucun G1 non listeux. C'est là qu'il devrait y avoir de vrais débats de fonds sur les programmes, de vrais conseils sur quoi faire pendant un mandat, pas devant un amphi survolté de 400 personnes. Le jour où la présentation des programmes recommencera à intéresser les gens, les listeux se bougeront sans doute plus pour faire de vraies propositions.

Bon, après ces diverses critiques, quel est donc le meilleur programme cette année ? Sans hésiter celui des Hypocriz'Lille (liste pipo d'Eva, Alexandre, Thomas et Baptiste) que je vous invite à tous consulter. Très bonne synthèse de tous les pièges à éviter quand on fait un programme si on ne veut pas se faire charrier par les vieux qui savent ce qui n'a aucune chance de marcher.

Silvos

