

LE F'TI

FEV 2015

**ACTU:
LA GRAVITÉ
INVERSÉE**

**F'TINDER
L'APPLI QUI
RAPPROCHE LES
CENTRALIENS**

**DOSSIER DE LA HAINE:
SARDINES À PRENDRE
OU À LAISSER**

Aujourd'hui dans le F'Ti

Le f'ti

Rédacteur en chef

Aloïs NULLANS

Pigistes

Claire SEIGNEUR

Côme DELOBELLE

Paris HILTON

Shakira

La chèvre de Monsieur Seguin

Rémy SAVELLI

fti.cle@gmail.com

NOTA

Les auteurs des articles publiés n'expriment que leurs opinions personnelles et n'engagent aucunement la rédaction du F'Ti.

Sommaire

L'édito

Vos Humeurs

- IPQ et Humeurs centrales
- F'Tinder

Débat/Société

- Micro-mémoire : La pause-café/cigarette, une vraie bonne idée des employés ?
- Le Dossier de la Haine : Sardines à prendre ou à laisser

F'Ti Expression Libre

- Bonnes résolutions
- Les enquêtes impensables n°1

Imprimeur du roi

dans le biz de l'imprimerie. DANEL: imprimeur du Roi, imprimeur en lettres, lithographe, libraire. On dit merci qui? Merci GutGutenberg.

2015, premier édito de l'année. Et comme chaque année le F'Ti rend hommage à un ancien de ses collaborateurs. Cette année nous levons notre bière à Louis Danel, maître imprimeur et ingénieur diplômé de l'École centrale de Lille promotion IDN 1880. Il fut le rédac'chef de la revue des élèves (encore avant le Fourre Tout) et directeur de l'une des plus grandes imprimeries et maisons d'édition de France du XIX^e siècle. Arrêtons nous un instant pour contempler cette carrière de centralien hors du commun. Si on recherche vite fait son nom sur internet, on trouve que toute la famille Danel et Bigo-Danel par la suite pesait

Le regard perdu je rencontre mon reflet dans l'écran de mon ordi caché au milieu de la salle de cours de Linux embarqué. Whao! Mec va prendre l'air tu prends cher. Repense à Louis Danel qui devait placé chaque lettre à la main, à l'envers pour pouvoir presser les feuilles de celluloses compactées et imprimer son F'Ti. C'était le bon vieux temps. Retour à la réalité

Ctrl Z

Collaborateurs pour ce numéro:

Sol Pierre Alain Paul Binocle Ctrl Z CtrlC/CtrlV

Jackie Chan et ses 11 talismans

Katy Perry à la sortie du SuperBowl Einstein

f.tinder™

Match tes assocés préférées



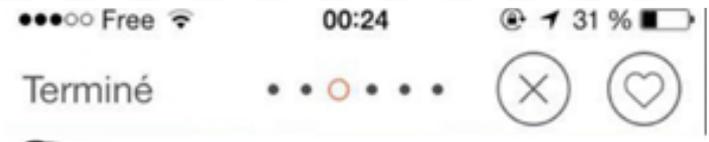
Caméo, 22

à 5 kilomètres
actif il y a 2 minutes

À propos de Caméo

« On se toucherait bien, mais on n'arrive qu'à se donner des coups. » Jean Luc Gaudard
J'aime le cinéma et je suis l'AI.
No pics no chat

Si tu finis à la poubelle
Sache que mon digt n'a pas de haine
Il t'a glissé très poliment
Dans un oubli peu indulgent
Mai tu t'en fous un peu de moi
Pourquoi m'attardais-je sur ton cas
L'index redirige l'écran
Passe d'une meuf à la suivante



CLAP, 20

à 5 kilomètres
actif il y a 2 minutes

À propos de CLAP

YOLO! Je suis un mec stylé, fan de Team BS et Black M
Snapchat swaggieboydu59
Viens à ma réu jeudi 18h au local, tu seras la star de
mon prochain court métrage.

Virez à gauche, restez à droite
Plus je m'enfonce , plus ça se gatte
Sur le circuit du célibat
Autpilote, remplace moi! Je otinu en
mode veille
Mais voilà qu'un match me réveille
Elle m'a liké, je l'ai liké
Oh merde il va falloir parler

ftinder™

Love is in the air tonight

It's a Match!



REZQLEO



Congratulations!

You've been matched with each other.

 Send a Message



tinder.



It's a Match!



Central Lille

Congratulations!

You've been matched with each other.

 Send a Message



Crystalille

Micro-mémoire : La pause-café/cigarette, une vraie bonne idée des employés ?

Adoptée par la majorité des employés fumeurs, la pause-café/cigarette, phénomène rapporté sous le terme « café-clope » dans plusieurs ouvrages de sociologie réputés, est considérée comme une norme à laquelle beaucoup d'acteurs de l'entreprise sont attachés. Mais sert-elle véritablement les intérêts des employés ? C'est ce que je vais tenter d'analyser dans ce micro-mémoire.

I. Description du phénomène

Le café-clope, comme je l'appellerai dans l'ensemble du rapport, consiste pour les travailleurs à arrêter leur activité courante, se déplacer de leur bureau à la machine à café, puis sortir de leur bâtiment et allumer une cigarette, électronique ou non. Cette pause dure environ 3 à 5 minutes, si on ne compte que le temps de consommation du café et de consommation de la clope.

II. Raisons d'une telle pause

Pour les employés, il s'agit d'un moment qui combine détente par la cigarette et coup de boost par le café. Cette situation peut sembler paradoxale, mais le café agit plus tard que la cigarette sur l'organisme, ce qui per-

met de profiter pleinement des effets de la nicotine avant d'avoir le coup de fouet de la caféine une fois au travail. Cette pause constitue une forme de freinage ou pour séparer des activités entre elles : elle sert de jalon qui permet de situer le travail, acte ponctuel et répété, dans l'intervalle de temps plus important que les sociologues ont intelligemment baptisé la journée. Il s'agit aussi d'un moment d'interaction avec les collègues qui sort du contexte du travail, et leur permet de dépasser le simple cadre de leurs activités dans leurs conversations. De plus, des personnes qui n'ont pas spécialement l'occasion de se voir au travail, si elles ne sont pas dans la même équipe par exemple. Le café-clope, au-delà de son caractère d'institution et de monument de la France qui se lève tôt pour mieux lever le coude, est, tel Justin Bridoux, le père des réseaux sociaux.

Ce qui m'amène à la conclusion partielle que les réseaux sociaux ont deux papas. Le café-clope est donc un vecteur d'égalité et d'amour universel.

Micro-mémoire : La pause-café/cigarette, une vraie bonne idée des employés ?

III. Une rationalisation de la part des cadres

Mais le café-clope, malgré son air innocent, n'est pas le fruit du pur plaisir des employés : il s'agit tout bonnement d'une rationalisation de l'organisation du temps de travail, en se basant sur le principe suivant : moins on travaille, moins on bosse, et vice-versa. Sous l'impulsion discrète des patrons, les pauses café et les pauses clope se sont progressivement fondues l'une dans l'autre, et PAF ! C A F E – C L O P E !!!!

Les cadres ont donc réussi leur coup : augmenter le temps de travail de leurs employés tout en leur donnant l'impression que la décision vient d'eux : c'est tout à fait machiavélique, et donc génial !

IV. La vapoteuse : un avantage de plus pour les entreprises ?

La vapoteuse a plusieurs avantages sur la cigarette : les fumées sont moins incommodantes et elles sont tolérées en intérieur (ce dernier point reste sujet à controverse). On en déduit les conséquences suivantes :

- la vapoteuse utilisée en intérieur économise le temps de trajet entre la machine à café et l'extérieur, ce qui

représente un gain de temps considérable dans ce monde de chacals

- le fait que la vapeur soit moins agressive que la fumée de cigarette favorise les échanges entre les fumeurs et les non-fumeurs, qui seront alors plus enclins à accompagner leurs camarades pour boire un café, chose qu'ils ne faisaient pas avant... D'où une augmentation de la productivité à coup sûr !

CONCLUSION :

Le café-clope est donc un outil dissimulé d'augmentation de la productivité, ce qui était loin d'être évident avant l'étude menée pour ce micro-mémoire.

Attention, ce micro-mémoire est sous licence Creative Commons : toute reproduction, même partielle, implique de me demander mon accord et de me citer.

Merci bien

Paul Binocle

Le dossier de la Haine : Sardines à prendre ou à laisser

Ah, il est déjà loin le temps des fêtes et des sapins mieux habillés que ta grand-mère, des cadeaux en l'honneur du petit Jésus et des réunions de famille harassantes. Et le nouvel an que tu as sûrement passé avec de vieux amis dans la débauche devant Patrick Sébastien... Quoi ? Attendez... On m'annonce qu'Arthur, animateur révérend de TF1, a aussi eu droit à sa soirée nouvel an !? Au diable les bonnes résolutions, il faut que la lumière soit faite sur cette histoire de combat à mort entre ces deux artistes du petit écran !

Patrick Sébastien : un monument en mousse



« Viens faire tourner ta serviette ! »

Patrick, ah mon cher Patrick ! Le maître de l'humour, chanteur infatigable des

plus grands succès en boîte de sardines : le petit bonhomme en mousse, les sardines... Le présentateur vedette du plus grand cabaret du monde est avant un poète ; et avant d'être poète il est un génie. Pourquoi me demanderez-vous ? La réponse tient en une image :



#Visagedeleffroi #Epiphanalloween

Et oui : les plus grands humoristes de la planète après Nicolas Hulot, les bien-nommés Shirley et Dino (ou Dino et Shirley dans l'ordre de la photo), ont été découverts par Patrick Sébastien ! Ces deux comédiens à l'humour bien trempé dans le vomi de l'évier du Foy me laissent encore des souvenirs incroyables alors que je ne les ai vus qu'une fois à la télé, après je ne sais quel lancement de fusée Ariane. On voit donc à quel point ils peuvent

Le dossier de la Haine : Sardines à prendre ou à laisser

rayonner sur nous autres, bêtes créatures d'argile boueuse... Enfin maintenant ils semblent avoir disparu de la circulation, donc on s'en fout un peu.

Ne reste donc que l'ami Patrick et sa bonne humeur, qui est sûrement due à l'élection de son meilleur ami François. Mais si, François, vous le connaissez !



Comme ça on voit de qui on parle (RIP DrawFree)

Patrick Sébastien est donc à François Hollande ce que Christian Clavier est à Nicolas Sarkozy : un ami fidèle qui sait faire la part des choses entre son travail et ses fréquentations. On peut le démontrer par le fait que Patrick est

rigolo et qu'il aurait dit regretter son vote. Voilà. On s'en fout.

Jusque-là, vous en conviendrez, on n'a pas dit grand-chose (ça explique la longueur vertigineuse de mes articles) : voici donc venir le secret de la réussite de Patrick :



« Mon secret ? J'utilise Cacalgon à chaque lavage »

Plus sérieusement



« Mouhahahah ! Yé soui lé chanteul masqué, yé soui vénou poul vengèèè »
Non Patrick ! On avait dit pas d'incursion sauvage dans l'article !

Le dossier de la Haine : Sardines à prendre ou à laisser

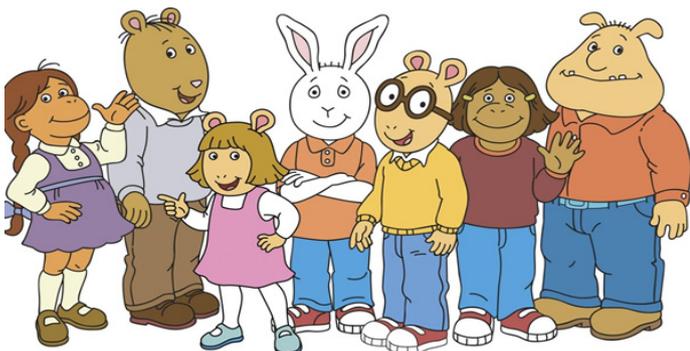
PATRICK SEBASTIEN



« C'est la mère Michelle qui a perdu son... Bon OK je disparaïs ! »

Merci bien. Voilà donc l'origine du succès incontestable du roi de la blague : sa double personnalité ! L'une populaire, légère, festive et beau-façon au possible ; et l'autre populaire, vulgaire, personnification du mauvais goût le plus absolu. Mais Patrick c'est avant tout une histoire d'humour, une histoire d'amour ! Voilà pourquoi il mérite d'incarner le Nouvel An !

Arthur : Vendredi se croit tout permis



Arthur et les Enfants de la Télé

Arthur, c'est quoi ? C'est l'animateur télé de ton enfance voyons : avec son ami lapin Buster, sa sœur Diminou et son chien Pal !

Ah on m'indique dans l'oreillette qu'il s'agit d'un autre Arthur (trop la déprime !) : le Arthur de A prendre ou à laisser ! En revanche personne n'a jamais pu confirmer qu'il disait « c'est dans la boîte » une fois l'émission enregistrée pour la passer en différé... C'est quoi cet air choqué ? Bien sûr que c'est pas du live à la télé ! Tu as cru qu'ils faisaient des blagues spontanément, mais non. Tu as cru que c'était merveilleux que Mamie Colette remporte 25 000 € pour son Noël, mais non : l'émission a dû être enregistrée à Pâques. D'ailleurs Mamie Colette n'a sûrement jamais existé : il s'agit de Gilbert Montagné qui s'est emmêlé les pinces dans ses tiroirs.

Maintenant que j'ai ruiné toute ton enfance faite de bonshommes qui habitent dans la télé, laisse-moi de parler de l'ami Jacques...



Le dossier de la Haine : Sardines à prendre ou à laisser

Non, pas celui-là, je parle de Jacques et ses bagues, enfin Jacques Essebag haha ! Entre la télé, la radio, le cinéma, le présentateur au charisme et à la voix sans pareil est connu de tous. Il incarne un esprit de modernité et une certaine légèreté, qui tranche totalement avec notre bon Patrick !



« Je te prends, je te déboîte ! »

Ok je vais me calmer sur mes blagues qui portent sur deux de ses émissions... Mais avouez qu'il a de la présence, pas du SWAG mais de la bonne vieille classe qui claque comme un étendard porté par le vent du désir.

! ATTENTION : INFO EXCLUSIVE DU F'TI !

Une photo volée sur le tournage du prochain James Bond : Spectre, dans lequel Arthur est supposé jouer le rôle du garde du corps du bras gauche

du méchant, montre qu'il réalise ses propres cascades, parfois au péril de sa vie !

La photo :



Arthur est porté par un professionnalisme à toute épreuve. Il sait s'adapter à son public, à ses invités. Il met tout le monde à l'aise et on aime ça ! Alors mon cher Arthur, merci, merci à toi !



« Tu me gênes là.. »

Ouais mais va pas croire que tu peux rester tranquillo bilou sur ton plateau mon coco : l'ami Patrick est bien parti pour te montrer qui c'est qui fait la fête au bal masqué ohé ohé ! Mais

F'Ti Génération 2014

Le dossier de la Haine : Sardines à prendre ou à laisser

ce n'est pas pour rien que l'on t'appelle l'arme anti-Sébastien de la Une.

Leur rencontre : une liaison oubliée

Toujours programmés les mêmes soirs, les deux animateurs se connaissent et ont conscience de leurs importances respectives au sein de leurs chaînes. Mais à part cette complicité dans l'adversité que l'internet m'a révélée, un détail wikipédestre m'a tiqué dans l'œil : Arthur aurait été producteur du seul et unique film de Patrick Sébastien, *T'aime*.

Kewoi ?

...

... ..

>Open taime.c ...

Error : le fichier t'aime.c n'a pas été reconnu comme un exécutable, un fichier ressource interne ou externe ou une feuille de PQ...

Vous l'aurez compris : Patrick Sébastien n'a pas validé la CAA. Plus sérieusement, *T'aime* conte l'histoire d'un demeuré violeur de consanguins qui finit interné psychiatrique tout en réussissant à séduire sa victime. Je n'ai malheureusement pas réussi à trouver (le courage de chercher) ce film

sur Internet ou légalement pour m'en faire une opinion mais les critiques lui donnent la même note que ton résultat en MdM : pas terrible en somme ! Mais c'est quand même dingue que ces deux-là se soient retrouvés sur un tel projet ! Avaient-ils posé des jalons ? Avaient-ils réalisé un diagramme RACI ou un Gantt afin de pouvoir concourir aux Oscars ? Bah non ! Haha les demeurés !

Conclusion : Le mot de la Haine

Que vous dire... Moi j'ai passé mon nouvel an en bonne compagnie avec Jean-Marc Morandini ! Haha non je rigole, il était dans la télé, moi j'étais dans le canap' posayy avec la famille izi maggle ! Mais je vous en dis pas plus au risque de vous rendre jaloux, j'ai du respect !



« Yeah, j'suis dans mon jacuzzi, t'es dans ta jalousie Jalou-jalousie, jalou-jalousie »

Le dossier de la Haine : Sardines à prendre ou à laisser

ET POUR VOUS, EN BONUS ULTRA COLLECTOR :



F'Ti Expression Libre

Hé, t'es bonne ma p'tite résolution, beaucoup charmante!

Je pose ici quelques bonnes résolutions,
Que j'énonce cette année encor,
Avec les meilleures intentions, promesses sans convictions,
Pour lesquelles je n'ferai qu'un peu d'effort

D'abord arrêter les coups de bad,
Tous ces moments trop crades,
Où j' me sens tout à coup m'aigrir
Et ne regarder que le pire

Savoir montrer de l'audace, et tenter l'expérience
Oser relever tous les défis
Peut-être un jour goûter une fille
Pour enfin savoir c'que j'en pense

Accepter enfin toutes mes facettes,
N'plus m'interdire aucune pensée,
Juste parce qu'elle, toujours le même prétexte,
Est trop crue ou trop osée ; parfois simplement décalée

Continuer à grandir et apprendre,
Garder vive cette curiosité,
Plutôt candide et presque tendre,
Qui me maintient éveillée

Toujours profiter de ce que la vie m'a donné
Mes chances, mes envies, mon avenir
Me forger les plus beaux souvenirs
Aux couleurs de l'amitié et des bons moments partagés

Les enquêtes impensables n°1

Arrêtez de vivre, on nous tue !

« *C'est un cri d'alerte que j'ai lancé à mes frères opprimés [...]* », Georges Abitbol

Qui n'a jamais regardé ce genre d'émissions du soir qui nous sortent autant de « scandales » qu'il y a de globules rouges dans nos cinq petits litres de sang : les Capital, les Enquêtes d'action. Chaque fois, c'est un matériau, une technologie qui a rendu service pendant des années, qu'on pourrait difficilement remplacer voire pas du tout, qui devient l'origine de tous les fléaux de la Terre : cancers, hépatites, dégénérescences neuronales ou musculaires, pollution des nappes phréatiques ; la liste est longue.

J'avais des velléités d'écrire un article sur ce thème depuis assez longtemps, mais je ne savais pas trop quoi dire à part dénoncer des émissions qui dénoncent déjà quelque chose : admettons que ça n'aurait pas apporté grand-chose. Et pourtant, le premier mardi soir de mon stage, je tombe sur cette émission de France 2 si mes souvenirs sont bons, qui va agir comme un

détonateur dans mon esprit : on y parle d'amiante, d'aluminium et de plutonium. Je sais bien que sur les trois, deux sont déjà connus pour leurs dégâts sur l'homme mais aussi sur l'environnement.

D'ailleurs, j'en profite pour dire que même si je suis loin d'être écolo et que je fais mon stage dans une centrale nucléaire, ça me déchire de voir notre planète mourir sans que personne n'ait les couilles de faire quelque chose. Parce que faut pas se leurrer : c'est bien gentil de mettre une canette et deux-tris bouteilles de bière à recycler, mais pendant ce temps on en produit 300 000 autres, on tue des arbres par milliers pour élever des porcs, on laisse nos déchets pourrir à ciel ouvert, ce qui rejette du méthane qui va contribuer à l'effet de serre, on laisse des pays finir comme l'Atlantide dans l'océan Indien (qu'on devrait appeler Indianide donc). D'ailleurs les écolos devraient se pencher là-dessus plutôt que de survoler des centrales avec des drones, parce que la sûreté est la priorité sur ces sites et que tout est fait pour préserver les hommes et l'environnement. Parenthèse terminée.

Les enquêtes impensables n°1

Ce que je cherche, à travers cet article (même si je doute fort que l'on puisse appeler ce papelard ainsi), c'est avant tout à montrer que nous sommes impuissants face à l'info : les médias veulent nous faire bouffer leur point de vue jusqu'à l'indigestion mais n'apportent aucune réponse. Finalement, nous, consommateurs, citoyens, pollueurs, ne savons rien de ce qui nous entoure : les conditions de fabrication, l'impact des matériaux sur notre santé ou si ces objets présentent des risques. Et si c'est le cas, vers qui se tourner ? Vers des associations de consommateurs pas toujours désintéressées ou inefficaces, vers des responsables politiques ? Pire, qui faut-il prendre pour responsable : les industriels qui doivent bien connaître leurs produits et nous empoisonner sciemment, l'Etat qui aurait dû mieux étudier la pâtée qu'on nous sert et proposer des lois voire même les appliquer, ou les médias qui feraient de l'intox pour mieux nous asservir ?

« Television... rules the Nation », Daft Punk

Nous ne le saurons jamais. Mais est-ce bien grave ? Il y a tant d'imprécisions dans ces « documentaires » : les

éminents scientifiques aux faux airs de Viologay ne font aucune mesure devant nous, on nous explique que ce produit ultra dangereux est la cause d'une maladie incurable chez 100 personnes alors que plus de 10 millions l'utilisent et qu'en plus certains ont mystérieusement guéri. Ce qui me fait bien marrer c'est que tous ces organismes de presse bien-pensants vont s'offusquer quand des théories du complot émergent pour tout : ce n'est là qu'un simple retour de bâton.

Quoi qu'il en soit vraiment de la dangerosité de l'aluminium, de la viande broyée avec les cartilages, du thon gonflé aux métaux lourds que j'ai ingurgité à raison de 93 grammes par jour pendant 5 jours par semaine depuis la rentrée de septembre, nous ne connaissons jamais les risques que nous encourons vraiment. « Carpe Diem » dirait Horace. « Carpe Merdiam » surtout oui !

Comme dirait un éminent philosophe : « on doit bien mourir de quelque chose, le plus tard possible mais on doit ». Et c'est là toute l'incohérence de ces émissions : on vit de plus en plus vieux et en plus en plus, la grande distribution nous permet toutes les folies : cigarette, vapoteuse pour ceux

Les enquêtes impensables n°1

qui se voilent la face, drogue, médicaments, malbouffe, sucres, métaux (lourds ou pas, même combat), animaux malades, sexe (wouah je pensais jamais l'écrire celui-là) qui peuvent nous tuer par ces cancers, du diabète, du SIDA, des maladies diverses et variées, électrocution, brûlures.

En bref, parce que ça devient vraiment morbide (ce mot me fait rigoler, on dirait un mec qui se fait un sandwich aux bourrelets) : vivons bien, vivons heureux, vivons sans s'alarmer parce que la télé aura toujours un pied d'avance dans la tombe.

« Monde de merde ! », Georges Abitbol

Signé Pierre d'Alain.



Je veux marcher au plafond

Vautré sur mon lit regardant le plafond en attendant que ce soit l'heure de TPMP je me suis dit que ce serait super bizarre si l'Homme devait marcher au plafond d'un jour à l'autre. Laissant reposer l'idée dans le fond de mon crâne je suis parti en préchauffe pour quelque torcho. Et là je balance la bombe devant un public non prévenu: Et si dans la nuit la gravité changeait de sens mais uniquement pour les humains? Pas les êtres vivants seulement les humains.

Plantons le tableau, lendemain de torcho la tête dans le derch' au plafond. La première image que tu vois c'est ton lit «au plafond» qui et en fait le sol. Horrifié d'essayer de te lever et tu prends quelques minutes pour comprendre ce qu'il t'arrive: ton t-shirt te remonte dans le cou, ton calbute dans la raie... tu commences à comprendre le blem. Tu n'es plus attiré mais repoussé par la Terre, toi et pas les objets. Et les autres? Les autres humains? J'étais tellement déf hier soir que j'ai tué tous les centraliens (non ce n'est pas un rêve cette fois). En sautant t'arrives à tirer ton portable

jusqu'à ton oreille et tu fais le tour de ton répertoire pour savoir qui a survécu. C'est bon il reste les meilleurs. Maintenant action, il faut se déplacer et aller voir les dégâts, tu sors de ton appart et tu t'enfonces dans les faux plafonds du couloir et tu te rends compte que descendre au rez de chaussée ça va être compliqué. Enfin bref t'as compris le topo.

Essaie maintenant de te refaire ta journée dans ce cadre apocalyptique. Pense à comment tu ferais pour te doucher, pour cuisiner boire et manger, se déplacer sans sortir à l'air libre. Imagine que tous les gens qui n'étaient pas prévenus et qui étaient dehors à l'instant du grand changement : envolés les sans-abris, les tribus africaines et sud-américaines vivant d'eau et d'air pure, les touristes qui lèvent la tête devant la Tour Eiffel... Et les gens qui se trouvaient dans des espaces à haut plafond, cathédrale, grotte, salle de concert... Va sortir d'une grotte par le plafond ça doit être facile. Il faudrait repenser toutes les activités ludiques, le saut à l'élastique, la plongée, la guerre, le carnaval, etc. Il faut recréer vêtements, voitures et les meubles.

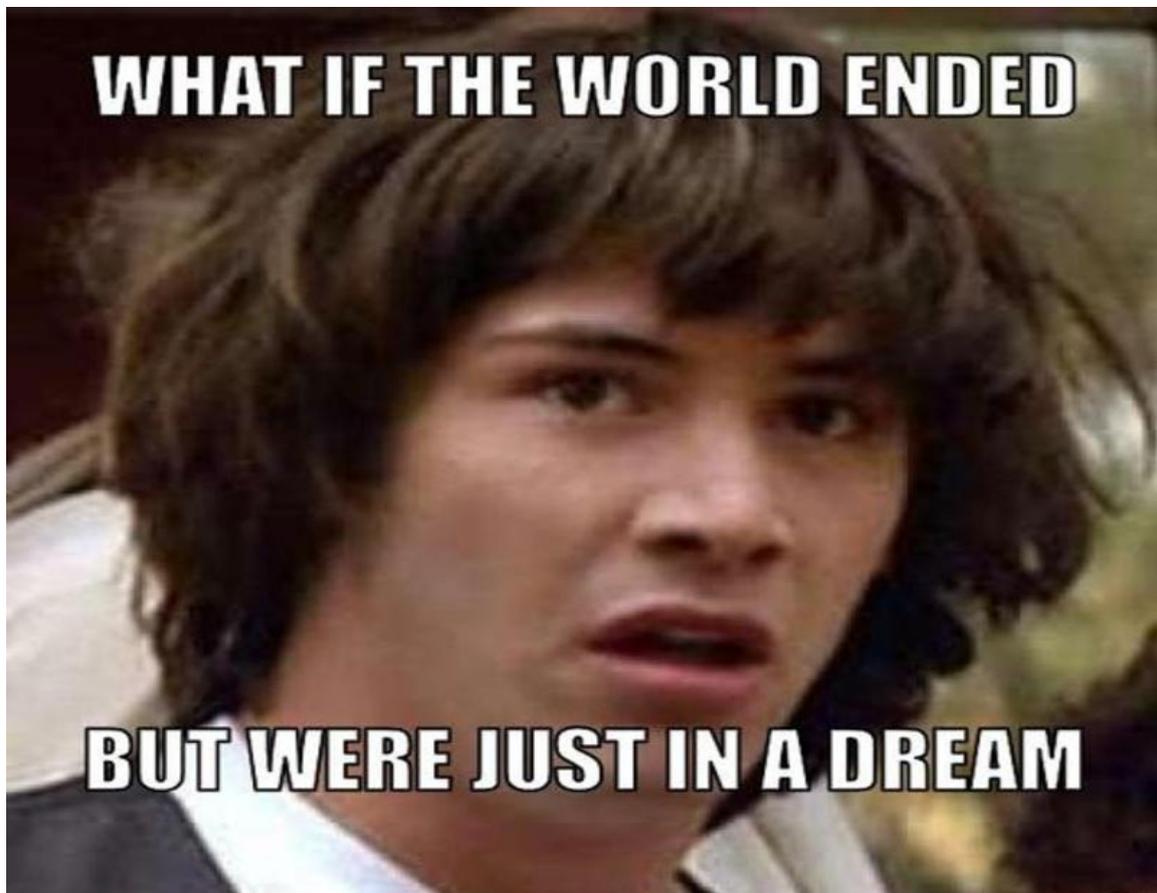
F'Ti Expression Libre

Je veux marcher au plafond

En attendant, il existe un paradoxe. Si un humain porte son propre poids en objet, il vole. Y a aussi moyen de faire de l'énergie de façon infinie mais ça c'est un autre problème.

Lorsque vous vous perdrez dans vos pensées, imaginer ce monde à l'envers et cherchez toutes les anomalies du système. Et pour ceux qui réussissent à faire le tour de la question de la gravité inversée. Imaginez maintenant que notre gravité soit radiale...

Einstein



Les chevaliers du zodiaque



Vous excellez dans les affaires et vous vous délectez de la misère et de l'humiliation que vous pouvez infliger à ceux qui sont autour de vous. Vous n'avez aucune morale, aucun scrupule, continuez comme ça!



Vous êtes le premier maillon de la chaîne alimentaire et semblez avoir été créé sur terre avec des morceaux originaux. La plupart des rats de laboratoire sont des Taureaux.



N'appellez pas votre enfant Jeffrey, il vous ramenera pas des glaçons.



Le mois de février se terminera comme votre soirée de Saint Valentin, un thé et au lit.



Miaou!



Pour la liberté d'expression laissez parler les autres. S'il vous plait, laissez les parler!

Horoscope

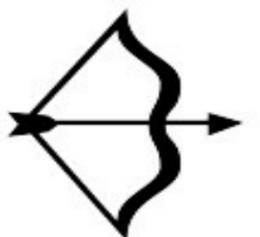
Les chevaliers du zodiaque



Et Rapido ouais Razmo, t'entend ce rythme endiablé? ça va fait danser les biatchs («sound of my heart»)



Quand le monde te persécute, tu te dois de persécuter le monde. Tu m'as oublié en oubliant qui tu étais. Il y a des bonnes citations dans le Roi Lion. Petite séance ce soir?



Tu te rapelles du clip de Paris Latino?



Le secret d'un bon risotto c'est un bon bouillon et surtout un bon cuistot.



Seuls les G1 Verseaux auront le droit de valider à 7. (C'est Bella qui l'a dit)



Février ne sera pas votre mois, et 2015 votre année. Survivez et espérez que la roue tourne en 2016 :) !