

LEFTI

MARS 2015

**INTERVIEW:
CENTRALE
RAINBOW**

**LE DOSSIER DE LA
HAINE:**

SO SEXY, SO SWIFT

**GALA 2015:
BIEN OU PAS BIEN?**

**ET AUTRES
TRUCS COOLS**

Aujourd'hui dans le F'Ti

Le f'ti

Rédacteur en chef

Aloïs NULLANS

Pigistes

Centrale Rainbow

Odon DE FRANCQUEVILLE

Fabien LASSERRE

Sylvain CHARRON

Lucas VADAGNINI

Côme DELOBELLE

Votant Blanc

Rémy SAVELLI

fti.cle@gmail.com

NOTA

Les auteurs des articles publiés n'expriment que leurs opinions personnelles et n'engagent aucunement la rédaction du F'Ti.

Sommaire

L'édito

Vos Humeurs

IPQ et Humeurs centrales

Actualités

ITW Centrale Double rainbow

Mais qu'à re-tué le Gala?

Stupeur et tremblement

Débat/Société

Le dossier de la Haine : So

sexy, So swift

CES ASSASINS QU'ON ASSASSINE

Collectivisme et dilemme du prisonnier

F'Ti Expression Libre

Les enquêtes impensables n°2

Galllla: Pourquoi pas moi!!!

Tous à vos stylos!

Le Flip Flop de la pseudo

aigritude

Le ultimo dé mi reigno

Le printemps revient déjà et c'est à mon tour de partir. Je vais enfin pouvoir passer le relais au G1 qui a répondu le plus régulièrement présent à l'appel du F'Ti. Vous l'avez sans doute découvert au WEI, VDH comme il se faisait appeler. Il est revenu sur le devant de la scène centralienne avec ses célèbres dossiers en s'attaquant aux sujets les plus brulants de la société actuelle. Pain au chocolat ou chocolatine? PS: il est aussi supermodel à ses heures perdues. Je suis confiant pour le futur de ce journal, j'ai trouvé mon G1 et l'aigritude qui se diffuse parmi les promos est plus coriace que le SIDA.

Pour mon ultime numéro on a fait péter le compteur des pages. Je préviens qu'il y a quelques

articles sur lesquels il faut un peu s'accrocher mais ils valent toujours le coup. Une interview pour découvrir l'asso Centrale Rainbow, #gaybybirthfabulousbychoice. Un retour sur le Galllla 2015, le concert du Plouk In et des campagnes BDI. On vide son sac avant de pouvoir juger comme il se doit l'arrivée de nos chers et nombreux listeux BDE/S. On veut de l'originalité, du swagg, du fail, des cadeaux et des lapins de Pâques!

J'ai aussi le pressentiment qu'il n'y aura pas que 3 listes qui seront présentes. BDGL, Ancien BDL, listes pipos, à vos armes et écrivons l'histoire centralienne 2015!

Alouis XIV le roi Soleil

Collaborateurs pour ce numéro:

Einstein A LouisXIV le roi Soleil Coquatr!x
Definitely not Coquatr!x North West Kardashian
L'ex-élan faux cerf lorrain Hans Vys VDH
Lulu la tortue Massou

Vos humeurs



Séquence: mon petit doigt m'a dit...

- IPQ tous mes collègues du plat pays sont bien membrés
- IPQ je suis un devin rouge sur blanc, tout fout le camp !
- IPQ on récolte ce que l'on nem
- IPQ elle est au bout du rouleau de printemps
- IPQ Le Grand respecte pas ses règles
- IPQ la fée clochette fait des bains de bouche
- IPQ Nicolas Vera bien
- IPQ la liste à la couleur la plus claire va gagner
- IPQ c'est le rat mort dans la poussière de ma chambre qui rédige les IPQ
- IPQ le lait n'a pas de date de péremption (espérons)
- IPQ c'était tellement la désinté G3 que tout le monde s'est barré
- IPQ Charline pas contente
- IPQ Charline s'excuse
- IPQ G1' est le nouveau double diplôme
- IPQ anus et bouche cousus

Envoie tes humeurs!

Formulaire dédié sur <http://fti.ec-lille.fr>

Rien de plus simple: un pseudo, une humeur, et c'est fait!

SAV IPQ: Si votre IPQ n'a pas été publié c'est soit qu'il était nul, politiquement incorrect ou qu'on ne l'a jamais reçu.
Faites un effort!

ITW Centrale Double Rainbow

Pourquoi avoir créé Centrale Rainbow ?

Pour commencer, il faut savoir que Centrale Rainbow n'est pas une association comme celles que l'on connaît actuellement. Elle n'est pas membre du CA Elève, ne possède pas de structure classique (prez-trez-screz). On est juste un rassemblement de personnes qui veulent partager leur vie sur le thème de l'homosexualité. Ce collectif s'est créé assez naturellement et spontanément par quelques centraliens partageant une volonté de défendre des buts communs à Centrale.

Quels buts vous vous donnez ? Par quels moyens ?

Notre but avant tout est de se retrouver et discuter. Mais on est également là pour toute personne qui a peur de faire son coming out et qui a peur de se retrouver seul dans cette expérience. Nous sommes une alternative plus rassurante et humaine qu'internet pour avoir un contact premier avec qui en discuter.

Actuellement, on fait quelques sorties entre nous : soirée chez un membre ou soirée dans un bar à Lille (pas forcément un bar gay). Le but est de

se rencontrer et discuter (et oui, on parle beaucoup potins). L'ouverture prochaine est prévue pour des sorties dans les bars de Lille et des apéros pour discuter et se connaître.

Quels sont vos futurs rendez-vous ? et évènements ?

Dernièrement nous avons fait une projection à la bibli d'un court métrage et d'un film (Pride). Quelques centraliens sont venus les découvrir avec nous. On aimerait recommencer l'expérience, mais cela devient dur de trouver un créneau avec le mois de campagnes BDE et BDS qui arrive. Enfin, les différents défilés de la gay pride vont bientôt démarrer, nous aimerions vraiment y aller que ce soit à Lille, Bruxelles ou Paris.

Que diriez-vous à un centralien pour le convaincre de s'investir dans Rainbow ?

Nous cherchons à motiver les gens à nous rejoindre dans nos événements afin de montrer leur acceptation de notre démarche, mais principalement pour passer un moment convivial avec nous et pouvoir discuter en toute simplicité du sujet. Plus on est nom-

Actualités

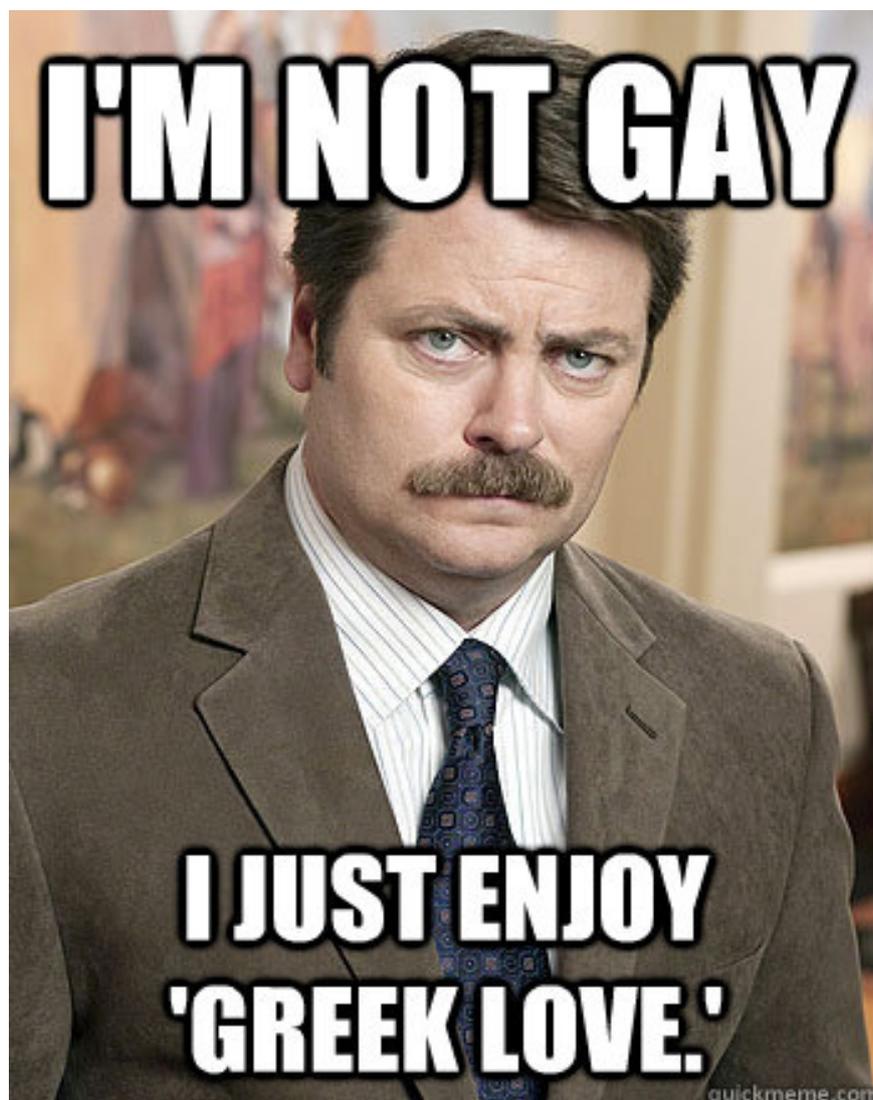
ITW Centrale Double Rainbow

breux, plus notre légitimité au sein de Centrale est marquée, et c'est toujours un grand plaisir de voir de nouvelles personnes nous contacter. Ajoutez nous en ami sur Facebook et envoyez nous des messages pour être tenu au courant et avoir les notifications de nos posts sur Promo 2017 !

Comment jugez-vous la vie gay et lesbienne à Lille ?

Certains de nos membres sont très actifs dans différents collectifs LGBT lillois. Il y en a bien trop pour tous les décrire ici, alors n'hésitez pas à nous contacter pour plus de précisions ;)

Centrale Rimbaud



Mais qu'à re-tué le Gala?

Les mythes.

Non, pas les gros papillons. Un mythe, c'est une vision de la réalité dont la force et l'influence dépendent directement du nombre de fois qu'on l'a répétée. Typiquement, certains articles du F'ti, d'anciens rédacteurs plus ou moins réputés, ont la manie d'introduire de nouvelles idéologies que les suivants se plaisent à répéter ad nauseam.

Un exemple ? « Centrale Lille Prestige coule ». Un mythe répétable à l'envie, qui a l'avantage de ne jamais avoir à se poser la question du pourquoi, ou du comment, ou même, tout bêtement, de ce qu'on pourrait faire contre ça, parce que, eh, honnêtement, c'est tellement mieux de hurler avec les loups...



Le naufrage du Prestige, illustration éternellement associée au mythe précédent

Enfin bref, revenons à vous maintenant. Au moment de commencer cet article, j'abandonne lâchement à leur triste sort les membres d'une association bien connue à leur partie de Cluedo. J'ai jamais aimé ce jeu. Je veux dire, un jeu où tu passes ta vie à avoir tort, c'est quand même pas passionnant. Du coup cette fois, plutôt que de chercher qui a bien pu tuer l'humour dans le paysage français, on va chercher qui a bien pu re-tuer le Gala.

Parce que oui, bon, on va pas trop se voiler la face, on a quand même bien réussi à lui rétamer la gueule, cette année, au Gala. C'est pas toutes les assos qui peuvent se permettre de perdre plus de 10000 euros sur un mandat. GET ON MY LEVEL PLS. Mais bon, comme dit ma maman (coucou maman, je passe dans le F'ti !!!), pour faire une c*nnerie, il faut être deux. Et quoi qu'en dise le « mythe », j'ai du mal à croire que le bateau du Gala a été conçu avec des trous dans la coque.

Et du coup QUESTION (façon Cluedo) : Mais QUI a re-tué le Gala ? En une semaine, j'ai entendu une quantité d'hypothèses sur les responsables, alors pourquoi ne pas les compiler pour vous. Plus on est de fous, plus on rit. Etait-ce :

Mais qu'à re-tué le Gala?



Les Tsuna'Lille, dans le local Gala, avec 23 postes de responsabilités ?

Voilà venir un autre grand classique des mythes : « Le Gala est rempli de BDL aigris ». Bon, pour l'aigritude, je ne dis pas, mais pour les BDL, quand bien même ce serait vrai (et statistiquement, ça l'est), qu'est-ce que ça change ? Je préfère y voir des BDL que des BDX, ne serait-ce que parce qu'ils ont plus de temps et d'énergie à y consacrer.

Se hasarder à juger de l'équipe organisatrice du Gala sans y appartenir ou avoir organisé d'évènement similaire, ce serait digne... je sais pas moi, du F'ti ! Le résultat du Gala est peut-être dû en partie aux actions et aux choix de l'équipe, mais une chose est sûre, si on doit dissoudre l'asso, l'équipe

dirigeante aura l'inexorable joie de se partager plus de 15000 euros de pertes. Ben oui, faudra bien le payer un jour...

HYPOTHESE REJETEE

L'Administration, dans le bâtiment A, avec une rature sur leur chèque ?

Ça aussi, on l'aura bien entendu : le Gala et l'Admin ont coupé les ponts, l'Admin ne donne plus un centime, le Gala s'est émancipé, toussa... Ouais. Sauf que non en fait. Par exemple, l'Ecole a bel et bien donné une subvention de 1500 euros pour le Gala. En échange de rien. On est plus près de l'aqueduc romain que des « ponts coupés ».

Et puis aussi, quand on parle de l'Administration, il faudrait savoir de qui on parle. Bah oui, depuis peu, et sur ordre du nouveau Directeur, l'interlocuteur privilégié des associations, et notamment du Gala, c'est la Communication (prononcez la « Côte » si vous voulez imiter une personnalité de l'admin qui apprécie peu de s'être fait court-circuiter par une ancienne directrice de l'iTeem). Et visiblement, la Communication,

Mais qu'à re-tué le Gala?

elle gagnerait à communiquer un peu plus, parce qu'on se demande toujours qui est le plus dans le flou, entre les élèves et l'admin, depuis qu'elle « s'occupe de tout ». Et ça inclut les sombres perspectives de LAE, des Montgolfiades etc...

HYPOTHESE REJETEE

La promo 2015, sur Facebook, avec des promesses non tenues de venir ?

Parce que ouais, si c'est pas de notre faute à un moment, ça n'est pas drôle... Après tout, c'est vrai, si on fait le parallèle, on peut dire la même chose pour le Forum et engueuler les entreprises qui n'ont pas pris de stand. Si elles étaient venues, on aurait pu avoir plus de 80 entreprises. Sauf que ça ne marche pas comme ça. Et que du haut de sa vingtaine d'années, le centralien moyen reste un consommateur avisé qui évalue ses options et ses circonstances avant de procéder ou non à un achat. 30 euros, ça n'est pas rien, alors tout mettre sur le dos d'une obscure volonté semi-politique de la promo de bouder le Gala, ben, c'est quand même un peu perché, non ?

HYPOTHESE REJETEE

Le F'ti, dans son local (si ! Il existe !), avec des articles assassins ?

OUAAAAAAAAAIS !!!!!!!1 !

Y'A DES GENS QUI LISENT LES ARTICLES DU F'TI !!!

CHAMPAAAAAAAAAAAAAAAAAAGNE !!!



HYPOTHESE REJETEE

La Rézoléo, dans la bibliothèque, avec une coupure de réseau ?

Sérieusement les gens ?

Bon, d'accord, pour une fois, y'avait une affiche (et même deux !) ainsi qu'un semblant d'organisation qui nous a permis d'avoir l'exceptionnel nombre record d'une douzaine de centraliens (arrondis à la douzaine supérieure) extérieurs au Rézo qui se sont effectivement assis pour jouer avec nous, et vous pensez que l'exten-

Mais qu'à re-tué le Gala?

sion de l'évènement à 48 heures a fait perdre des potentiels clients au Gala ? Quant à la coupure du Rézo, dont on a aussi pâti hein, le Rézo ne se « réserve pas » de connexion, à la réflexion, si on ne l'avait pas réparée dans l'heure, auriez-vous changé vos plans pour la soirée en allant au Gala ?

HYPOTHESE REJETEE

L'AI, dans un restaurant, avec 50 places au rabais ?

Cf. Ces Assassins qu'on Assassine

J'ai du mal à estimer l'impact exact de l'achat de 50 places à 15 euros suivi de leur revente suite à l'annulation du repas de l'AI suite au fait que quasiment personne a voulu y aller suite à tarif exorbitant (Mon Dieu, ça fait tellement de suites, on se croirait dans Hotel Paris, youhou, allez tous voir NSS, je m'égare...).

Tout au plus pourrait-en leur en vouloir d'avoir entraîné le Gala à persister dans ses objectifs clairement irréalisables, mais même moi n'aurait pas la mauvaise foi de leur coller le crime sur le dos. Pas celui-ci en tout cas

HYPOTHESE REJETEE

GAME OVER



Bon, du coup, on se retrouve dans la même situation que le Cluedo, on a accusé tout le monde, ça n'a servi strictement à rien, et si on continue à perdre notre temps comme ça, l'assassin va encore sévir, ce qu'on pourrait traduire ici par l'élection sans encombre (ça paraîtrait dingue) d'un nouveau bureau, des passations « centraliennes », la répétition, pour ne pas dire comédie, des erreurs, belote, rebelote, et dix (mille euros) de perte. Oserais-je tenter une déduction ? C'était le mythe. Juste le mythe qui entoure le Gala. Ce mythe que les anciens prennent un malin plaisir à enseigner aux nouveaux. Ce mythe qui nous pousse à n'aider en rien les repreneurs du Gala, ce mythe qui fait qu'ils se cachent entre eux l'état de leur association, ce mythe qui pousse l'administration à essayer de profiter du Gala plutôt que d'être un filet de

Mais qu'à re-tué le Gala?

sureté pour eux, ce mythe qui pousse chaque équipe à penser qu'elle fera mieux que la précédente (allègrement traités de tocards) et à s'enfermer dans ses objectifs irréalisables, ce mythe qui fait que, statistiquement, si vous lisez ces lignes, vous n'êtes pas allés au Gala.

Et c'est là que la question devient intéressante : comment tuer un mythe avant qu'il ne vous pourfende ? Certainement pas avec une subvention. Certainement pas avec une équipe « super-motivée » ni avec un obscur sponsor venant d'un ami d'un parrain d'un mec rencontré dans la rue. Pas avec un Kickstarter, ni avec une affiche (#coucou), ni en demandant gentiment aux centraliens.



Non. Il faut agir à la source. On l'aurait presque oublié, mais ce n'est pas le Gala de l'Ecole, ni celui de l'AI, ni celui de l'Admin, ni celui de Centrale

Lille Prestige, ni celui des BDL, ni celui d'une promo. C'est notre Gala à tous. Et oui, ça fait vieux con, surtout pour un G5 sur le départ, de dire ça comme ça, il manque juste la chanson des Enfoirés en arrière-plan, mais je vais quand même insister.

Un bon Gala, ça doit avant tout être rassembleur, et il est temps, en termes plus typés Ecole de Commerce, de rassembler tous les « stakeholders » du Gala : Ecole, Elèves, Créanciers (ça inclut des élèves !), Entreprises, Associations, Clubs, AI, Parrains de Promo et réfléchir ensemble à ce que nous voulons pour notre Gala.

Et le jour où nous n'aurons plus à jouer au jeu des devinettes pour savoir à qui la faute du Gala, alors nous aurons gagné la bataille contre le mythe.

Et on le mérite.

Coquatr!X
#CourseContreLeCancer

Stupeur et tremblement

Caché dans la pénombre de ta chambre, tu es sur le qui-vive. L'angoisse monte. Tes mains sont moites. L'attente te paraît interminable, et pourtant cela ne fait que quelques secondes que, surpris en plein travail, tu t'es jeté sur l'interrupteur dans un réflexe salvateur. Le temps semble s'être suspendu. Tes sens sont aux aguets. Ton rythme cardiaque s'accélère et l'adrénaline prend possession de ton corps, réminiscences des temps reculés à l'aube de l'humanité, où tes ancêtres devaient faire face à de féroces prédateurs.

Ton cerveau fonctionne à cent à l'heure, focalisé sur le danger qui rôde tout près. Bientôt, tu te sens trahi par la moindre de tes respirations. Les battements de ton cœur semblent résonner dans tout le bâtiment. L'atmosphère suffocante te fait peu à peu perdre tes moyens, et un doute vient te saisir : et si tu te trompais ? Et si tout ceci n'était qu'un concours de circonstances mêlé de paranoïa ? Tu rages de n'avoir aucune certitude ; tu es acculé et contraint de prendre des risques. Cette perspective te ramène à des souvenirs douloureux de G1. Jeune, trop enthousiaste peut-être, mal informé et pas préparé pour une telle

épreuve, tu avais rendu les armes sans esquisser la moindre résistance...

Mais aujourd'hui tu estimes avoir changé. Il est temps pour toi d'affronter tes démons. Avec une agilité féline, tu te glisses derrière la porte, prends une longue inspiration et saisis la poignée. Les gonds mal huilés se font entendre : la porte, que tu tiens fermement, se moque de toi ouvertement. Tu constates en effet avec amertume ton erreur : il se tient debout, à moins de 50 centimètres de toi. Le combat tant redouté aura bien lieu.

L'idée de refermer la porte n'a pas le temps de traverser ton esprit, il décoche son premier coup, serein, porté par la force de l'expérience : « Bonjour, c'est le facteur ! » Sonné, tu essaies néanmoins de te reconcentrer sur tes objectifs : ne pas encaisser sans broncher, mais prendre les devants pour écourter les échanges. Tu montes à la volée et l'interromps dès le début de sa phrase : « Oui je connais le principe, j'ai décidé de ne pas donner cette année, désolé. » Simple et efficace. A peine destabilisé, il se repositionne et tente un passing de revers : « Ah bon, pourquoi ? Le service n'est pas bon ? » La riposte, bien qu'inattendue, n'a

Stupeur et tremblement

cependant pas un effet dévastateur. Tu la balaies d'un smash puissant en coupant court à toute discussion, arguant notamment que « là n'est pas la question mon cher monsieur ». Break, set et match.

Alors que tu te sens fier du résultat, tu le vois sortir une étrange liste. « Sur ma feuille je vois que vous êtes deux. Il est pas là votre coloc ? » Solidaire, tu réponds que non en pensant au dit coloc, réfugié sur son lit et retenant son souffle. « Très bien, dans ce cas je note, je repasserai. » C'était donc ça. Tu sens le malaise t'envahir à nouveau alors qu'il s'éloigne dans le couloir. Tu réalises qu'en fait cet homme travaille à l'usure. Tu l'as repoussé cette fois, mais il reviendra pour avoir sa revanche. Seras-tu aussi vaillant la prochaine fois ? Tu te rends compte que tant que tu vivras ici, tu connaîtras cette peur indescriptible de te retrouver à nouveau face à lui...

Les alertes facebookiennes de ses attaques à répétition prennent alors un tout autre sens à tes yeux : plus que de simples messages amicaux à caractère humoristique et collaboratif, elles sont un cri de désespoir. Le désespoir d'une communauté qui vit

dans l'angoisse permanente, à la merci d'un personnage dont la dangerosité est sans égale tant il est déterminé et sournois. Ses assauts sont soudains, ciblés et féroces. Supérieurs en nombre, nous connaissons cependant des pertes à chaque bataille. Tantôt des inconnus, tantôt des proches.

Combien de temps tiendrons-nous encore ?

Il est bien peu de monstres qui méritent la peur que nous en avons. – A. Gide



L'ex-élan faux cerf lorrain Hans Vyc

Le dossier de la Haine : So sexy, So swift

Non, vous ne rêvez pas : ce dossier sera chaud, comme la météo du moment (ou presque). Ce F'ti d'avant-campagne placé sous le signe du soleil levant de l'Apocalypse mérite bien un peu de chaleur et de sensualité, comme dirait mon rédac'chef ! Mais quelle confrontation peut-il y avoir dans ce domaine ? Tu le découvriras bien assez tôt !



Ohhhh aaaaaahhhh, tu la sens la chaleur sur ta peauuuuu ?

Dans un même élan sensuel,
Langues et lèvres mêlées :
Mouvement perpétuel,
Que rien ne saurait troubler.

Le poète du bâtiment C



Et après on croit que la poésie sert à choper,

LOUL !

L'amour vache : 50 nuances de (Sado) Massou



«Meuuuuuhhh ouiiiiiiiiiii »

Massou, je t'aime... Mais là n'est pas le propos ! L'amour vache, c'est celui que l'on voit à la télé (et non je ne remettrai pas la photo de Shirley et Dino) et au cinéma : il y en a beaucoup de types différents pléthore même !



Oh désolé j'ai pas tenu parole

L'amour vache, kékécé ? C'est un ensemble de relations plus ou moins saines entre deux (pléthore parfois aussi) personnes, comprenant coups de putes, coups de couteau dans le rôti que la femme au foyer s'est crevée à faire pour son abruti de mari qui passe sa vie sur le canapé, coups de (baby-)blues, parce qu'un enfant c'est

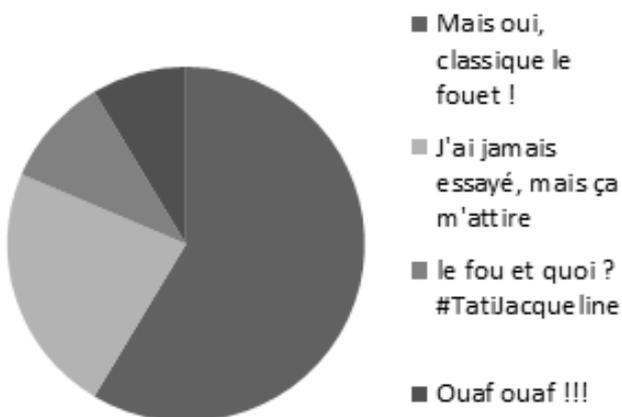
Le dossier de la Haine : So sexy, So swift

pas toujours un cadeau, et coups de fouet !

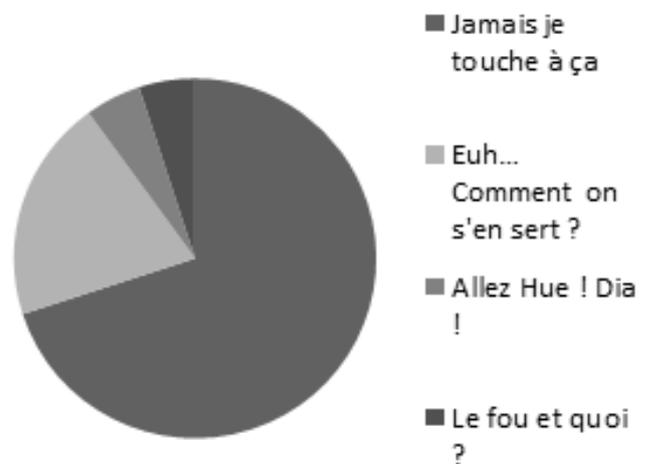
Ah, nous y voilà mesdemoiselles !

Le fouet est le symbole de la culture sadomasochiste, ou du moins de celle qui est dépeinte dans la culture populaire. Incarnant la relation maître-esclave ainsi que le fétichisme particulier d'Indiana Jones, il sert à expier les péchés des uns pour se donner du plaisir, et à faire jaser les frustrés qui n'ont jamais pu concrétiser leur désir inavouable. Ça donne ce camembert (sooo sexxx) :

Le fouet et l'amour : ce qu'ils disent



Le fouet et l'amour : la vrairie



Cette enquête, menée parmi des anonymes de la rez, montre que beaucoup de gens sont frustrés de ne pas pouvoir utiliser de fouet. On s'en doute, c'est sûrement à cause leur grognasse qui ne veut pas subir deux-trois traumatismes dermatologiques pour la bonne cause **#chevreuil**.

Ahlala, ça me rappelle qu'on m'avait offert un superbe martinet en direct du rayon animalerie du V2 : il prend plus la poussière que des lambeaux de peau.

En clair : **Y A DU BIEN A SE FAIRE DU MAL !!!**

Le dossier de la Haine : So sexy, So swift

L'amour idéal : un diagramme binaire benzène-toluène

Allez, ça va encore gueuler dans les chaumières : « oh le réac, il sépare le BDSM et l'amour platonico-courtois... » Mais non, comme dirait mon prof d'anglais de terminale « Sex and love are the two sides of the same coin (coin) ».

L'amour idéal, vu par La Haine :

/!\ ATTENTION : instant Centrale Poésie /!

Du lever au couchant, du couchant au lever
Que je sois debout ou bien allongé
Sentir les caresses de ton âme
Sans redouter le blâme
Tes yeux et ton doux visage
Sont pour moi la plus belle image
Qui m'ait été donné de voir
De mon idéal, tu es le miroir.

Je ne vais pas vous le cacher : j'ai été recalé de tous les concours de poésie existants de ma connaissance.

L'amour idéal, celui dépeint dans les livres de maternelle et dans les chan-

sons. Vous savez, celui auquel on croit par simple volonté de survivre dans un monde qui veut votre peau (on dirait une punchline d'un bon gros film romantico-comique hollywoodien, honte sur moi). Mais il n'existe pas en tant que tel, et là je m'évite bien des remarques encore une fois : je suis véritablement un génie de la pirouette.



Oui, comme Brian

Disons juste que l'illusion (jeu de mots avec Lille ohlolol) éclate comme neige au soleil lorsqu'une vraie relation commence : dois-je rappeler que ton but, cher mâle habile, était moins de trouver un(e) prince(sse) qu'un produit de fer à repasser ?

Le dossier de la Haine : So sexy, So swift



« Yo j'ai trouvé le lien qui relie l'amour vache et l'amour idéal : le fer à repasser ! Parce qu'on peut marquer les gens au fer comme une vache et le fer peut aussi servir à souder les êtres qui s'aiment. »

Bravo Bobby, c'est ça, pense à te mettre un appareil dentaire la prochaine fois.

Conclusion : Le mot de la Haine

Eh oui, c'est bien moi !
J'espère que ce dossier sesque vous aura plu. Mais bienheureux tous les rejetés du système sentimental : dans l'amour, il y a aussi des vacheries. Et bienheureux les végétariens qui trouveront des thons. Et finalement, bienheureux chers lecteurs d'avoir pu profiter de cet article de qualité !
Ah, et pour les listeux BDE : vous avez bien pensé que 3 PUT**** de listes ça va flinguer ma rubrique ? Comment je confronte 3 trucs en duel moi ? Malheur à vous, je voterai BGL ALLELUIA !

VDH

CES ASSASINS QU'ON ASSASSINE

ATTENTION : Ceci n'est pas un article gentil. Il va taper sur des gens. A plus ou moins bon escient. Avec une intensité plus ou moins forte. Et autant de mauvaise foi que celle des BDE qui vous cachent le déficit du WEI. Et en plus il a le culot de faire plusieurs pages...

L'AI. Ce n'est pas facile de parler de l'AI dans le F'ti. C'est déjà suffisamment difficile comme ça pour moi de parler de notre association d'anciens élèves. Faudrait-il être un imbécile doublé d'un suicidaire pour taper sur son propre réseau, sa propre identité, son clan et sa famille ? Probablement. Et pourtant. A chaque fois que j'ai eu affaire à l'AI, ça ne s'est jamais bien passé : journaux non livrés, adresses mail plus que défaillantes, chèques non versés, cotisation non prise en compte... Il faut croire que l'alignement des planètes a décidé de nous fâcher.

Alors quand j'ai entendu qu'ils allaient s'occuper du repas du Gala, vous imaginez évidemment dans quel état de pur espoir je me suis retrouvé...

Mais revenons au but de cet article : peu de temps avant le Gala, un très estimé diplômé de l'Ecole, et grand ami à moi, m'envoie par mail ces quelques lignes :

Hello Silvos et Coquatr!X,

Désolé pour la trivialité du sujet, mais ayant constaté que le prix de la place pour le dîner du Gala était de 65€, je voulais savoir si cela correspondait aux prix passés, ou bien si le prix actuel est un poil élevé pour la prestation vendue.

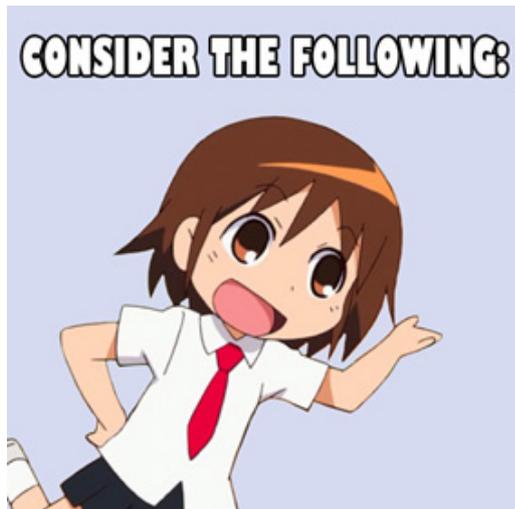
Auriez-vous un avis là-dessus, par hasard ?

Alors j'espère que vous êtes bien assis et d'esprit ouvert, car s'il est vrai qu'on peut dire beaucoup de la politique tarifaire du Gala, vous êtes encore loin d'imaginer ce que l'on peut dire de celle de l'AI. Vous êtes prêts ? C'est parti.



grande inspiration

CES ASSASINS QU'ON ASSASSINE



POINT NUMERO UN : LE GALA ET SES TARIFS

Les prix pratiqués par le Gala du temps où il faisait son repas lui-même suivaient cette logique:

SOIREE TARIF NORMAL 30 €
SOIREE TARIF ETUDIANT 20€
SOIREE + REPAS TARIF POUR TOUS 50€

Et déjà là, y'a une franche contradiction qui fait que tous les étudiants qui voudraient manger disent adieu à leur réduction au moment où ils prennent une place pour le repas. En pratique, le repas est souvent pris par les diplômés, et potentiellement leurs familles, c'est-à-dire que des gens qui n'auraient de toutes façons pas eu la

remise étudiante (ben oui, on est diplômés un an après la fin de notre vie étudiante #cestpourlesstats)

Cette année, les tarifs pratiqués par ces margoulins donnent plutôt ceci:

SOIREE TARIF NORMAL 35 €
SOIREE TARIF ETUDIANT 30€
SOIREE + REPAS TARIF POUR TOUS 65€

Ajoute un euro si tu commandes en ligne parce que f*ck you, that's why. En général on te cherche des poux parce que tu utilises un chéquier et pas une carte bleue, ben ici c'est le contraire. T'es pas content ? C'est le même tarif. En plus cher. On se comprend.

Ce qui correspond à une augmentation de:

SOIREE TARIF NORMAL + 17%
SOIREE TARIF ETUDIANT + 50%
SOIREE + REPAS TARIF POUR TOUS + 30%

Parce que oui, vous comprenez, un étudiant, c'est très riche et plein de sous, donc on va lui mettre un +50% dans les pattes, ça lui fera les pieds. Quitte à complètement massacrer la

CES ASSASINS QU'ON ASSASSINE

courbe des prix par la même occasion. Y'a plus qu'à espérer que 600 étudiants n'en aient rien à faire de se maraver une augmentation de 50%. EASY PEASY.

Donc non, un tel tarif ne correspond certainement pas aux années précédentes, et l'augmentation ne correspond pas vraiment à l'inflation mais plutôt à une solution de facilité doté d'un franc espoir du Gala d'accueillir 700 personnes avec autant de partenaires financiers que de doigts sur une main de lépreux et en envoyant des membres exiger des partenaires auprès d'Éric André #genius...



POINT NUMERO DEUX : MAIS C'EST PAS LE REPAS DU GALA, C'EST CELUI DE L'A.I. !!!

En fait, c'est même le Gala de l'A.I. quand on y regarde bien :

« Cette année, **l'Association des Centraliens de Lille** vous convie à un dîner exceptionnel. »

« Le dîner sera suivi de la **Grande Soirée de Gala des Centraliens de Lille** »

Bref, c'est pas le Gala de l'Ecole mais celui des Anciens, bien que, en toute honnêteté, quand on me dit que c'est l'organisatrice du torcho JE « Fin Du Monde » (#TheLegend) qui organise ce repas, j'estime que c'est un MIRACLE que la préfecture n'ait pas envoyé un car de CRS...

La raison profonde? Le fait que l'Ecole et Centrale Lille « Bato kikool » Prestige ont enfin réussi à se foutre carrément sur la gueule parce que certains exigent qu'on leur trouve des sponsors par magie, et d'autres qu'on les invite d'office à un repas tout compris. Je vous laisse relier les points...

Mais c'est pas forcément une mauvaise chose, pas vrai ? Regardons de plus prêt si ce repas « correspond » à ce qui a été fait par le passé: d'après le texte de présentation, on a déjà du mal à savoir si ce repas sera aux Halls de la Filature (la friche industrielle à une heure à pied de Lille Flandres que

CESS ASSASINS QU'ON ASSASSINE

même les gamins des quartiers Nord de Marseille y z'ont peur d'y aller), mais on peut quand même regarder si ça correspond au niveau d'arnaque habituel auquel l'A.I. nous a habitué...

Ben Guess What, j'en sais absolument rien. En même temps, l'A.I., ils préfèrent me demander de payer leur coti alors que j'ai même pas encore fini mes études plutôt que de m'inviter au moindre de leurs événements, dont je commence carrément à douter de l'existence même au vu du désert que représente l'ensemble des mails utiles que j'ai reçu de leur part. Je pourrais bien te parler du club des «Moins de Dix» mais ils ont l'air de mettre un point d'honneur à ne jamais donner le tarif de leurs événements majeurs (si on peut qualifier un bowling d'événement «majeur»).

Bon du coup on peut affiner un peu la conclusion de «C'est du vol éhonté» du point précédent en «C'est du vol éhonté sauf si t'es un membre de l'A.I. et donc un habitué des dépenses à très haute valeur ajoutée du genre afterworks de la J.E. ou bibines de la Foy», mais tu dois statistiquement pouvoir contracter cette conclusion intermédiaire à ses 5 premiers mots...



(Oui je stigmatise l'A.I. Non ça ne me pose aucun problème, ils le font très bien tout seuls...)

POINT NUMERO TROIS : C'EST BIEN BEAU TOUT CA MAIS LE RAPPORT QUALITE/PRIX DANS TOUT CA ???

Ben oui c'est vrai c'est quand même de la bouffe au final, on devrait pouvoir mesurer comme des adultes ce que ça vaut, non ? Vazy Gégé, envoie du fat, envoie du lourd, pèse dans le game, fait péter le menu !!!

Menu



Apéritif de bienvenue

Entrée

Tartare de saumon à l'aneth

Plat

*Fondant de veau façon
Carbonnade à la bière blanche*

Dessert

*Entremet fruits rouges sur son lit
de biscuit macaron caramélisé*



CES ASSASINS QU'ON ASSASSINE

Eh d'accord Gégé, tu peux nous envoyer le tarif maintenant ?

Diner et accès au Gala offert
65 € par personne

Je crois qu'on va avoir un souci là Gégé...

Alors bien sûr, pour se faire une idée du rapport qualité/prix, il faudrait d'abord savoir, sur les 65 euros, combien sont dédiés au repas, et combien au Gala en lui-même. Et si j'ai d'abord considéré que l'Al avait acheté ses places auprès de Centrale Lille Prestige au tarif normal de 35 euros (voire 30 puisqu'ils en ont acheté une cinquantaine), j'ai fini par apprendre que non, en fait, ils ont acheté ces 50 places à 15 euros chacune. 15 EUROS. Parce que vous comprenez, les diplômés, c'est pas comme les élèves, c'est compliqué pour eux d'arriver à joindre les deux bouts...

CE QUI NOUS MET LE REPAS A CINQUANTE EUROS. Faut croire qu'il y avait du bœuf de Kobé dans le veau...

Je pourrais vous citer un petit demi-milliard de meilleures manières de dépenser 50€, et un demi-milliard supplémentaire s'il s'agit de bien manger pour ces mêmes cinquante deniers. Mais faisons abstraction de cela et penchons-nous sur ce... comment t'appelles ça déjà, Gégé ? Ah oui, un «Menu».

Oui, je sais, sur le F'ti version papier, on ne peut pas cliquer. Il faudra aller sur ~~le site du F'ti mis à jour~~ Facebook pour consulter la version en ligne...

<http://www.auchan.fr/domaine-de-l-herminette-morgon-grand-cras-rouge-2013/p-c759532>

<http://www.picard.fr/produits/4-tartares-saumon-ciboulette/0000000000000033952,default,pd.html>

<http://traiteur.auchan.fr/blanquette-de-veau-2-4-kg-8-parts/p-T44103> (je vois pas en quoi ajouter un peu de mauvaise bière à la cuisson changerait radicalement le prix)

Je vous fais grâce de l'entremets, le nom est tellement ridicule que ça doit pas coûter un rond. On dirait un dessert de soirée de liste BDE...

CES ASSASINS QU'ON ASSASSINE

OUI BON D'ACCORD. Je m'étais promis de pas faire une comparaison aussi bateau et de bas étage. C'est un restaurant, y'a toute une cuisine, des ingrédients de meilleure qualité, un service, une main d'œuvre, un savoir-faire et tout ça, c'est pas possible de faire une comparaison mauvaise you-pi tralala patapouf do de lalalalalalala lalala lalala.

SAUF QUE.

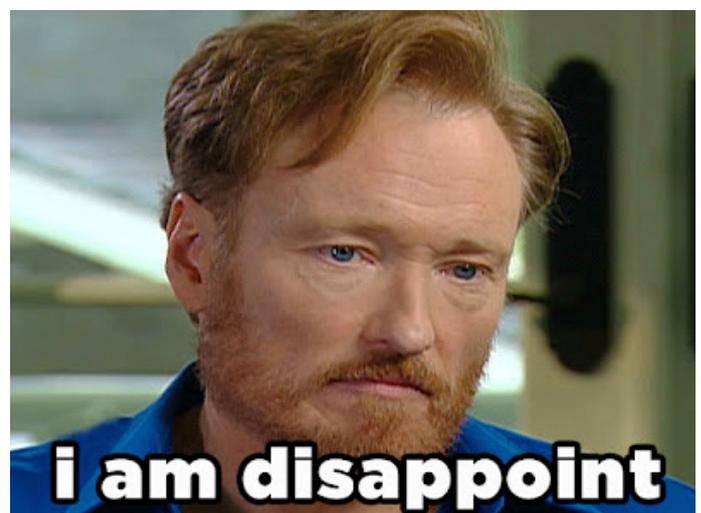
CINQUANTE EUROS.

Et à 50€, quand tout ce que tu proposes, c'est trois plats franchement minables qui se battent en duel avec un mauvais vin en apéritif, sans fromage ni légumes ni accompagnement, sans même pouvoir faire une VRAIE carbonnade au boeuf (ou au cheval, à ce niveau-là je m'en fous) et en enjolivant avec des noms de plats tout droit sortis de la collection automne-hiver des derniers surgelés Picard, il est peut-être temps de se remettre en question

On pourrait calculer le rapport qualité/prix de cette... urgh... «prestation». Je pense qu'elle aurait du mal à tenir

face au McDo le plus proche de chez vous. Parce qu'encore une fois, et je le répèterai à qui veut l'entendre, on ne peut pas ignorer l'impact du prix dans la décision d'aller ou non à un événement.

Mais attendez ! Peut-être un espoir ! Si vous arrivez à vendre votre âme au Diable, et que non seulement vous allez à ce repas mais QU'EN PLUS vous arrivez à y rameuter SEPT de vos amis qui perdront probablement ce statut avant que l'entremets-machin-chose n'entre en scène, l'A.I. vous offre... des bières. Il faudra bien ça pour faire passer la pilule. Ou le suppositoire. C'est vous qui voyez.



CES ASSASINS QU'ON ASSASSINE

CONCLUSION:

C'était quoi la question du déjà ? Ah oui, est-ce que le prix du «Repas» était «un poil élevé pour la prestation vendue» ?

Bien. Qu'avons-nous établi ensemble ?

- Que prendre sa place au repas, c'est investir 35€ dans la soirée et 30€ dans le repas (ou 15€ dans la soirée et 50€ dans le repas, j'avoue me perdre dans leurs manigances...), et se faire immédiatement enfler de plus de 30% par rapport aux années précédentes pour une prestation qui s'annonce juste inférieure (rigolez pas, on peut toujours faire pire)

- Que même si le repas était à 0€, payer la soirée du Gala resterait du vol et inversement, que même si la soirée était à 0€, c'est ce repas qui représente une arnaque de haute volée (et de basse cuisine). Le plus marrant, c'est que dans les deux cas, c'est l'A.I. qui t'entube

- Qu'il ne faut pas être un chef étoilé pour comprendre que l'intérêt culinaire du menu est quasi-nul, et que n'importe quel établissement de notre belle ville t'offrira un bien meilleur moment à toi et à tes amis pour un montant moindre.

Alors, ce repas est-il «un poil élevé pour la prestation vendue»?

NON.

PAS DU TOUT.

«un poil» n'est pas le mot. En fait, il ne s'agit plus d'un poil, ni même d'un cil, d'un cheveu, d'un duvet, d'un pelage ou d'une fourrure. Il n'existe même aucun terme du champ lexical capillaire pour exprimer à quel point ce tarif assourdissant de 65€ existe.

Oui, c'est du vol. Bien sûr que c'est du vol. En doutiez-vous ? Franchement, à moins d'être un membre de l'A.I. complètement brainwashé, fier d'avoir enfin ravi à l'Ecole ce radeau de la méduse qui ne sait même pas combien de dettes il lui reste à payer, et qui s'apprête à se faire mousser toute la soirée en se gargarisant d'avoir fait le bon choix en ayant transformé le Gala d'une Grande Ecole d'Ingénieurs en torcho de zone industrielle, comment ne pas voir une erreur embarrassante en lieu et place de ce ridicule montant. Vous feriez mieux, comme moi, de parier ce montant sur «Qui est le plus gros arnaqueur du lot: CLP, l'A.I.

CES ASSASINS QU'ON ASSASSINE

ou le traître». Je ne vous cacherais pas que j'ai déjà ma petite idée.

Vous me trouvez dur ? Vous avez raison

Vous me trouvez de mauvaise foi ?

Vous avez raison

Vous

me trouvez hargneux ? Vous avez raison

Vous me trouvez aigri ? Vérifiez que vous n'avez pas déjà rempli un chèque de 65€.

On ne sait jamais.



BONUS ROUND:

Pour avoir fait l'effort de lire jusque-là, l'auteur de ce pamphlet vous offre un florilège des meilleures blagues entendues 24 heures avant le Gala,

assorties de quelques annotations innocentes

«Si vous prenez pas votre place, cette édition du Gala sera la dernière» : alors là coco, c'est pas mon problème, c'est le tien. T'as voté ton quitus ? T'as accepté tes responsabilités ? T'as fait tes passations ? Ils t'ont pas dit pour les milliers d'euros de dettes ? T'as pas envie de les payer pour tes petits camarades ?

«C'est le Gala de ton Ecole, c'est important!» : Sauf que non, l'Ecole compte bien boycotter le Gala, et n'a pas investi un sou dedans. Il serait temps de comprendre que c'est pas «Le Gala de l'Ecole», c'est «Le torcho en costard de l'A.I.»

«Si tu listes BDE/BDS, t'es o-bli-gé d'y aller» : Notez que vu le ratio actuel des listes, c'est plus intéressant pour eux de vendre ça aux BDE. Viens ridiculiser ta liste en avance au Gala ! Ou alors, qu'on y envoie les BGL. Ce fera des vacances

«Le Gala est une association solide et cette année l'équipe est motivée et sérieuse» : Après 5 ans à Centrale, j'ai fini par apprendre que «motivé»,

CES ASSASINS QU'ON ASSASSINE

c'est plutôt une insulte. A chaque fois qu'on m'a vendu la «motivation» de quelqu'un, cette personne a toujours réussi à mettre toute cette motivation au profit... de rien. Chaque année.

«Si tu vas à la RDD, tu vas forcément au Gala» : C'est pas organisé par les mêmes personnes. C'est à l'autre bout de Lille. C'est à une heure de marche de la station la plus proche. Ca a rien à voir. Tes parents méritent pas ça...

«J'irais bien si y'a des gens sympas» : Cette phrase a tendance à créer une hallucination collective qui pousse des groupes de gens très bien qui sont déjà ensemble à passer un bon moment à passer ensemble un moins bon moment tout en étant délesté d'une trentaine d'euros. Nos meilleurs experts sont sur le coup. Dingue ça...

«Non mais c'est Nidalee ça, complètement OP comme champion» : L'auteur de cette citation a passé une nuit blanche au GALAN et n'a pas encore quitté la bibliothèque transformée en salle de jeu pour l'occasion. Il a sauvé sa journée et mérite un bon point pour son action.

*Definitely Not Coquatr!X
#VousAvezVuJeSuisCaché*

Collectivisme et dilemme du prisonnier

Comme vous le savez, le F'ti a pour vocation de parler de Centrale, de n'importe quoi et du reste. Cet article s'attache surtout au reste, avec quand même une légère dose de nawak.

La plupart d'entre vous auront sans doute déjà entendu parler du dilemme du prisonnier, mais je me permets d'en faire un bref rappel. Ce théorème explicité en 1950 par Albert W. Tucker à Princeton (d'après les expériences de Melvin Dresher et Merrill Flood) suppose que deux accusés d'un vol sont interrogés séparément par les autorités. Ils savent à l'avance ce qui les attend en fonction de ce qu'ils diront (sachant que chacun prétendra que lui-même est innocent) : si les deux s'accusent réciproquement, ils font chacun 5 ans de prison. Si l'un seulement dénonce l'autre, le dénoncé fait 10 ans de prison, et l'autre est libre. Si chacun innocente son complice, ils ne font chacun que 6 mois de prison.

Je ne détaillerai pas tout ce qu'on peut tirer de cette expérience apparemment basique, c'est extrêmement riche (on peut en particulier explorer l'évolution des résultats théoriques et

pratiques en changeant la durée des peines de prison associées à chaque scénario). On peut également ajouter des informations supplémentaires, qui changent l'issue du problème : par exemple, si les deux prisonniers sont de bons amis, et se font confiance, on augmente énormément la probabilité qu'ils s'innocentent tous deux (en admettant qu'ils savent choisir leurs amis).

Ce qui est intéressant, c'est d'appliquer cette base théorique à différents domaines. Prenons par exemple la solidarité (oui, je sais, vous n'auriez pas choisi ça. Tant pis pour vous, c'est moi qui écris l'article). Considérons que la majeure partie des gens préféreraient que les plus pauvres ou défavorisés (handicapés, gravement malades) aient assez de ressources pour survivre. Postulat ambitieux, surtout quand on sait à quel point le centralien moyen est vu comme un crevard, mais après réflexion je connais peu de gens qui assument leur égoïsme et leur totale indifférence aux autres. Si vous vous considérez comme solidaires vous êtes conscient de l'importance d'aider l'autre. Pas seulement d'ailleurs dans un but purement altruiste, mais également parce que

Collectivisme et dilemme du prisonnier

ça réduit le risque de vols, de violence voire d'explosion d'un système qui ne fonctionne finalement pas si mal. Il paraît que quelqu'un qui a trop faim ne se sent pas trop concerné par le « vivre-ensemble », il vaut mieux lui filer un coup de main que le forcer à se servir... Mais comment être certain que la majorité de vos concitoyens sont du même avis ? Parce que quand même, quand on voit la tête de certains d'entre eux, il y a peu de chance qu'ils aient vraiment autre chose qu'un caillou à la place du cœur. C'est là qu'on retrouve le dilemme du prisonnier (même si les puristes y verront plus précisément le phénomène du « passager clandestin ») : si vous êtes le seul, ou plutôt une petite minorité à payer pour les plus pauvres, ça va vous revenir très cher, et les bénéfices (en dehors de votre supériorité morale) seront partagés avec ceux qui n'auront pas payé.

Ce préjugé influencera votre manière de considérer la solidarité : faut-il faire confiance à des structures privées financées par des volontaires, ou vaut-il mieux s'assurer de prélèvements obligatoires imposés par l'Etat ? Si vous n'avez pas assez foi en votre voisin, vous allez probablement opter pour

la seconde solution, comme ça vous réduisez le risque de vous faire avoir. C'est ce qui semble le plus rationnel si on a peu confiance en la nature humaine. Ça revient à considérer que tout le monde est potentiellement « coupable » de ne pas être naturellement généreux, donc condamné à payer : on choisit pour chacun la situation où les « prisonniers » se dénoncent.

Mais c'est là qu'on se souvient d'un détail : dans notre dilemme du prisonnier, la peine encourue était bien plus élevée en cas de dénonciation mutuelle qu'en cas de coopération. L'analogie avec la solidarité peut-elle être poursuivie en prenant ce facteur en compte ?

Hélas oui. Un système de solidarité institutionnel comporte de nombreux défauts :

- Une bureaucratie qui devient rapidement excessive et onéreuse
- Une incitation à la corruption, ou plus fréquemment aux dons réservés à des associations politiquement proches du pouvoir
- Une mauvaise allocation des ressources, parce qu'une structure

Collectivisme et dilemme du prisonnier

centralisée connaît souvent plus mal les réalités du terrain qu'une petite association de quartier

Les organismes privés ne sont pas toujours épargnées par ces dérives, mais ils peuvent difficilement en abuser sans être découverts, et les dons iront alors vers d'autres structures plus honnêtes. Il est plus difficile d'expliquer au contrôleur des impôts que vous ne paierez pas cette année au vu du mauvais usage qui est fait de votre argent... On pourrait se dire que le tri pourrait se faire aussi parmi les politiciens lors des élections, mais le nombre impressionnant de ministres et d'élus (de tous bords politiques) condamnés pour détournement de fond me rend peu optimiste.

Ainsi, opter pour un prélèvement obligatoire pour financer la solidarité, c'est vous condamner à donner beaucoup pour un résultat souvent discutable. La véritable question qui permet de choisir entre une solidarité publique et privée n'est pas « faites-vous aveuglément confiance au grand cœur de votre voisin », mais plutôt « est-il plus risqué de faire confiance à l'honnêteté moyenne de tout le monde ou à celle des politiciens qui décident de la répartition des fonds publics ? ».

Les enquêtes impensables n°2

Qui sommes-nous pour juger ?

« C'est votre dernier mot ? », Jean-
Pierre Foucault

« Qui a le droit ? », **Patrick Bruel**

Parfois, une simple vidéo peut vous mener à des réflexions étranges : celle du candidat insolite de Qui veut gagner des millions ? est de cette trempe. Dans cet extrait, la question posée est « qu'est-ce qui gravite autour de la Terre ? », les 4 propositions étant la lune, le soleil, Mars et Vénus. L'homme, un peu embêté par la difficulté de la question, demande l'avis du public. Résultat : 57% pour le soleil et 42% pour la lune. Le candidat va finalement proposer le soleil devant les yeux effarés de sa femme et repartir bredouille dans sa grotte.

Cette vidéo soulève des tonnes de questions : comment est-ce possible, plus d'un demi-millénaire après les travaux de Copernic et de Galilée, de se tromper encore à ce sujet ? Pourquoi donc le public a-t-il trollé le pauvre bougre avec une telle force ? Et l'a-t-il vraiment trollé ? Mais surtout, surtout : est-ce que la Terre tourne bien autour du Soleil, et non le contraire ?

C'est la dernière question qui m'a le plus intéressé : qui sommes-nous pour juger de la réalité des choses ? Il y a de quoi me prendre pour un demeuré (d'ailleurs je vais révéler qui je suis, afin de me faire lyncher comme le candidat malchanceux)...

Mais c'est vrai quoi ! Encore aujourd'hui, tout est remis en cause : l'impossibilité de dépasser la vitesse de la lumière, l'éventualité des chips goût banane aigre-douce,... Mais restons sérieux, je n'ai pas créé cette « rubrique » dans le F'ti pour déconner, à l'instar de mes amis comme La Haine.

Depuis toujours, l'homme a cherché à se poser en égal de Dieu (une entité suprême créatrice du monde, je ne veux en aucun cas stigmatiser les autres religions, polythéistes comme monothéistes comme athéistes), en développant ses connaissances d'abord pour s'en rapprocher au début de l'Histoire, avant de le faire pour lui-même lors de la Renaissance et dans les courants humanistes plus généralement. Ce

Les enquêtes impensables n°2

mouvement de convergence vers l'homme n'a fait que renforcer ce sentiment de toute-puissance, chaque progression dans le savoir devenant incontestable. Comme la rotation de la Terre autour du soleil.

Mais qui est allé sur le soleil pour en avoir le cœur net ? Depuis la Terre, c'est sûr : le Soleil tourne autour de la Terre, et non le contraire ! On le voit nous saluer le matin à l'est et nous dire de réviser nos partiels le soir à l'ouest. Pourquoi ne pas penser que la Lune pourrait être le centre de notre système solaire, que l'on pourrait rebaptiser système sélénite pour l'occasion ? Parce que la Lune semble avoir un mouvement similaire à celui du Soleil depuis le sol terrestre.

Est-ce une simple question de points de vue : la science ne serait-elle qu'un autre regard sur le monde, tout aussi valide que les dogmes religieux du précédent millénaire ou que la poésie hermétique ? Qui sommes-nous pour juger de la validité d'une vision sur l'autre ? Qui a le droit (merci Patrick) de faire valoir son point de vue plus que celui des autres ? Non, on ne peut pas penser à un monde basé sur la poésie hermétique plutôt que sur la science : quel bordel ce serait, et je pèse mes mots ! Mais

toute discipline a ses règles (d'où la polysémie du mot discipline). Le jugement s'appuie forcément sur des règles. Un paradoxe est que ces règles, ces lois ne peuvent être injustes ou futiles dans le cadre de la justice qui les a mises en place et les applique (je confonds un peu législatif et judiciaire, mais le concept de séparation des pouvoirs est une utopie assez récente pour s'en affranchir).

« L'objet de la poésie deviendrait une connaissance des secrets de l'univers qui nous permettrait d'agir sur les éléments. »

René Magritte

Ce problème du jugement en entraîne un autre : qui sommes-nous pour qualifier un changement de progrès ?

« L'idée de progrès est liée à la croyance que nous nous rapprochons du bien absolu, ce qui permet à beaucoup de mal actuel de se manifester. »

René Magritte

« L'histoire mondiale est le progrès dans la conscience de la liberté. »

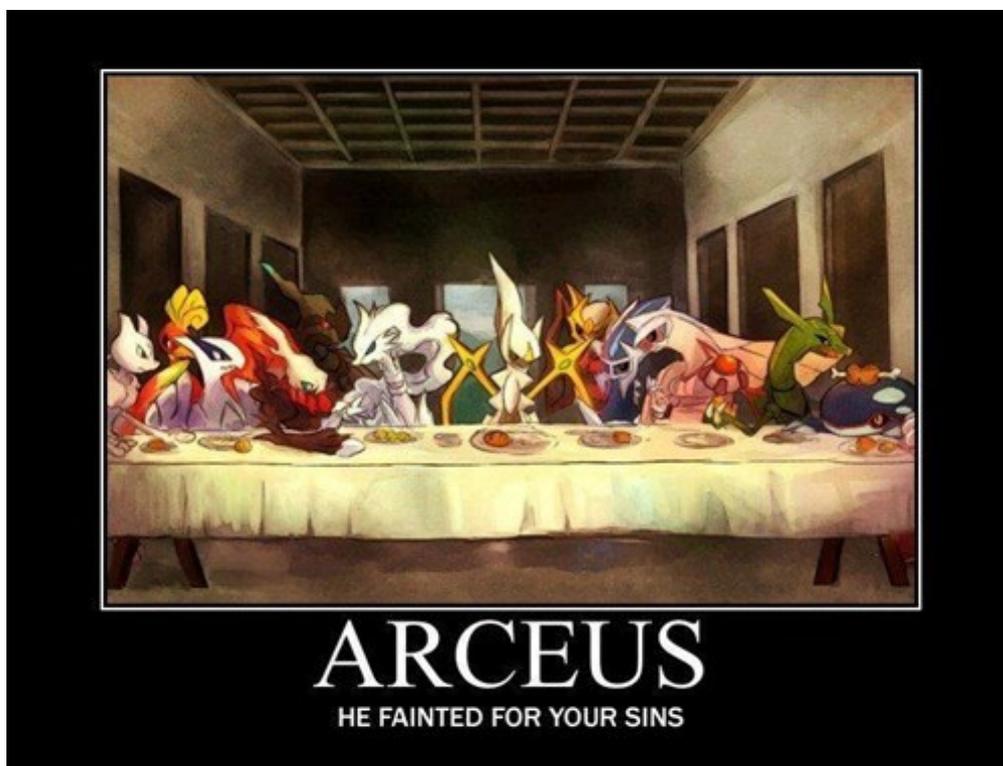
Georg Hegel

Les enquêtes impensables n°2

La notion de progrès n'est finalement pas tant détachée du sujet initial de cet article : l'homme juge qu'il est le meilleur dans tous les domaines, et que tout ce qu'il fait tend vers le bien. Ainsi, tout ce qu'il propose est forcément meilleur que ce qu'il y avait avant, d'où une conception du progrès qui causerait plus de tort qu'elle n'en résoudrait. La liberté en tant que moteur du progrès est-elle une bonne chose : ne risquons-nous pas de nous perdre dans les méandres d'un nouveau type d'obscurantisme, qui voudrait que tout soit vrai, que tout soit beau ? Ne finirions nous pas comme des Robespierre, la tête baignant dans le sang de ceux que l'on a exécutés avant ?

Qui sommes-nous pour juger ? Sûrement personne, comme tout le monde.

« L'humanité va devoir répondre de ses actes », **Arceus**



Signé Olivier Mass... Haha je vous ai bien eus ! Saurez-vous deviner qui je suis ?

F'Ti Expression Libre

Gallila: Pourquoi pas moiiii?

Très cher Gala,

Tout d'abord, merci pour ce moment. Je sais que cette expression est maintenant bannie par la littérature, mais c'est la première qui m'est venue à l'esprit. Cette soirée me marquera à jamais : la multitude d'artistes et d'activités, l'ambiance magique et les photos toujours à la croisée de l'épique et du lyrique m'ont conquis.

Mais je dois te dire Gala, que malgré cette relation complice que nous avons entretenue tous les deux, tu m'as déçu, pour ne pas dire trompé. Mais tu sais tout ça, tu sais de quoi je parle. Après m'avoir tant charmé pendant de longues semaines, avec tes résultats de vote, qui m'ont fait assez plaisir puisque n'importe qui pouvait voter pour n'importe qui ; te voilà à me glisser un couteau dans le dos entre les côtes. Ouille. Tu as enfoncé un peu plus le clou (ou le couteau) en m'emmenant dans Lille pour revêtir des habits de lumière et me faire chouchouter par de belles demoiselles et de ravissants éphèbes. Là encore, rien ne pouvait annoncer ma chute. Mais pire que des croissants et un scooter, te voilà avec un iPad pour le vote final, celui pour lequel j'ai dû faire du charme à des chinoises dans

la queue pour rentrer dans la salle. J'étais confiant, j'étais beau : j'étais La Joie, Le Bonheur.

Et c'est à l'issue d'un magnifique défilé dont j'ai pourri toutes les photos que la sentence est tombée : lourde, aiguisée, mordante comme empoisonnée : je n'étais pas l'élu des Centralilliens, mon rêve de gloire d'une soirée s'était écroulé en un instant. Comme une flamme que l'on mouche du pouce et de l'index, les étoiles dans mes yeux s'étaient effondrées pour devenir des trous noirs. Le pire fut d'affronter le regard de ceux qui m'avaient soutenu, tous des amis proches ou des camarades de rigolade, à l'œil aussi triste que le mien.

Mais je ne t'en veux pas vraiment Gala : j'ai goûté à un monde de paillettes d'or pur, d'effusions de joie et d'émotions : je resterai toujours La Haine, cela devait se dérouler ainsi...

Bisous, je crois (j'en suis sûr).

Signé La Haine

F'Ti Expression Libre

Tous à vos stylos!

Aussi loin que je me rappelle, j'ai toujours aimé écrire. Et quand j'aime faire quelque chose, comme tout un chacun, je me plais à penser que je suis doué pour ça. Du moins un peu plus que la moyenne. Ou du moins que je pourrai le devenir avec le temps.

Toutes ces pensées, ces réflexions furtives que j'ai parfois au cours de ma vie, je me suis toujours dit qu'il fallait les consigner, les partager. J'ai trop souvent eu l'impression d'oublier certaines perles de sagesse qui avaient germé au sein de ma fidèle caboche, et j'ai trop souvent haï ma fainéantise naturelle qui me faisait croire que j'allais un jour m'en rappeler comme par magie. C'est vrai, après tout un petit carnet ça ne coûte pas si cher quand on peut de l'autre côté se permettre un smartphone hors de prix. Et puis, les moments où les méninges se trouvent étonnamment productives correspondent rarement aux moments de précipitation, où il nous est impossible de prendre le temps de tout poser à plat. Non au contraire, ce processus qui demeure pour moi des plus mystérieux est réservé aux temps faibles de l'existence. Ces périodes, courtes ou longues, où rien ne

semble se passer. Le soir quand on tarde avant de s'endormir, ou à bord d'un train, quand la kyrielle d'objets électroniques injecteurs de distraction indique batterie faible. (Pourquoi attendre jusqu'à batterie faible, à propos ?). Ces temps faibles, je m'étais dit qu'ils devaient devenir mes temps forts.

Et pourtant, trop souvent je me suis vu retomber dans mes travers. Par exemple à l'occasion d'un covoiturage au cours duquel personne ne semblait vouloir engager une conversation durable, je commençais à divaguer et me perdre dans mes pensées lorsque la passagère assise à ma gauche a dégainé un petit carnet et un stylo noir. Intrigué, j'observais ses gestes du coin de l'œil. Après avoir regardé pendant quelques secondes des lignes déjà noircies, elle a tourné la page, soigneusement écrasé le pli de sa main gauche pour éviter que le carnet ne se referme, puis elle a inscrit la date du jour en haut à droite.

Les quelques lignes qu'elle a ensuite écrites, j'ignore tout de leur contenu. Mais qu'importe leur sens, leur effet sur moi fut immédiat. Moi qui dis aimer écrire, prétends avoir

F'Ti Expression Libre

Tous à vos stylos!

des pensées dignes d'intérêt et pense vouloir les partager avant qu'elles ne soient « perdues », je me fais coiffer sur le poteau par une inconnue dont j'ignore tout. Ni une ni deux, j'ai ouvert mon sac et saisi de vieilles feuilles et un stylo. Par une bête réaction d'orgueil, je me suis retrouvé à écrire les lignes que vous lisez en ce moment même. Qu'en est-il sorti ? J'ai écrit sur le fait d'écrire, ça fait clairement cheap. Mais à côté, j'ai noté également des idées pour d'autres articles, et réfléchi à leur agencement. Et, je n'ai pas honte de le dire, je me sens mieux.

Afin d'achever ce morceau de bravoure, je voulais vous inviter, chers lecteurs et lectrices, à faire de même et vous mettre à l'écriture dès que possible. Que vos mots sortent aisément, fluides, ou que vous commenciez à tâtons, vous aurez tout à y gagner. La seule chose que vous pourriez avoir l'impression de perdre, c'est du temps. Mais le temps, vous ne pourrez de toute façon pas l'arrêter. Et personnellement, j'ai moins souvent eu l'impression de perdre mon temps en couchant des pensées sur papier qu'en faisant défiler mon fil d'actualité facebook jusqu'à n'en plus voir le curseur.

Nous ne sommes pas des Rimbaud ni des Shakespeare, mais je suis convaincu que tout ce qui sort de notre plume nous fait grandir, et peut faire grandir les autres. Pensez que la vie est apparue il y a quelques milliards d'années, et dans moins de 200 ans plus personne vivant sur terre n'aura le moindre souvenir de votre existence. Alors profitons de l'étroite fenêtre temporelle dont nous disposons pour nous exprimer autant que faire se peut. A l'heure où une information peut faire plusieurs fois le tour de la terre en moins d'une seconde, il serait dommage et insensé de sombrer dans le mutisme.

Ecrivains et artistes de tous les pays unissez-vous !

« Le feu de la culture illumine l'horizon des émotions humaines. Il ne brille jamais mieux que lorsqu'il est alimenté par tous. »

L'ex-élan faux cerf lorrain Hans Vyc

Le Flip Flop de la pseudo aigritude - numéro 1

J'ai appris au cours d'une soirée, ce samedi dernier, réunissant des G-1000 qu'il existait une rubrique spéciale aigritude qui marchait bien à l'époque. Pourquoi ne pas la relancer ? Ces gens-là (comme dirait Brel) fêtaient un enterrement de vie de garçon au Foyer #VEGAS #FARAH. Diable que c'était triste. Mais revenons au pourquoi du comment de cet article. Je vais tenter d'articuler la chose mais je ne vous promets rien.

Dans un premier temps parlons bien, parlons du Gala. Outre le fait que la ballade en bus de ville nous ait entraînés dans des quartiers dignes des plus grands voleurs d'organes, le Gala s'est bien passé. Enfin je crois. Les consommations restent chères et l'air est tristement hautain. Un centralien est en général imbu de lui-même mais lorsque il revêt sa plus sa belle cravate, il se transforme en créature spécialement cruelle et malpropre. Rien de pire, sauf peut-être la tâche sur la chemise d'Etienne Allard ce soir-là. Un océan d'alcool basse qualité qu'il prônait au stand photo encore et encore. Il faudra quand même noter que l'organisation était impeccable et le show très satisfaisant. Il valait bien ses 30€. J'ai moi-même déboursé près de 20€

pour un concert tristement pitoyable ce week-end mais c'est une autre histoire. J'essaye d'être méchant avec eux mais là j'ai un peu du mal, on va changer de sujet peut-être #JESUISGENTILHOMMEALATHOMAS-DECLERCK.

Une des dernières polémiques a été la notation de nos chers professeurs à l'encontre de nos chers petits G1. Je cite, ouvrez les guillemets : « Ils ne savent pas que l'on valide à 10 », « C'est injuste, près de 70 personnes rattrapent la SDO », « Ouais pas cool ! ». Ainsi si j'ai bien compris, vous voudriez que les systèmes de correction soient rehaussés car vous ne validez plus à 7 ? Il s'agit seulement d'une belle chance de ne plus avoir de problèmes d'UE que vous offre notre chère administration. Estimez-vous heureux tristes ingrats. Et pour répondre à l'autre question, c'est finito la prépa #ITSOVERLAPREPAMESAMIGOS. On n'est plus notés les uns par rapport aux autres mais uniquement par rapport à nos compétences personnelles. Come-back to the lycée douchebags. Donc si tu ne valides pas, c'est que peut-être tu es idiot (comme moi) #IAMIN. Aller hop, sujet suivant.

Le Flip Flop de la pseudo aigritude - numéro 1

Les campagnes BDI #BDI. Je vais dire directement ce que j'en pense : on ne vous a pas vu à Centrale. Sauf un petit goûter je crois. Pourquoi ? J'croisais qu'on faisait tous part de la même grande famille. Ingrats. Je tiens cependant à applaudir vos torchos, qui étaient aussi remplies que le compte des BDA, furent très agréables. Ahah, je déconne. Et quand je déconne, je déconne bien. Big Up à Jéjé. On attend de voir nos chers listeux BDE. Faites des trucs incroyables. Genre offrez des ordinateurs, faites des crêpes, donnez des cadeaux etc.

Enfin dernier point : la désintégration G3. Là je n'ai pas grand-chose à dire, ça a bien été résumé par la cracheuse de venin sur la page de l'évènement Facebook. A la place je vous propose d'écrire vous-mêmes votre critique en une phrase synthétique. Une fois la phrase écrite sur le petit espace suivant, n'hésitez pas à poster votre avis via la boite aux lettres du local Gala (la fente, celle que tu crois).

.....
.....

Pour terminer j'aimerais vous déclarer que j'ai caché une petite phrase dans cet article minable. Bonne chance pour la trouver.

Lulu la tortue