

LE F'TI



Expression Libre !

MAI 2015

TEST:

Comment sera ta matrice
PME ?

DOSSIER DE LA HAINE:

Avant, le nouvel Après ?

INTERVIEW:

C'est étonnant

«Le F'ti, la color
de Michel Ho !»

Kendji

PRÉSENTATION:

Centrale Karaoké

TROP D'ACTUS POUR
TOUTES LES LISTER !

ET TOUJOURS LES ANNONCES, LES JEUX,...

Aujourd'hui dans le F'Ti

Le F'ti

Rédacteur en chef
Côme DELOBELLE

Pigistes

Le Parain

Le Gala du Prestige
Professeur Roulette

Centrale Poésie

BRAFE

Pink

BHL local

Rémy SAVELLI

fti.cle@gmail.com

NOTA

Les auteurs des articles publiés n'expriment que leurs opinions personnelles et n'engagent aucunement la rédaction du F'Ti.

Sommaire

● **L'édito**

● **Vos Humeurs**

● IPQ et Humeurs centraliennes

● **Actualités**

● Passation Brigade

● Interview d'un pénomène

● L'instant (Centrale) Poésie

● Présitation : Centrale Karaoke

● La rubrique «Ta Mère»

● Le Rockofof 3

● **Jeux et Tests**

● **Débat/Société**

● Le dossier de la Haine : Avant, le nouvel Après ?

● **La BD du Gala**

● **Aigritude**

● La maladie des musiciens

● Typologie des Centraliens de Lille

● **Horoscope**

This is the Haine...

... Hold your breathe and couuunnnt to T'Haine !

L'année touche à sa fin, presque trop brusquement : le torcho de désinté G2, les passations brigade, la fin des élections et les changement de bureau d'assos... Et surtout les partiels qui reviennent !

Et moi, je suis vraiment tout seul, pour ce numéro que j'aurais aimé être une super collec des impressions de chacun sur l'année passée. Enfin, je ne le suis plus vrai-

ment : un certain Victor Parain semble initier le début d'un mouvement centralilien pour intégrer la rédac' du F'ti !

J'ai testé quelques nouvelles choses pour cette édition : de nouveaux articles, qui pourraient peut-être devenir de nouvelles rubriques dans l'avenir : vos réponses au sondage donnent envie de tout donner pour le journal !

La Haine

Collaborateurs pour ce numéro:

**VDH Le Parain Le Galllla Gin Diesel George Abitbol
Kenggi Dirac Le local LCR D1 Pain'Gouin Centrale Karao-
ké Horoscopie Jean-Pierre Coffe Bernard Pivot**



Vos humeurs

Séquence: mon petit doigt m'a dit...

- IPQ Le volley fem a fait mieux que le volley masc au TOSS
- IPQ, c'est le nouveau papier toilette Apple ?
- IPQ maintenant les torchos ça va être Bella, Bailando et Andalouse.
- IPQ Sylvain a fumé la moitié de la moquette.
- IPQ Côte ça, on a pas fini la passation brigade ?
- IPQ il y a des BDX
- IPQ on en parle encore des pâtes des Sportues
- IPQ Tiphaine aime la mode wii
- IPQ un jour on aura les notes de SDO
- IPQ la passation brigade n'a blessé personne
- IPQ il y aura pas de shotgun au parrainage
- IPQ il y aura pas de chaps non plus
- IPQ on voit plus d'iteemiens que de centraliens depuis le départ des G2
- IPQ vrai ou faux ? (x3)
- IPQ le créneau Foy du lundi, c'est la vie

Envoie tes humeurs!

Formulaire dédié sur <http://fti.ec-lille.fr>

Rien de plus simple: un pseudo, une humeur, et c'est fait!

SAV IPQ: Si votre IPQ n'a pas été publié c'est soit qu'il était nul, politiquement incorrect ou qu'on ne l'a jamais reçu.
Faites un effort!

Séquence: mon petit doigt m'a dit...

- IPQ Clémentine chauffe beaucoup moins en soirée depuis qu'elle est BDE
- IPQ le respect a arrêté de lire à la page précédente
- IPQ le powerpoint de bilan du F'ti sera prodigieux #Farah
- IPQ l'amatrice PME te BZ
- IPQ les Sky font des réus au Foy le lundi soir (et pas que)
- IPQ Vincent Berrier a fait un porno avec Morgane contre le mur du DF
- IPQ on passera à 5 problèmes iziii
- IPQ Les Culbut'Oké ont déjoué tous les pornostriques
- IPQ le BGL trouve que Laurence prend trop de vacances
- IPQ les respos études sont en vacances
- IPQ certains groupes-projet ont déjà fini leurs projets
- IPQ les G3 de la Foy vont créer Centrale Pochtron
- IPQ le projet BRAFE c'est le meilleur ! #VALORISATION
- IPQ La Haine écrit TOUS les IPQ de la page de droite !
- IPQ ça mériterait un(e) bon(ne) fillot(te) !

Envoie tes humeurs!

Formulaire dédié sur <http://fti.ec-lille.fr>

Rien de plus simple: un pseudo, une humeur, et c'est fait!

SAV IPQ: Si votre IPQ n'a pas été publié c'est soit qu'il était nul, politiquement incorrect ou qu'on ne l'a jamais reçu.

Faites un effort!



Actualités

La passation brigade 2015

Les passations brigade, c'était l'événement du mois avec la désinté G2. Le principe ? Plusieurs équipes s'affrontent dans une lutte sans merci afin de former la brigade de l'année suivante, qui aura pour mission de maintenir les G0 à une alcoolémie « raisonnable » durant tout le WEI. A ces réjouissances s'ajoutent le privilège de porter un masque et de terroriser les petits intégrés.

La lutte en question repose sur des jeux divers : relais, bière-pong... Tout y passe ou presque.

Mais venons-en à l'édition 2015 de la passation : elle a vu 4 équipes de haute volée se battre pour le titre : les Tchoutchouka, les Alcoolymous, les Gradur et les inénarrables, les prestigieux, les musculeux Culbut'oké ! Deux listes de BGL, une Border-Sky et la dernière qui mêlait Karaoké, Sweet'Art, Sol'Art et votre serviteur.

Le problème ? Les équipes devaient comporter une fille, et les Culbut'Oké, malgré une opération SEDUCTION d'envergure, n'ont jamais réussi à obtenir les faveurs de la gente féminine (pour la passation seulement, hein !). Ils devaient donc se partager 4 bouteilles de hard et plein plein beaucoup de bières à 4 seulement. Mais ils comp-taient y aller à la rigolade de toute façon.

Bien mal leur en a pris...

A l'issue de cette soirée « mémorable », on a dénombré de nombreuses chutes, écorchures et autres vomissements dans tous les endroits possibles et inimaginables. Les seules équipes qui ont su tenir jusqu'au bout étant les Alcoolymous (RIP YP) et les Tchoutchouka, les

La passation brigade 2015

autres ont malheureusement vu leurs effectifs drastiquement diminués, et en particulier les Culbut'Oké, qui ont tenu grâce à la toute-puissance de Victor Kara Parainmiracle Culbut', qui a bien mérité sa place parmi les grands !

Bravo à tous et à toutes, et faites du prochain G-WEI un incontournable !

VDH



Interview d'un phénomène

Interview : « je gagne ma vie grâce à des vidéos d'animaux en train de déféquer »

Hervé Rcotter est devenu en à peine quelques mois un véritable phénomène sur le site de vidéos hipster beardtube.fr . Sa spécialité ? Les vidéos chocs d'animaux, non en train d'être dépecés, mais pris en pleine séance de satisfaction de leurs besoins primaires. Cette passion insolite le place aujourd'hui en tête des suggestions de vidéos, et les fans en redemande. Rencontre avec l'homme qui donne le goût de la merde.



F'ti : Hello Hervé, ça se passe bien ?

Hervé : Ecoutez, ma foi, oui. Ma dernière vidéo a été postée hier soir et elle totalise déjà 2 millions de vues. Grâce aux publicités ça m'a déjà rapporté quelques 3 000 euros, que je compte bien investir dans ma nouvelle cuisine !

F'ti : Vous vous attendiez à un tel succès ?

HR : Je ne pense pas qu'on puisse s'attendre au succès, il y a tellement de facteurs qui entrent en jeu : l'existence d'un public, la multiplica-

Interview d'un phénomène

tion des podcasts et autres émissions normano-cypriennes... Pour tout vous dire, c'est parti d'une simple blague : je voulais poster de la merde comme tous ces gens-là font, mais au sens propre. J'ai donc pris mon chien en vidéo alors qui faisait ses besoins sur les chaussures d'un petit enfant, et ça a tout de suite pris !

F'ti : Cette première vidéo a été vue plus de 15 millions de fois.

HR : Vous voyez bien ! Je pensais que les autres vidéos ne rencontreraient pas autant le succès à cause du manque de renouvellement, mais j'avais tort : les gens ne demandent que ça : qu'on leur serve de la bonne merde !

« Qu'on leur serve de la bonne merde ! »

F'ti : Et ce qui devait n'être au départ qu'une simple satire des grands podcasteurs est devenu une véritable passion...

HR : Oui, exact ! Je ne peux plus rester indifférent devant ce spectacle grandiose qu'est la délivrance animale. J'ai acheté différents animaux pour faire des vidéos toujours plus barrées et je vais souvent au zoo pour offrir à mes spectateurs un contenu toujours plus exotique.

F'ti : Ce changement dans votre activité a-t-elle eu des répercussions sur votre vie privée ?

HR : Ah là, c'est compliqué... Ma femme n'a pas compris mon travail. Elle a tenu un temps car elle savait que ça payait les factures et

Interview d'un phénomène

le shampoing Frock Porc-Veau pour pointes blondes fourchues qui graissent vite, mais elle a fini par me quitter. Tout ça parce que j'avais essayé de rentrer une GoPro dans notre chat !

F'ti : C'est triste...

HR : Oui, mais ça a surtout libéré de la place pour d'autres animaux !

F'ti : Oui, bien. Et votre famille dans tout ça ?

HR : Mes parents ne sont pas au courant : ils pensent toujours que je suis vendeur chez Boulanger, ils n'y survivraient pas sinon. Mon père a quand même **été meilleur vendeur régional trois mois de suite ! Et ma sœur ne me parle** plus trop depuis qu'elle est tombée sur une de mes vidéos.

F'ti : Et vous dans tout ça ?

HR : Moi ? Mais je me porte comme un charme ! J'ai pu me payer une nouvelle maison, une voiture, un box pour mon nouveau cheval et même une paire de baskets neuves. Qu'importe ce que les gens pensent de moi : je gagne ma vie grâce à des vidéos d'animaux en train de déféquer, et alors ? Qui peut en dire autant ? Je préfère faire de la merde qui marche que marcher dans la merde.

« Je préfère faire de la merde qui marche que marcher dans la merde. »

Interview d'un phénomène

F'ti : Vous avez d'autres projets pour l'avenir ? Un vrai travail pour la sécurité, trouver l'amour ?

HR : J'ai des tonnes de projets : une chaîne BeardTube secondaire, comme c'est la mode, avec des vidéos de ce que l'argent des abonnés m'a permis d'acheter. Je compte aussi concrétiser l'expérience GoPro, qui pourrait apporter un vrai plus si les animaux ne mouraient pas de septicémie avant de faire leurs besoins. Et surtout je suis invité à pas mal de conventions dans l'année : à Toulouse, à Rennes, Grenoble, Paris et même Villeneuve d'Ascq !

F'ti : Vous auriez aussi un projet de spectacle d'après certaines sources.

HR : Ah, les sources du F'ti sont toujours aussi fiables. Je compte effectivement me produire sur scène lors d'un « One-Merde-Show » mais il me manque les autorisations préfectorales. Cette tournée devrait lancer mon premier long-métrage « l'homme qui murmurait à l'oreille des étrons ».

F'ti : Tant de moments de bonheur à venir donc ! Merci d'avoir accepté cette rencontre, très cher Hervé.

HR : Merci à vous, et n'oubliez pas de vous abonner et de lâcher des chocopouces bien marron !

Essayez d'imaginer le theme avant de le lire quoi

Briser la glace

Tout nu il se prélasse, comme c'est bon d'avoir la chiasse
Verni à la mélasse, il a la grande classe
Un peu sur le visage, il en fait choir, dommage
Sur un enfant très sage, qui n'est que de passage.

«- Je ne vois plus rien, est-ce que c'est toi mon chien ?
Toi et moi, un seul lien : un chibre de Lybien,
Un genre Kadhafi, un beau petit zizi
Il me faut un Flamby, caramel-beurre sali. »

« Regarde mon frigo, y'a du caca tout chaud. »
Il s'assit sur le pot, Valérie Damidot.
« Viens là que je t'enlace, tu veux que je te masse ? »
Il entra dans la place, et lui brisa la glace.

Ainsi furent créés, les petits écoliers
Dans la cave attachés, ils étaient par milliers
A se regarder chier, les yeux émerveillés
Absence de pensées, les intestins vrillés.



Anhonse De Lamerdine

Présitation : Centrale Karaoké

1. Quelles sont tes missions en tant que président de Centrale Karaoké ?

En tant que président, mes missions sont de promouvoir la chanson populaire, et de spammer le mur de la promo avec toutes sortes d'événement inutiles et rigolos.

2. Comment comptes-tu faire évoluer l'asso ?

Centrale K'va, en plus des préchauffes régulières, mener de nombreuses actions innovantes tout au long de l'année, et notamment durant les campagnes et en dehors des campagnes. Et on compte demander plein d'argent au CA aussi.

3. Quel est ton titre de karaoké préféré ?

Hum... difficile de choisir par les plus de 140 titres d'hivers et avariés de la playlist... mais j'avoue avoir un faible pour Comme un homme, La reine des neiges, Pokémon, Les sunlights des tropics et Les rois du monde. Et Les démons de minuit.

4. Si Centrale Karaoké n'existait pas déjà, l'aurais-tu inventé ?

Question piège... Tout ce que je peux dire, c'est que si Centrale Karaoké existait déjà, je ne l'aurais pas inventé. Et vice et versa.

5. Imagine : tu te réveilles un matin, et Gilbert Montagné débarque dans ta chambre et t'apporte le petit-déjeuner au lit, nu sous son tablier. Que fais-tu ?

Je le mange. Gilbert hein, pas le p'tit déj' ! #LOL

6. Penses-tu à des partenariats ponctuels avec d'autres assos ?

Les négociations sont assez faciles quand il s'agit du Plug'In ou du F'ti pour des raisons logistico-personnelles. On réfléchit également à participer à Centrale a du talent organisé par le Bureau des Brunchs, voire même à demander un bus pour le WEI. Après, j'ai déjà envisagé des partenariats avec toutes les associations musicales de Centrale (EH, les Michels...) mais aucune démarche officielle à ce jour.



Actualités

Présitation : Centrale Karaoké

7. Quelles musiques aimerais-tu ajouter à la playlist de Centrale Karaoké ?

Si ça ne tenait qu'à moi, on retrouverait l'intégral de Matt Pokora, Keen'V et de Sexion d'assaut dans la playlist. Mais on risquerait de perdre nos derniers fans...

8. Le mot de la fin ?

Une bite n'a pas d'oeil, Gilbert non plus.

Le Parain

Toi aussi tu penses que ton asso gagnerait à avoir sa présitation ? Contacte le F'ti !

La rubrique «Ta Mère»

On est beaucoup revenu sur le torchô des BGL, mais pas assez sur le reste de leur campagne. Car oui, il y a eu d'autres attractions durant leur campagne, et notamment le concours de clash ! Malheureusement, cela n'a pas eu le succès espéré, pour la simple et bonne raison que les Centraliens ne connaissent pas de punchlines destructrices telles que « On n'est pas tout seul, on n'est pas tout seul ! ». Heureusement, le F'ti est là pour vous...

Leçon n°1 : clasher les mères.

- Ta mère elle a aimé les pâtes des Sportues.
- Ta mère elle a servi de matelas pour le Free Jump.
- Ta mère elle a roulé une pelle à un certain prof de CAA.
- Ta mère elle fait sonner le monte-charge. Seule.
- Ta mère elle regarde les vidéos du MOOC en x0.5.
- Ta mère elle va aux barbecues Lilla'Geoise.
- Ta mère elle a fait le MOOC par équipes.
- Ta mère elle lit le F'ti en entier.
- Ta mère elle a été miss bleue.
- Ta mère elle a voté BGL.
- Ta mère elle est allée au torchô de Noël.
- Ta mère elle a un GPA négatif.
- Ta mère elle a calculé le déterminant de la matrice PME.
- Ta mère elle est au centre de la carte conceptuelle de la chope.
- Ta mère elle a perdu ses identifiants Moodle.
- Ta mère elle a fait une fiche sur l'amphi de sécurité.
- Ta mère elle a pas attendu la MOP pour tourner.
- Ta mère elle a fait les Montgolfiades.
- Ta mère elle a acheté le Yearbook.
- Ta mère elle mixe en petite salle.

Le Rockofoy 3

A l'heure où j'écris ces lignes, le foyer n'a pas encore fini d'être rangé, avouez qu'on peut difficilement faire mieux dans l'information en direct !

Que dire de cette édition du Rockofoy ? L'ambiance était bien sympa, même si le début a toujours l'air un peu frileux, mais c'est le temps de chauffer la machine ! Onn s'est bien amusés en somme !

Mais le plus marquant dans tout ça, c'est sûrement le groupe des Skylille : j'ai nommé les Skymnésiques (imprononçable avec un fatburger dans la bouche). D'ailleurs ils n'ont pas de nom, alors celui-là c'est cadeau ! Parce que je vous aime <3

Première mission du nouveau bureau accomplie donc, et rûdement bien menée ! Allez les zozos du Plug'in, on vous reverra au WEI ! Et plus vite que ça saute !

Concours : complète l'image





Centrale Karaobiatch

Le retour d'une initiative plébiscitée ! A toi la gloire et la reconnaissance du ministère de la Culture si tu arrives à compléter les paroles de la chanson suivante ! Les blancs correspondent à de la nourriture, MIAM !

<p>oh my goodness, oh my damn oh my goodness- they goin _____</p> <p>this is how _____ is supposed to be</p> <p>the _____, they blend so perfectly</p> <p>the _____ up in here is goin _____</p> <p>dayum, dayum, DAYUM</p> <p>i wish you could smell what i'm smel- lin</p> <p>mm, mm, mm</p> <p>you bite the _____, the _____ bites back, my man</p> <p>dayum, dayum</p> <p>DAYUM, crispety crunch</p> <p>DAYUM, look at the _____</p>	<p>DAYUM, get yourself that double _____</p> <p>dayum, dayum DAYUM, ghetto grocery bag</p> <p>DAYUM, the _____ is ooziin</p> <p>DAYUM, let's do this</p> <p>dayum, dayum, DAYUM</p> <p>do you wanna know the difference between a weak _____</p> <p>and a _____ that has strength</p> <p>a _____ that has strength</p> <p>a weak _____ you can chew and still talk</p> <p>a _____ with strength you chew</p> <p>the _____ just absorbs all the space</p>
--	--



Centrale Karaobiatch

and all the air possible all in your throat
to the point that if you wanted to start talkin
nothin but mm-mm, mm-mm, mm-mm, mm-mm, mm-mm
is comin out
word
skinnamarinky dinky dink
skinnamarinky doo
i love you
oh my damn



Valorisation

Le projet BRAFE



BRAFENGERS : LE projet qui PESE !

« Trop de souague, par tous les pores de leurs peaux »

Le Nouvel Obsédé

« Une réalisation au top avec ZERO budget ! »

Le Figolu Magazine

« Déjà un nouveau volet programmé pour l'année prochaine »

L'imMonde



TEST : Comment sera ta matrice PME ?

1. On t'annonce que tu as une semaine pour faire ta partie de dossier de cadrage :

- (p) Tu l'a déjà rédigée depuis un bail : tu en profites pour aider les autres à faire la leur
- (m) Bof, le chef de projet la fera en partie. De toute façon c'est de la pape-rasse
- (e) Ouais, ok.

2. C'est le jour de ta soutenance. Tu te réveilles, il est :

- (p) 6h30, tous au CDI !
- (m) 14h, le torcho fera office de bonne excuse !
- (e) 9h. Ouais, ok.

3. Si tu devais évaluer ta participation au projet :

- (p) Je cherche à ce que tous s'impliquent et en ressortent grandis
- (m) Je fais bien ce que je peux pour mettre l'ambiance dans ce groupe minable
- (e) Ouais, ok.

4. Tu te vois en fin G2 :

- (p) Avec un livrable parfait et les félicitations du jury

- (m) En train de souder le robot pour qu'il paraisse fonctionnel
- (e) Libéré du projet, ouais.

5. Ton projet, tu l'as choisi :

- (p) Pour les compétences que je vais acquérir
- (m) Non
- (e) Pour être avec de gens sympas

Résultats :

- α Tu as une majorité de p :
Bravo : tu as tout compris au projet, dont tu es le chef naturel ! Evite juste d'égorger tes collègues de projet quand ils te montreront ce qu'ils auront vraiment fait pour le projet !
- α Tu as une majorité de m :
Bravo : tu as tout compris au projet ! Et bon courage pour la non-validation et la G1'!
- α Tu as une majorité de e :
Ouais, ok.

Le dossier de la Haine : Avant, le nouvel Après ?

Hihi, salut les amis ! Puisque j'ai écrit plein d'autres articles avant de m'attaquer à ce pilier journalistique qu'est le DOSSIER de la HAINE, je ne suis pas en manque d'inspiration. Je voulais que ce F'ti soit une collec' suprême en mode best of de l'année : je n'ai pas été déçu car j'ai reçu de nombreuses contributions, continuez comme ça ! Quant à moi, je lance le sujet qui récapitule tout, même ta vie de débauche : je veux bien sûr parler des écarts de perception entre l'avant et l'après. Non, je ne parle pas des indicateurs de projet en fonction de la situation initiale et de l'impact : je parle bien de ta vie, et donc de chacune des actions de chacun dans sa minable existence. « Tu étais poussière et tu retourneras à la poussière », ça au moins, ça ne change pas !

Le calendrier de l'Avant



« hihi, tu vas finir dans mon bidon ! »
La voix dans ma tête

L'avant, c'est la cristallisation de tous tes espoirs, mais aussi de toutes tes angoisses (surtout pour le projet). Il ne s'est encore rien passé que, déjà, tu te fais des films dignes du festival de Cannes, même si ça verse plus dans le Mad Max que dans l'Irrational Man (je n'ai vu que le premier donc c'est qu'il doit être vraiment bien non ?). D'ailleurs je propose au Caméo de faire une projection des premiers Mad Max, ça serait bien pour comprendre le dernier (ou pas).

Je change de paragraphe car j'étais parti en vrille. Hop. L'avant, c'est donc l'angoisse simple (plus une appréhension) du moment quasi-présent, à laquelle se rajoute l'ensemble des regrets, remords et frustrations que l'on a ressenties dans le passé, dans une situation similaire.

L'avant est donc assez flippant : je vous conseille de ne jamais vivre d'avant d'ailleurs. Enfin si vivez-en comme même...



« Euh... Excusez-moi : Monsieur La Haine ? Je me présente, Bernard Pivot »

Débats et Société

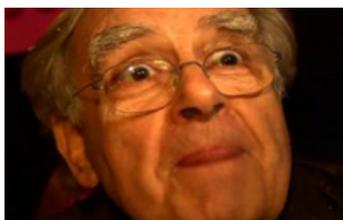
Le dossier de la Haine : Avant, le nouvel Après ?



« Oui je sais cela. Mais pourquoi viens-tu me faire une grimace ? »



« Ah oui. Je rigolais bien sûr : on dit quand même ! »



« C'est que vous avez dit comme même »

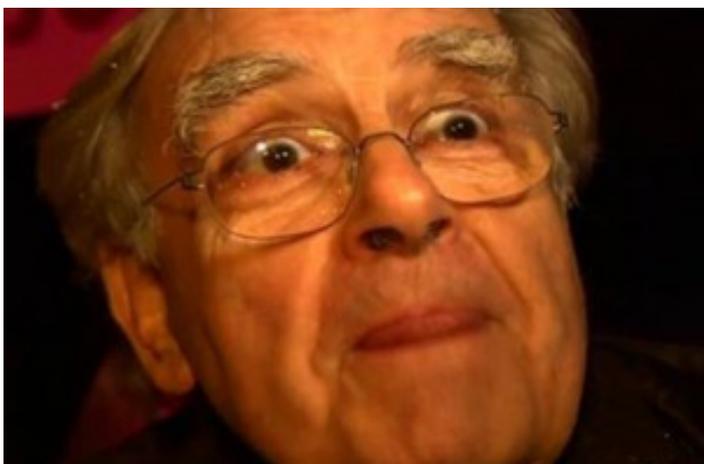


« Merci bien. J'ai bien cru devoir te décapiter à coups de Bescherelle... Et la prochaine fois, appelle-moi pour la passation brigade ! »



« Et alors ? »

Quand même, sinon vous ne vivrez pas grand-chose, ou rien en langage manichéen ! Le principal avec l'avant, c'est d'avoir préparé des jalons de porc au miel. Pourquoi me direz-vous ? Parce que tout le monde adore ça, surtout avec de la sauce au bleu ! Mais encore plus sérieusement, et encore plus beau : l'avant est le territoire de l'imagination, du plaisir infini puisque virtuel, et ainsi de toutes les éventualités. Celui qui n'a jamais pensé sa vie avant de vivre n'a pas pu embrasser les milliers de mondes qui s'offraient perpétuellement à lui.



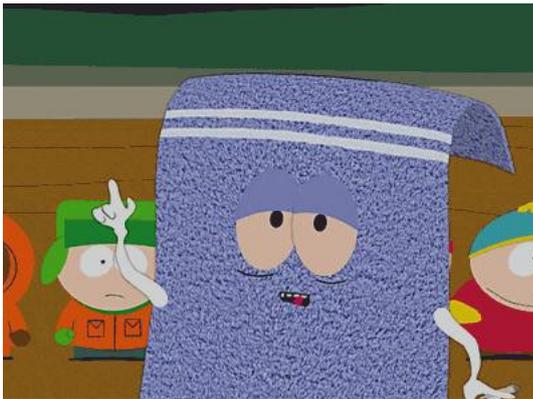
« COMME MEME !!!!! »

Mais, vous l'aurez compris : il faut finir

Le dossier de la Haine : Avant, le nouvel Après ?

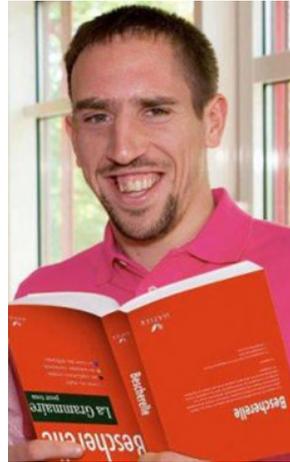
par se bouger pour avoir ce que l'on veut : la fille / le garçon de ses rêves, le dernier disque de Didier Super, ou encore moult choses ! Et c'est alors qu'au bout du tunnel de l'action arrive...

L'Après, ou comment j'en suis arrivé là



«Mais qu'est-ce que je fous là ?»

Car oui : l'Après ça peut aussi faire peur. Comme ton livrable en fin G2 : tout pourri moisi et soudé de partout comme si c'était Jean-Claude Merguez qui l'avait fait (avec son jus de saucisse hihi). L'Après, qui vient APRES le reste et je pense qu'il faut le préciser, ruine toutes vos éventualités de l'avant en les transformant en irréel du passé...



« Pas exactement, VDH, ce manuel indique que... »

Oh mais tais-toi, je t'avais déjà fait la peau dans le dernier numéro ! L'après c'est donc beaucoup mieux que l'avant, parce qu'il permet d'enchaîner sur un nouvel avant en plus de nous faire progresser dans notre vie ! Le mieux ce serait de vivre l'après avant l'avant afin de voir ce qu'on va vraiment bien foirer dans sa vie minable ! Mais là je vous donne des conseils à vous, parce que je suis bien généreux envers mes contemporains !

Conclusion : le mot de la Haine

On va dire que je veux faire peur aux gens avec cet article (#MimiSolArt), mais c'est une simple mise en garde : si vous faites quelque chose, attendez-vous à un avant et à un après. On n'a pas le choix.

La BD du Gala

Pendant ce temps, au Local GALA...



Les premières réunions hebdomadaires de la nouvelle équipe du Gala ont permis de mettre en exergue les principaux axes de travail pour cette année. Parmi eux, travailler pour plus de transparence, afin que chacun puisse suivre l'avancement du Gala et de son organisation. Voilà le but de cette première publication dans le f'ti !

L'administration est pour le moment très occupée avec la gestion de la dissolution de Centrale Lille Prestige, mais nous avons pu établir un premier contact. Il est essentiel pour nous d'obtenir leur soutien pour ce projet, et pas seulement sur le plan financier. Il s'agit pour nous de poser des fondations solides pour la nouvelle association, et de prévenir d'éventuels problèmes, du moins ceux qui découlent d'une mauvaise communication.

Les questions qui se posent à nous aujourd'hui : à qui s'adresse le Gala de Centrale Lille ? Quels en sont les acteurs ? Comment concilier les intérêts de ces acteurs, et les différentes attentes ? Est-ce seulement possible ? En somme :

La BD du Gala

Pendant ce temps, au Local GALA...

quel sens souhaitons nous donner au Gala de notre école ?

Les retours des participants au Gala 2015 ont été majoritairement positifs, mais nous avons choisi de nous démarquer de cette édition, pour retrouver un terrain d'entente avec la direction et avec les anciens, tout en répondant aux attentes des Centraliens, une fois qu'on les aura bien cernées.

S'ensuit l'idée d'impliquer les Centraliens dans leur Gala, pour définir un projet qui leur correspond...

... Suite au prochain épisode, et au passage : petit coup de pub pour notre Goûter super stylé qui va avoir lieu sous peu !!!

Signé le GALA

Le saviez-tu ? La maladie des musiciens

Salut, aujourd'hui nous allons parler de la maladie des musiciens. Je ne parle pas de la chaude-pisse ou des autres IST contenues par ces boîtes de Petri musicales, mais de cette déformation génétique qui perturbe leur perception des champs magnétiques. En effet, lorsqu'ils entrent dans la zone d'émission de certains artefacts, leur sixième sens s'active et les pousse à utiliser ces étranges objets tels de simples poulets migrateurs.

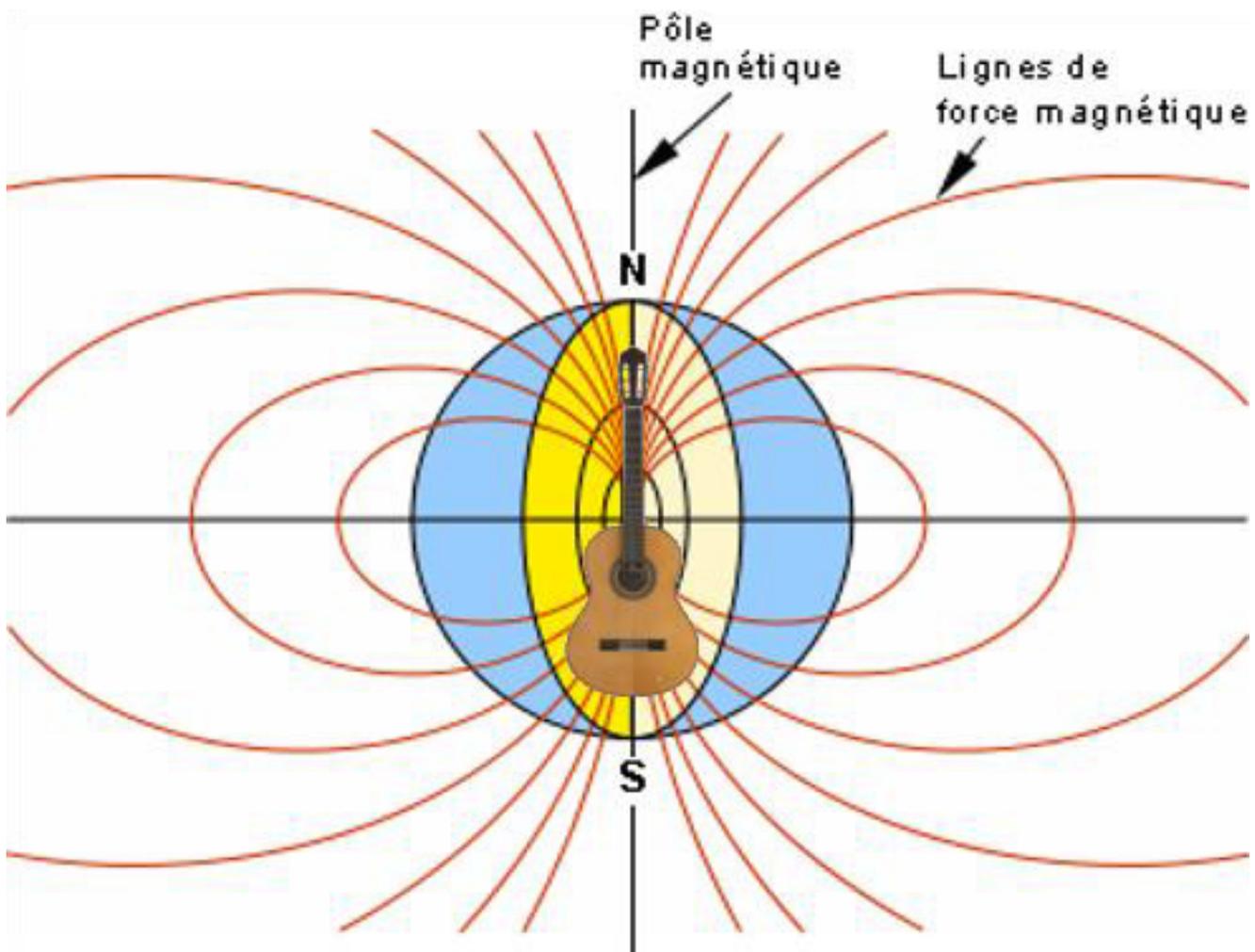


Figure 1 - Champ magnétique émit par un artefact



Le saviez-tu ? La maladie des musiciens

Cette maladie doit être prise au sérieux puisqu'une fois en contact, le pauvre troubadour se voit voler son énergie au profit de la contamination de son entourage en l'utilisant toujours de la même et unique façon. Une autre calamité de cette maladie est l'incompétence des experts. En effet, ils proposent de porter des casques contre la télékinésie, et lorsqu'on leur explique l'inutilité de ces casques, ils ont tendance à s'emporter.



Le seul remède aujourd'hui existant est la purification par le feu, donc si vous vous retrouvez dans une telle situation n'hésitez pas, brûlez tout. "It will save their souls and it's cool" – Jonathan Lowell.

Signé professeur Roulette.

Typologie des Centraliens de Lille

Note : dans tout cet article, je me permet de raccourcir le terme « Centralien de Lille » par « Centralien », n'en déplaie à Rémi Bachelet.

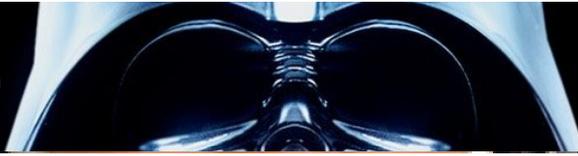
Salut à toi, Centralien. Si tu lis ceci, c'est que tu n'as pas été rebuté par l'immonde couverture du F'ti, et que tu fais donc parti du faible pourcentage d'étudiants ayant une âme charitable et lisant encore ce journal. Félicitations !

Je plaisante. À Centrale Lille, comme tu le sais si bien, l'âme de tous les étudiants a été vampirisée en début d'année par Rémi Bachelet, ne laissant qu'une enveloppe vide que les G2 se font un plaisir de remplir avec ce qui leur tombe sous la main, c'est-à-dire souvent une bonne dose d'aigritude (selon certains bruits de couloirs), ou en tout cas beaucoup de négativité. C'est la raison pour laquelle Centrale Lille est une magnifique école où la moitié des centraliens se plaignent... Des autres centraliens ! Il me paraît donc indispensable d'en faire une typologie, afin de pouvoir identifier la cause du mal, et tenter d'y remédier.

- **Le centralien 100 pur-sang connard** : Ultra intégré, cet homme s'est senti investi d'une mission divine dès le début de sa G1 : oublier tout ce qu'il avait appris en prépa et ne plus jamais rien apprendre, lister BDE pour avoir un peu de pouvoir (et faire des crêpes, parce que c'est quand même un privilège de pouvoir faire des crêpes), et surtout trasher tout ce qui se trouve sur son passage. Se cachant habilement derrière un compte d'association pour livrer de subtils messages aussi poétiques que courageux sur Facebook et une fois arrivé en G2, ce dernier (la plupart du temps élu BDL) va tout faire pour que les nouveaux G0 apprennent que, merde, le mur de promo c'est avant tout un sain espace de trashage, et que toute tentative de constructivité est de toute façon vouée à l'échec.

Parce que l'entraide, c'est bon pour les sous-races comme les iteemiens ou encore les gens en école de commerce, le centralien connard sera heureux de te remettre à ta place quand il le faudra, ou te bourrer afin de te bourrer, si tu as la chance d'être une fille !

Aigritude



Typologie des Centraliens de Lille



Le centralien connard est heureux de faire ta connaissance !

- **Le centralien de base :** Ce dernier se définit tout simplement par un des mots les plus utilisés à Centrale (non, ce n'est pas « bite ».) : « Aigri ». En effet, le centralien de base est complètement aigri, car là où il pensait trouver une école stimulante comme l'a été pour lui la prépa (ou plutôt, une douce chimère qu'il aime évoquer, oubliant que quand il était en prépa, il n'avait qu'une envie, en sortir), il se retrouve face à des pipoteurs de l'extrême qui sont plus occupés à chercher des contributeurs pour corriger les copies d'un certain MOOC, à traumatiser les élèves en TP, ou encore à voler l'argent des projets. (L'école, ça ne paye pas assez ma petite dame, on doit bien trouver de l'argent pour vivre.) Ce centralien adopte donc la technique dite de la « critique permanente », et se déplace en criant à qui veut l'entendre que « de toute façon, les profs ici ils sont trop pourris, ça ne sert à rien que je vienne à l'amphi », et que « beurk, ces crêpes sont dégueulasses, c'est vraiment des crêpes de listeux », ne se préoccupant qu'assez peu, au final, de l'impact que pourra avoir cette malheureuse remarque sur un pauvre listeux qui ne demande maintenant rien de mieux qu'enfourner le stock de crêpes restantes dans les fesses de notre centralien aigri, qui après tout n'a pas payé sa crêpe, et préfère se plaindre, ce qui est quand même beaucoup plus facile que lâcher un compliment – et encore plus facile que de se bouger pour essayer d'améliorer

Typologie des Centraliens de Lille

les points sur lesquels il se plaint. Bref, le centralien moyen n'est jamais content, et il le fait savoir.



Cauet se sent centralien de base et le fait savoir

- **Le contre-centralien de base :** voir ses congénères se plaindre de tant de choses futiles a au début amusé notre contre-centralien. Mais petit à petit, la noirceur emplit son cœur, et la rancœur grandit dans son âme : non, il ne veut pas ressembler à « ça ». Non, il ne se considère pas centralien. Oui, il faut faire « autre chose » que rester à chiller toute la journée à la rez en se plaignant. Mais seulement voilà, à force de ne se définir qu'en opposition à Centrale, ce dernier est devenu ce qu'il détestait le plus. Lui, qui se sentait à peu près aussi centralien qu'El-Kamel, commence à se plaindre de tout et de rien, à ceci près que cela concerne des sujets différents : les autres centraliens, l'ambiance de la rez, le temps qu'il fait dans le nord, bref : il ressemble autant au centralien de base, sauf qu'il a en plus la douce illusion d'être au-dessus d'eux, alors qu'il ne fait strictement rien pour améliorer la situation.
- **Le contre-centralien qui a peur de Centrale :** beaucoup plus rare, ce dernier a toutes les caractéristiques mentionnées ci-dessus, excepté que ce dernier, au lieu d'être simplement « blasé » par Centrale et ses centraliens a peur de cet institut maléfique et surtout du temple de perversion que représente le Foyer, véritable repaire de la luxure, du stupre, où l'alcool coule à flot. Ce dernier voit le Foyer et ses soirées dansantes comme un danger réel,



Typologie des Centraliens de Lille

où n'importe qui peut se faire aspirer par le démon de l'alcool et en ressortir totalement dépravé. Ce type de centralien est en général souvent représenté par des G0 n'ayant qu'une expérience parcellaire dans ce domaine ; les G1 et G2 savent bien qu'il n'en n'est rien – pour ce qui concerne la luxure et le stupre en tout cas, à moins de rejoindre Centrale Rainbow.

- **Le (contre-)centralien à fond dans une asso qui chie sur Centrale Fantôme** : Ce type de centralien est pernicieux, car il semble au premier abord épanoui à Centrale : en effet, il est heureux, il réalise des choses qu'il lui font plaisir, comme livrer du pain à 6h du matin, vendre du chocolat équitable, ou bien déplacer des meubles pour tenter désespérément de créer une ambiance de travail dans un local . Bref, on pourrait croire que l'aigritude est absente de ce type de centralien.
Que nenni ! Ce dernier, qui se sent plus ou moins incroyablement supérieur de par son investissement dans une association plus ou moins importante avec un poste à plus ou moins haut niveau, a la fâcheuse tendance à déféquer sur les autres centraliens qui ne « font rien de leur journée et perdent leur temps », comme si attribuer des noms de poneys à des serveurs était une activité hautement supérieure.
- **Le centralien fantôme** : J'ai choisi de garder ce dernier type pour la fin, puisqu'il représente une part assez importante des gens à Centrale, même si cela ne se voit pas forcément. En effet, comme le précise son titre de « fantôme », le centralien fantôme ne quitte son appartement que pour aller en cours ou aller ~~faire des courses~~ s'enjailler grave au V2. Bien qu'il va de temps en temps à un torcho ou une soirée pour se donner bonne conscience, le centralien fantôme tue son temps comme il peut, oscillant souvent entre séries, jeux vidéos, et riz oncle ben's en sachet. Ses volets sont éternellement fermés afin d'éviter que la chaleur ne sorte (ou que le froid ne rentre, c'est au choix), et il n'a absolument aucun avis sur Centrale, si ce n'est que « c'est l'école que j'ai eue et c'est pas trop nul alors voilà » (sic) : il se laisse porter par le courant, et attend désespérément que quelque chose de bien lui

Typologie des Centraliens de Lille

arrive en ne se rendant pas compte que ce n'est pas en jouant à sida simulator que cela va changer.



Vous êtes bien sympathique mon cher Morandini, mais ce n'est pas en tirant sur l'énorme ~~râteau~~ ambulance qu'est Centrale Lille que vous allez résoudre quoi que ce soit, je me trompe ?

Une fois de plus, la sagesse de Jean-Pierre Coffe est proverbiale, et je ne peux pas te laisser sans délivrer si ce n'est un message d'amour et de paix, au moins un cri de révolte à tous ces ~~frères opprimés~~ centraliens fantômes qui nous lisent, ainsi qu'aux autres, à ceux qui passent le temps en faisant torchos sur torchos et qui en attendant le prochain, matent des séries dans leur chambre. Certes, il est plus facile de se laisser porter par le courant, et de tuer le temps comme on peut. Néanmoins, tuer le temps implique d'attendre quelque chose, ce qui est assez incertain. Ainsi, même si nous sommes maintenant presque en fin d'études, il est toujours temps de se lancer dans une nouvelle (ou même réessayer une ancienne) activité, plutôt que de rester paralysé dans son petit confort de centralien attendant qu'un miracle divertissant se produise. Il serait dommage de se réveiller 20 ans plus tard en se rendant compte que « mince, il est trop tard pour essayer d'étudier ce truc en maths que j'ai toujours trouvé kiffant mais que j'ai jamais pu étudier parce que j'avais pas le temps », ou encore que « si seulement j'avais commencé ma collection de mouchoirs en papier quand j'étais encore en école, j'aurais pu devenir le collectionneur n°1 mondial, je ne serais jamais qu'un amateur, maintenant... ».

Aigritude

Typologie des Centraliens de Lille



Don't let life surprise buttsex you

Il est aisé de se laisser piéger par le syndrome du « ce sera mieux ailleurs, après », surtout à Centrale. « Ce sera mieux quand je serai en double diplôme », certains se disent. « Ce sera mieux quand j'aurais commencé à travailler ». Certes, mais ne t'étais-tu déjà pas dit ça en prépa ? Même avant ? « Ma vie commencera réellement quand je serai étudiant ». « Ça commencera pour de vrai dès que j'intégrerai une école ».

Alors en tant que journaliste émérite du prestigieux F'ti, je concluerai là-dessus : la vraie vie, elle a commencé il y a déjà un bout de temps, alors il serait peut-être temps de se bouger le cul et faire des trucs cools au lieu de simplement attendre que ça passe.

Et je ne dis pas ça parce qu'il est 2h du matin et que je n'ai pas trouvé de moyen plus classe pour finir l'article.

Tendresse et wasabifles,

Pink



Horoscope

Que vous réserve le vît aujourd'hui ?

Bélier :

Ne foncez pas tête baissée pour votre soutenance, au risque d'empaler votre pilote.

Taureau :

Vous avez encore trop de couilles pour finir en Charal.

Gémeaux :

CF votre siamois mort du SIDA.

Cancer :

Préférez l'extase à la métastase.

Lion :

N'attendez pas la plage pour réveiller votre côté calionte

Vierge :

Ne cherchez pas à me duper, votre test du papillomavirus est positif !

Balance :

toi du pont !

Scorpion :

Tant que vous n'avez de morpions ou de cors au pied, tout roule pour vous !

Sagittaire :

Si la flèche du destin parcourt une parabole, ne soyez pas le satellite de votre propre existence.

Capricorne :

Cédez à vos caprices et enfoncez-vous cette corne, bon Dieu de ****.

Verseau :

Vous êtes l'anagramme quasi-parfait de ce qui vous manque !

Poisson :

Vous nagez dans la poisse, ou dans l'époisses, mais ça sent nettement moins bon !

