

LEFTI

Dec. 2017



*Un peu plus loin, je vis son séduisant visage
Tristement détourné en immondes images
Dans l'écoeuvrant esprit de quelques chiens en rut,
N'ayant que pour mots : « La Bière, Le Sport, Les P* » ...*

La Femme
Intégralité p.11

Aujourd'hui dans le F'Ti :

Le F'ti

Rédacteur en chef
Hugo PARRET

Une
Paul BUZZI

Pigistes
Le F'tinois
Gefan Stweiz
Judith

Contributeurs du mois
Centrale Cuisine
Le CLAF
Le CAMEO
Le Non-Boursier
Strickland
桃之

Envoie tes écrits à :
fti.cle@gmail.com

NOTA

Les auteurs des articles publiés n'expriment que leurs opinions personnelles et n'engagent aucunement la rédaction du F'ti. (*Encore heureux !*)

Sommaire

Editorial

IPQs

La Femme

-Carole et Camille racontent...
-La Femme
-La Beauté
-Pour aller plus loin... (annonces du claf et du caméo)

Carbonnade flamande, par Centrale Cuisine.

Section Internationale:

-Quand je suis arrivée en France...
当我刚到法国的时候

PTB : the Place To Be

-Una Nochevieja en Valencia

Le Goraf'ti

-Le nombre de blagues sexistes limité

ContrepèF'tis

Quelques annonces

Editorial

«différents regards»

Chères lectrices, chers lecteurs,

Ce mois-ci, c'est à la femme que le F'ti dédie ses pages.

Des mots choisis avec humilité traiteront ce thème difficile qu'il n'est heureusement pas question de traiter entièrement. Après une interview des deux présidentes BDA, vous pourrez adopter différents regards centraliens qui parcourent à leur manière ce vaste thème.

Et puisqu'on parle de changer de regard, laissez-moi vous conseiller l'article «Quand je suis arrivée en France». Fruit d'une première collaboration avec le club TIME, il met en lumière certaines pratiques françaises à la manière des lettres persanes.

The Place To Be complète cette deuxième partie de F'ti, à l'instar de l'inmanquable Goraf'ti.

Je termine ici cet éditorial, près d'un feu de cheminée dont la chaleur maternelle a enveloppé ma lecture d'une formidable odeur de fête.

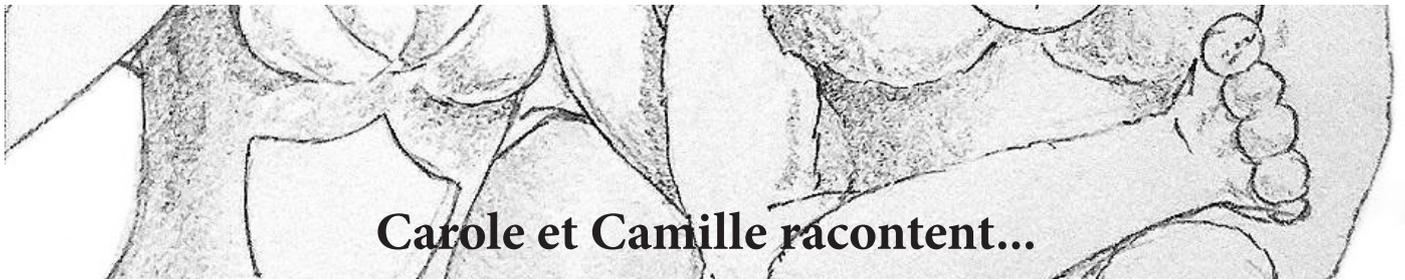
Bonne lecture !

Hugo PARRET

IPQ

IPQ Degraeve habite à Wazen
IPQ sur les épaule c est rock&roll
IPQ maeva a louet une chambre au dfete
IPQ l'évêque à récité son Rozaire
IPQ Chloé Ja(g)mais ne lave son teddy !
IPQ Sokaina n'aime pas tant le couscous
IPQ les legend'art entre dans la légende façon Chtigre
IPQ Paul Den-est dedans
IPQ D.ace est pour Gaspart
IPQ Nicolas gagne plus de match que les Michels
IPQ Robin Peyrouse chope des mecs en torcho
IPQ Antoine se souvient que la cours d'école lui paraissait si grande
IPQ popo a charmé mad max
IPQ Jacquemart est de retour
IPQ Willot a fait un tour de carRoussel
IPQ Tim a fait le beau-Goas pendant le torcho
IPQ Goas se Berthault du torcho
IPQ il faut être blond et bouclé pour être président BDA.
IPQ Ar(i)es le Dieu des enfers aime bien se faire Bichon(ner)
IPQ Giard maîtrise le selfie à l'international
IPQ VOMIR c'est reporter faire un cours de math
IPQ ça Craque un peu moins à CAG

N'hésitez plus à envoyer vos IPQs à F'ti Centrale Lille, ou à fti.cle@gmail.com.



Carole et Camille racontent...

- **Pourquoi as-tu voulu être prés ?**

[Carole] Ce n'est pas forcément moi qui ai voulu, on en a parlé et ça c'est fait assez naturellement. Encore quand on était une même liste, il y'avait Camille aussi mais quand on s'est séparé, personne ne s'est vraiment présenté.

Après, j'ai toujours eu un peu un caractère à la con, où j'aimais bien diriger les gens. J'avais envie d'avoir des responsabilités, et de diriger une team.

Et puis ça a plu.

[Camille] J'ai toujours été intéressée par l'organisation et la gestion d'équipe.

Les responsabilités ne me font pas vraiment peur. Je me sais capable de les assumer.

J'ai fait partie des membres fondateurs de la liste, qui a commencé à se former pendant le WEI, et quand ensuite, je ne me suis plus trop sentie dans l'ambiance de la liste, j'ai été la première à partir. D'autres ont suivi ensuite, ce qui a fait qu'on s'est divisé en deux listes. Ça s'est un peu fait tout seul, finalement.

(A Camille) **Beaucoup de monde était intéressé par ce poste ?**

Non pas vraiment, il y'avait Aurélien.

Mais comme il est arrivé un peu tard (3jours seulement avant les élections), les gens ne le connaissaient pas assez.

- **Est-ce qu'à un moment, ta liste t'a choisie parce que tu étais une femme, et que ça le faisait bien d'avoir une femme en prés ?**

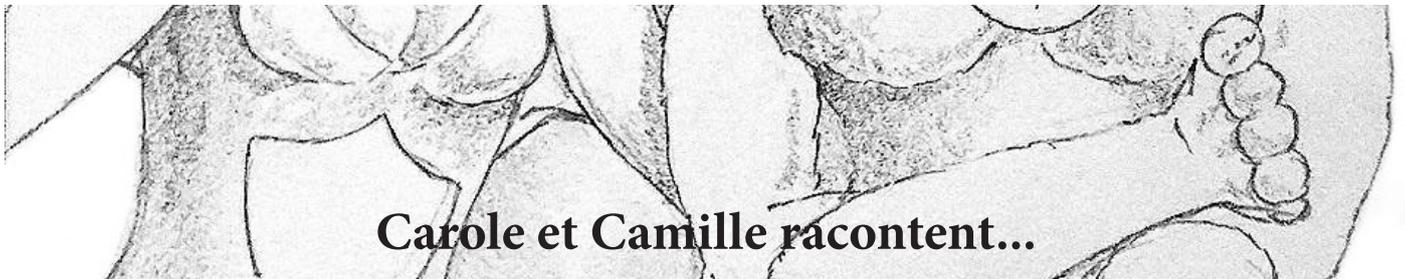
[Carole] Pas du tout, on ne s'est pas vraiment posé la question. Même après, on n'en n'a pas parlé en mode c'est cool. Que le prés soit une femme ou un homme, c'est Kif Kif.

[Camille] Non, j'ai été très motivée depuis nos débuts et dans l'esprit des gens, c'était un peu déjà fait.

Savoir que Carole était prés en face était un argument en plus j'avoue mais argument que je n'ai jamais eu besoin d'utiliser. Après on ne choisit pas un prés parce que c'est une femme ou un homme, c'est une question de compétences.

C'aurait été assez équilibré que les deux listes aient une présidente femme, mais ça n'a jamais été la raison première.

- **Qu'est-ce que les campagnes t'ont le plus appris ? Est-ce que ça a changé**



Carole et Camille racontent...

quelque chose en toi ?

[Camille] Lister et être présidente de ma liste a été l'une des expériences les plus formatrices. C'est très différent d'un apprentissage scolaire, tu apprends sur le tas, de tes échecs, des réflexions qu'on te fait, des retours des gens. En terme d'organisation et de gestion d'équipe d'abord, c'est sûr, mais aussi en terme de connaissance de soi. Ca t'apprend aussi à apprécier les liens qui te lie et qui lient entre eux les différentes personnes de la liste.

[Carole] J'ai appris à gérer des situations assez stressantes, avec beaucoup de monde. On est 18 dans la liste. A être dure sur ses positions et à imposer son autorité, t'es le chef quoi !

Et puis apprendre à être diplomate quand on se rend compte que tout le monde est fatigué et que la corde est prête à lâcher. A être à l'écoute des gens aussi, il faut prendre en compte chaque personne, son état physique, son état mentale. Il faut orchestrer le tout et ça c'était dur.

Si tu demandes à des gens de ma liste, beaucoup te diront que j'ai été un tyran, surtout à la fin, avec la fatigue et le stress. Mais nous en avons discuté et je pense que tout le monde l'a compris par

la suite.

- La situation la plus difficile ?

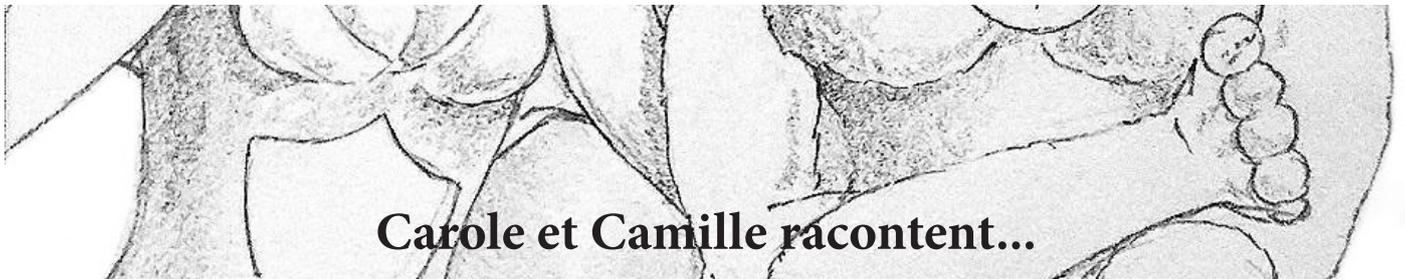
[Carole] Il y'en a eu beaucoup.

Je dirai la fin des campagnes, les trois derniers jours, c'étaient les plus intenses. Et tout le monde est vraiment fatigué. Quand des membres de ta liste viennent te dire : Non c'est bon j'en peux plus, je vais dormir et tu ne pourras rien y faire, tu perds la main, tu peux pas les empêcher et faut trouver des solutions derrière. Souvent, c'est à toi de faire leur boulot, et toi tu peux pas dire : Fuck je ferme ma porte et je ne répond plus à personne.

Tu te retrouves alors à faire ton boulot de préz et celui des autres. C'était très dur. Mais bon, ça fait partie du jeu.

En externe, il n'y a rien eu non. T'apprends rapidement à ne pas prendre personnellement les remarques des autres, et bizarrement, dans ma liste personne n'avait l'air de les prendre vraiment pour soi.

En interne, Y'en a eu pas mal des tensions. Mais ce n'était pas vraiment les trucs les plus durs à gérer. Tu es tellement dans une situation urgente que les tensions internes doivent se gérer elles-mêmes. A un moment donné les gens se rendent compte qu'il y'a d'autres



Carole et Camille racontent...

trucs à gérer.

[Camille] En externe : C'est quand Cyprien qui était responsable du compte LARS L'OURS avait

C'est ce qui s'est passé entre Cyprien et les Jag. Il gérait Lars tout seul, et on ne s'en rend pas forcément compte, mais le compte de la liste Lars L'ours ne recevait jamais de messages positifs ou de remerciements, c'était beaucoup de plaintes et de trash talk, ce qui avait peut-être pour effet de mettre à bout notre respo Comm. Céline Jag avait envoyé un message où elle disait qu'on n'était pas prêts à faire un bon BDA. Il l'a donc incendié en disant que les JAG eux même n'avaient rien fait etc. Céline avait donc réagi en m'envoyant un message. J'avais alors répondu : « Je te parle personnellement, il ne le pensait pas et je te parle en tant que prés pour dire que la liste n'est pas dans cet esprit-là.

On avait alors pris la décision de rajouter Rony et Thibault au compte de LARS.

En Interne : La fin des campagnes, où tout le monde était très fatigué et à bout. Les membres de la liste ont quand même réussis à rester motivés et compréhensifs à l'égard des écarts auxquels certains cédaient à cause de la fatigue.

- **Est-ce qu'avoir été prés d'une liste te poussera à prendre plus facilement des postes à responsabilité ultérieurement ?**

[Camille] La responsabilité ne me fait pas peur. J'ai conscience de mes limites, et je saurai m'effacer s'il y'a quelqu'un de plus compétent que moi.

[Carole] Je n'appréhendais déjà pas à la base. Mais là encore moins. T'as tellement d'expérience en 10 jours, et ça me poussera à avoir plus de responsabilités. Ça me pousse à beaucoup m'investir dans mon projet G1/G2 ou encore dans ICARE.

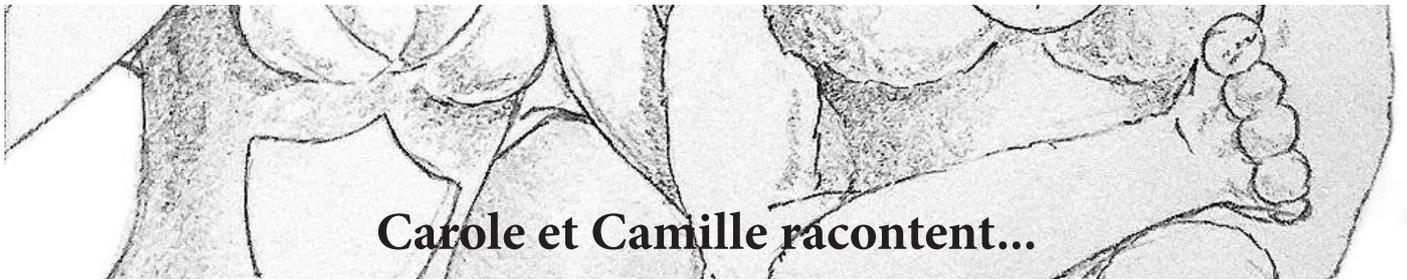
- **Un conseil pour les futurs listeux ?**

[Carole] Prenez de l'avance. Ne pas dire ouais c'est bon c'est en Mars.

Il faut être tout le temps à l'écoute de l'autre. C'est tellement dur pour tout le monde qu'il faut faire passer les autres avant toi. Si tout le monde commence à être égoïste, c'est fini !

Il faut être super organisé aussi.

[Camille] Faire des vacances de liste, mais ça je pense que tout le monde va



Carole et Camille racontent...

le faire.

S'arranger pour pas qu'il y'ait des gens qui se sentent à l'écart. Ceux auxquels tu pensais ne seront pas forcément ceux qui se réveilleront à 3h du mat pour faire des crêpes. Il y'a de bonnes surprises, et il est difficile de juger avant que ça n'arrive.

Prévoyez des stocks, on a du faire les courses tous les jours pendant les campagnes

Ayez un vrai programme de campagne.

- **Un conseil pour le futur bureau ?**

[Camille] J'ai été la première à insister pour que tout se fasse au vote, mais le bureau doit peut être désigné par le ou la prés, car ils auront beaucoup à travailler ensemble et le prés aura besoin de beaucoup de soutien pendant les campagnes surtout.

Les tensions au sein de la liste sont à la charge du VPI, c'est un appui du prés. Il doit bien s'entendre avec tout le monde et bien s'entendre avec le prés. Le VPE lui doit être quelqu'un qui reste motivé, car démarcher n'est pas facile et il faut pouvoir continuer à le faire même quand on se prend plein de vents.

Secrétaire : Quelqu'un de très méthodique et ordonné, qui n'a pas beaucoup

besoin de dormir. A titre d'exemple : Il faut savoir qu'un planning sur un Drive ne suffira pas. Notre scréz envoyait tous les soirs à tous les membres de la liste leur programme détaillé de leur journée du lendemain.

Trésorier : Quelqu'un de rigoureux et capable de faire la paperasse.

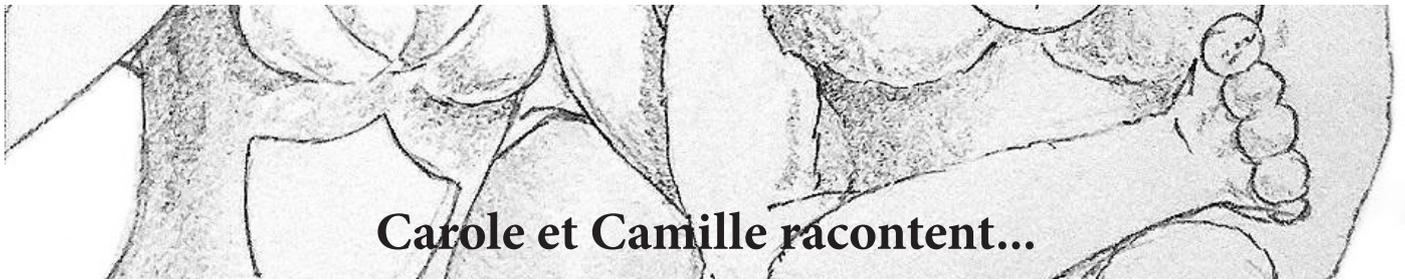
[Carole] VPE/VPI : Les rôles de Vice prés sont assez flous donc ils se retrouvent à faire autre chose à côté, ce qui peut faire (Démarchage, affiches). Il faut qu'ils fassent gaffe à ne pas oublier leur rôle.

LE VPI par exemple ne doit jamais oublier que son rôle en priorité est la cohésion de la liste.

Il faut qu'il ait toujours un œil sur les gens et doit être posé, calme et diplomate.

Tréz : Etre à jour. C'est le plus important. Ne jamais laisser traîner. Etre intransigeant sur les cotisations. On a dû demander aux gens de cotiser (100 euros) et tu auras toujours des gens pour traîner.

Scréz : J'ai beaucoup bossé en binôme avec ma scréz. On était inséparable. A la fin des campagnes, on a eu des gens qui ont craqué, on s'est alors encore plus allié. Le scréz doit bosser en tandem avec le prés, la communication ne doit



Carole et Camille racontent...

jamais être interrompue.

Le bureau en soit doit être assez soudé et pouvoir se répartir la pression. Ça s'est toujours bien passé pour nous. A part un peu vers la fin mais c'est normal.

- Un conseil pour le futur prés ?

[Carole] Savoir faire preuve d'autorité. Ne pas être dans l'obligation mais quand même montrer que c'est toi le prés. A toi de trancher, il faut savoir prendre des décisions. Mais il faut savoir aussi reconnaître quand t'es trop dur avec les gens. Il faut trouver le bon dosage. Ne doit pas avoir peur de ne pas beaucoup dormir et d'être très stressé parce que beaucoup de pression et de responsabilités juridiques sur ton épaule. Prendre en compte tout le monde, et faire attention à leur santé, les gens n'ont pas tous la même résistance.

[Camille] La patience, le repos. Contrairement à moi, ayez moins tendance à mettre le nez partout, mais ayez conscience que vous avez le rôle de superviser et que si quelque chose ne se passe pas bien, c'est votre faute. Surtout, ne soyez pas laxistes. Les gens prennent toujours du large par rapport à ce que vous leur dites. Prenez les codes du compte de la mas-

cotte. C'est toujours mieux que de découvrir ce qui a été fait avec une fois que c'est balancé sur la conversation avec les commissaires électoraux (Cf problèmes créneaux de Comm)

Ménager les susceptibilités de tout le monde. Ce n'est facile pour personne. La fatigue prend vite le dessus. Je me suis énervée une fois pendant les campagnes.

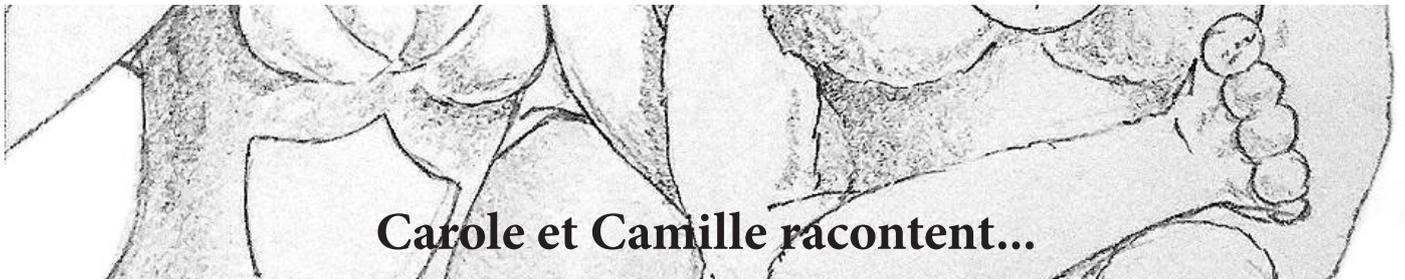
Faire des plannings à peu près égaux pour ne pas se rendre compte à posteriori que c'est toujours les mêmes personnes qui faisaient les courses/ qui allaient au B7/ qui allaient à l'ITEEM. Un peu de frustration, faire des binômes pour les crêpes etc. Ce sont des petites choses qui ménagent le moral des membres de la liste, et c'est une bonne chose.

(Suite des questions à Carole) **Maintenant que tu as perdu, j'en suis désolée d'ailleurs, ça va se passer comment pour toi ?**

Tu essaies d'abord de comprendre pourquoi tu as perdu.

Pourquoi tu as perdu à ton avis ?

La période difficile des Art'ic a été au début des campagnes. Eux ils étaient tout de suite dans le rush, et comme c'était



Carole et Camille racontent...

moins dense ils ont appris à mieux s'organiser. Nous ça c'est accéléré vers la fin alors qu'on était tous très fatigués.

On a fait une très bonne soirée de lancement mais vers la fin on était un peu essoufflés.

Puis tu te rends compte que tu as appris beaucoup de choses, que c'était une expérience très positive.

Et les Art'ics feront un très bon BDA y'a pas de soucis.

Et maintenant ?

[Carole] Bon là c'est fini, tu passes de tout à rien. Qu'est-ce que je vais faire maintenant ? Tu as pris goût de vivre à mille à l'heure. Je compte m'investir dans les assocs : Icare, NSS, plug'in.

Tu prends la place de Rémi du coup ?

[Carole] Haha oui j'aimerais bien. J'ai aussi été élue prés d'ICARE, et je compte également me mettre à fond dans mon projet G1/G2. Ca m'intéresse énormément.

Et la fanfare alors ?

J'aimerais bien y revenir, l'ambiance m'avait trop plu.

- Un dernier mot ?

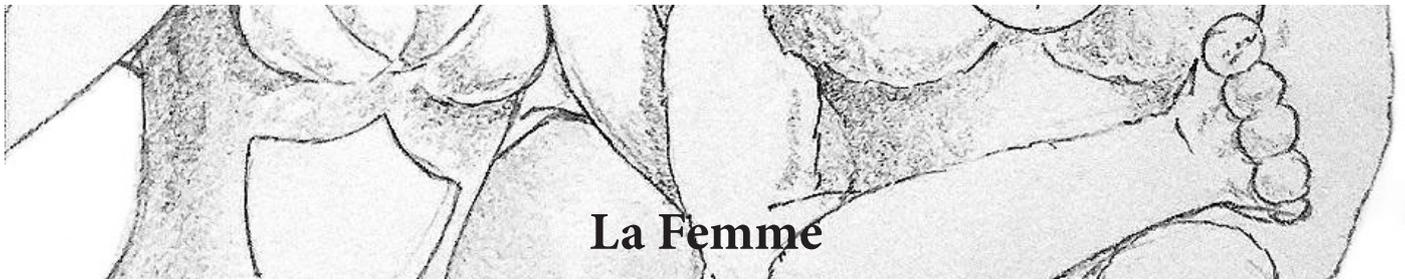
[Carole] «Ah putain c'est trop bien y'a deux prés cette année.» C'est une mentalité qui change. C'est deux prés BDA mais ça devrait être pareil en BDE/BDS, maintenant faut que ça aille plus loin.

Il ne faut pas avoir peur de s'imposer et de prendre des responsabilités. On a la possibilité de le faire aussi bien qu'un mec donc on s'en fout que ce soit une fille ou un garçon.

A aucun moment des campagnes je me suis dit : si j'avais été un mec c'aurait été plus facile.

Les mentalités changent et faut que ça continue dans ce sens-là.

Propos recueillis par la rédaction.



La Femme

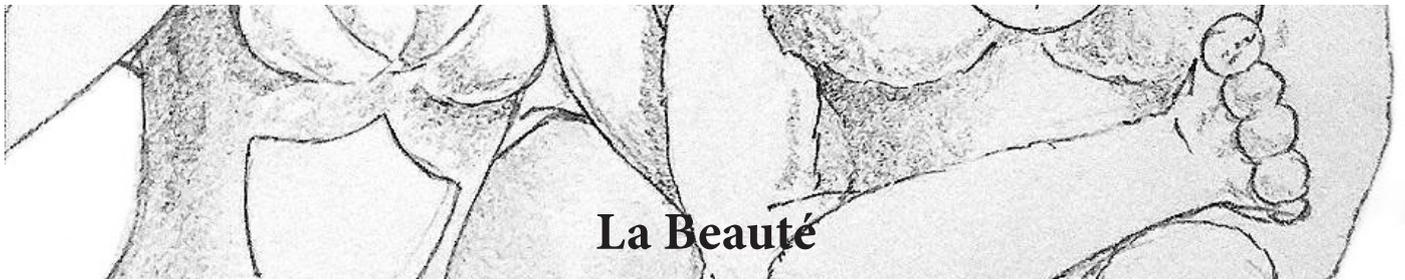
Je marchais avec elle il y a quelques soirs ;
Au-dessus de l'eau dorée, nous nous arrê tâmes....
Je regardais ses yeux, fenêtres de son âme,
Qui, muets pourtant, me racontaient son histoire...

Je vis son corps radieux, meurtri par le labeur,
Jonglant travail et enfant, sans compter les heures ;
S'éclipsant d'un monde où la porte lui est close,
Ayant oublié ce qu'est qu'une vie en rose...

Un peu plus loin, je vis son séduisant visage
Tristement détourné en immondes images
Dans l'écoeurant esprit de quelques chiens en rut,
N'ayant que pour mots : « La Bière, Le Sport, Les P* » ...

Encore plus en profondeur, j'aperçus ses rêves.
Beaux, ils vivaient pourtant leurs dernières heures,
Car détruits lorsqu'on lui apprit à avoir peur
Des principes contre lesquels on ne se lève !

Enfin, au fond de ses yeux - de beaux yeux de Femme,
Je distinguais une très discrète lueur...
J'ai cru qu'il s'agissait d'un quelconque bonheur,
Avant de découvrir le reflet d'une larme ...



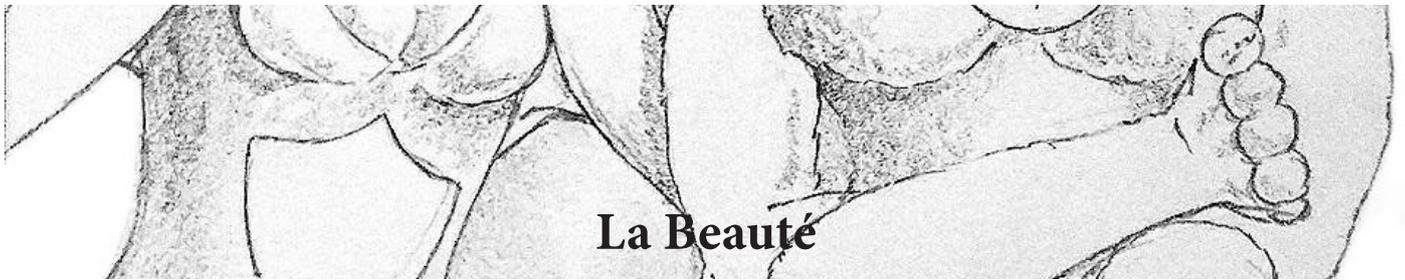
Lorsqu'on parle de LA femme, en général, avec des ami.e.s autour d'un verre, la beauté est évoquée très rapidement. Quelle que soit son origine, le métier qu'elle exerce ou la classe sociale à laquelle elle appartient, la femme est belle. Souvent, on insiste sur le fait qu'un homme, aussi beau soit-il, ne procurera jamais le même effet qu'une belle femme. Ainsi ce don, cette qualité extraordinaire, est sa propre responsabilité.

Conformisme

Historiquement, et aujourd'hui encore, l'industrie de la beauté vise principalement les femmes. Très peu d'hommes se maquillent, le mannequinat est majoritairement féminin, et les interventions de chirurgie esthétique sont en grande partie pratiquées sur des femmes. Il convient qu'une femme se doit d'être « féminine », ce qui n'est souvent qu'une manière détournée de dire sexy, et respecter des règles comportementales absurdes : le womanspreading n'a aucune chance d'exister. Dans le cas contraire, tu seras un garçon manqué, car il est impossible que tu sois une vraie fille, habillée comme ça. En contrepartie, le mythe de la beauté est omniprésent ; de la publicité à la pornographie, le corps « parfait » est incontournable. C'est ainsi que, parmi d'autres raisons, les postes à haute responsabilité restent occupés par des hommes : ce conformisme consomme le temps et l'argent de beaucoup de femmes, qui pourraient les investir autrement. A ça s'ajoute une impression de futilité : il n'y a bien qu'une femme pour passer autant de temps à se préparer ! Le problème, bien sûr, n'est pas que des femmes soient coquettes, mais que les femmes, de manière générale, doivent l'être. Cependant, un pas vers l'égalité est brillamment pris forme récemment, avec les débuts de l'objectification masculine.

Responsabilité

En plus de devoir respecter un idéal de beauté irréaliste, les femmes sont souvent implicitement reconnues comme responsables du comportement de certains hommes en réponse à cette beauté. L'une des questions fréquemment posées à une victime de viol est « Qu'est-ce que tu portais ce jour-là ? », comme si les pul-



La Beauté

sions humaines étaient dignes d'un événement météorologique : si tu sais qu'il va pleuvoir, alors prends un parapluie. Evidemment, face à tant de beauté, nous ne sommes responsables de nos actions, car après tout, nous ne sommes faits que de chair et de sang, et totalement incapables de nous contrôler. De la même manière, pourquoi être si susceptible lorsqu'autant de personnes viennent te complimenter ? Toi qui est si belle, tu devrais t'y attendre. Tu ne corresponds pas à l'idéal reconnu de beauté ? Laisse-moi te conseiller, c'est pour toi ! Et puis tu devrais te réjouir du compliment occasionnel. La solution au harcèlement de rue est alors des plus simples : il suffit de ne se déplacer qu'entièrement recouverte, de manière à ne tenter personne, et à prévoir de quoi se défendre, ne sois pas irresponsable. Est-ce compatible avec la notion admise de féminité ?

C'est alors que, lors d'un n-ième repas de famille, notre oncle saoul donne des conseils pour comprendre les femmes, ces êtres incroyablement compliqués. Ce qui est incroyable, tonton, c'est pourquoi.

Strickland

[Note : je ne pense pas détenir la vérité absolue et pouvoir expliquer des siècles de sexisme dans un article d'une page, mais il me semble important d'aborder le sujet]

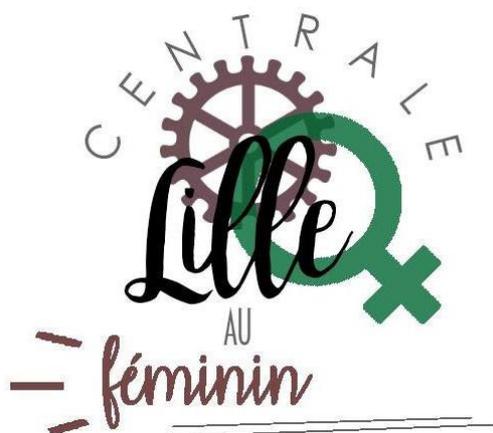


Pour aller plus loin...

Pour continuer la discussion sur le thème de la femme, le Mardi 9 Janvier, le Caméo et le CLAF organise une projection-débat !

Nous aborderons la question de la représentation de la femme dans le cinéma sous différents aspects (historique, géographique, culturel ...) à travers la projection d'extraits de films sélectionnés pour leur valeur cinématographique. Ce sera l'occasion de se demander si l'art (dans ce cas le cinéma) influence la société ou est-ce que c'est la société qui guide les choix des réalisateurs lorsqu'ils présentent une actrice.

On vous attend nombreux !



Et si vous voulez encore plus débattre, rendez vous le 15 janvier, en amphi Goubet de 18 h à 21 h pour un autre évènement CLAF !

Vous aurez l'occasion de rencontrer des femmes ingénieurEs de nombreux secteurs : bancaire, énergie, distribution, génie civil... qui viendront vous partager leurs expériences.

Cette soirée permettra d'aborder la question de la place de la femme dans l'ingénierie mais aussi de partager un bon moment autour d'un cocktail !

Suite à cet événement de qualité, le Caméo organisera ses projections du mois de Janvier autour du thème de La Femme ! Une sélection de 3 films de tous les horizons , et pas forcément ceux que vous attendez !



Carbonnade flamande , par Centrale Cuisine



Bonjour tout le monde !

Centrale Cuisine vous propose aujourd'hui la recette de la carbonnade flamande, spécialité du Nord et de la Belgique, ce délicieux plat à base de viande de bœuf mijotées quelques heures dans la bière est idéal pour profiter en famille pendant un soir d'hiver des vacances qui arrivent à grands pas. Légèrement plus complexe que d'habitude, vous pourrez utiliser le four familial et exploiter vos petits frères et vos petites sœurs pour vous aider.

Carbonnade flamande :

Pour 6 personnes

Préparation : 30 minutes

Cuisson : quelques heures

Budget : €€ Difficulté : facile



Ingrédients	Préparation
<ul style="list-style-type: none"> • 750 g de viande de bœuf (macreuse, gîte, paleron) • 100g de lard de poitrine de porc • 2 gros oignons • 4 échalotes • 3 gousses d'ail • 20 g de vergeoise • 10 cl de vinaigre • 1 càs de farine • 1 bouteille de bière belge brune • 50 cl de fond de veau • 1 bouquet garni • 4 tranches de pain d'épices (ou de pain rassis) • Poivre, sel, huile d'olive, la base quoi ... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dégraisser la viande de bœuf et la tailler en morceaux de 60 g environ. Couper le lard de poitrine en fines tranches. 2. Faire rissoler le lard de chaque côté dans de l'huile d'olive puis faire revenir le reste de viande 3. Préchauffer le four à 160°C 4. Faire cuire à feu vif, les oignons, les échalotes et l'ail coupés en fins morceaux avec la vergeoise jusqu'à ce qu'un parfum de caramel se dégage 5. Ajouter alors le vinaigre et bien remuer 6. Ajouter la viande, saupoudrer avec la farine 7. Verser la bière et mélanger, puis ajoutez le fond de veau 8. Ajouter le bouquet garni et le pain 9. Cuire couvert dans une cocotte pendant 2h30 en mélangeant régulièrement 10. Laisser refroidir et reposer 11. Réchauffer avant de servir

Astuce 1 : La carbonnade s'accompagne très bien de frites

Astuce 2 : En profiter pour boire une bonne bière, Centrale Cuisine recommande une bush de Noël !





Quand je suis arrivée en France...
当我刚到法国的时候



Quand je suis arrivée en France, il y a quelques choses que je trouve marrantes.

No.1 On fait la bise !

Il faut connaître la règle de la bise. Parfois elle commence par la gauche mais par la droite aussi. Parfois on en fait deux parfois trois ou quatre.

En vrai je suis hypercontente de pouvoir avoir des contacts physiques autant proches avec des beaux garçons ^^ On peut même faire cinq fois s'il préfère !

Même principe pour le limousin !

No2. On boit l'alcool, Astérix a sa potion magique

Pendant la journée de l'école, tous les français sont polis, gentils et de style 'gentlemen'. Mais Attention ! Après avoir bu, ils peuvent transformer ! Ils chantent, ils dansent. Parfois ils font n'importe quoi quand ils sont bourrés. Personnellement, je préfère les français saoules qui sont plus chaleureux et souriant. C'est le moment où je sens qu'il y a moins de distance entre nous.

No3. On communique par courriers.

Ma boîte à lettres était une décoration chez moi. Mais depuis je suis arrivée en France, j'ai reçu plus de lettres que ce que j'ai pu recevoir en 21 ans. Des lettres de la banque, de la CAF de la publicité. Il y a une fois j'ai même reçu une lettre pour me demander si c'était bien ma visite chez SMENO ? Franchement ça sert à quoi ? Ce n'est pas très écologique d'utiliser si bcp de papiers, en plus il y a encore des choses que l'on ne peut pas faire sur Internet au vingt-unième siècle ?

No.4 On ne reste pas la salle c'est trop dangereux !

Chaque pause, une seconde après le prof ait dit 'pause', la salle se vide. Même si on est au sixième étage, on descend quand même pour prendre un café. Pour le matin, si on arrive un peu à l'avance, on n'entre pas dans la salle ! Sinon on risquerait de commencer à travailler ;)



Quand je suis arrivée en France... 当我刚到法国的时候



No.5 Tout est fabriqué en Chine

Quand je suis allée au magasin pour acheter des produits français, j'ai remarqué qu'il y a beaucoup de vêtements, chaussures, sacs ont été fabrique en Chine. Cela me fait mal de les acheter en prix bcp élevé même si on est rencontre par le destin : on a tous paye un billet d'avion pour arriver en France.

To be continued.¹

Bien sûr en France il y a bcp de choses que j'aime bien : L'air sans pollution, les voitures qui s'arrêtent pour attendre les piétons et etc...

Des préjuges peuvent être faux, peuvent être vrais.

Le monde est autant grand qu'il y a plein de choses à découvrir par nous-même.

当我刚到法国的时候

当我刚到法国的时候，我有一些不习惯.....

No.1 我们要亲亲

贴面礼的规则其实很随机。它有时候从左边开始，有时候从右边，整不好差点真的亲到。

亲几次什么的，我其实主要看脸。长得帅的小哥哥多亲几下也好啊。

就像只想看身材好的小哥哥跳脱衣舞一样。

No.2 我们喝酒，大力水手吃菠菜

白天在学校里见到彬彬有礼的小哥，活力四射的小哥，或是有点冷漠疏离的小哥，不管是哪种类型，喝酒以后会纷纷变身。看见你像认识了几辈子

¹ A suivre dans un prochain numéro...



Quand je suis arrivée en France... 当我刚到法国的时候



一样热情，抱住不放手。偶尔其实挺喜欢微醺的法国人，因为好像那些距离感在酒后都淡了一些。

No.3 我们用信件交流

在中国的时候，我家的信箱只是一个装饰品。来法国以后收到的信，比我这辈子21年加起来收到的还有多很多。房补啊，银行啊，广告啊，甚至有一次我收到了SMENO问我几天前去交材料还交的吗？总讲究环保的法国人这时候怎么就不想想用这么多纸一点也不环保啊！再说了，在二十一世纪还有什么不能在网上解决的么？

No.4 我们就是不进教室啊

中华民族的传统美德之一就是要准时。所以刚到法国的时候，我一般还是会提前两分钟抵达教室。这时只发现教室门口堵满了我们组的同学们，教室门敞开着他的怀抱，可是就是没人进啊！！！大家就站在教室门口惬意的聊天，老师不叫绝对不进！

以及课间的时候，一说下课，教室秒空。即使我们每天在6楼上课，也要下楼喝咖啡啊，或者去喝咖啡的地方扯淡。

No.5 都是中国制造

刚到法国的时候当我兴冲冲地走进商场，想买几件法式chic 美美的衣服。但是...我后来发现衣服包包鞋子大部分都是中国制造啊！我们只是都付了机票来到这里，命运让我们相遇。但是想想我大淘宝的价格，

开始下笔的时候，只是想吐槽一下傲娇的法国小朋友们。我是法国人我最牛逼的时代也许存在过，但是我想不再是现在。

世界那么大，



UNA NOCHE VIEJA EN VALENCIA

ATENTION A LIRE ABSOLUMENT!!!!!! Ah j'espère que j'ai ton attention maintenant. Oui toi, celui qui ouvre une fois par mois le Fti exclusivement pour les IPQ. On me la fait pas à moi, c'est pas au vieux singe qu'on apprend à faire la grimace. Mais saisi cette occasion pour te racheter, ça en vaut la peine, on te donne des conseils bonnes qualités dans cette rubrique PTB.

Alors d'ici 1 à 2 semaines tu vas sûrement te poser des tas de questions à propos de la dernière soirée de l'année. Où? Avec qui? Qu'est ce que je ramène?... Dans les colonnes du Fti on t'aide à te sortir de la soirée devant «Le Plus Grand Cabaret du Monde» qui sent la poussière et te fera commencer 2018 par une dépression (théoriquement elle est prévu 2 semaines après la rentrée si t'es en G1). Oublie tous ca, ramène ta valise, quelques raisins et on part direction l'Espagne.



PLAN del CENTRO



Ce mois-ci on a donc choisi la ville de Valence. Que tu lises ton Fti en amphi, en torcho ou aux toilettes, on va essayer de te faire voyager dans cette magnifique ville.

Pourquoi Valence pour un premier de l'an? Pour son climat d'abord, doux et chaleureux, à l'opposée de notre froid agressif... Mais aussi pour la tradition espagnole qui anime les rues des «ciudades»: la Nochevieja. Pendant le décompte avant le début de chaque nouvelle année, armé de 12 raisins, les espagnols et les catalans, doivent gober un raisin à chaque coup de cloche, du premier jusqu'au douzième!

Bref je vais essayé de faire un tour rapide des endroits que tu devras visiter à tout prix.



Plaza del Virgen

Dans le centre, sillonne les rues sinueuses du quartier El Carmen (1). A proximité tu peux jeter un



El Río

coup d'oeil à la Cathédrale et à la Plaza de la Virgen(2), lieux emblématiques de la cité valencienne. Puis si jamais tu es pris d'une fringale, part en direction du Mercat Central (3) pour aller prendre une Horchata, la boisson locale qui a un gout de Smecta (désolé les espagnols...), ou bien un bon Pan con Tomate. C'est maintenant l'après-midi, tu peux donc en profiter pour aller en direction de la Estacion central et les arènes (4) en passant par la Plaza del Ayuntamiento (5), ou bien monter sur l'une des Torre comme la Torre de Quart (6) qui te donnera une vue imprenable sur les toits valenciens.

Une fois que tu en as fini avec le centre, ne loupe surtout pas La ciudad de las Artes (7) un lieu unique qui abrite des constructions futuristes, qui forment un Opéra, un aquarium et un musée des sciences. Cela ne t'auras pas échappé, mais tu passeras surement par El Rio(8), un long jardin qui s'étale sur une dizaine de kilomètre et qui entoure la ville. Il s'agissait à la base d'une rivière qui a été réhabilité en un immense espace vert pour les amoureux du footing ou bien les amateurs de foot sur synthétique.

C'est maintenant la fin de soirée, l'occasion de décaler sur le sable valencien sur la plage de la Malvarrosa (9) pour goûter aux plaisir de la baignade hivernale, mais surtout pour manger dans un bon restaurant, avant de profiter des activités nocturnes de la ville espagnole. C'est pour ca qu'on t'as fait un petit récap des meilleurs endroits à découvrir pour le plaisir des papilles ... ou pour te les détruire.



Estacion del Norte

Para Comer:

- 10 - Horchateria DANIEL
- 11- Gargallo
- 12- Saona
- 13- La Mas bonita
- 14- ALBUFERA pour découvrir La paella authentique

Para Salir de Marcha:

- 15- Mya
- 16- Indiana
- 17- High Cube
- 18- Marina Beach Club



Gracias a Laura por su ayuda y todos sus consejos!!
Propos recueillis et texte de
Gefan Stweiz

Le nombre de blagues sexistes limité

C'est une avancée de taille qui est faite avec le nouveau BDE. Suite aux nombreuses plaintes des années précédentes concernant le sexisme au sein de l'environnement centralien, le tout nouvellement élu BDE Marie OLille a annoncé que le nombre de blagues sexistes sur tout groupe ou page Facebook étant peu ou prou en relation avec l'Ecole Centrale de Lille serait désormais limité à trois par semaine par individu de sexe masculin.

Le président de liste Eric Mézour s'est expliqué sur les raisons d'une telle mesure : « Nous ne pouvons plus tolérer que des mecs profitent de manière excessive du mur de promo ou de la page Ecole Centrale de Lol. En effet, trop de rire tue le rire, faut pas abuser des bonnes choses. En plus c'est chiant, après les zouz elles arrêtent pas de se plaindre. »

Qui plus est, les membres du bureau envisageraient de rendre la mesure encore plus stricte : selon les dernières rumeurs, chaque blague devra être examinée puis validée par un comité d'experts chevronnés interne au BDE, avant d'être publiée.

Les sanctions pourraient s'avérer lourdes en cas de spam ininterrompu : interdiction d'envoi de blague sexiste pendant deux jours, lavage de sous-vêtements féminins ou encore obligation de servir de chaise à une fille pendant une soirée entière sont autant de solutions étudiées. Aucune forme de contestation n'a à ce jour été observée.

« La prochaine étape sera de masquer les blagues sexistes pour les meufs », explique Eric. « Si elles peuvent pas les voir, elles peuvent pas être offensées. Ainsi on évitera que des filles se sentent blessés par les propos de leurs camarades masculins, et ces derniers n'auront plus à subir de sanctions (oui, parce que les limitations seront bien entendu levées) »;

La proposition faite rencontre un grand succès : selon un sondage incluant les vingt-trois pourcents de filles de l'Ecole, soixante-dix-sept pourcents d'élèves sont favorable aux changements annoncés. Une source de motivation supplémentaire pour le nouveau BDE, notamment pour le futur comité de validation des blagues dont les membres se déclarent impatients de se mettre au travail.



ContrepèF'tis

Après qu'une lectrice m'a avoué ne pas parvenir à déchiffrer mes contrepèteries, je me suis dit qu'attendre un mois avant de donner les solutions était peut-être profondément con. Passé un mois, on a oublié la phrase de départ et la découverte de la bonne permutation perd toute sa saveur. C'est donc la dernière fois que je donne les solutions du numéro précédent, désormais les lecteurs pourront en profiter dès qu'ils seront bloqués, au lieu de quitter la rubrique avec la frustration du mystère non résolu.

La femme : un thème adapté à la contrepèterie, mais qui s'ouvre sur deux directions. Je peux me laisser tenter par la facilité du jeu de mot grivois, ou bien prendre le temps de rechercher la phrase subtile. Avec deux examens du M2 de maths que j'ai pas commencé à réviser ainsi qu'un ventre vide (c'est quand qu'elles arrivent ces crêpes !), je suis hélas contraint de me laisser aller à la beauferie pour une grande partie de mon travail. Et c'est pas comme si je savais faire autre chose, lol.

Le F'tinois

 Tout le CLAF est passé par cette messe.
 Cette femme a pris quelques graisses.
 Sa pâleur était plus intense que celle des chutes.

... en fait non, la flemme, fuck le thème. Ça valait bien le coup d'écrire tout ce paragraphe en intro.

 Ses mains sont sûres.
 Il a un costard sur le dos.
 Mr le marquis veut bien trier.
 Il a écarté les caisses de la ruine.
 Elle nous offre un don bien coûteux.
 C'est pas bien de copier sur la Chine.
 Ils ont exploré la mine avec leurs pioches.

Solutions du mois précédent

Il a défoncé la fasse grille.

Le vaccin est resté figé sur lui.

Elle devrait défendre sa tante.

Il a décoré les enfants de fleurs.

Le ministre a muri après son éjection.

Elle lui a montré son thé dans le carton. Déplacer le « ton » de « carton » après « thé ».

Il a pris un joli petit pont au milieu de la classe.

Cette comique a eu une énorme colère en direct.

La rousse est sortie alors qu'il était en train de chialer.

Le défenseur a souffert à cause des départs dans son dos.

Solutions du mois

Tout le CLAF est passé par cette messe.

Cette femme a pris quelques graisses.

Sa paleur était plus intense que celle des chûtes.

Ses mains sont sûres.

Il a un costard sur le dos.

Mr le marquis veut bien trier. Déplacer le « qu » de « marquis » derrière le « i

» de « trier ».

Il a écarté les caisses de la ruine.

Elle nous offre un don bien coûteux.

C'est pas bien de copier sur la Chîne.

Ils ont exploré la mine avec leurs pioches.



Quelques annonces

Le F'ti, c'est aussi...

Le compte Twitter : [@Le_fti](#)

Le compte **Facebook**

Le site officiel : fti.ec-lille.fr

Le Snapchat :

