

# LE F'UTI

FÉV 2017

**ÉCOLOGIE:  
ET SI ON CHANGEAIT  
DE MONDE?**



*« Une bonne affaire, ces humains !  
A ce rythme-là, ils m'achèteront  
une nouvelle Terre tous les 30 ans ! »  
– Empereur reptilien*

**ET TOUJOURS LES INFOS, LES IPQs...**





# Aujourd'hui dans le F'Ti :

## Le F'ti

**Rédacteur en chef**  
Ambroise SCHALCHLI

### Pigistes

La Haine

Grantaire

Le F'tinois

La Peluche

Le Mouton Enragé

La Redoute

Judith

### Dessins

Le Croqueur de Rampants

Envoie tes écrits à :  
[fti.cle@gmail.com](mailto:fti.cle@gmail.com)

## NOTA

Les auteurs des articles publiés n'expriment que leurs opinions personnelles et n'engagent aucunement la rédaction du F'ti. *(Encore heureux !)*

## Sommaire

### L'édito

Antispécisme, parlons-en...

### Vos Humeurs

### Rubrique Société

### Textes lauréats du

### Concours

Le Fac, et si c'était le Bien ?

### Centrale Litté

### Actualités

La Démocratie professionnelle, cette mort-vivante !

Saint-Valentin : romantisme et manga.

Le vrai nez de Trump

### Dossier

### Ecologie

### Pause Café

La Technique, comme facteur déterminant.

René Coty à la plage.

La croissance.

### Centralol

3 Nains à la mine.

Contrepèftis

Stage/Emploi : concilier travail et mieux-être.

Horoscope

# L'édito

**À AURÉLINE ET VICTOR**

Les deux premières pages de cette édition sont blanches.

Car deux pages blanches ne sont pas deux pages vides.

Car nous les remplissons dans notre coeur.

Car elles sont tout ce que nous aimerions dire.

Car elles réveillent notre espérance.

Car notre espérance est que vous puissiez les lire.

# Vos humeurs

## MON PETIT DOIGT M'A DIT...

IPQ le roi du Danemark a vu De l'eau si belle qu'il s'y est baigné.

IPQ Pénélope Ft'illon est prof de culture comm' à Centrale.

IPQ Science Ft'iction.

IPQ à la JE ça choppe si peu, qu'il vendent de la bière à 50 cents.

IPQ Grantaire n'est pas si grand qu'il se l'imagine.

IPQ Un nain a beau monter sur une montagne, il n'en est pas plus grand.

IPQ Jacquie et Michel ont embauché VLC pour leur enseigner le Fist à coup de marteau.

IPQ on peut choisir en fin d'année le marteau ou la faucille.

IPQ en cas de noyade au Boursofoy, un Gillet de sauvetage sera à disposition.

IPQ Khaled chef de projet.

IPQ l'option STL paye son beaujolais et ses chouquettes.

IPQ les Psychés relistent cette année.

IPQ Aymeric Prez Psyché.

IPQ les copies de PDS ont disparu.

### Envoie tes humeurs!

Formulaire dédié sur <http://fti.ec-lille.fr>

Rien de plus simple: un pseudo, une humeur, et c'est fait!

**SAV IPQ:** Si votre IPQ n'a pas été publié c'est soit qu'il était nul, politiquement incorrect ou qu'on ne l'a jamais reçu.

Faites un effort!

## MON PETIT DOIGT M'A DIT..

- IPQ le diable s'habille en El Kamel.
- IPQ le Fti va enfin devenir une asso.
- IPQ Bireau aime le vice Yvick sauf quand ça lui sert.
- IPQ Fti'er ou ne pas ft'ier? Telle est la quef'tion.
- IPQ Hugo est Parret pour la campagne BDE.
- IPQ dans ce numéro les IPQs sont plus IP que Q.
- IPQ au F'ti le pire jeu de mots est le meilleur.
- IPQ au F'ti on vous dit tout et surtout rien.
- IPQ au F'ti quand y a des trous, on colmate avec du vide.
- IPQ Grantaire a une bonne mine.
- IPQ Schalchli est f'tizophrène.
- IPQ y a trop de jeux de mots avec f'ti.
- IPQ le peuple a guillotiné Pénélope.
- IPQ le Pén est restée.
- IPQ les Jags ont chopé les Bulbis.
- IPQ les Bulbis n'ont pas assumé leur photo-chopage.
- IPQ Delobelle a mis la Côte pour sa candidature de 2042.
- IPQ SNCF et Transpole même combat.
- IPQ Onana assez !
- IPQ quand un Mayolle a bu, la mayollaise est prête.
- IPQ demain il pleut.

# Concours d'écriture

## Centrale Litté

### RÉSULTATS DU JURY

La Deuxième Edition du Concours de Centrale Litté – en collaboration avec Le F'ti – a eu lieu et nous publions dans ce numéro les textes des heureux lauréats.

Le sujet du concours était le suivant :

*Raconter l'histoire d'un objet inanimé sans jamais dire ce que c'est ...  
Par exemple : raconter l'histoire d'une boule de billard sans jamais dire  
que c'est une boule de billard. (Le tout en une page A4 au maximum)*

Le jury était constitué de : Dalyane Bourry, Antoine Berneau et Charlie Hayes.

A la suite d'une intense délibération, le jury a finalement rendu son verdict. Trois lauréats ont été désignés, il s'agit de : **Quentin Mayolle**, **Antoine Desjonquères** et **Benoît Gillet**.

Félicitations donc à nos trois plumes victorieuses et un grand merci à tous ceux qui ont participé à ce concours, ils étaient nombreux et talentueux, la concurrence fut donc rude ! Vous pourrez d'ailleurs d'ici peu – et si tout se passe comme nous l'espérons – retrouver le texte de chacun des participants dans le couloir des amphithéâtres.

Maintenant, place aux textes et bonne lecture !

Grantaire

# Concours d'écriture Centrale Litté

## *MRS THOMSON, QUENTIN MAYOLLE.*

Mrs Thomson grimpa l'escalier, lentement, de ses os rouillés. Os en-crassés par l'arthrite, irritant chaque seconde de cette existence désormais plate et morne. Arrivée sur le palier, Mrs Thomson reprend son souffle. Hercule a terrassé l'Hydre, elle a vaincu les marches de marbre montant au grenier. Malgré la poussière, l'odeur de moisi et de champignons, la vieille dame continue, inlassablement, de venir dans ces lieux. Elle fait quelques pas, s'assied sur le siège d'opéra au satin vermoulu, et ouvre une boîte de chêne. Là, sur le velours choisi par un joaillier au goût douteux, repose son petit trésor. Les yeux usés, bientôt aveugles, jettent dessus leurs derniers espoirs. L'avenir est bientôt clos, fermé. Alors ce qui reste d'âme se complait à plonger dans ce qui reste de souvenirs. Un amalgame de fer et d'autres métaux, prétendus précieux par un marchand d'un bazar oriental, offert pour ses 20 ans. Les souvenirs se croisent, se complètent, se recréent. Et Mrs Thomson revoit, elle repense, au seul homme de sa vie je crois, qu'elle a jamais aimé. La fleur de la jeunesse venait d'éclorre, avec les premières formes de la féminité, bien vite fanées par les années.

Son premier bal était donné chez les Harper, dans la résidence d'été, aux colonnes gothiques de plâtre blanc. Devant la glace de son bonheur du jour, le cadeau de son père trônait majestueusement sur son front. Le premier regard qu'elle posa sur le miroir la stupéfia. Elle passa plusieurs minutes à se demander si cette magnifique jeune fille qui la regardait, possédant son nom et ses formes, était bien elle. Eh oui, timide et chétive, elle venait par ce cadeau de se métamorphoser. Alors elle se leva, marcha, droite et altière vers la salle de réception. Ouvrant la grande porte de bronze, la lumière des fausses chandelles baignant les cheveux blonds d'un halo pâle. Sa robe était terne, comme son cœur encore neuf de l'enfance accomplie. Mais ce bout de fer blanc, donc l'éclat irradiait le maigre visage, assombrissait chacune des fillettes immatures de cette salle.

Au beau conte, mièvre et insipide, manquait un jeune homme. Jeu de regards, sourires furtifs tandis que l'on discute avec la grosse Mrs Gray. Et

# Concours d'écriture

## Centrale Litté

### *MRS THOMSON, QUENTIN MAYOLLE*

quand vient la musique, ils valsent, ils scandent le temps de cette soirée pathétique. Assise sur son siège bancal, dans la poussière du grenier, Mrs Thomson se revoit. Un pas devant, jambes accolées qui se saluent, s'enlacent puis se quittent. En rond ou en carré, exquise mélodie. Plus haut les torsos se rapprochent, mousselines contre médailles. Les têtes continuent leur jeu facile. Le fer blanc encerclant le visage chérubin, la chaleur des souffles embrase les cœurs et les corps. Ils tournent, planent et dansent dans les yeux de la vieille femme. Baiser, à jamais gardé dans ce crâne, ridé comme le sont les pommes oubliées sur les commodes. Ils ont ri, se sont enfuis dans les couloirs froids, aux enluminures dorées, puis ont pénétré une chambre. Caresses et tendresses, d'une jeunesse qui n'a pas encore connu le feu. Ils jubilent. Cadeau céleste empourpré du pur hyménée. Ils baisent. Le joyau de la princesse, descendu de son sommet, est le seul éclat des draps sombres. Puis la nuit a passé, la guerre aussi. Le mignon prince n'a rien pu faire contre le fer blanc des machines à tuer, taché du sang des soldats, petits pions bien vite jetés au rebut. La belle devant le corps portait encore le cadeau de son père. Pour la dernière fois.

Mrs Thomson, redresse la tête, et referme sa petite boîte. Elle va bientôt rejoindre sa petite société. Mais pour l'instant, elle est infiniment seule. Elle se lève, lourde et imposante, et s'imagine un instant, devant la glace, portant son bout de métal orné dans ses cheveux décrépis. Mrs Thomson sourie, s'arrête, et lentement, très lentement, retourne sa pesanteur sur les marches de l'escalier.

# Concours d'écriture Centrale Litté

## *INSÉPARABLE COMPAGNON, ANTOINE DESJONQUÈRES*

Son ventre rond constitue sa première invitation. L'œil entraîné saura en discerner une seconde qui se cache dans la multitude de couleurs que cette bête peut épouser. Faites plusieurs tours de l'animal et dites-moi si vous résistez à son appel. Il s'agit de l'épreuve ultime de volonté, le choix entre productivité et farniente.

Quel meilleur compagnon que celui-ci ? Une fois le contact physique établi, il apprend à s'adapter à vous à une vitesse fulgurante. Deux secondes à peine ont passé que l'amitié est déjà née. De nuit comme de jour, il vous attendra et gardera votre odeur, tel un chien voulant être sûr de vous retrouver si vous veniez à disparaître.

Pourtant, cet animal est trop souvent oublié, négligé. Son existence n'est remarquée que lorsqu'il n'est plus là, et vous pouvez être assurés que son absence hantera votre conscience toute la nuit à venir. Vous vous retournerez sans cesse et comprendrez au travers de ces souffrances à quel point vous auriez dû le chérir, tout en repensant à tous les beaux moments passés avec lui.

Entre de mauvaises mains, il peut devenir une arme redoutable. Vous le verrez virevolter dans les airs et chercherez à l'esquiver par tous les moyens possibles et imaginables. Ces batailles sont bon enfant et ne nuisent qu'à notre cher compagnon, écartelé ou projeté contre les corps et les murs. Mais c'est lorsqu'un psychopathe s'en empare que vous aurez des soucis à vous faire. L'ami inséparable devient alors un intermédiaire pour vous faire suffoquer jusqu'à l'étouffement.

Finissons sur une bonne note et gardons en tête que ce compagnon moelleux est avant tout là pour nous. Pensons à lui et à toutes nos aventures à deux, avant de sombrer chaque nuit dans un doux sommeil réparateur.

# Concours d'écriture

## Centrale Litté

**BENOÎT GILLET**

Point de transports amoureux dans un cœur  
Sans lui pour en conserver la senteur.  
Aux premiers jours, pas un plis de formé  
À la surface de cet ornement caché ;  
La précipitation, le manque d'attention  
Sont autant de raisons de son attrition.  
Si bien que lorsque vient l'hiver,  
On le voit souvent sorti de son repère.  
Assurément ses larmes sont chaudes  
Tout le temps que perdure ces maraudes.  
Rose ou blanc, orné de lilas ou de lys,  
Il laisse au prince transi un indice  
Pour celles que leur mère  
Aime d'un cœur sincère.  
Bien que certains l'utilisent  
Pour respirer à leur guise,  
Souvenez-vous, sa fonction première  
Est d'un nom lever le mystère.

Ps : Il n'était pas précisé un style en particulier, j'ai donc pris la liberté de raconter une histoire qui décrit chaque histoire.

Pps: Dédicace à C. de B. et son maître (dans un certain sens) E. de R.

## SAINT-VALENTIN : DEUX ICÔNES DU ROMANTISME DANS LE MANGA

Pour célébrer la Saint-Valentin (qui se termine au moment où j'écris ces lignes), je souhaiterais vous parler de deux personnages de manga japonais qui, selon moi, sont des figures du romantisme et qui devraient être reconnues comme telles.

### *Maximilien Pegasus : le créateur de Duel de Monstres*

Vous connaissez sans aucun doute le personnage de Pegasus, que ce soit à travers de l'anime Yu-Gi-Oh ou des mangas (que je n'ai pas encore lus). Dans Yu-Gi-Oh, un jeu prend une importance capitale : le Duel de Monstres, un jeu de cartes lié aux créatures de l'Égypte antique et à la magie noire. Maximilien Pegasus, le créateur de ce jeu, enferme l'âme du grand-père de Yugi, le personnage principal, dans une carte à l'issue d'un duel, et le défie de la récupérer en remportant le tournoi qu'il organise sur son île personnelle. Ce qui risque d'être plus compliqué que prévu, car Pegasus possède l'Oeil du Millenium, un artefact égyptien vieux de 5000 ans qui lui permet de connaître toutes les pensées de ses adversaires et de déjouer leurs stratégies.

Vous l'aurez compris, Pegasus est un personnage richissime, créatif et vraisemblablement malfaisant.

Du moins jusqu'au retournement final : à l'issue du duel clôturant le tournoi entre Yugi et lui-même, Pegasus se voit contraint de libérer l'âme de son grand-père et se retrouve démuni face à l'impuissance de son Œil du Millenium. Il en est alors dépossédé par un des antagonistes de la série, et il disparaît alors des épisodes suivants. C'est alors que Yugi et ses amis tombent sur son journal intime.

On apprend alors que Pegasus a vécu une histoire passionnée avec une femme du nom de Cécilia, qu'il a rencontré pour la première fois alors qu'ils étaient âgés d'une dizaine d'années, et ils ne se sont plus jamais quittés depuis. Elle l'a toujours soutenue dans ses passions, le convaincant de poursuivre ses efforts artistiques jusqu'à ce qu'il s'installe comme peintre. Elle était son moteur et

## SAINT-VALENTIN : DEUX ICÔNES DU ROMANTISME DANS LE MANGA

sa muse. Cependant, alors qu'ils venaient de se marier, Cécilia fut frappée d'une terrible maladie qui l'emporta. Pegasus perdit alors le goût de peindre, puis le goût de la vie, faisant le tour du monde dans le seul but de trouver le moyen de la ressusciter.

C'est ainsi qu'il atterrit en Egypte et, victime de sa curiosité, il se voit remettre l'Oeil du Millenium, qui lui permet de revoir Cécilia sous forme d'une illusion. Il profite de ce voyage pour s'inspirer des œuvres égyptiennes et mettre au point son jeu de cartes, dont les illustrations qu'il réalise sont inspirées de tablettes de pierre antiques. Il fonde alors Illusions Industrielles, l'entreprise qui édite Duel de Monstres. Il se fait alors rapidement remarquer par Kaiba Corp, société spécialisée dans les nouvelles technologies, qui lui propose de produire des arènes dédiées à son jeu ainsi que la place de directeur après la défaite de Seto Kaiba, fils adoptif du directeur, face à son rival Yugi.

Pegasus a alors l'occasion de tirer profit des technologies de Kaiba et de la magie du Millenium pour espérer retrouver sa bien-aimée. Mais ses plans sont contrecarrés par sa défaite face à Yugi, qui le prive de son Œil et de sa place à Kaiba Corp.

Pourquoi Pegasus est un personnage romantique ? Parce qu'il a vécu une histoire d'amour fantastique et idéale grâce à laquelle il pouvait croire en ses rêves, mais ce bonheur lui fut injustement arraché par la vie elle-même. Il met alors tout en œuvre pour le retrouver, quitte à briser des familles et des vies et à devenir tout l'opposé de ce qu'il pouvait être auparavant, soit un être sinistre et manipulateur. On peut aussi penser que c'est l'Oeil du Millenium et sa proximité avec le royaume des ombres qui l'ont mené à sa perte, car la personne qu'il est au plus profond de lui-même reparaît lorsqu'il s'adresse à sa bien-aimée à travers un tableau d'elle qu'il a peint, enfermé dans le donjon de son château.

Il s'agit donc d'un personnage complexe, dont les sombres actions sont motivées par une seule chose : sa passion inextinguible pour la femme qui a donné un sens à sa vie.

## SAINT-VALENTIN : DEUX ICÔNES DU ROMANTISME DANS LE MANGA



### *Albator : le corsaire de l'espace*

Ah, Albator : mon premier contact avec lui s'est fait à travers un épisode de la série animée inspirée du manga. On y voyait un homme aux cheveux longs, cache-œil et estafilade sur le visage, armé de son épée et de son pistolet, voguer avec son équipage dans l'espace, à l'assaut des Sylvidres, plantes au corps de femmes qui veulent détruire l'humanité.

Ce qui marque au premier abord chez Albator, c'est assurément son physique : grand, mince, longue cape et visage que, je pense, tout le monde connaît. En rajoutant son flegme à son apparence, on fait face à un personnage désabusé, laissant son vaisseau dériver plus qu'il ne le pilote, très secret sans forcément

## SAINT-VALENTIN : DEUX ICÔNES DU ROMANTISME DANS LE MANGA

le vouloir et vivant une histoire d'amour platonique avec Miimé, extraterrestre dernière représentante de son espèce.

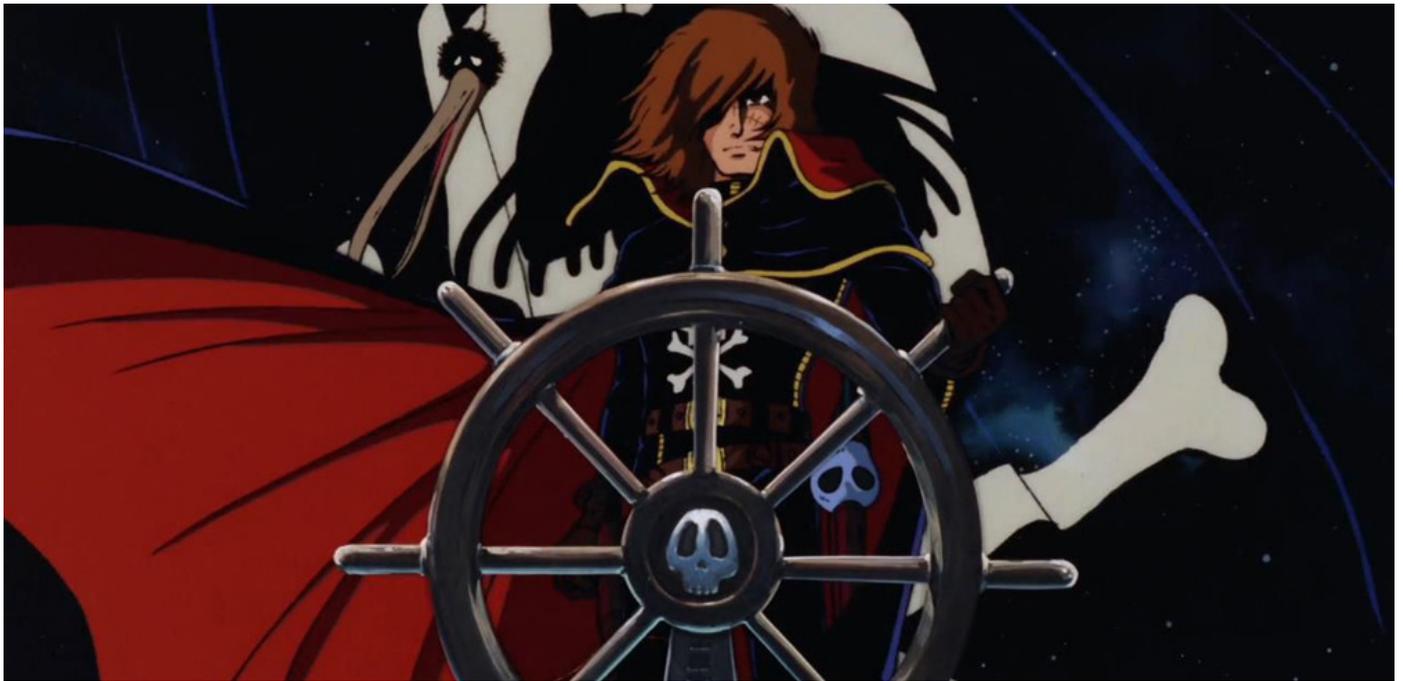
Ayant surtout lu le manga (resté inachevé car l'anime l'a devancé), ce qui m'a marqué est que la situation décrite est semblable à celle que nous vivons en ce moment : le gouvernement de la Terre est incompétent et ne se préoccupe absolument pas de ses citoyens, qui sont pour la plupart désabusés. Alors que l'invasion sylvidre commence, le premier ministre préfère aller disputer une partie de golf plutôt que d'écouter les scientifiques qui se feront exécuter par les extraterrestres mi-femmes mi-végétaux (petit message écologiste au passage, c'est toujours plaisant).

Albator n'a qu'une seule envie depuis qu'il a pris le commandement de l'Arcadia : éliminer l'humanité, qui ne saisit pas la chance qu'elle a de vivre - cette motivation sera notamment exacerbée dans le film d'animation, qui constitue une véritable hérésie au sens du scénario mais qui reste sympa à regarder -. Cependant, même si la puissance de feu de son vaisseau lui permettrait de mener à bien ce triste dessein, Albator en est incapable car il a promis à son meilleur ami, concepteur du vaisseau mort au combat, de veiller sur la Terre. Son ami ne le quitte d'ailleurs jamais vraiment, car son esprit est intégré à l'unité centrale du vaisseau.

Il s'agit d'un héros extrêmement triste mais jamais déprimé, qui vit pour sa mission, qui peut sembler une malédiction, et son équipage, qui est sa seule famille. Ses compagnons de voyage sont tous extrêmement sympathiques, et c'est ce qui fait tenir Albator dans sa lutte face aux extraterrestres, face à son désir de destruction et, finalement, face à lui-même dans une certaine mesure. C'est un héros qui se doit de renoncer à ses sentiments pour leur préférer des valeurs immuables, comme le respect de ses adversaires, l'amitié, la générosité et l'espoir.

# Actualités

## SAINT-VALENTIN : DEUX ICÔNES DU ROMANTISME DANS LE MANGA



Joyeuse Saint-Valentin en retard, et n'oubliez jamais :  
l'amour, c'est tous les jours !

La Haine

**DOSSIER :**

# **Ecologie :**

**Et si pour changer de monde,  
on commençait d'abord par changer de lunettes ?**





## LA TECHNIQUE, COMME FACTEUR DÉTERMINANT.

***Grantaire, qui voulait remédier aux déséquilibres du monde, échouait pourtant à embrasser l'étendue du mal dont souffrait ce dernier. En vain, il cherchait un point de vue qui lui donnerait assez de recul. Il gravit donc le mont Parnasse, qui est le lieu, dit-on, le meilleur pour observer toutes choses. Mais, lorsqu'après bien des efforts il fut arrivé à son sommet, il constata que, bien qu'il eût une vue plus étendue, une nuée lui voilait encore l'horizon, ce qui l'empêchait toujours de voir le monde dans son entièreté. Découragé, il s'apprêtait à redescendre quand il réalisa son erreur : voulant soigner le mal, il avait cherché les effets et non pas son origine.***

*Donnez-moi un point d'appui, et un levier, je soulèverai le monde.*  
– Archimède.

Comment parler d'écologie sans se perdre dans la multitude infinie des réalités que recouvre cette notion ? Toute action doit avoir son point d'ancrage. Si, comme Archimède, nous avons un projet aussi ambitieux que celui de soulever le monde – en l'occurrence celui de le sauvegarder – il faut donc arrêter notre volonté sur un élément déterminant. Mais quel est-il ?

Descartes cherchait lui aussi un point d'ancrage en quelque sort pour ses méditations, une base saine et stable à partir de laquelle il serait possible de bâtir, une vérité irréductible : au fond de sa conscience, il a trouvé le Cogito ergo sum. Notre conscience ! Voilà un lieu prometteur où commencer nos recherches. Rappelons d'abord le problème qui nous occupe : nous, les hommes, nous changeons par notre activité les conditions mêmes qui ont permis notre apparition. Quel est la nature au juste de cette activité et de quelle tournure d'esprit vient-elle au juste ?

Une des caractéristiques fondamentales de l'homme est, comme l'analyse Bergson, sa capacité à utiliser ce qui l'entoure pour répondre à ses besoins. Bergson appelle cela l'homo faber. Il est remarquable d'observer l'habileté et l'ingéniosité de l'homme pour la confection d'outils et d'instruments : depuis la pierre en silex jusqu'aux ordinateurs modernes. Cette sorte d'habileté, c'est



## LA TECHNIQUE, COMME FACTEUR DÉTERMINANT.

la technique. Les grecs concevaient la τέχνη comme un mode de ποίησις, c'est-à-dire comme une forme de production, au sens large. Ce mode de production était considérée comme un moyen dont le but était fixé par l'homme.

Vous autres, étudiants-ingénieurs, vous n'avez pas manqué de remarquer le degré de complexité auquel la technique est parvenue aujourd'hui. Cette complexité change la donne. La technique n'est plus seulement un instrument mais un mode de pensée. Elle s'est généralisée et s'est systématisée à tous les champs d'activité. La gestion de projet, le marketing, la psychologie, l'économie sont autant de disciplines qui constituent des avancées de la technique hors du domaine de l'industrie et de la recherche scientifique.

Cette généralisation de la pensée technicienne fait de la technique un facteur déterminant : pour résoudre tous nos problèmes, pour produire quelque chose, on passera toujours par la voie technique, c'est-à-dire le chemin le plus efficace qui existe à un moment donné. La technique en tant que facteur déterminant est une réalité qu'il faut prendre en compte et sans laquelle nous n'avons pas de prise véritable sur notre activité et par conséquent sans laquelle nous ne pouvons faire face aux modifications globales de notre environnement.

Mais il y a là un problème grave. Moi-même, étudiant-ingénieur, ne suis-je pas en train de me tirer une balle dans le pied, en ayant l'air de présenter la technique comme la cause première de tous les déséquilibres dans notre rapport à l'environnement ? Et si, de plus, la technique est un phénomène lié à la nature intrinsèque de l'homme, comment pouvons-nous raisonnablement nous résoudre à abandonner une part de nous-même ?

Il y a quelque chose d'inéluctable dans la technique, en effet. Et ce n'est pas pour rien, si Heidegger parle d'elle comme d'un « destin ». Cela ne doit pas pour autant nous interdire de nous poser la question fondamentale : sommes-nous libres ? Car si la technique a pour but annoncé de libérer l'homme, de l'élever au-dessus de sa condition, de le soulager des contraintes matérielles, fait-elle encore cela aujourd'hui ? Sommes-nous complètement maîtres des



## LA TECHNIQUE, COMME FACTEUR DÉTERMINANT.

machines qui nous entourent ou bien sommes-nous dépendants d'elles ? Nous libèrent-elles du travail, nous offrent-elles plus de temps pour nous-même ou au contraire sont-elles des sources de distraction, des gouffres de temps ?

Ces questions doivent aussi nous faire prendre conscience que nous vivons dans la technique comme dans un milieu. Elle est un média qui vient peu à peu s'interposer entre le monde et nous, pour ainsi dire à notre insu, et à force de nous construire une armure technologique-réponse-à-tout, nous avons perdu ce contact direct avec les réalités naturelles.

Le problème écologique n'est pas une contrainte qu'on ajoute à un cahier des charges dans le cadre d'un projet. La nature ne s'ajoute pas au reste, elle est ce reste. Puisque nous venons d'elle, elle reste toujours le point de départ inévitable. Ainsi, on voit bien qu'il y a une illusion qu'il nous faut combattre : celle qui consiste à croire que la technique va résoudre à elle seule tous les problèmes.

L'éthique, par exemple, à son mot à dire et elle le fait à travers notre conscience propre et grâce, entre autres, aux questions que nous avons énoncées précédemment et qui oriente nos choix. L'éthique oblige à se placer en retrait de la course folle à l'innovation et exige que nous élargissions la question du sens et celle du progrès. Elle exige parfois aussi de notre part un renoncement.

Ce dernier constat peut paraître cruel mais, après tout, ne dit-on pas que la sagesse du guerrier est de savoir dans quel cas il peut user de son épée ? De même, nous autres ingénieurs, qui savons le pouvoir formidable de la technique mais qui connaissons aussi à présent, je l'espère, ses limites et ses risques, nous sommes sans doute les mieux placés pour dire aux autres hommes que parfois, non, la technique ne résoudra pas leurs problèmes, à commencer par celui de l'environnement.



## LA CROISSANCE A REDÉMARRÉ, YOUPI !

Je parle bien entendu de mes patates. Regardez ces belles tiges qui poussent vigoureusement ; sont pas belles ? J'ai planté tout ça la semaine dernière et elles sont déjà là, stimulées par le soleil, affichant toute leur fierté.

Quoi ? Comment ça je me suis trompé de sujet ? C'est l'édition spéciale écologie du F'ti, non ? Ah... Vous voulez que je parle de croissance économique, celle mesurée par le PIB. Et que je fasse le lien avec l'environnement. Ok, oubliez mes patates et écoutez l'expert.

Tout d'abord méfiez-vous des experts, ils se proclament comme tel et peuvent ensuite vous sortir n'importe quelle théorie fumeuse, vous lui accorderez inconsciemment tout de suite plus d'importance qu'à votre propre bon sens paysan. C'est ce que je suis en train de faire d'ailleurs, mettez donc vos warnings et faites preuve d'esprit critique. Ce dernier est justement en grave manque aujourd'hui ; on vous parle de croissance en hausse et ça vous rassure. Critiquer la croissance économique peut ainsi paraître aussi aberrant que de remettre en cause la démocratie. Voilà la preuve que nous considérons (souvent avec arrogance) notre culture comme universelle. Mais arrêtons un peu de dire que le développement est une échelle et que l'on peut y placer les différentes nations. Malheureusement, la mondialisation tend à homogénéiser les cultures de sorte que l'on puisse effectivement distinguer des pays développés et des pays en voie de développement. Il est drôle de constater que quelques siècles plus tôt, on parlait de peuples civilisés (nous) et de sauvages (eux). Les sauvages sont devenus les pays du tiers-monde, puis les pays sous-développés et enfin les pays en voie de développement. C'est un peu comme passer du «sans abri» au «SDF», on met des jolis mots pour adoucir la violence de la chose, pour mettre la poussière sous le paillason, mais aussi pour catégoriser et comparer ce qui est initialement incomparable.

La croissance ! Le progrès ! Le développement ! Aaaah qu'est-ce que ça sonne bien, je vois les étoiles dans vos yeux. On pourrait juste s'arrêter là et aller siroter une bière, mais la poussière sous le paillason attend la moindre secousse pour ressortir et troubler votre paix intérieure.



## LA CROISSANCE A REDÉMARRÉ, YOUPI !

Pour trois raisons majeures, la croissance économique ne peut être considérée comme indice de développement satisfaisant. (Mais qu'est-ce que le développement ? Un autre débat fort intéressant, pour une prochaine fois)

1. La croissance économique peut cacher l'augmentation des inégalités, les riches s'enrichissent et les pauvres s'appauvrissent. Si on la considère comme indicateur de développement, alors les Emirats Arabes Unis sont en très bonne santé et la situation s'améliore chaque jour. Pourtant, ces nations sont constituées d'une infime minorité d'ultra-riche et d'une large majorité d'esclaves modernes qui travaillent à la construction de tours immenses, d'îles artificielles, à l'entretien des piscines et des pistes de ski artificielles... Une belle croissance comme on les aime !

2. La croissance peut augmenter tout en s'accompagnant d'une dégradation de notre qualité de vie. Aux Etats-Unis, l'espérance de vie a commencé à diminuer depuis quelques années. La qualité de la nourriture est de moins en moins bonnes car dans un monde où le profit est le maître mot, il faut savoir réduire les coûts de production, même si cela implique d'utiliser en masse des pesticides, des fongicides et des herbicides, ou de couper les plats au sucre et au gras. L'obésité est en hausse, l'Alzheimer aussi, les cancers aussi, les dépressions aussi, les suicides aussi. Une hausse plus importante que celle de la population bien entendu, on parle ici en taux. Mais la croissance est positive, ouf... Le sourire revient.

3. Dans notre modèle de la croissance économique, détruire apporte une valeur ajoutée. On comprend immédiatement que l'on peut donc construire puis détruire autant que l'on veut pour atteindre cette fameuse croissance infinie. Mais on oublie une composante : l'environnement. Ce dernier est limité et on ne peut pas indéfiniment extraire des énergies fossiles du sol et des terres rares, fabriquer des produits manufacturés puis les jeter dans des décharges en fin de vie. Tout ne se recycle pas et le recyclage a un rendement qui n'est pas égal à 1. On a tous en tête ces immenses décharges de produits électroniques en Chine, où



## LA CROISSANCE A REDÉMARRÉ, YOUPI !

les sols et les nappes phréatiques sont pollués à jamais par les métaux lourds... La planète devient invivable à un rythme qui s'accélère, et nous fermons les yeux. Mais on se rassure en constatant une croissance en augmentation, soi-disant signe que notre économie va bien. La dépollution et les soins médicaux augmentent la croissance, donc polluons toujours plus et foutons notre santé en l'air !

Alors à l'avenir, quand quelqu'un vous balance gaiement «La croissance augmente !», vous avez le droit d'être exaspéré mais surtout le droit de lui expliquer qu'il existe d'autres indicateurs de développement et que le terme de «développement» mérite lui aussi réflexion. L'IDH (indicateur de développement humain) ou le BNB (bonheur national brut) au Bhoutan me semblent bien plus pertinents. Et puis, finalement, déterminons nous-même les indicateurs de notre développement, soyons maîtres et maîtresses de nos vies.

Moi, je n'ai ni Dieu ni maître. Je retourne cultiver mon jardin...

LME



## C'EST 3 NAINS QUI VONT À LA MINE...

***Attention ceci est une œuvre de fiction, toute ressemblance avec des personnes existantes ou ayant existé est purement fortuite.***

C'est l'histoire de 3 nains qui vont à la mine, le premier prend une pelle, le deuxième prend une pioche. Que prend le troisième ? Ah... vous la connaissez ? Une belle prise de tête non ? Mais attendez j'ai une autre histoire !

C'est 3 nains qui vont à la mine... en camions extracteur. Il vont donc dans cette mine -de charbon plus précisément- avec de sacrés bolides qui peuvent extraire les roches par centaines de tonne en ingurgitant près de 120 litres de diesel à l'heure, ce qui permet à nos amis d'extraire humblement l'équivalent de 2 piscines olympiques par jour -nous conserverons par le suite cette unité égale à 3000 m<sup>3</sup> par facilité de représentation.

Après s'être délesté de la majeure partie des roches sur un tas à la sortie de la mine, afin de ne garder que le minerai, ils apportent leur magot dans leur usine 5 étoile : bâtiment de plusieurs kilomètres de long approvisionné en eau douce et en électricité !

En effet, pour récupérer leur noir trésor, les lutins qui travaillent à l'usine doivent le concasser. C'est là qu'entrent en jeu les machines conçues par les ingénieurs gnomes de Centrale Gnomeregan : malgré leurs allures de bric et de broc, elles consomment l'équivalent en électricité d'une bourgade de 3000 habitants. Une pacotille vous me direz. Ils ont dû néanmoins construire une centrale électrique pour alimenter leur usine.

Bref revenons à nos lutins... après concassage, ils doivent humidifier le minerai pour en faire de la boue, pompant l'équivalent d'une piscine olympique par jour au point d'eau douce le plus proche, au grand dam des murlocs -habitants des rivières. Ces derniers se plaignent fréquemment auprès des nains, du moins jusqu'à qu'ils apprennent que les ogres qui minent le phosphore pour faire des engrais en utilisent 66 fois plus !



## C'EST 3 NAINS QUI VONT À LA MINE...

Enfin, les nains peuvent aller vendre leur charbon aux autres peuples. Ah, attendez j'ai oublié une étape, la dernière et la plus amusante, vous allez voir.

Une fois le minerai concassé et la boue obtenue, il faut la laver afin d'éliminer les intrus. Il serait fâcheux que les utilisateurs brûlent du plomb, du mercure, de l'antimoine et de l'arsenic avec le charbon vendu par une usine qui émet autant de gaz à effet de serre que 660 000 véhicules en circulation ! C'est pourquoi les nains obtiennent auprès des elfes noirs une étrange mixture fixant ces impuretés. Elle donne d'ailleurs de belles couleurs aux fleuves dans laquelle on la jette, tel du orange fluorescent. Heureusement que les murlocs n'ont toujours pas trouvé le bout du tuyau...

Pourquoi la jeter dans la rivière ? Et bien parce que le barrage construit dans la montagne pour retenir les 1000 piscines olympiques par an de boues allait céder sous le poids ! Pardon ? Traiter la boue en sortie d'usine ? Mais personne ne sait pas faire ça mon garçon ! Pas même en France, regardez à Marseille on verse les boues rouges dans les calanques protégées. De toute façon, pas grand monde ne s'embêterait à le faire car les mineurs ont moins de restrictions pour leurs déchets que nous pour nos déchets ménagers !

***Les chiffres de cette histoire sont basés sur ceux d'une mine de charbon réelle de taille moyenne (feat. SystExt).***

Ginkgo Bilouba



## TU CHERCHES UN STAGE/UN EMPLOI ?\*

\*CECI N'EST NI UNE OFFRE DE STAGE, NI UNE OFFRE D'EMPLOI

Tu ne sais pas ce que tu veux faire après les études ? Tu te dis que tu verras bien le moment venu, avec parfois une légère angoisse ? Ce guide t'aidera à mener tes réflexions pour trouver un stage ou un travail dans lequel tu pourras t'épanouir (ou au moins ne pas souffrir atrocement).

Par rapport à cette assertion, comment te positionnes-tu ?



*Je me fiche complètement d'avoir un travail chiant, tant que ça paie bien et que je peux faire ce que je veux à côté.*

### **A. Oui, tout à fait**

Tu peux arrêter ta lecture ici et aller chercher un job dit «classique».

### **B. Non, pas vraiment**

Passes à la suite, ça va sûrement t'intéresser.

### *La cohérence*

Tu l'apprendras (si ce n'est pas déjà fait) lors des cours d'éthique de G3, il est important de trouver un job ou stage qui corresponde à tes valeurs. Lorsqu'on ne cherche pas à assurer une certaine cohérence dans nos choix professionnels, on arrive vite face à des dilemmes et à de jolies frustrations en chaîne. Prenons un exemple : EDF m'offre un poste. Après m'être assuré que je n'aurai rien à voir



## TU CHERCHES UN STAGE/UN EMPLOI ?\*

\*CECI N'EST NI UNE OFFRE DE STAGE, NI UNE OFFRE D'EMPLOI

avec la branche nucléaire et que je m'occuperai uniquement du volet énergies renouvelables, j'accepte. Pourtant, un beau jour on m'envoie à une conférence où je dois défendre l'image verte d'EDF face des anti-nucléaires bien énervés. Je veux bien faire la promotion de l'éolien, de l'hydraulique et du solaire, mais comment aurais-je pu imaginer un jour avoir à le faire pour dissimuler le nucléaire et faire avaler la pilule à mes concitoyens ?

Cet exemple – qu'il soit réel ou non – illustre à quel point effectuer un choix qui manque de cohérence peut impacter négativement notre vie par la suite. La cohérence n'est pas une notion absolue, elle est propre à chacun selon les expériences de vie, la génétique, le cadre familial... A toi donc de déterminer quelles sont tes valeurs et de juger après réflexion des choix que tu vas faire.

### *Le non-opportunisme*

Tu me diras : mais qui c'est celui-là pour prétendre choisir un poste parmi d'autres alors que nous ne sommes qu'en position d'accepter un poste sur le marché du travail qui a connu de meilleurs jours ?

S'il est possible de définir ton travail plutôt que de le subir, alors le choix est vite fait, non ? La question est donc de trouver ou de créer un poste qui t'intéresse. Cela peut sembler inimaginable dans certains milieux (la grande distribution, la finance...) mais facile dans d'autres. Le monde de l'économie sociale et solidaire en est un exemple révélateur. Cette partie de l'économie et du marché du travail est en plein essor et rassemble des personnes pour lesquelles les relations humaines prévalent sur la recherche de profit, la coopération prend le pas sur la concurrence. C'est là, après un entretien pour le moins informel, qu'on réalise qu'il est bien plus agréable d'avoir des collègues-amis plutôt que des supérieurs et des subordonnés. Ces pistes de job sont nombreuses et tout sauf utopiques, dans les domaines suivants en particulier :

- l'ESS (économie sociale et solidaire)
- les SCOP (sociétés coopératives ouvrières de production)
- la SI (solidarité internationale)



## TU CHERCHES UN STAGE/UN EMPLOI ?\*

\*CECI N'EST NI UNE OFFRE DE STAGE, NI UNE OFFRE D'EMPLOI

- l'éduc pop (éducation populaire) et l'EAD (éducation au développement)
- l'OS (open source)

Tous ces acronymes qui cachent un monde où travail et humain ne sont pas incompatibles.

### *La fusion entre vie professionnelle et personnelle*

Pour certains, brouiller les frontières entre vie professionnelle et vie personnelle permet de ne plus percevoir le travail comme une contrainte mais plutôt comme une composante essentielle de la vie.

Cette idée s'associe facilement à l'entrepreneuriat. Créer ton entreprise ou ton association permet de définir tes propres règles du jeu et de travailler selon ta motivation, tes humeurs. Notre génération, on nous cesse de le rabâcher, est plus exigeante que les précédentes et exprime un besoin de liberté qui entre en conflit avec le monde du travail actuel. Alors rompons avec ce monde du travail, innovons !

Des projets émergent et se multiplient où une bande de bons copains et copines décident de rester ensemble après les études, peu importe leur travail. Les relations sociales ne sont-elles pas plus importantes que la production de biens et de services ? Le livre **Scions... travaillait autrement ?**, retrace le parcours d'amis d'enfance qui ont choisi sur un coup de tête de créer une scierie pour vivre et travailler ensemble, en toute compatibilité avec leurs valeurs. Inspire-t'en !

### *L'utilité sociétale*

Cette partie est pour toi si tu veux éviter de te retrouver à 40 ans à te dire « Mais qu'est-ce que je fous là ? Je fabrique des canards en caoutchouc qui ne servent strictement à rien. Mon travail est inutile et j'y ai consacré 50 % de mon temps... ».

Avant de chercher ou d'accepter un travail, il est essentiel de te deman-



## TU CHERCHES UN STAGE/UN EMPLOI ?\*

\*CECI N'EST NI UNE OFFRE DE STAGE, NI UNE OFFRE D'EMPLOI

der quelle est son utilité sociétale. Où se place ce job dans le fonctionnement complexe de notre société ? Il est parfois bien difficile de trouver l'utilité dans les métiers du marketing et du luxe par exemple. Questionnons-nous sur les besoins avant tout.

L'Homme a besoin de se nourrir et de se loger. Ce sont des besoins vitaux. Travailler dans l'agriculture ou dans la construction permet donc de ne pas se retrouver à réaliser que notre travail est vide de sens. Les méthodes sont cependant critiquables : Est-ce que l'agriculture conventionnelle qui détruit la santé et l'environnement est justifiée ? De même, est-ce que tous les matériaux peuvent être utilisés en construction (amiante...) ?

Maraîcher biologique, paysan-boulangier, ou encore artisan maçon utilisant des matériaux naturels ; ce sont là des métiers dont l'utilité et la cohérence sont plus difficilement critiquables que les autres ! Et on constate un réel phénomène sociétal avec ces étudiants ingénieurs qui décident aujourd'hui de retourner aux nécessités pour retrouver du sens dans ce qu'ils font.

### *L'écologie*

Pour finir, rappelons que l'écologie n'est pas une mode pour les bobo-gauchos-hippies. Les études scientifiques environnementales se multiplient et plusieurs constats deviennent des évidences :

- nous n'aurons plus d'énergies fossiles d'ici la fin du XXIème siècle
- il en va de même pour les terres rares extraites des mines dans les pays en voie de développement
- l'environnement n'arrive plus à absorber notre pollution et sursature (baisse des rendements agricoles, colossales migrations climatiques, pollution de l'air et de l'eau...)

Choisir un métier ou un stage, c'est donc aussi prendre en compte cet environnement que certains voient comme une contrainte limitante et d'autres comme un écosystème dont nous faisons partie et dont nous ne pourrons jamais réellement nous détacher. Dans les années à venir, nous réaliserons peu à



## TU CHERCHES UN STAGE/UN EMPLOI ?\*

\*CECI N'EST NI UNE OFFRE DE STAGE, NI UNE OFFRE D'EMPLOI

peu que nous allons droit dans le mur et que la promesse d'une solution par la technique est illusoire. Les ressources sont limitées et plutôt que de chercher à réparer les dégâts causés par notre système, revoyons plutôt le système. Et là se trouvent des débouchés. Mais plutôt que de parler de débouchés, préférons le terme de besoins essentiels.

Travailler pour la transition humaine et écologique, c'est aussi mener une activité humaine et stable !

*[Si tu cherches un stage, rejoins le groupe FB **J'ai cru voir une offre de stage**]*

*[Contacte Ingénieurs Sans Frontières Nord si tu veux échanger sur le sujet et rencontrer des étudiants qui ont fait le choix de changer de voie après les études]*

LME



## ANTISPÉCISME, PARLONS-EN...

S'il est de plus en plus question d'écologie, c'est que la perception que nous avons de notre environnement change. L'urgence ne fait plus débat, il est grand temps de réinventer nos modes de vie sur des bases plus durables. Mais l'action ne vient jamais de phrases creuses de ce genre, car elle ne peut être motivée que par une prise de conscience réelle. C'est dans le but de commencer l'une d'elle qu'un jour, je demandai innocemment à une amie, c'est quoi en fait l'antispécisme ?

En bref, l'antispéciste considère qu'aucune espèce n'est légitimement supérieure aux autres, sans pour autant nier les différences biologiques évidentes qui les distinguent. C'est plutôt intéressant comme idée, mais très vite, les conséquences radicales d'un tel point de vue apparaissent à l'esprit et font sourire un peu. Pourtant, si l'antispécisme s'avère être extrême sur de nombreux points, il faut bien reconnaître qu'il amène une vraie question : est-il légitime que l'homme utilise l'animal comme bon lui semble ?

Cette question a des implications très larges, mais on peut l'aborder par le biais de la nourriture, en s'interrogeant sur la légitimité qu'a l'homme de tuer un animal pour le manger. Sur ce point, il me paraît important de rappeler qu'il n'y a pas de nécessité évidente pour l'homme à manger de la viande, ou du poisson. De là, l'argument écologique incitant à réduire la part de viande dans notre alimentation devient parfaitement audible. Mais c'est un autre débat. Car finalement, vouloir l'égalité entre eux et nous, n'est-ce pas aussi accepter qu'ils se fassent bouffer ?

C'est vrai que, de prime abord, extraire l'homme de la chaîne alimentaire dans laquelle se placent de nombreuses espèces, au motif que l'animal doit avoir les mêmes droits que l'homme, peut sembler paradoxal. Il n'en est rien. L'homme, contrairement à un loup affamé, est responsable de ce qu'il fait, il « n'est d'abord rien. Il ne sera qu'ensuite, et il sera tel qu'il se sera fait. » selon les dires de Sartre, qui s'empresserait de rajouter que, du coup, « nous n'avons ni derrière nous, ni devant nous, dans le domaine numineux des valeurs, des justifications ou des excuses ». Dans le cas qui nous occupe, cela veut dire deux choses. Que manger de la viande n'est pas naturel, mais surtout, que nous portons pleinement la responsabilité de ce choix. Sans pour autant tomber dans un animalisme primaire qui, en humanisant bêtement les animaux, tomberait



## ANTISPÉCISME, PARLONS-EN...

dans un rejet suspect de l'activité humaine, il faut reconnaître que cette responsabilité fait souvent défaut. Qui n'a jamais mangé au RU un plat sans savoir ce que c'était ? De même, vous arrive-t-il souvent, face à un morceau de viande, de songer à la vie ôtée pour votre repas ?

Finalement, avant même de se demander s'il est éthique ou non de manger un animal, n'importe-t-il pas déjà de prendre conscience des rapports que l'on a avec eux ?

Judith

## ET SI LA FAC FINALEMENT, CE N'ÉTAIT PAS LE *MAL* ?

Heureux les élèves ingénieurs qui après de durs et sélectives années de classes préparatoires se voient ouvrir les portes d'une éducation de haute volée dans des institutions qui ont fait de l'enseignement d'excellence leurs vocations, et qui se prennent à ce point au sérieux qu'ils sont persuadés de construire «La France de demain», «Les décideurs du futur», «L'élite de la nation».

Heureux en effet les ingénieurs, car il aurait pu en être autrement ! Par un infime changement dans le cours du temps, ces mêmes élèves brillants auraient pu en effet se retrouver sur les bancs de la faculté, que leurs fesses princières auraient du partager avec une plèbe ignare et sous-développée. Ils y auraient découvert avec stupeur que leurs professeurs se rendaient en cours dépourvu de l'arme essentielle de la pédagogie, mais dépensant par millier celle de la torture. Point de powerpoint, mais de la craie blanche sur un tableau noir. De la vraie craie qui laisse des traces à une vitesse raisonnable, ce qui force bon-gré mal-gré les élèves aux poignets douloureux à recopier dans leurs cahiers de papier (Mais c'est terrible pour toutes ces forêts transformées en cours de maths !). Element conséquent de ce rejet de la technologie par l'équipe enseignante, sortir son ordinateur en cours fait particulièrement tâche. En réalité ce serait à ce point abscou que beaucoup d'élèves, tous même, s'abstiendraient de le faire. Quelle gouffre de désespoir s'ouvre alors sous nos pieds lorsqu'on réalise que l'on va devoir affronter deux heures de cours sans le soutien psychologique fourni par facebook, par la lecture de nos mails, ou par la réalisation de nos CVs ! Car il est évident qu'arrivés à un certain niveau, nous avons démontré que notre intelligence supérieure ne pouvait se satisfaire d'une seule chose à la fois, et qu'il est même nécessaire pour garder son cerveau actif de n'écouter le prof que d'une oreille distraite en s'occupant par ailleurs. Certains pourraient arguer que la faculté, adoptant le parti pris de considérer ses élèves comme des adultes (là encore, grossière erreur ! Chacun sait qu'un étudiant de 20 ans ne pense qu'à la boisson et l'hédonisme, et qu'il est incapable de prendre seul sa vie en main) n'est pas très portée sur le présentiel. Et que donc, un cours qui nous serait à ce point inutile que nous pourrions naviguer sur d'autres eaux pendant des heures avant de valider haut-la-main l'examen, ne requiert pas forcément notre pré-



## ET SI LA FAC FINALEMENT, CE N'ÉTAIT PAS LE *MAL* ?

sence. Mais les gens qui tiennent de tels arguments ne peuvent être que des bêtes de foire ! En effet il est bien connu que : «mieux vaut être présent quitte à faire de la merde, que de profiter de ses quelques heures libérées pour s'éduquer en autonomie ou profiter d'un repos nécessaire» - Rémi Bachelet, chercheur d'or dans le Coloradao.

Restons dans la même veine, le même filon pour filer la métaphore. Ces mêmes élèves se seraient retrouvés très embêtés de réaliser que leur emploi du temps, loin de ressembler à un jeu du tetris particulièrement réussi, est percé de nombreux trous, de nombreuses respirations qu'ils appelleraient probablement vent inutile. Que faire en effet de tout ce temps dévolu ! Est-il attendu que nous réfléchissions par nous même tout en ayant l'opportunité d'avoir des loisirs et des soirées pour nous ? Ces gens croient-ils vraiment qu'il est important de laisser du temps aux élèves pour digérer les éléments vus en cours, les assimiler et développer notre propre réflexion ? Mais sont-ils donc si idiots ! Ils devraient pourtant savoir l'angoisse face à laquelle nous place toutes ces heures vides, un vide qui fait écho à celui de notre vie. Merci encore à l'école d'ingénieur de remplir nos emplois du temps, de nous permettre de n'avoir jamais besoin de passer un peu de temps seuls avec nous mêmes, dans un ennui profond qui pourrait nous amener à réaliser qui nous sommes (Horreur !).

Cela fait un an que je suis un élève hybride, m'abreuvant aux deux sources du savoir français : l'école d'ingénieur et la faculté de science. C'était l'occasion de réaliser la fausseté de tous nos préjugés sur les universités, préjugés qui maintiennent notre orgueil et notre sentiment de supériorité. Préjugés qui survivent dans l'ensemble de la population, alors que ce sont pourtant par nos universités que se créent le savoir et les disciplines que nous sommes si fiers de maîtriser. Ce sont dans les universités que travaillent la majorité des scientifiques de métier, ceux qui se sont voués à la double tâche de création et de transmission du savoir. Que ces deux phénomènes prennent place dans le même lieu semble être une idée très universelle puisque dans presque tous les pays développés elle est mise en pratique.



# Rubrique Société

ET SI LA FAC FINALEMENT, CE N'ÉTAIT PAS LE *MAL* ?

Et j'espère que ce sera également le cas un jour en France.

La Redoute



## PINOCCHIO : DESCRIPTION DU VRAI NEZ DE L'ADMINISTRATION TRUMP

Parlons sérieusement, parlons Trump.

Soyons francs, j'ai essayé (vraiment !) de considérer ce président et son administration objectivement, sans tous les a priori liés à leur campagne. Et puis je me suis heurté aux « alternative facts » (faits alternatifs), ce qui n'a pu que confirmer l'idée que j'avais déjà ! Pour vous donner une idée, je viens à peu près de dire « j'ai essayé d'oublier tout mon amour du chocolat avant de goûter une nouvelle tablette... Son goût délicieux n'a fait que renforcer mes premières considérations ! », sauf que cette fois-ci on ne parle pas de chocolat, mais du gouvernement du pays le plus puissant du monde. Alors qu'est-ce donc que ces « alternative facts » ? Petit voyage autour du nez de l'administration Trump...

Le premier d'entre eux est un bon exemple. Il concerne la foule présente au discours d'investiture de Trump président. Voici deux photos : à droite : la foule au discours de Trump le 20 janvier, et à gauche la foule au discours d'investiture d'Obama en 2009. Si vous avez un minimum d'activité sur facebook ou twitter, vous avez déjà vu la comparaison de ces deux photos.



## PINOCCHIO : DESCRIPTION DU VRAI NEZ DE L'ADMINISTRATION TRUMP

Ce qui est important, toutefois, ce n'est pas la comparaison du nombre de personnes. Ça tout le monde s'en fout, en soi. Ce qui est plus dérangeant, c'est que Sean Spicer, le porte-parole de la maison blanche, a déclaré à la presse que « ce fut la plus grande foule jamais vue pour un discours d'investiture. Point barre. » Un mensonge, un ! Mais ce n'est pas tout : encore plus ridicule, l'administration Trump a essayé de mentir... sur la météo de cette journée-là (tout de même) ! Trump lui-même a prétendu qu'il pleuvait avant et après son discours, mais pas pendant. Or le New York Times rappelle qu'il a plu toute la journée. Deux mensonges donc... Sauf que là aussi, la vérité, tout le monde s'en fout.



Le vrai problème, c'est quand les contradictions entre medias et gouvernement ne concernent pas des questions aussi anecdotiques. Et les questions cruciales où l'administration Trump brille par ses inventions sont nombreuses, à tel point que le prix Nobel d'économie Stiglitz a déclaré que cette administration remet en cause la nature même de ce qu'est la vérité (« undermining the basis of a commun agreement about what is truth »). Disant cela, il sous-entend qu'auparavant, les débats étaient centrés sur l'interprétation à donner aux faits, alors qu'à présent, ils concernent les faits eux-mêmes !

L'enjeu autour de la véracité des faits, c'est que ce sont eux sur lesquels le gouvernement base sa politique ! En créant les faits, il peut justifier n'importe quoi ! Par exemple, Kellyanne Conway, conseillère de Donald Trump, a essayé d'utiliser un faux attentat qui aurait été commis à Bowling Green pour soutenir

## PINOCCHIO : DESCRIPTION DU VRAI NEZ DE L'ADMINISTRATION TRUMP

un décret anti-immigration adopté par la Maison Blanche le 27 janvier concernant 7 pays (Iran, Irak, Libye, Soudan, Somalie, Syrie, Yémen). Elle a même affirmé qu'Obama aurait interdit l'accès au sol américain aux réfugiés irakiens pendant 6 mois après cet attentat. La vérité, c'est que durant la guerre en Irak, il y a eu 2 réfugiés irakiens qui ont trouvé asile au Kentucky, près de Bowling Green, qui ont été arrêté et condamné pour avoir envoyé des armes et de l'argent à Al Qaeda. Suite à cette affaire, Obama a décidé de renforcer les contrôles sur les réfugiés irakiens à leur arrivée sur le sol américain. Pas d'interdiction, ni d'attentats. Il y a eu une vague de moqueries sur les réseaux sociaux, mais le mal était fait : cette déclaration a résonné chez beaucoup d'américains et a amplifié la peur déjà omniprésente du terrorisme.

Et encore plus problématique : d'après Conway, si personne n'est au courant de cet attentat (qui n'a jamais existé), c'est parce que les medias ne l'ont pas couvert. C'est ça, la guerre de Trump contre les medias. Les deux questions essentielles sont alors : comment vont réagir les grands journaux américains ? et qui les américains vont-ils croire ? De fait, pour les journaux, le problème de positionnement par rapport aux alternative facts est central. Soit ils s'alignent sur les déclarations de la Maison Blanche, et y conservent leurs entrées, leurs contacts. Soit ils décident de ne publier que des faits véridiques et vérifiés, et risquent alors de perdre une source d'information essentielle, mais conservent intégrité et crédibilité à l'échelle internationale.

Et pendant ce temps-là, dans ce contexte de contradiction des discours depuis l'investiture de Trump, les ventes de l'œuvre SF 1984 montent en flèche ! C'est amusant car tout à fait pertinent ici : dans 1984, dystopie de George Orwell, l'Etat totalitaire impose aux citoyens des « vérités » absurdes, comme  $2+2=5$  (pour ceux qui n'ont pas lu 1984 : V pour Vendetta, scénarisé par les frères Wachowsky, dépeint à peu près le même univers). Le héros lui-même, Winston Smith, travaille à rectifier les archives pour les faire concorder avec les discours actuels de Big Brother (l'image du gouvernement), participant ainsi à la manipulation de masse. L'ennui, c'est que dans 1984, le mensonge l'emporte. Que Winston Smith, qui doute et va jusqu'à rejeter cette propagande, finit par se

## PINOCCHIO :

### DESCRIPTION DU VRAI NEZ DE L'ADMINISTRATION TRUMP

faire torturer pour (ré)apprendre à aimer Big Brother. Et que ça marche. Parce que « l'ignorance (du peuple), c'est la force (de ce type de gouvernement) ».



Souhaitons donc que, à travers cette œuvre, les américains comprennent qui écouter, que les journaux américains continuent de vérifier les informations qu'ils publient et de contredire ces « alternative facts », et souhaitons qu'une partie importante de la population ne se contente pas des mensonges de leur gouvernement.

Quoi qu'il en soit, ne vous inquiétez pas, le F'ti, de par son omniscience, saura toujours vous guider, vous centraliens égarés, sur le chemin tortueux de la vérité ! Car tel est notre rôle... (lol)

La Peluche



## DÉMOCRATIE PROFESSIONNELLE : POURQUOI ELLE DOIT MOURIR ET POURQUOI ELLE NE MOURRA PAS

Avec les affaires Fillon et Macron, ainsi que les condamnations interminables qui plombent le Front National, c'est tout un système politique qui est une nouvelle fois remis en cause. Et si c'était la dernière fois ? Si, enfin, le monde se réveillait et comprenait que la démocratie telle qu'elle est pratiquée de nos jours est un échec cuisant ?

Car non, notre système n'est pas idéal, loin de là : on nous fait miroiter des assemblées représentatives du peuple, un gouvernement compétent et un chef de l'Etat prêt à tout pour défendre les intérêts de son pays. On est passé du pinceau à maquillage au rouleau compresseur pour appliquer du fond de teint sur la carcasse de notre souveraineté populaire, et nos chers politiques pensent que l'illusion pourra berner suffisamment de monde pour que personne n'ose s'élever contre ce camouflage scandaleux. Et ça a marché.

Jusqu'à aujourd'hui.

Comme dirait George Abitbol, «c'est un cri de révolte que [je lance] à mes frères opprimés» : ayons la force de nous dresser contre ces hommes politiques corrompus jusqu'à la moelle, imbibés de fric sale quand il n'est pas directement tiré de votre poche, qui vous parlent de mauvaise gestion et de déficits budgétaires quand ils se baladent dans les galeries parisiennes du Carré Rive Gauche à la recherche de la commode Louis XV qui complètera l'ensemble qui orne le salon de leur 200m<sup>2</sup> de fonction en bord de Seine. Ceux-là mêmes qui sont grassement payés par l'Etat pour ne rien faire d'autre que contribuer à l'absentéisme à l'Assemblée. Ceux-là mêmes qui subventionnent les journaux et utilisent l'argent qu'ils vous ont extorqué via les impôts pour que nos chers journalistes ferment les yeux. Car oui, tout le monde est gagnant dans le jeu du financement public, sauf vous, brebis galeuses qui allez vous sacrifier naïvement dans les bureaux de vote, en pensant contribuer à un avenir meilleur pour tous.

Vous allez me dire que je brasse de l'air, que tout cela est connu et que

## DÉMOCRATIE PROFESSIONNELLE : POURQUOI ELLE DOIT MOURIR ET POURQUOI ELLE NE MOURRA PAS

cet article est inutile. Mais vous oubliez quelque chose, ou plutôt quelqu'un : Emmanuel Macron, le candidat de la rupture, qui se bat contre toutes les lois proposées par le gouvernement dont il a fait parti et qu'il a lui-même soutenues à l'époque (ici, époque correspond à un temps lointain d'un an), tout aussi amnésique et peu scrupuleux que ses comparses politiciens, puisqu'il aurait utilisé pas moins de 120000€ (soit 80% d'un grand amphi neuf) de son ministère pour lancer son «mouvement».

Car attention, on ne parle pas de parti : le rebranding n'est pas réservé aux entreprises. Si GDF Suez peut devenir ENGIE, un parti peut bien devenir un mouvement. La bonne nouvelle, c'est que les deux continueront à vous vendre du gaz ! Je trouve ça assez incroyable que la parlote fonctionne aussi bien. Le pipeau centralien a de beaux jours devant lui !

Nan mais imaginez : un mec sort d'un gouvernement pour mieux le pourrir et se revendique d'un mouvement ouvert à tous au-delà des clivages politiques en vigueur. Et c'est tout.

Le mec est un putain de génie.

Et ça me dégoûte, parce que j'aurais aimé faire pareil que lui. Enfin pas exactement pareil, parce que j'aurais bien des mesures à proposer, un peu comme François Fillon, mais puisque personne ne votera pour lui, c'est un peu compromis... mais on s'éloigne du sujet !

Je comprends qu'il y ait de la hype autour de ce type : il présente bien, il a un petit air d'illuminé et il est jeune. Mais cela suffit-il pour gouverner ? Suffit-il d'avoir un peu plus de swag que Hamon ou Le Pen (attention, gros challenge) pour être élu président de la république française ? Et je parle bien de la cinquième, où le poste est relativement important. Mais la hype n'a pas toujours apporté du bon, regardez Final Fantasy 15 : annoncé comme un jeu génial, il



## DÉMOCRATIE PROFESSIONNELLE : POURQUOI ELLE DOIT MOURIR ET POURQUOI ELLE NE MOURRA PAS

en reste pas moins fini à la pisse et j'ai vomi sur l'aliasing des cheveux des personnages. Bon ok, Macron n'a pas d'aliasing capillaire, c'est déjà un bon point. On dirait que les gens sont sous le coup d'un effet de mode, sous prétexte que ça faisait un bail que personne n'avait autant enchanté la France depuis des années (feu Sarkozy, que ta France Forte reste dans nos cœurs, la bise bro <3). Mais les gars, prenez des essuie-glaces, collez-les vous dans les yeux, et mettez la puissance à fond pour vous dégager la merde des yeux !

*Macron : effet Trump x100 ?*

[petite sous-partie OKLM, ça fait plaiz, j'écris cet article à 5h du mat dans le RER danois, noraj, la structure est morte]

Trump, ce cher Trump que j'ai encensé avant tout le monde. Ok, il a déjà fait un milliard de conneries depuis son investiture, mais c'est tellement drôle de se dire que des gens ont pu voter pour l...

Stop ! On arrête tout !

Un mec sans programme ou avec des zones d'ombre flippantes ? Un mec swag qui joue tout sur la gueule ? Une désillusion profonde du pays qui doit être comblée ? Un moment parfait pour un mec qui patauge dans le fric pour faire son trou et accéder aux plus hautes fonctions de l'Etat ?

Alors, Macron ou Trump ?

Le raccourci est ignoble, mais vous avez compris l'idée : non, vous n'êtes pas anti-système en votant Macron, pas plus que ceux qui ont voté Trump. Vous êtes juste des complices de la déliquescence de notre organe politique, de petits bourreaux qui enlèvent chacun un petit morceau de peau pour écorcher notre belle république déjà bien souillée par tous les affronts qui lui ont été faits, élections après élections. Vous exposez toujours plus ce que nous avons

## DÉMOCRATIE PROFESSIONNELLE : POURQUOI ELLE DOIT MOURIR ET POURQUOI ELLE NE MOURRA PAS

de plus beau dans notre tradition aux vents du populisme et des extrémismes divers. Engagés d'«En Marche», je ne vous comprends pas, et je ne pense pas être capable de vous comprendre un jour. Je n'ai peut-être pas tout compris de la complexité de la chose, je ne suis pas un hipster ni un proto-punk costume trois-pièces qui se presse aux meetings de Sire Rotschild ex-ministre de l'économie. Je suis un pauvre pseudo-journaliste un peu réac et dégoûté de la politique classique comme de ses charognards.

*Et que proposer en véritable alternative ?*

C'est facile : réduire non pas le nombre de fonctionnaires comme le voudrait Monsieur frauder comme jamais, mais commencer par réduire le nombre de parlementaires à 200 dans un premier temps, tous élus à la proportionnelle : les milliards de conseils locaux sont là pour s'occuper des départements et tout le tintouin. Les citoyens se verraient remettre un identifiant unique qui leur permettrait de participer à des sondages sur les lois qui sont débattues à l'assemblée (NKM, ton idée d'assemblée citoyenne virtuelle est là, je ne l'ai pas oubliée <3) afin d'avoir l'opinion des français en direct.

Les élus ne cumuleront plus de mandats car cela nuit à tous et de toute façon ils sont présents plus nulle part que partout, et devront avoir (eu) une activité professionnelle. Les ministres n'échapperont pas à la règle et devront avoir effectué une partie de leur cursus en accord avec leur poste : membre de l'armée pour la Défense, directeur d'établissement ou professeur pour l'Education Nationale, chercheur pour les Études Supérieures... Et bien sûr, leurs indemnités seront proportionnelles à leur investissement dans la fonction : pas de présence, c'est un bon gros zéro sur ton compte en banque, FDP !

L'Education Nationale sera bien sûr complètement détruite au tractopelle et rebâtie sur des bases saines et durables : les objectifs principaux seront d'enseigner la langue française, l'anglais, les mathématiques, la logique et le raison-



## DÉMOCRATIE PROFESSIONNELLE : POURQUOI ELLE DOIT MOURIR ET POURQUOI ELLE NE MOURRA PAS

nement dès le plus jeune âge, afin de ne pas se retrouver en seconde face à un prof aigri en mode «bah apprends à argumenter et réfléchir tout seul dans ta fange, fdp». Dans un monde où toutes les connaissances sont disponibles, il est nécessaire de savoir comment les vérifier et les utiliser à bon escient, avec comme ligne de conduite «Science sans conscience n'est que ruine de l'âme (Rabelais)». Il sera ainsi fondamental de savoir comment mener une réflexion, comment apprendre les savoirs et les méthodes, et ainsi avoir un panel d'outils universels pour travailler sur n'importe quel sujet. Le temps dégagé par ces cours de méthode universelle servira à présenter le monde professionnel aux élèves, et pourquoi pas de leur proposer plus de stages de découverte afin qu'ils aient un avis ou des pistes d'études assurées au lycée.

Il ne sera plus imposé aux élèves de prendre une section au lycée selon leurs notes : en fait, les sections seraient purement et simplement abandonnées pour favoriser l'ouverture d'esprit des élèves par des cours à la carte qui leurs seraient présentés en dernière année de collège.

Concernant la question des religions et de tous les conflits internes au pays, le je m'en foutisme sera de rigueur : il sera conseillé aux citoyens de s'en battre royalement les couilles et de laisser les gens vivre par eux-mêmes. Cela signifie notamment l'interdiction pure et simple des manifestations physiques autres que les représentations officielles. Adieu les trotskards syndiqués et autres anti-IVG psychotiques ! Laissez les gens circuler normalement dans la rue !

En parlant de transport et d'énergie, l'Etat contribuera directement au développement durable en investissant dans les centres de R&D dédiés aux voitures sans carburant fossile et aux énergies renouvelables. Bien sûr, le parc nucléaire sera maintenu pour assurer une production constante d'électricité en attendant de développer les parcs solaires et éoliens. Les subventions pour les installations énergétiques écologiques et les véhicules électriques seront maintenues.

## DÉMOCRATIE PROFESSIONNELLE : POURQUOI ELLE DOIT MOURIR ET POURQUOI ELLE NE MOURRA PAS

La SNCF sera dissoute et refondée parce que c'est vraiment une belle merde. L'Etat gèrera convenablement les entreprises dont il est l'actionnaire majoritaire et ne mettra pas des copains au poste de PDG.

La corruption sera déclarée crime de lèse-majesté et ainsi punie de la réclusion criminelle à perpétuité.

Les récidivistes pour crime seront punis d'une peine incompressible de 20 ans de travail forcé, les prisons seront reconverties en bagne qui serviront la Cause. Les violeurs et les assassins seront systématiquement éliminés discrètement pour ne pas froisser l'opinion publique qui arrivera à se trouver de l'empathie pour des malades mentaux.

L'Etat ne sera plus laïque : il s'en foutra de tout, genre vraiment, et instaurera la croyance dans la Sainte Cause, qui ne veut que le bonheur des citoyens et le succès de la nation.

Les négociations et relations diplomatiques avec les pays extrémistes qui exécutent des opposants politiques seront automatiquement suspendues, parce que l'argent ne doit pas supplanter le respect des droits de l'homme (je rappelle que la peine de mort ne marche qu'avec les assassins et les violeurs, qui perdent leur qualité d'être humain dès qu'ils commettent ce genre de crime).

Une nouvelle armée sera mise en place : la division Antarctique, qui aura pour mission de prendre possession du continent glacé une fois l'accord international sur sa neutralité caduque, soit dans les années 2050.

# Pause café



## RENÉ COTY À LA PLAGE

27 juillet 1954. Aujourd'hui le soleil se lève sur une France reconstruite, et sur son président détendu et serein, tel un centralien en veille de partiel. Nous avons réussi à obtenir de lui un bref entretien dans la station balnéaire des Flots Bleus où il réside actuellement, mais « ne me parlez pas de travail ! », a imposé le septuagénaire. Nous avons donc souhaité aborder un sujet plus délicat encore que la dramatique politique étrangère actuellement menée par Mr Bonnisseur de la Batte (qui le remplace durant ces vacances) : son quotidien de vacancier. « Comment faites-vous, monsieur Coty, pour chiller à la plage en ces temps de crise ? » Réponse d'un expert, prenez des notes !

« Dépêchons-nous pour cette interview, je n'ai que quelques heures... Je devrai ensuite retourner à ma pratique intensifiée du chill.

« Le matin, je me lève tôt à cause des hurlements du voisin (tout ce tintouin m'empêche de dormir). Je vais alors sur la plage, où je joue au jokari. Je fais quelques parties avec mes deux gendres, mais ils abandonnent vite. Ils ne sont pas très bons (ils sont mauvais, soyons francs), surtout Jack. Car, voyez-vous, faire du sport, même à 70 ans, c'est important !

« Puis je passe du bon temps (clin d'œil subtil et évocateur) avec ma femme, Germaine. Vous noterez qu'elle a toujours gardé la même coiffure depuis mon entrée en fonction... et le même tour de taille, dommage ! Nous allons généralement marcher sur la plage à la pêche aux coquillages. Elle récupère les palourdes, et moi les bigorneaux. Cependant pas de chance : ce matin, c'était la marée haute ! La pêche était donc impossible (que celui qui prétend qu'il peut pêcher les coquillages à marée haute essaie un peu pour voir !).

« Ce midi, ma famille et moi sommes donc allés manger au restaurant des Flots Bleus. On m'avait dit le plus grand bien de leurs harengs pomme à l'huile, je n'ai pas été déçu ! Demandez au patron de vous en servir un ramequin, vous vous ferez une idée. Ma femme, quant à elle, a opté pour une blanquette avec du gratin de pommes de terre... eh bien je peux vous dire que les plats à base de



## RENÉ COTY À LA PLAGE

veau n'ont plus la qualité d'antan !

« Ensuite, nous allons généralement faire des pâtés sur la plage avec Centrale terroir. Je prends ma pelle et mon seau, et je creuse un canal qui sera une fierté pour notre pays ! Mais je ne suis pas ingénieur, et le sable n'est pas fait pour durer... Qu'importe, je conserve et j'entretiens mon âme d'enfant !



« Et la cerise sur l'asticot : le coucher de soleil, à 21 heures, dans l'océan Atlantique calme, paisible. Ce que je vois, ces soirs-là, justifie toutes les tortures... Même si la pire des tortures sera de ne pas en voir plus ! Je dois reprendre le taf demain, et j'ignore complètement comment s'est débrouillé ce brave Hubert. Mais j'ai une confiance aveugle en cet homme, il sauvera la France de bien des périls, je le prédis ! Il pourrait bien être le plus illustre des français, mais j'ai un autre candidat en tête... »

# Pause café

## RENÉ COTY À LA PLAGE

Alors que Mr Coty nous raccompagnait vers notre DeLorean (faudra penser à changer le caisson de plutonium, d'ailleurs ! Ce serait dommage de se casser le cul à voyager dans le temps pour faire une interview et de rester coincé sans pouvoir publier l'article dans le F'ti !), il nous a déclaré, songeur : « Vous savez, j'ai entendu parler d'une théorie : certains disent que lorsqu'on meurt, on voudrait que tout s'arrête avec soi. Moi j'y crois ! Par exemple, j'aimerais bien que la IVe république s'arrête à la fin de mon septennat... » A méditer !

Autres titres marquants de l'actualité de juillet 1954 :

- *Le marché de la volaille s'effondre en Egypte.*
- *Incroyable mais vrai : ils vivent dans un gros pipi sur les plages brésiliennes.*

Alors lecteur, on s'en va sans dire au revoir ?

La Peluche



# centralol

Les blagues du F'ti





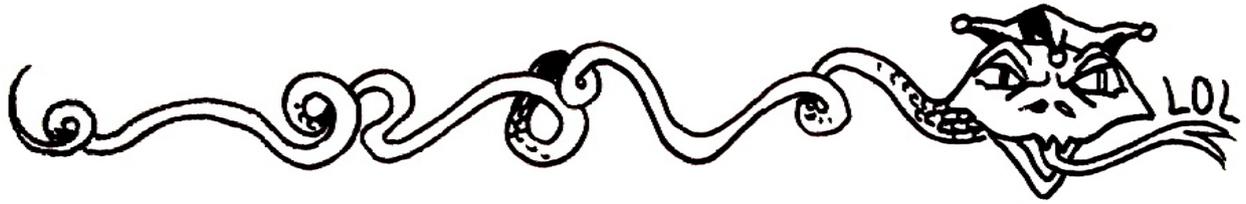
## CONTREPÈF'TIS

Alors que je me prépare mentalement à passer le TOEIC, test internationalement reconnu mais bien inutile pour candidater à une université étrangère, quelqu'un me tape sur l'épaule et me dit : « T'es aux Mines ? ». Je me retourne. Le regard du gars qui m'a interpellé, ainsi que le ton de sa voix ne laissent point de doute. Ils disent on ne peut plus clairement ce que cet énergomène est en train de penser de moi : « Putain il est con ce mec, pourquoi y a écrit Passons les Mines sur son pull ? ».

Je ne compte plus le nombre de fois où j'ai déjà expliqué le sens de la phrase en italique ci-dessus. Je vous épargnerai donc une n<sup>^</sup>ième explication. Si vous êtes en train de lire cette partie du F'ti c'est que vous avez dû suivre cette chronique depuis ses débuts, et que la signification de Passons les Mines n'a plus aucun secret pour vous.

Ce n'est pas la première fois que l'on m'a fait des remarques sur ce fameux pull, mais leur auteur était alors soit en début de G1, soit torché, soit les deux. L'individu dont il est ici question ne bénéficie d'aucune de ces circonstances atténuantes, ce qui justifie d'autant moins la manière dont il s'est adressé à moi.

J'espère donc qu'il lira les lignes qui suivront, car c'est pour lui l'occasion parfaite d'avoir une réponse à sa question (à laquelle je n'ai toujours pas répondu à ce jour). Une moitié des contrepèteries seront consacrées au thème du numéro tandis que l'autre moitié feront apparaître son nom une fois décodées.



## CONTREPÈTIS

### **THÈME**

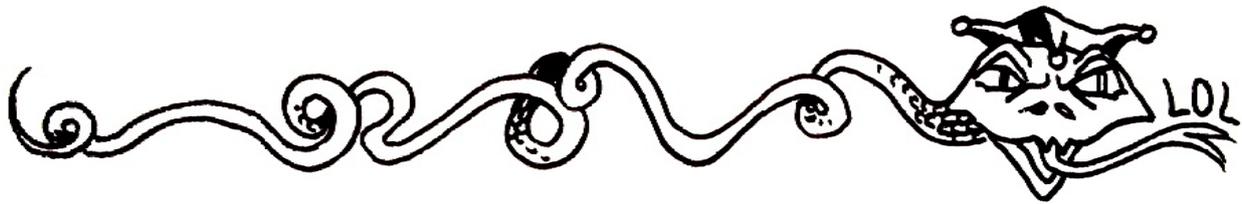
L'écolo souhaite approcher l'élu.  
C'est bio, mais sans fonds, ça ne pourra pas croître.  
Il a commencé à trier quand il a vu que sa crique était si sale.  
Le rouge n'est pas une couleur très répandue chez les Verts.  
Lui c'est Bové, il a jamais été vu en seize ans.

### **DROIT DE RÉPONSE À UNE QUESTION**

Ces épines que les rats prennent soin d'éviter.  
Au moins, t'aura rempli les écarts.  
Ces rats s'usent.  
Il a demandé des sodas, il a eu zéro.  
Ces effets qui effraie d'innombrables races.

### **SOLUTIONS DU NUMÉRO PRÉCÉDENT**

Il faut être charmante pour obtenir l'effet.  
Le lait de soja a bien nourri deux fillots.  
C'est Serge qui blesse notre pivot.  
Léguez-moi ce chaudron.  
Mourant, il s'est enfoncé dans vos terres.  
On a besoin de joules pour éclater ces bulles.  
Un polo est ressorti humide de la piscine.  
Maline, elle est entrée dans Pau.



## Horror-scope

### **Taureau :**

Le mois à venir, vos auspices favoriseront chez vous l'audace la plus folle : le soir, il vous arrivera même de dormir (juste après avoir mangé).

### **Bélier :**

La constellation du cactus a laissé pleuvoir sur vous ces épines. Voilà de quoi mettre du piquant dans votre quotidien !

### **Gémeaux :**

Ne laissez plus défiler votre vie à l'ombre de vos regrets, rembobinez-là plutôt à la lumière de vos doutes.

### **Cancer :**

La présence dans le firmament du triangle Maquereau-Le Peigne préfigure chez vous un grand vide sentimental.

### **Lion :**

Méfiez-vous du canard déchaîné, il a le bec dans vos affaires.

### **Vierge :**

Trouvez-vous un confident, ce secret est décidément trop lourd pour être porté seul(e).

### **Troll :**

Aujourd'hui, vous sortez de votre caverne pour semer la graine de la discorde jusque dans cet horoscope.

### **Balance :**

Trop tard !

### **Scorpion :**

Pour raviver la flamme, optez pour la combustion spontanée.

### **Sagittaire :**

Les astres sont vraiment en votre faveur : vous êtes immortel pendant un quart de seconde. C'était bien ?

### **Capricorne :**

Prendrez-vous ce risque-là ?

### **Verseau :**

Imaginez que le monde se résume à pile ou face : votre vie, c'est une bonne grosse tranche !

### **Poisson :**

Après l'ivresse des profondeurs, tu boiras le bouillon du RU.

JEUDI 2 MARS  
20H / 1H  
FOYER

# SOIRÉE RATTRAPAGE PLAGE

PLAGE DE SABLE / FLÉCHETTES / RELAIS  
ROSÉ / CHAMBOULE-TONGUES / BLIND TEST...  
SANDWICHERIE 3€



SOCIÉTÉ GÉNÉRALE



Lydia



Auchan

DAGOMA

DELICES D'ASIE

Darjeeling

TEON TEE



Dominique DUFOREST  
DID Double D

**SOIRÉE**

# BEER OLYMPICS

**SAMEDI 4 MARS  
20H / 1H - FOYER**

OLYMPIC BEER-PONGS /  
TOUCHÉ-TEAZER / BASKET-PONG /  
BIÈRE DAMES / WEIRD QUIZ J.O.  
BURGER/FRITES 3€

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE



Lydia



Auchan

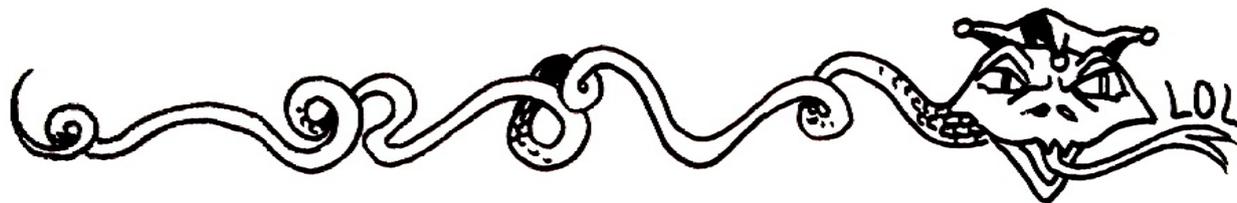
DAGOMA

DELICES D'ASIE

Darjeeling



Double D



## QUELQUES ANNONCES

### **Le F'ti, c'est aussi...**

Le compte Twitter : **@Le\_fti**

Le compte **Facebook**

Le site officiel : **fti.ec-lille.fr**

Le Snapchat :

