



# Aujourd'hui dans le F'Ti :

## Le F'ti

**Rédacteur en chef**  
Hugo PARRET

### **Pigistes**

La Haine  
Le F'tinois  
Judith  
Lenophie

**Une**  
Grantaire

Envoie tes écrits à :  
[fti.cle@gmail.com](mailto:fti.cle@gmail.com)

## NOTA

Les auteurs des articles publiés n'expriment que leurs opinions personnelles et n'engagent aucunement la rédaction du F'ti. (*Encore heureux !*)

## Sommaire

### Le Goraf'ti

**Editorial**

**IPQ**

**Le retour de la police du Swag**

**Chier plus pour gagner autant**

**Le curry de légumes, par Centrale Cuisine**

**La REZ a peur**

**Boku no Hero Academia**

**Central'Poésie**

**ContrepèF'tis**

**Quelques annonces**

# Editorial

## Bienvenue aux G0s

*Chers lecteurs, chères lectrices, l'heure de la rentrée a sonné. A sa manière, le F'ti vous en souhaite une excellente. Mais l'objectif de ce F'ti de rentrée est double, car il vise également à se présenter.*

*Et comment se présenter plus fidèlement qu'avec un premier numéro ?*

*En effet, les pages qui suivent renferment bel et bien ce qui caractérise le F'ti : de tout. Des critiques de mangas, des articles déjantés, des recettes de cuisine aux poèmes, je mets au défi le lecteur le plus exigeant de ne pas trouver chaussure à son pied.*

*Cette association centralienne dont les premiers numéros parurent au XIXème siècle, tient sa longévité de la participation collective des élèves à sa rédaction. Du contributeur d'IPQ occasionnel au rédacteur régulier, l'éventail des possibles est large.*

*Plongez donc dans ces pages, amis lecteurs, et profitez d'une lecture que je vous souhaite amusante.*

Hugo PARRET

## **G0s, sauvez les IPQs !**

Tradition du F'ti depuis des générations, les IPQs donnent l'importance qui leur est due aux anecdotes centraliennes restées dans l'ombre. Il fut un temps où le F'ti en regorgeait, mais le temps de l'été semble avoir eu raison des G2s...

IPQ Flavie Kyffe la braderie

IPQ la batousphère a échappé de peu au #cambriocag

IPQ Centralibur tente le projet à 4



## **Le retour de la Police du Swag**

Pour ceux qui la connaissent à travers les éditions 2015-2016 du F'ti et qui sont passés outre la qualité graphique et scénaristique, cela a tout l'air d'une blague. Mais ce n'est pas du tout le cas.

Pour les autres (et pour ceux qui auraient oublié), la Police du Swag est une bande dessinée qui prend place dans un monde de super-héros, où Dino et Kosmo, deux agents émérites de la Police du Swag, doivent lutter contre les fléaux et les fashion faux pas qui parasitent la société. Ils seront tour à tour alliés et ennemis de héros reconnus, comme Super Ficielle ou Captain Joris.

Dans la première (et jusque là unique) saison, Dino et Kosmo reçoivent de Fabu, leur chef, l'ordre de retrouver et capturer le proto-beauf, dont la mort causerait celle de tous les beaufs de la planète. Alors qu'ils allaient piéger Brenchilli, le bras droit du porto-beauf, ils sont mis en déroute par Super Ficielle, une héroïne sexy, chanteuse et danseuse, ce qui laisse le champ libre à Brenchilli pour s'échapper. Après avoir clarifié la situation, les protagonistes, aidés de Fabu et Super Ficielle qui ont trouvé un accord, accèdent à la planque du proto-beauf, un karaoké en rase campagne. Le combat y est rude : Super Ficielle est au bord de la mort, les agents de la Police du Swag sont mis KO et, dans le tumulte, le proto-beauf récupère les vêtements et le bâton-fabuliseur de Fabu, qui lui est abandonné dans les ruines du karaoké. Dino et Kosmo sont bernés par le déguisement du proto-beauf, et doivent alors subir l'assaut de la Cour des Miracles, la ligue de super-héros dont fait partie Super Ficielle, qui veulent venger l'affront fait à un de leurs membres fétiches. Dans ce combat ultime, le sang coule à flot, et tous les personnages sont laissés pour mort après l'attaque finale lors de laquelle le pouvoir Tout-puissant du Fabuliseur est enclenché. Fabu, qui attendait la fin du combat, n'a alors plus qu'à enjambrer les corps encore fumants pour récupérer son sceptre et quitter la Terre pour sa station orbitale.



## **Le retour de la Police du Swag**

Les personnages sont supposément morts à la fin de la saison 1. Du moins leurs corps. Mais le Fabuliseur a un secret : les âmes et esprits des personnes détruites par son pouvoir sont captées dans le cristal du sceptre et piégés dans une dimension parallèle, lieu et place de la saison 2. Dans le monde du Cristal, nos héros seront livrés à eux-mêmes et feront face à d'anciennes connaissances... Arriveront-ils à se libérer ?

Le premier épisode de la saison sera disponible dans le prochain numéro, avec idéalement des dessins réalisés à la tablette graphique ! Pour découvrir les épisodes précédents, rendez-vous sur le site du F'ti dans les numéros de 2015-2016.



## CHIER PLUS POUR GAGNER AUTANT

On connaît bien le mème qui nous dit qu'on passe tel nombre d'heures aux chiottes au boulot chaque année (le nombre fourni avoisine généralement la quarantaine). Mais ce mème ne répond pas à la question essentielle : combien de biffe on se fait grâce à cette activité (qui est bel est bien comptabilisée dans le temps de travail effectif) ? Il suffit de calculer, mais il est évident qu'en tant que Centraliens vous n'avez pas la foi d'effectuer un tel effort. Et comme je sais bien que votre esprit ne sera pas apaisé avant d'avoir eu la réponse à cette question existentielle, je vais vous la fournir.

J'ai effectivement pris le temps de calculer la somme que VOUS avez gagné (ou gagnerez) au cours de votre stage G2, calcul effectué pendant le dit stage. Ce qui est bien quand on fait du Java, c'est que le collègue qui jette vite fait un coup d'œil à votre écran ne peut pas savoir si vous travaillez sur un truc sérieux, ou sur de la merde.



Voici donc le tableau qui vous indique combien vous avez gagné en trois mois, en fonction de votre revenu mensuel et du temps en minute passé par jour le popotin à l'air libre.

## CHIER PLUS POUR GAGNER AUTANT

min €	0	5	10	15	20	25	30
0	0	0	0	0	0	0	0
200	0	7	14	21	29	36	43
400	0	14	29	43	57	71	86
600	0	21	43	64	86	107	129
800	0	29	57	86	114	143	171
1000	0	36	71	107	143	179	214
1200	0	43	86	129	171	214	257
1400	0	50	100	150	200	250	300
1600	0	57	114	171	229	286	343
1800	0	64	129	193	257	321	386
2000	0	71	143	214	286	357	429
2200	0	79	157	236	314	393	471
2400	0	86	171	257	343	429	514
2600	0	93	186	279	371	464	557
2800	0	100	200	300	400	500	600
3000	0	107	214	321	429	536	643

Personnellement, j'estime avoir passé autant de temps à me soulager en trois mois de stage qu'Hatem Ben Arfa sur un terrain en Ligue 1 la saison passée, ce qui me place dans la moyenne, et m'a rapporté assez pour me payer le prochain Star Wars BattleFront.

Je tiens à préciser que mon appareil digestif n'a pas connu de problème majeur au cours du stage. Pour ceux dont ça a été le cas, la rémunération peut monter très vite. Et si vous avez vraiment abusé (les hendek qui arrivent dans l'estomac chaque jour, plus le visionnage du dernier Game of Thrones chaque semaine, plus... je sais pas moi, qu'est-ce qu'on peut faire quand on est tout seul dans une cabine ?) et que votre stage rapporte gros (genre 2,5k par mois), le temps que vous avez passé le séant sur la cuvette vous a plus rapporté que votre pote en un mois de travail acharné, lui (ou elle) qui a dû se contenter du salaire minimum de 550 balles.

Pour conclure, je vous laisse déterminer le temps que je vous ai fait perdre avec cet article, qui ne présente strictement aucun intérêt (ce dont vous auriez dû vous rendre compte dès l'introduction). Trop de temps ? Parfait, objectif atteint. Sur ce, je vous laisse, j'ai une envie pressante en ce moment-même.



## Le curry de légumes, par Centrale Cuisine



Bonjour tout le monde !

Vous rentrez de vacances, deux mois pendant lesquels vous avez profité des bons petits plats de maman, et c'est le dur retour à la réalité. Vous ne voulez pas faire d'over dose de pâtes, de burgers et de kebabs : vous avez de la chance, Centrale Cuisine est là pour vous. Voici une petite recette simple à préparer mais qui n'en est pas moins bonne.

### Curry de légumes :

Préparation : 30 minutes

Cuisson : 30 minutes (pas besoin de four)

Budget : pour des étudiants

Difficulté : si tu le loupes t'es vraiment pas doué



Ingrédients	Préparation
<ul style="list-style-type: none"><li>• 50 g de raisins secs</li><li>• 1 grosse cuillère à café de curry</li><li>• 1 grosse cuillère à café de sucre en poudre</li><li>• 3 pommes de terre</li><li>• 3 carottes</li><li>• 1 aubergine</li><li>• 2 courgette</li><li>• 2 tomates</li><li>• 1 pomme</li><li>• 3 oignons</li><li>• Huile d'olive</li><li>• Sel</li><li>• Poivre</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Pelez et émincés les oignons.</li><li>2. Lavez, épluchez et coupez en dés les légumes (pommes de terre, carottes, aubergine, courgette) et la pomme</li><li>3. Dans une sauteuse (wok ou poêle peuvent faire l'affaire), faites chauffer l'huile et faites revenir les oignons 5 minutes.</li><li>4. Soupoudrez avec le curry et le sucre en poudre</li><li>5. Coupez la tomate en morceaux et mettre dans la sauteuse.</li><li>6. Rajoutez tous les autres légumes et faire cuire 10 minutes à feu moyen en mélangeant bien.</li><li>7. Salez et poivrez.</li><li>8. Ajoutez les dés de pomme et les raisins et faire cuire pendant 20 minutes à feu doux.</li></ol>

Astuce 1 : On peut rajouter du céleri, c'est bon !

Astuce 2 : On peut faire tremper les raisins dans un alcool (type rhum blanc) pour les parfumer et les ajoutez au dernier moment.

Bonne cuisine !





## La Rez a peur

Bonjour petit-e g0, es-tu en train de lire ton premier F'ti dans le confort de ton appartement avec une femme, une pipe ou peut-être même un pull ? Et bien sache que toutes ces possessions ne seront peut-être plus les tiennes demain. Entrées par effraction, vols, cambriolages, utilisation de courts leviers métalliques à extrémité recourbée, extractions de serrures, enfonçages de portes : Aujourd'hui, plus que jamais, la Rez a peur.

Je crois qu'on peut le dire aussi nettement. Oui, la Rez a peur, et c'est un sentiment qu'il faut déjà que nous combattons je crois. Parce qu'on voit bien qu'il débauche sur des envies folles de justice expéditive, de vengeance immédiate et directe.

C'est vaillants et unis que nous devons nous montrer face à cette peste qui s'imisce dans notre quotidien, s'énerver et crier dans le bureau de l'AGR ne mènera à rien tant que nous ne ferons pas front unique face à celles et ceux qui nous acculent.

Avant de vous expliquer la nécessité de la formation d'une Commune villeneuve avec milice affectée, laissez-moi vous présenter la situation dans toute sa tragédie sans oublier, ni les larmes, ni le sang.

Nous sommes le 23 juillet 2017. Le rédacteur de cet article, héros anonyme de notre histoire, ferme le local LCR D4, local aussi connu sous le nom de «Local CAG» ou «Batousphère étendue». Il laisse derrière lui son ordinateur personnel contenant les données et le code d'un projet révolutionnaire qui saura transformer l'apprentissage de la Science des Matériaux à l'Ecole Centrale de Lille. Mais alors que notre narrateur s'égare à faire de valo pour son projet G1-G2, une personne s'introduit dans le local en en extrayant la serrure et en ressortira avec l'ordinateur tant convoité ainsi que la Wii U du club et les 800 euros de la caisse (on est des sacrés biz ouais).

Plus tard pendant les vacances d'été, cette personne rendra également visite au DF et à une étudiante étrangère de Chimie Lille fraîchement installée tandis qu'elle se rendait à V2. La peste loge chez nous et se manifeste dans notre sommeil.

Comment cette personne peut-elle commettre de tels coups sans jamais se faire prendre ? Caméras de surveillance factices, portes magnétiques s'ouvrant toutes seules, absence de vigiles malgré les cambriolages quasi mensuels à la résidence : Les failles de sécurité à la résidence sont nombreuses, ces vols

## La Rez a peur

se font certes devant nos yeux, mais nos yeux sont fermés, madame.

La Rez a peur et moi aussi j'ai peur, c'est ainsi que j'ai cherché à m'entretenir avec la directrice de l'AGR pour parler sécurité et dédommagements. La discussion, quand elle abordait la sécurité, a été, paraît-il, productive : Activer les caméras est dans les plans de l'AGR et la demande est en préfecture depuis 6 mois, il est également question de mettre en place une armoire fermée pour les trésoriers d'asso et aussi d'employer des vigiles pendant les vacances.

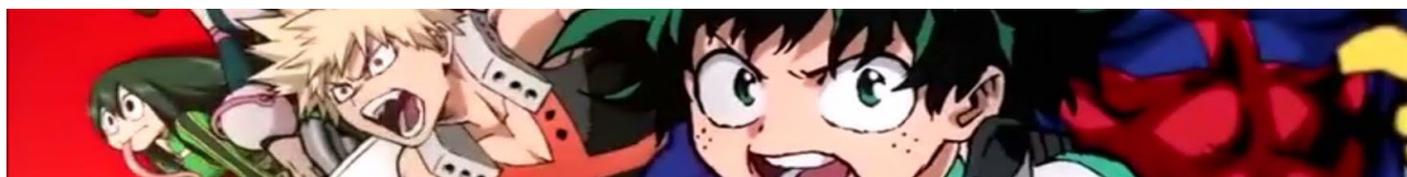
Cependant, quand j'ai tenté d'aborder quelconque dédommagement, on m'a rapidement répondu par la négative. Il est insinué que je ne contribue pas de manière constructive à la conversation et on me menace à demi-mot avec les mots suivants : «Si Centr'All Games ne veut plus de local, je peux toujours le donner à une autre association».

Je suis choqué et surpris et ne sais pas réagir dans l'instant. Depuis la situation n'a pas évolué. Qu'il s'agisse de ma situation financière, de celle de CAG ou de la sécurité à la Rez. Personne n'était là pour surveiller les bâtiments alors que tous les étrangers partaient à IKEA connaissant que trop bien le mal qui planait dans la résidence. Ce «

personne » nourrira la terreur de générations de Centraliens tant il permettra au mal d'arriver à ses fins qu'il ne signifiera l'absence de biens.

Je le répète une dernière fois, la Rez a peur.

Lenophie



## Boku no Hero Academia

Un soir, alors que je suis en train de me demander de quel manga je vais parler pour le F'ti de la rentrée, je vois un post Facebook d'Ilyes Touzene conseillant à ses potes de regarder Boku no Hero Academia (traduction occidentale : My Hero Academia). Ben voilà, il m'a épargné pas mal de réflexion. Il gère.

Derrière ce titre pourri (faut dire les choses, pourquoi pas Hero Highschool pendant qu'on y est ?) se cache le septième manga le plus vendu de l'année 2016. Belle progression pour l'œuvre de Kohei Horikoshi, publiée depuis seulement 2014.

### Synopsis

Depuis plusieurs générations, l'humanité bénéficie de pouvoirs spéciaux : 80% de la population possède une capacité, propre à chaque individu, appelée Alter (Quirk en version anglaise). Hélas, des plaisantins utilisent leurs pouvoirs pour enfreindre la loi. Afin de faire face aux plus forts d'entre eux, le métier de héros a été créé.

Midoriya Izuku est un fan absolu de héros. Il connaît tout sur chacun d'entre eux et possède un cahier où il note toutes les observations qu'il fait pendant leurs interventions. Il éprouve notamment une admiration sans borne pour le meilleur héros du pays, All Might. Cette admiration le pousse à poursuivre un rêve ambitieux : devenir lui aussi le meilleur héros du pays.

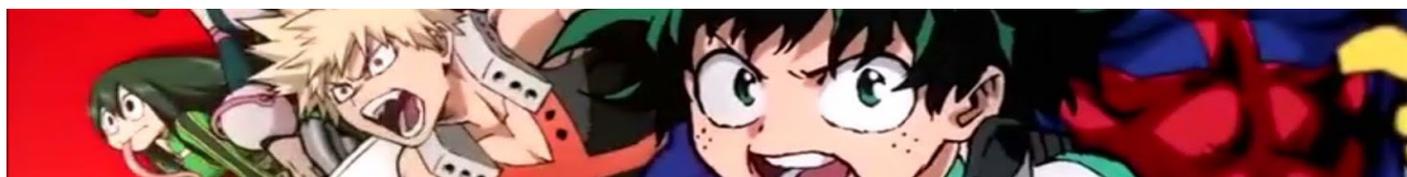
Mais voilà : Izuku fait partie des rares enfants à ne pas posséder de pouvoir<sup>1</sup>.

### Un démarrage banal

Comment devenir héros sans aucun pouvoir ? Izuku se répète que l'important c'est d'y croire, mais il ne se donne pas vraiment les moyens de compenser son absence de pouvoirs par de l'entraînement physique. En plus, il a de base la même constitution de fragile que moi (dire que mes bras sont des allumettes est un euphémisme), et c'est un chialeur qui tombe sur le cul à chaque situation délicate.

---

<sup>1</sup> 20% de la population de possède pas de pouvoir, mais cette proportion diminuant à chaque génération, elle est beaucoup plus faible chez les jeunes.



## Boku no Hero Academia

Pour couronner le tout, on ne peut pas dire qu'il soit soutenu : tous ses camarades le méprisent et il se fait victimiser par son (désormais ancien) ami d'enfance Katsuki Bakugou (souvent de manière complètement gratuite). Ce dernier est l'enculé de service. Agressif, arrogant, il est obligé de placer une insulte dans chacune de ses phrases. C'est pas un thug cependant, il est très intelligent, a de bons résultats, et veut lui aussi devenir héros.

A ce stade, c'est pas très original. On se tape tous les moments malaisants classiques (Izuku annonce son rêve devant la classe, Izuku se fait tabasser et ne se défend pas...) et on semble se diriger vers un Shonen quelconque. Jusqu'au jour où Bakugou se fait prendre en otage par un vilain, et qu'Izuku, dans un grand élan d'idéalisme, tente de le sauver. Il se fait bien sûr rétamé, et nos deux compères se retrouvent dans la merde jusqu'au cou (presque littéralement pour Bakugou). C'est alors qu'All Might entre en scène, sauve les deux collégiens et fait démarrer la série pour de vrai.

### L'impossible devient possible

Impressionné par le courage d'Izuku, All Might décide de l'aider à intégrer Yuei (aussi noté U.A.), la meilleure académie de formation de héros professionnels. Il va l'entraîner (mieux vaut tard que jamais) et lui faire acquérir un Alter (je vous dis pas comment, le processus est spécial et lié à l'Alter d'All Might lui-même).

Après plusieurs mois d'entraînement, Izuku va se présenter au très sélectif (un élève admis pour 300 candidats) concours d'entrée de Yuei. Bien évidemment, il passe, on serait pas allé loin sinon. Au grand mécontentement, de Bakugou, qui lui aussi est passé (en majorant le concours).

A ce niveau de l'histoire, Midoriya est devenu beaucoup plus fort physiquement, mais c'est toujours un peu une victime dans sa tête. Pas d'inquiétude, son parcours à Yuei va y remédier.



## Boku no Hero Academia

Yuei

Le lycée va servir de cadre principal à l'histoire. On suit les élèves de la classe 1-A (celle que Deku a intégrée) dans leur vie lycéenne de tous les jours. Je vous rassure tout de suite, pas d'intrigue sentimentale à la con (quelques émois, mais ça reste simple et mineur, aucun triangle amoureux ou harem) et pas de conflit avec des thugs (de toute façon y en a pas à Yuei), on reste entièrement dans le sujet, à savoir la formation de héros.

Un autre point à noter est qu'en dépit de sa réputation, on n'a pas non plus à faire à un lycée élitiste, dans le sens où la majorité des élèves ne sont pas imbus de leur statut, contrairement à ce qu'on peut voir dans Shokugeki no Soma, Assassination Classroom ou encore Beelzebub.

Quel genre de cours sont dispensés à Yuei ? Ben comme partout, des maths, du japonais, de l'anglais... Et ouais, on est pas à Poudlard ! Fort heureusement, on n'assiste pas à ces cours, mais c'est bien de mentionner leur existence. Les cours « normaux » se déroulent donc le matin tandis que l'après-midi est dédiée aux cours pratiques, qui sont soit de l'entraînement physique et d'Alter, soit des mises en situation. La majorité des cours est dispensée par des héros professionnels, dont All Might, qui va aider Izuku tout au long de son parcours, tout en restant discret : comment Izuku a obtenu son Alter doit rester un secret.

A côté des cours, les élèves participent à des événements sportifs (ce qui inclut du combat, cela va de soi) auxquels assistent des héros professionnels, et doivent suivre des stages leur permettant (en même temps que nous) de s'immerger dans la vie des pros et ainsi de gagner ainsi en expérience.

Certains trouvent que l'aspect scolaire occupe trop de place dans l'histoire mais ça la rend immersive, et je pense que ça lui donne une certaine cohérence : on a affaire à des lycéens, et des lycéens ça va au lycée, ça ne va pas accomplir des exploits de retombée mondiale quotidiennement. On a déjà des héros adultes pour ça, donc j'apprécie que pour une fois les pré-pubères ne cherchent pas à être les sauveurs du monde h24. Ce qui n'empêche pas la série d'être globalement orientée action.



## Boku no Hero Academia

La classe 1-A

Composée de 18 élèves, la classe 1-A a pour professeur principal Aizawa Shota (nom de héros : Eraser Head), fortement inspiré du fameux Kakashi (et doté de la même badasserie).

Possédant des Alter variés, ils ne bénéficient pas tous du même développement mais le nom de chacun est donné, ainsi que le fonctionnement de leur Alter. On va notamment suivre les évolutions de nos deux amis.

Izuku va avant tout gagner en confiance, qualité qui lui manquait cruellement auparavant, et qui lui aurait permis de se défendre un minimum. Il va aussi (enfin) mettre à profit le cahier qu'il a mis tant d'année à remplir. Ça servait strictement à rien à l'époque où il n'était qu'un faiblard, mais maintenant, ses observations vont lui être utiles dans ses combats. En effet, ces derniers ne font pas intervenir que les compétences purement physiques, mais également la capacité à analyser les pouvoirs de l'adversaire et de ses alliés, ainsi que l'environnement, compétence très développée chez Izuku. Ça change des Naruto, Luffy et Natsu qui ont rien dans le crâne.

De son côté, Bakugou va découvrir la défaite, et va donc devoir apprendre à se remettre en question, quelque chose qu'il n'a jamais eu à faire, ayant été le numéro 1 partout il est passé. Par contre, il va pas devenir plus sympathique. Il se montre parfois même agressif envers des civils qu'il est supposé aider, et c'est là un reproche que je fais à la série : elle le fait évoluer très lentement et entretient un certain flou sur sa vision du métier de héros. On sait pas très bien si ce qu'il veut c'est seulement se battre et devenir le meilleur, où s'il a des motivations un peu plus intéressantes.

Pour ce qui est des autres élèves de la classe, ils sont pour la plupart de bons personnages (en termes de personnalité et de background). A une exception près, aucun n'est vraiment chiant, ce qui constitue un très bon point. Cependant, même si je me suis attaché à certains, y en a aucun que je trouve génial. Ça doit dépendre des goûts, mais pour moi Izuku est le seul élève de la classe à devenir un excellent personnage. Par contre leurs Alter sont très bien exploités (sans être très originaux).



## Boku no Hero Academia

En ce qui concerne les profs, c'est mieux. Aizawa permet vraiment aux élèves de progresser grâce à un enseignement sévère et sans langue de bois (à la Kakashi, comme je le disais). Mais celui qui les inspire le plus, c'est bien évidemment All Might. En plus de sa carrière qui suscite l'admiration de tous, il fait preuve d'une grande implication dans son rôle de professeur et sa manière d'enseigner en étant proche de ses élèves fonctionne de manière complémentaire de celle de son collègue.

### La ligue des vilains

J'ai dit plus haut que le lycée c'était bien, mais faut pas abuser non plus, si y avait que ça on se serait fait bien chier. Pour nous en empêcher, la Ligue des Vilains, organisation criminelle encore inconnue des services de police, va sortir de l'ombre et s'attaquer à Yuei. Leur objectif est d'éliminer All Might, symbole de la paix de tout un pays, et pour y arriver, ils sont prêts à s'en prendre à des adolescents pour attirer son attention.

Au cours de cette première attaque, on assiste à une simple opposition entre des méchants et des gentils, histoire de voire de bons combats. Mais au fil des confrontations, qui deviennent récurrentes, le conflit prend de l'épaisseur, et on en apprend plus sur les leaders de l'organisation.

Ces derniers éprouvent une haine profonde envers les héros. Les motivations de cette haine amènent le lecteur à s'interroger sur la place du héros dans cette société (point commun avec One Punch Man, la comparaison s'arrête là) où la population dépend entièrement de ses « bienfaiteurs ».

Enfin, on va découvrir que le passé d'All Might est étroitement lié à un certain membre de cette organisation, ce qui apporte de la complexité (pas trop non plus) à l'intrigue.

### Conclusion

Boku no Hero Academia démarre de manière assez ordinaire. Il faut aller au-delà de ce début moyen (voire mauvais), mais heureusement court, pour découvrir le potentiel de la série. Le concept de super-héros n'a rien de révolutionnaire, mais le contenu est très rafraichissant, est maîtrisé (à aucun moment on n'a l'impression



## Boku no Hero Academia

que le mangaka ne sait plus où il veut aller), et s'améliore constamment.

Comme j'ai plus parlé du scénario et des personnages, j'ai peut-être pas assez insisté sur la qualité des combats, qui sont vraiment très agréables à suivre. On a enfin des combattants qui réfléchissent avant d'agir (même Bakugou !), au lieu de foncer comme des bourrins, sans que ça soit incompatible avec de l'action violente (Horikoshi hésite pas à faire gicler le sang de nos petits lycéens, c'est bien dessiné d'ailleurs).

Je vois trois axes d'amélioration/d'évolution qui pourraient rendre la série encore meilleure :

- Faire changer Bakugou. Qu'il arrête de faire sa pute avec tout le monde, et qu'il manifeste enfin une envie claire de vouloir aider des gens.
- Donner plus d'importance aux personnages féminins. Jusque-là les filles sont pas chiantes. C'est déjà bien, on a pas à subir la Sakura de service. Mais pour l'instant aucune n'a eu de réelle importance scénaristique.
- Quid des 20% de la population ne possédant pas de pouvoirs ? C'est pas rien comme proportion. Un des rares trucs intéressants du tout début était la discrimination dont Izuku était victime. Faudrait pas qu'il oublie d'où il vient, et mettre en lumière les difficultés des gens sans Alter permettrait de le lui rappeler.

Voilà, j'espère que ceux qui voyaient en BnHA quelque chose d'insipide ou qui ont abandonné après les premiers chapitres (ou épisodes) changeront d'avis à l'avenir. Avec Kingdom, c'est ce que je lis de mieux en ce moment.

Le F'tinois

## Il dénonce les usagers qui tiennent la barre du métro

Patrick est à bout. En trente ans les gens n'ont toujours pas renoncé à leurs mauvaises habitudes. Tel est le ton du manifeste qu'il a rédigé puis publié sur la toile, afin de dénoncer les individus qui s'autorisent à tenir la barre du métro.

« Comment suis-je supposé pouvoir m'appuyer sur la barre si des énergumènes sont en train de la tenir ? » se plaint-il après un calvaire d'une demi-heure sur la ligne sept, où les deux barres étaient pleines de mains qui constituaient autant d'obstacle à son confort. « Je ne comprends vraiment pas ce comportement. Quel est leur but en tenant la barre ? Après on s'étonne que je m'appuie sur les doigts des gens et on me jette des regards hostiles. Du grand n'importe quoi ! ».

Patrick s'étonne d'ailleurs du manque de soutien de la part des internautes. « Ça ne les gêne pas eux de n'avoir nulle part où s'appuyer ? Comment ils font pour ne pas tomber ? », s'interroge-t-il, avant d'ajouter qu'il comptait porter plainte contre X, un usager lui ayant demandé s'il pouvait bien s'écarter pour qu'il puisse s'accrocher à la barre. « Quel manque éducation » conclu-t-il d'un air dépité.

Pour nous prouver le préjudice qu'il a subi, Patrick a même accepté de nous montrer les cicatrices de son dos. « Ça fait vraiment mal. Est-ce qu'au moins ils pensent à la douleur qu'ils infligent à mon dos avec leurs doigts quand je me laisse tomber sur leurs mains ? ». Malgré une minutieuse observation, nous n'avons pas réussi à discerner lesdites cicatrices.

Notre ami ne compte pas en rester là, et nous annonce qu'un autre manifeste est en cours de rédaction, cette fois à l'encontre des gens « qui demandent pardon alors que t'es tranquillement en train d'attendre sur le côté gauche de l'escalator », ainsi que « tous ceux qui te bloquent alors que t'essaie de passer sur le côté droit ».

# Central Poésie



## Amphi sécurité

Entre les mots boueux de cette vieille dame  
Et l'esprit en vacances des étudiants nombreux,  
Se dresse, irrémédiable, un mur majestueux.  
Malgré nous, malgré elle, et pour son plus grand dam.

De ces instants furtifs il ne restera rien  
Sinon quelques couleurs, de la salle et des gens,  
ou d'autres sensations ; la chaleur se mêlant  
à ces vapeurs d'images, qui flotteront demain.

Le discours concluant, j'abrège mon sonnet.  
C'est donc avec sourire, car ce n'est pas vain,  
Qu'au moment de la cloche, alors, je concluais.

Une après-midi ensoleillée, sept. 2016.  
Judith.



## ContrepèF'tis

Les Contrepèf'ti est la première contribution que j'ai apportée au F'ti, lorsque mon parrain La Haine en était encore le président. Avec ce numéro, la rubrique entame sa troisième saison.

De quoi s'agit-il ? Chaque mois, je publie environ une dizaine de contrepèteries, qui souvent sont en rapport avec le thème du numéro, lorsqu'il y en a un. Ce n'est pas le cas cette fois, je me suis donc basé sur l'actualité de ces vacances.

Qu'est-ce qu'une contrepèterie ? En voici une : Les sofas du docteur. Inversez les deux sons soulignés, et la phrase prend un tout autre sens. Voilà, ça consiste tout simplement à inverser deux sons dans une phrase pour lui donner un sens moins innocent. Il faut bien comprendre que seuls les sons comptent : on ne tient absolument pas compte de l'orthographe dans la phrase d'arrivée.

Solutions au prochain numéro.

Politique

*La majorité se fait bête ?*

*Macron sans botte.*

*Jean-Luc Mélenchon.*

Game of Thrones

*Ce lion de Lannister ne connaît aucune foi.*

Football

*Enfin un bond pour le Qatar.*

*L'attaque représente beaucoup de fric à Paris.*

Œufs contaminés

*C'était mieux de consommer des œufs ou de la bouse ?*

Incendies

*On a allumé des feux en Corse.*



## Quelques annonces

### Le F'ti, c'est aussi...

Le compte Twitter : @Le\_fti

Le compte Facebook

Le site officiel : [fti.ec-lille.fr](http://fti.ec-lille.fr)

Le Snapchat :

