

LE F' TI

L'Audace, c'est ça.

Octobre 2018

Aujourd'hui dans le F'Ti :

Le F'ti

Rédacteur en chef
Antoine SIMMINGER

Une
20H30

Pigistes
Papa
Le Crocoeur
Noeud Pap
CulBidon
20H30
Skip
Le Non-Boursier

N'hésite pas à envoyer
tes écrits à messenger à
Fti Centrale Lille ;)

NOTA

Les auteurs des articles
publiés n'expriment que
leurs opinions person-
nelles et n'engagent aucu-
nement la rédaction du
F'ti. (Encore heureux !)

Sommaire

Editorial

IPQs

Est ce que le reste
à vraiment de l'im-
portance?

Non en vrai la
flemme d'écrire
le sommaire,

tourne les pages
et laissent toi ber-
cer par la plume

de la fine équipe
du FTI. Une équipe
qui t'ouvre ses bras

si jamais tu as envi
de participer à sa
rédaction, ou bien ;)

simplement pour
que l'on soit les
premiers à faire un
FTI sans faute d'or-
thographe.

Sinon envoie un
petit pumpkin au

06 13 27 00 63, on
essaye de cotiser
pour lui acheter un
bescherelle.

Dailleurs j'en pro-
fite, notre cher
Noeud PAP va sor-
tir un magnifique

livre de dévelop-
pement personnel.

Alors tu me feras
plaisir de lui ach-
ter un exemplaire

quand il sera dispo
sur toute les plate-
forme de téléchar-
gement. <3

La bise audacieuse

Editorial

Bonjour Centrale,

Ca va maintenant faire presque deux mois que tu es dans le doux monde des centraliens. «Audace Respect Exigence», telle est la devise de notre école. Et la rédaction du Fti à choisi ce mois ci de se focaliser sur la première notion.

Concrètement, qu'est ce que l'Audace? La question est complexe et mérite une réflexion approfondie. A travers les différents articles nous avons essayé de répondre à cette question. Si je devais m'exprimer sur ce sujet, je dirais tout d'abord que l'Audace est un concept personnel. Un acte audacieux n'est pas nécessairement universel. Être audacieux, c'est agir en ayant pleine conscience des risques que l'on peut encourir tout en faisant face à ses peurs. En définitive, cela peut être résumé par la simple phrase : «Ne pas s'écouter». Combien de fois nous nous sommes dit «Ca ne sert à rien» «Jamais de la vie ca passera...»... Etre audacieux, c'est agir malgré ces questionnements. Et si tu n'es pas convaincu, viens au TEDXCentraleLille pour découvrir l'avis des speakers ;) ;) ;) ;)

A travers ce numéro, une nouvelle fois bien fourni grâce à notre magnifique équipe, tu découvriras comme l'Audace est présent dans la musique, le cinéma ou bien la littérature. Sous une autre forme, Noeud Pap aura l'audace de critiquer une nouvelle fois la société centralienne (NB : Les opinions personnelles des articles n'engagent en rien la rédaction du FTI, le journal est seulement un moyen de relayer des idées).

Bref ,ayez l'Audace de lire des articles ce mois-ci, mais surtout ne vous fixez pas de limites dans votre parcours.

Antoine SIMMINGER

IPQ

IPQ le cookie est passé du XS au XL
IPQ on t'aime comme tu es a centrale Goas
IPQ le PQ fait débat a la truelle
IPQ le plan a trois Maud(u)it
IPQ rosaire a visité le Brésil, du point de vu masculin cette fois-ci
IPQ Erwan a visiter le marché des capucins
IPQ berthault en tient Em bou las
IPQ le marché de wazen est ouvert
IPQ Étienne voulait de la poudre de pinpin
IPQ sethian a envahie la Germanie
IPQ Leila quitte le rose pour le jaune(t)
IPQ Leila a repris la place !
IPQ le Minotaure est revenu dans la légende !
IPQ en se couchant tôt, bouvier reste casque bleu !
IPQ Lacroix a fait un tour a la garderie
IPQ quand mars est la, Théo'bliger de choper !
IPQ Hugo Laura pas attendu longtemps
IPQ Le P(e)rez de la JE
IPQ les impé visitent le brésil
IPQ Blanchard est trop Buzzi pour être éPAULée
IPQ quand Théo est bourré, heureusement que Mars est la
IPQ Quand elle vitles beaux yeux d'Antoine
IPQ Salomé est une super Héroïne

IPQ

IPQ maître Yoda est frère de chope avec sa marraine
IPQ hugo visite l'Espagne et l'artic
IPQ Hugo ne passe plus la douane espagnol
IPQ Honeymoon
IPQ le seul bolide de Voltage c'est rachid
IPQ Rachid PAM ou pas PAM ?
IPQ les gnb on le Beghin
IPQ le f'ti c'est pris un cone
IPQ le matela de la truelle est trop etroit
IPQ Remy et Lucie ont ambiancé le bus orange
IPQ Justine monte Ancel
IPQ Lille-BallAngers se fait en 2h
IPQ Fab a deCCélééré
IPQ Clément illé Allain
IPQ Morgane Moullié sur Stan
IPQ les gauloises passent du bon temps dans la prairie
IPQ Sonneville a mis son embout là
IPQ Math la frappe en a une Petit(e)
IPQ Il a Sua tant, qu'il en fut Moullié
IPQ Nath aime l'orange
IPQ Mabouzer a tout Dauner
IPQ Elian s'est débridé
IPQ Ils ont passé 7 ians en Germani
IPQ Peiretti s'est mise ancél sur sa nouvelle monture
IPQ Delor a le Beghin pour elle

IPQ

IPQ anna a trouvé sa place
IPQ goma a bouffé la miette
IPQ Apolline a le Beghin pour Thomas
IPQ Eva s'est mise au Bio
IPQ Zack Sati ne boite pas à cause d'une entorse
IPQ fillols aime les teintures
IPQ Milou préfère les artistes aux centraliennes
IPQ je suis un chômeur
IPQ Sacha est une Bourreau des coeurs
IPQ Sarah aime bien dormir dans son Lee
IPQ Calange aime l'inceste
IPQ entre Morgane et Stan, Chaboud
IPQ Goma ne sait pas s'il aime les filles ou les Garçon
IPQ ya2s bois en cachette
IPQ 404 abla not found
IPQ les pompoms ont triché
IPQ le célibat d'antoine ne tient qu'à un fil
IPQ ils n'ont pas échangé que de la salive
IPQ Juliette est poursuivie par Mario Kart
IPQ Ragnar veut que le lapin passe à la casserole
IPQ Ragnar apprécie les dj français qui ne sont ni Laurent Wolf ni David Guetta
IPQ il y a un garçon qui aime bien les Michels
IPQ Marcela a bu le berre de trop
IPQ Calange a de bellevue sur sa fillote
IPQ tim a faim d'anna-nas



**« D'un courage bouillant l'audace accroît
l'ardeur, et l'hésitation double et grossit la
peur. »**

On connaît tous le fabuleux mythe du sujet de philosophie au bac « Qu'est-ce que l'audace ? » et de cet élève qui aurait rendu une copie contenant la simple phrase « L'audace, c'est ça. ». Je suis désolée de vous décevoir, mais cette anecdote est purement fausse. Cependant, elle ne nous empêche pas d'être curieux et de nous poser la question suivante : Au fond, concrètement, qu'est-ce que l'AUDACE ?

Si l'AUDACE peut être synonyme d'affranchissement, de courage, de bravoure, de hardiesse voire même de créativité, elle peut également être assimilée à une chose plus négative, plus **dangereuse**. L'AUDACE, c'est le mépris des obstacles, l'insolence, le non conformisme... (rien que ça!). Mais alors, devons-nous avoir peur d'être AUDACIEUX ?

L'AUDACE est avant tout **personnelle**, propre à chacun. Être AUDACIEUX c'est se construire sa propre définition de l'AUDACE, de l'adapter à ses sentiments, à ses valeurs, à ses expériences, à sa vie. Et d'un point de vue totalement personnel, je ne pense pas que l'AUDACE soit quelque chose de désavantageux, de nuisible. Pour moi l'AUDACE est une volonté. La **volonté** de dire non, de ne pas tout le temps suivre sa raison, d'écouter ses passions, de prendre des risques, certes, mais



en toute lucidité et de manière **réfléchie**. Et cette volonté n'est en rien une mauvaise chose. En effet, être AUDACIEUX c'est accepter de se tromper, de trébucher, de souffrir, d'être perdu, mais de ne jamais cesser d'avancer et de se remettre perpétuellement en question. Être AUDACIEUX c'est **assumer** ses choix tout comme ses erreurs et surtout sa personnalité, sa personne.

L'AUDACE, pour reprendre la célèbre phrase, c'est préférer les regrets aux remords (comprendre ici préférer l'action à la passivité). L'AUDACE, c'est trouver une réponse à la question tirée d'un livre que j'aime beaucoup et que je vous encourage à lire : «Rien de ce qui vous entoure dans le temps et dans l'espace n'est inutile. Vous n'êtes pas inutile. Votre vie éphémère a un sens. Elle ne conduit pas à une impasse. Tout a un sens. (...) Vous n'êtes pas né pour rien. Découvrez ce pour quoi vous êtes né. **Quelle est votre infime mission ?**» Bernard Werber – Les Fourmis

Prenons un exemple : on a tous déjà connu (et ce, malgré notre jeune âge) cette situation où l'on a eu terriblement envie de s'impliquer dans ce fougueux projet de changer le monde, de se battre pour nos convictions au travers de différentes actions. Tout comme l'on a tous déjà connu cette personne (souvent plus âgée, mais pas tout le temps!) qui nous a alors dit avec une compassion douloureuse : « A quoi bon ? D'autres ont déjà essayé avant toi, et ça n'a jamais marché. Laisse tomber. » Et si l'AUDACE c'était finalement ça ? Si, justement, c'était le refus de la résignation face aux difficultés ? Si c'était la volonté de vouloir apporter sa pierre à l'édifice monstrueux de l'humanité ? Si c'était le désir d'être utile, de donner un sens à tout ce qui nous entoure ? Si



Si c'était tout simplement **vivre** ?

Chers amis centraliens, n'ayons pas peur, soyons éperdument amoureux, soyons désespérément curieux, soyons follement ambitieux, soyons passionnément **AUDACIEUX**.

Skip



Ode à cette Audace ?

Voici un timide, vivant inexistant.
Des idées, il a, et des sentiments éprouve.
Mais les considérant comme non pertinents,
Il s'enferme derrière remparts et douves.

Un beau soir de printemps, au détour d'un chemin,
Sans crier gare, une folle idée lui vint :
Appelant et vendant son âme à Belzébuth,
Il demande « Audace, encore et toujours plus ! »

Les changements se firent très rapidement :
Maintenant, en groupe, il dit tout ce qu'il pense
Et dans un amphi plein, devint très convaincant.
Ainsi, en peu de temps, en soi il prit confiance !

Carpe Diem fut alors la seconde page :
Sans se soucier des possibles lendemains noirs,
A pleines dents il croqua la vie et les soirs,
Tout en faisant preuve d'un certain grand courage...

Le dernier acte heureux de cette tragédie
L'amena au sommet de sa grande carrière :
Par quelques miracles et beaux hasards il fit
Choses innovantes et révolutionnaires !



Mais la Mort sourit aussi aux audacieux
Voulant gravir leur nom jusque dans les Cieux !
Car si « Gloire » et « Succès » riment avec « Audace »,
Ce dernier rime aussi avec « Vie qui trépasse » ...

Le Non-Boursier



LA PLAY-LIST

On peut trouver dans l'histoire de la musique d'innombrables démonstrations d'audace, de changement, d'innovation imprévue et géniale ou plus simplement d'actes militants forts. Nous essayerons ici de vous proposer quelques exemples à découvrir ou redécouvrir différemment, en s'intéressant à ce qui les rends dans leur contexte, leur fond ou leur forme, audacieux.

Pour débiter on peut penser à *l'audace de l'artiste lui-même*, car souvent performer est un acte militant. Nous avons retenu pour cet article Nina Simone. Elle est reconnue aujourd'hui comme un pilier incontournable de l'histoire du jazz et de la soul américaine, mais sa carrière musicale a été rendue difficile dans le contexte



de l'Amérique raciste : elle a par exemple du dire adieu aux études de musique classique à cause de sa couleur de peau. Elle fut militante du mouvement des droits civiques, et sa musique a une influence certaine dans la lutte durant les années 60.

Audacieuse donc ! Nous recommandons en particulier «**Sinnerman**», «**Don't Let Me Be Misunderstood**» et «**Ain't Got No- I Got Life**»

L'audace peut également se retrouver dans un *morceau témoignage*, qui dénonce un problème plus grand que soi. En octobre 2017 l'affaire Weinstein était rendue publique, et avec elle nous avons découvert la réalité



crue du monde du show business. Après cela l'omerta a été levée et les témoignages ont afflués. Mais avant cette affaire, en avril de la même année, Jessie Reyes sortait «Gatekeeper», morceau issue de son expérience personnelle, et des propositions auxquelles elle a avait dû faire face. «20 million dollars in the car, girl, tie your hair up if you wanna be a star», chante-t-elle... Alors, audacieuse ?

La musique évolue et se réinvente en permanence, de nombreux courants naissent et s'éteignent dans son histoire. Certains cassent les codes et témoignent de l'état d'esprit d'une part de la population. Nous allons aujourd'hui parler du punk rock. Il est né dans les années 70 avec le mouvement culturel punk, avec des groupes emblématiques tels que The Clash ou les Sex Pistols. Il se caractérise par un rythme rapide, des musiques courtes et politisées (voir nihilistes), et des mélodies simples. Nous vous recommandons ce mois-ci quelques représentants de différentes périodes du mouvement de punk français. Les Béruriers Noirs avec «Salut À Toi», Parabellum avec «Cayenne» et plus récemment Le Réparateur avec «Elle est pas folle de moi du tout» et Tagada Jones avec «Mort Aux Cons».





Une mention spéciale audace pour Brassens's Not Dead, groupe de reprises de Brassens en punk (si si, c'est cool).

Pour finir, nous allons parler de l'audace dans la forme pure des morceaux. Ne s'inspirer de personne est impossible lorsque l'on compose (Brassens, encore lui, disais : écrire c'est un peu de moi et beaucoup des autres). Les artistes proposent régulièrement des idées nouvelles pour faire avancer la musique, comme des méthodes d'enregistrement, des instruments ou des utilisations nouvelles de ces instruments (C'est fou tout ce qu'on peut faire avec une guitare). On vous propose aujourd'hui d'écouter Frank Zappa. Difficile à classer dans un style ou un genre, tant il en change (parfois dans un même morceau). Il a toujours produit des titres originaux et personnels, et a joué avec de grands noms de la musique : Jimi Hendrix, Eric Clapton, John Lennon, Cat Stevens... L'une des originalités de Frank Zappa consistait par exemple en l'utilisation de mesures asymétriques et de polyrythmies (Tous les instruments ne jouent pas sur la même rythmique, un plaisir). On vous conseil comme morceaux : «Dancing Fool», «Muffin Man» , «Get Whitey» et «Peaches In Regalia

Papa



LA PLUME ET LA PIPE

Ça y est, la période d'intégration vient de se terminer et tu as de plus en plus de mal à occuper ton emploi du temps qui se vide peu à peu : moins de soirées au foyer, moins d'activités l'après-midi... Ta vie à la rez ressemble de plus en plus à un dimanche après-midi terne où, calé au fond de ton canap, tu vois le temps passer devant Vivement Dimanche prochain.

Pas de panique, le Fti va te concocter une liste de quelques petits romans qui viendront remplir de culture ces quelques moments d'également. Et ce mois-ci, j'ai décidé de vous présenter un personnage audacieux en la personne de Stefan Zweig.

Stefan Zweig est un acteur majeur de la littérature autrichienne du XXème siècle. Juif, il fut profondément traumatisé par les événements qui touchèrent l'Europe durant la première moitié du XXème siècle. Après plusieurs voyages aux Etats-Unis pour la promotion de ses écrits, il décide de quitter son Autriche natale pour se réfugier avec sa seconde femme au Brésil. A Pétropolis, Zweig continue de suivre l'évolution de la situation européenne. Après des années d'errances, à la recherche d'une identité autrichienne perdue, le conflit européen anéanti le romancier et le pousse au suicide en compagnie de sa femme.

Vous aurez facilement compris que cet acte désespéré témoigne vivement de la force audacieuse de Stefan Zweig. Cependant, la retranscription de cette audace demandera une lecture plus fine pour le lec-



teur.... Quoique ? Prenons *La Confusion des Sentiments*, nouvelle qui retrace l'évolution d'une relation ambiguë entre un professeur et son élève. Parler ouvertement d'homosexualité au début du XXème siècle est une forme d'audace à mon sens. Cela lui à valu de violentes critiques.

Mais pourquoi je vous parle de cet auteur en particulier ? Ce qui caractérise le plus le style d'écriture de Stefan Zweig est, selon moi, sa concision, son efficacité en retranscrivant les sentiments avec une justesse inégalable. Sincèrement aucun auteur ne m'a atteint de cette manière. Il n'y a jamais un mot de trop. La description émotionnelle est millimétrée, il peut rester 1 page en décrivant la peur sans jamais que cela soit redondant, il décrit des strates différentes de la peur. De plus les sujets abordés sont originaux et captivant. Dommage que ses œuvres ne soient pas plus étudiées au cours de notre scolarité...

Passons maintenant aux incontournables que je vous conseille de placer sur vos petites étagères remplies d'écocup à la rez :

-Pour découvrir cet auteur, je vous conseille de débiter par *Vingt-quatre heures de la vie d'une femme*. Une femme rencontre à Monaco un homme qui vient de perdre une fois de plus tout ce qu'il possédait au casino. Ensemble, ils vont vivre vingt-quatre heures intenses où ils se livreront tour à tour en tant qu'amis, amants, mère et fils...

-Dans le même registre vous pouvez tenter *Lettre d'une Inconnue*. Ce roman décrit la ressentit d'une femme qui à longtemps aimé dans le silence un homme et dévoile au grand jour ses sentiments envers lui.

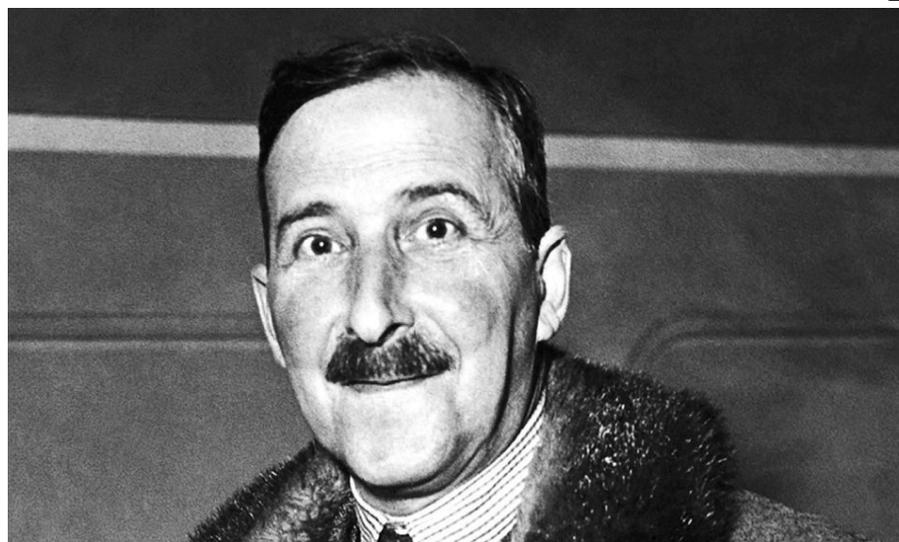


-Si vous souhaitez découvrir le grand classique de Stefan Zweig, tournez les pages du Joueur d'échec. Czentovic, champion du monde, rencontre sur un paquebot Mr B., un ancien prisonnier de guerre qui a joué mentalement des parties d'échec avec lui-même pour combattre sa captivité. Tordu non ? Oui je vous l'accorde, mais comme toujours le style de Zweig est brillant et obnubilant.

-Enfin, pour moi le meilleur ouvrage de Zweig : La Pitié dangereuse. Anton Hoffmiller demande maladroitement à une femme handicapée de venir danser avec lui. Pris de remords il cherchera par tous les moyens de réparer son erreur. A travers le livre, amour et pitié se mêlent avec amitié avec, pour moi, la description la plus accomplie de la psychologie des personnages.

-Pour la fin laissez-vous tenter par Amok, et par flemme de vous vendre les mérites de ce livre, ayez l'Audace de vous plonger dedans.

Le Cro'Coeur





ICARE,

UN CONCOURS QU'IL EST BIEN !

Salut à toi jeune G0 ou Gplusvieux, comme tu as pu le constater ce mois-ci le thème de ton journal centralien préféré est : l'AUDACE. Oui, oui, l'AUDACE, comme dans la célèbre devise « Audace, Exigence, Respect. » que tu apprendras à chérir dans les trois prochaines années de ta vie.

Mais quoi de mieux qu'une compétition intercentralienne pour démontrer ton AUDACE au monde entier ? Tu l'auras compris je parle bien ici des Intercentrales des Arts, connues sous le petit nom d'ICAre.

Je la vois bien tu sais, cette petite moue interrogative qui traduit la question que tout le monde se pose « ICAre, ICAre, on en entend toujours parler mais euh ça consiste en quoi déjà ? ». Pas de soucis, je te le rappelle encore une fois :

ICAre c'est une compétition artistique qui a lieu à Centrale Lille et à la rez le week-end du 17 et 18 novembre 2018 et qui regroupe des étudiants des 5 Ecoles Centrales de France.

Tu n'as rien de prévu à ce moment là ?

C'est parfait ! Tu vas alors pouvoir participer en tant qu'artiste à une des épreuves suivantes : chant, danse, musique, dessin, peinture, poésie, littérature, art du cirque, court métrage, cuisine, magie, théâtre, pho-



tographie, jeux vidéos... Et faire remporter le trophée ultime à notre école !

Comment ça tu n'as pas la fibre artistique ? Aucune de ces épreuves ne t'inspire confiance ? Et alors ? De l'AUDACE, voyons !

ICAre c'est aussi et surtout 200 personnes qui viennent des 5 coins de la France juste pour se rencontrer et partager leur passion, et c'est pour ça que nous avons également besoin de toi pour nous aider à tout organiser et staffer ! Tu pensais vraiment qu'on allait te lâcher comme ça ?

Accueillir les gens, les loger, leur servir les repas, les guider tout au long du week-end et surtout faire de nouvelles rencontres, ça te parle ? Plusieurs centaines de personnes ce n'est pas rien et c'est pour ça que tu as un rôle important à jouer dans le bon déroulement de cet événement !

Alors que tu veuilles exprimer ton AUDACE par le biais de l'art et de la compétition, ou en mettant tes services à disposition des étudiants ce week-end là, tu pourras dans tous les cas dire fièrement que tu as contribué à l'avènement de ce tout nouveau projet que sont les Intercentrales des Arts.

Et je te promets que tes petits enfants seront encore émus quand tu leur raconteras tes exploits.

Si tu es chaud comme la braise et pour en savoir plus sur comment devenir un véritable AUDACIEUX, tu peux contacter Carole BELOT ou Paul BUZZI. On t'attend avec impatience à nos côtés !



Rage qui peut!

Salut les uluberlus ! Maintenant que je prends la confiance, avec mon 10 cm de tour de biceps et mes 3 pompes d'affilée, je vais commencer à m'attaquer à des sujets qui claquent. Et si tu pouvais me faire le plaisir de rager à la fin de cette lecture, tu me démontrerais ta plus profonde stupidité !

S'il a bien quelque chose que j'ai du mal à supporter à Centrale c'est les rageux, malheureusement pour moi tout le monde se plaint, quoi que vous fassiez vous tomberez forcément sur des gens qui ragent, qui marmonnent, qui ne sont jamais satisfaits... Les gens se plaignent de la météo (qu'il fasse froid ou chaud, il y a toujours une raison de se plaindre), de l'électif qu'ils n'ont pas eu, ou alors de celui qu'ils ont eu mais qui ne leur convient au final plus ... Enfin bref, il y a toujours une raison pour se plaindre, parce que bon, on le sait tous qu'au fond de nous, nous ne sommes responsables de rien et que nous ne sommes que des victimes du système, et que tout ne fait que nous tomber dessus, alors on se plaint pour critiquer cette injustice en espérant que Maman ou Papa vienne nous tenir la main pour régler ce souci pour nous !

Avant de continuer il est important de rappeler quelques bases ! Il ne faut pas confondre les critiques constructives, le troll et le sarcasme à la rage. On va travailler ça en exemple, parce que ce n'est pas clair pour tout le monde ici :

- Un prof qui te dit que tu as fait n'importe quoi et qui te dé-



monte gentiment alors qu'il a déjà expliqué ton erreur 3 fois en cours pendant que tu dormais : Critique constructive.

- Les GnB : Un Enorme Troll !!! Ils vivent leur vie, ils ont leurs délires et nous on les kiff !!!

- Cette article : du sarcasme, mais c'est un peu complexe à voir, surtout si on en a encore dans le nez à cause de la veille.

- Un dark : Grosse rage ! le SDCD ils ne sont pas déçus, ils ragent, et c'est plus facile à faire avec une mascotte, on a pas à assumer son point de vue personnel ! (Enfin je ne vais pas m'attarder sur leur cas, ils risqueraient de passer pour des victimes sur lesquelles on taperait sans raisons...)

Et bien je ne suis pas d'accord ! Et je vais vous présenter une phrase qui va vous changer la vie et qui a depuis un moment, embellit la mienne ! Solve it, or get over it. Si tu as un problème soit tu le résous, soit tu passes à autre chose ! Déjà si on parle de problèmes qui ne dépendent pas de votre cercle d'influence, par exemple la météo, vos profs d'électifs, le BDS (Je devais bien vous placer quelque part, désolé) etc ... Vous aurez beau vous arracher la voix en criant, perdre votre salive en vous plaignant, vous ne changerez pas la météo ni le BDS ! Voilà c'est dur à avaler mais c'est comme ça ! Alors en vous plaignant vous intériorisez votre rôle de victime dans l'histoire.

Par exemple lorsque j'écrivais cette article, Simminger a cassé sa manette de Xbox = Plus de Fifa Il aurait pu rager comme un idiot en me disant que la vie était injuste, et bien non, il a dit que comme ça au lieu de jouer il pourrait faire un article pour le prochain f'ti. Résultat final, une manette à la poubelle, quelques lignes et vous avez un super f'ti en main !



Il y a de plus, deux choses que je constate avec la rage. La première et on va dire la plus bénigne, ce sont ces gens qui continue de rager sur un fait passé qui est au final rentré dans l'ordre. J'ai l'impression qu'une fois votre malheur achevé, vous vous enmerdez tellement que vous avez besoin de vous le recaser par pure masochisme ! Alors je sais pas vous, mais personnellement ça m'est incompréhensible. C'est comme si après vous être mis une énorme cuite, qui vous a laissé dans un sale état, vous vous en remettiez une le lendemain pour voir ce que ça faisait – Merde je crois que ce n'est pas un bon exemple ça ici... Enfin bref vous avez compris. La deuxième chose que je constate et qui me fait doucement rire – exposée de la façon suivante vous allez sourire aussi. Ce sont ces gens qui se plaignent, t'insultent, te crachent dessus mais bizarrement jamais sur une conversation où tu es ... Je parle bien sûr de conversation, parce que ces phénomènes n'osent pas exposer leur fébrile voix de pucelle et te parler en face. Non, ils préfèrent interioriser leur rôle de victime et se plaindre ensemble. Et si par malheur un screen on t'envoie de ces dites rage, et que confrontation il y a, excuse de la blague et du second degré tu auras.

Un problème n'a pour but que d'être résolu, si tu ne peux pas le faire, rager ne le résoudra pas plus. Alors protège tes cordes vocales déjà bien abimées et tes conversations déjà bien inutiles ! Enfin bref, pour moi un gars qui rage ça reste une victime, victime de sa situation présente et de sa condition d'homme. Par d'accord avec moi ? Ça ne m'importe peu !



“Quand tu te plains, tu fais de toi une victime. Abandonne la situation, change la situation ou accepte-la. “

Eckhard Tolle

Rage qui peut !

Aller sur ce, je vous laisse me prendre pour un BDL qui rage et perdre votre temps à piailler pendant que je vous prépare l'apogée.

PS : Si tu trouves que j'insulte à tout va, et que je suis un rageux, il est temps d'ouvrir quelques livres et de t'instruire.

PPS : Il sera facile de me dire que j'use des mêmes techniques que je critique : Mascotte, conversation, pas d'assumage de couillasse ... et de rager encore. La seule différence c'est que tu ne m'atteindras jamais, que le seul con qui peut prétendre à cette signature écrit cet article, et que le F'ti tu n'as pas besoins de screen pour le lire !





L'Amour est une fête

Audacieux. C'est le bon mot pour décrire ce film. Dès la première scène, le film pose les bases gentiment : « Attention, ce film n'est pas pour les enfants ! ». A peine quelques secondes plus tard, la scène d'introduction me conquiert. Cédric Anger fait d'emblée rimer érotisme avec esthétisme.

Nous sommes dans les années 80 ; Franck et Serge dirigent Le Mirrodrome, un établissement au cœur de Pigalle à Paris. Le principe ? Le peep-show : les clients payent pour regarder des femmes se trémousser devant leurs yeux. Un jour, ils décident de se lancer dans le porno pour attirer d'autres clients. Et on peut dire que le film captive.

D'abord, je tiens à souligner la performance de Gilles Lellouche et Guillaume Canet, épatants tous les deux. Les personnages sont attachants, bien développés et profonds. Mais il faut surtout saluer la performance de Camille Razat, Caprice dans le film, actrice porno depuis peu. Son personnage fait sens, on s'y attache vite, très vite.

La photographie n'est pas en reste : certaines scènes sont absolument magnifiques. Outre ces qualités, le film est rigolo, les blagues fonctionnent, malgré un ou deux clichés. Au-delà du scénario, du jeu d'acteur, de l'humour, ce film est surtout et avant tout une ode aux films pornos des années 80, et aux films tout courts.

Un film sur le porno il fallait oser. Je ne peux que vous conseiller d'y al-



ler, mais choisissez bien qui vous accompagnent pour éviter un moment gênant avec votre mère, par exemple.

Note : 7/10

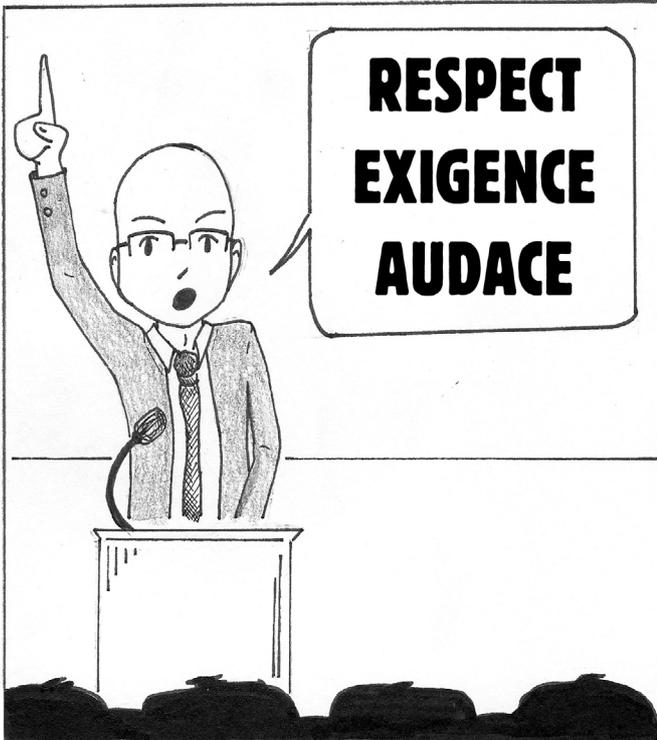
DeadPaul





Les Chroniques du FTI GARS.

--- HOW TO 'TROUVER UN THEME' ? ---



Laurine-Padataïwan



Les Baroud'OR

Dès la veille, les Baroud'or avaient préparé leur trajet avec entrain et enthousiasme. Direction Amsterdam, on ira plus loin si on y arrive trop tôt qu'on se disait... Debout à 7h30, motivé comme jaja, on avait prévu les pancartes et l'endroit où on se placerait : une petite bretelle d'auto-route direction Bruxelles. On voit deux groupes se faire prendre juste devant nous, on est un peu verts mais bon on se dit que ça sera bientôt notre tour. Mais au bout d'une heure, on commence à douter.

On décide donc de changer de spot, direction la bretelle à côté du stade, où trois autres groupes sont partis en moins d'une heure. On attend une heure, deux heures, TROIS HEURES... Il est alors midi, et on est carrément écoeurés. Tout le monde est parti, et nous on a vue sur Pierre-Mauroy...

Désespérés, on demande aux autres les bons plans. On nous dit que à Lille Europe on peut trouver des taxis belges qui reviennent sans client. C'est parti pour 20 minutes de métro pour qu'à l'arrivée, on ne voit aucune trace des taxis du plat pays... S'offrent alors deux solutions : la loose (on rentre et on abandonne en apportant le déshonneur sur toute notre famille) ou la débrouille (autrement appelée triche par les rageux). On aperçoit un Flixbus direction Amsterdam. Ni une ni deux, on va voir le chauffeur et on lui demande s'il reste de la place. Il nous dit que oui, mais que c'est tarif « last minute » donc quarante euros par personne. On s'est alors subitement transformé en marchands du souk de Marrakech et on arrive à négocier au black deux billets pour 25 balles. Alors



ouais c'est pas glorieux, et on en est pas fiers. Mais en attendant, on a passé une soirée de dingue à Amsterdam, on a rencontré au détour d'un coffee shop un ingénieur anglais incroyable avec lequel on a discuté pendant une heure et qui nous a offert son briquet (bon par contre il trouvait que le principe du Mooc était super, personne n'est parfait), on a retrouvé des centraliens... Bref on a passé un moment mémorable. Et si finalement, ce n'était pas ça, l'esprit du pouce d'or ?

PS : Oui, on est rentrés en stop et pas en bus.

CulBidon



Le FTI Horoscope



Bélier : Célibataires, haut les cœurs ! Arrive ce mois-ci un événement qui pourra changer votre vie sentimentale, la soirée dansante d'halloween, foncez tête baissée. Déjà en couple ? Prudence sur cet événement, une grave erreur peut vous attendre au tournant. Cette période d'inté (enfin ?) terminée, vos finances seront plus stables.

«Celui qui hésite, regrette» PROVERBE ALBANAIS



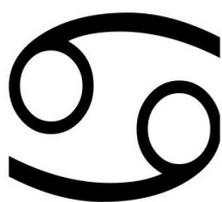
Taureau : Mars n'est plus votre planète dominante, adieu donc l'énergie folle des premiers jours. Mais la sage Jupiter vous guide et une attitude plus posée et réfléchie est possible. Ne vous laissez tout de même pas enfermer dans la routine, la vie centralienne a tant à vous offrir !

«Qu'est le plus beau ? Le mouvement du félin ou son calme ?» ELIZABETH HAMILTON



Gémeaux : Avec Mars en premier quadrant, l'inté n'est pas finie pour vous ! Donnez-vous à fond, ne ratez rien et enflammez les events. Avec Neptune en seconde planète, les amours seront plus calmes, mais pas absentes ! Célibataires ne perdez pas espoir, votre tour viendra. Profitez de l'accalmie pour faire le point sur vos objectifs de vie. Attention à l'ennui pour les couples, ce faux calme ne sera que le précédent d'un grand tumulte !

«Il y a toujours du bon dans la folie humaine» AUGUSTE VILLIERS DE L'ISLE-ADAM



Cancer : Des amours toujours au beau fixe, profitez de cette chance ! Avec Saturne aux commandes, ce mois d'octobre pourrait bien être idéal pour démarrer une nouvelle étape enrichissante dans votre relation ou, pour les âmes esseulées, d'en commencer une. Attention tout de même à préserver vos finances de toute parade amoureuse (une balade à la citadelle c'est bien aussi) et à garder du temps pour vos amis (bro before hoes, you know). Malgré l'approche du forum, peu de changements profession-



els sont à attendre ; faites relire votre CV.

«*On ne voit bien qu'avec le cœur*» ANTOINE DE SAINT EXUPERY



Lion : L'influence de Jupiter est importante ce mois-ci. Planète apportant la joie, vous pouvez vous attendre à de bonnes surprises, professionnelles comme en amoureuses. Attention cependant à ne pas tomber dans vos travers les plus caractéristiques : l'arrogance, la trop grande ambition. Sous votre crinière, certes majestueuse, c'est un cœur d'artichaut qui bat.

«*Le lion sert quelquefois de pâture aux plus vils insectes ; le fer, à la longue, se détruit par la rouille*» PROVERBE ORIENTAL



Vierge : Pluton et Uranus sont vos planètes maîtresses ce mois-ci, le calme ne sera donc certainement pas au rendez-vous ! Des changements, contrôlés ou non, vous attendent et il vous faudra être prêt. À vous d'en tirer le meilleur parti ! Pensez au long terme, et ne vous laissez pas diriger par des sautes d'humeur intempestives, vos amours comme vos finances pourraient en pâtir.

«*L'intelligence est la capacité de s'adapter aux changements*» STEPHEN HAWKING

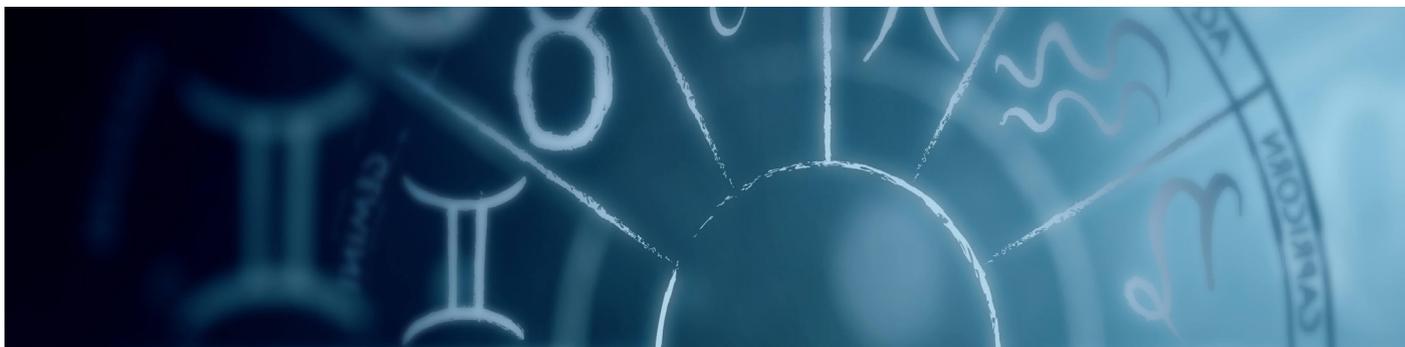


Balance : Malheureusement ce n'est pas votre mois, Venus est votre planète dominante, ce qui pourrait indiquer une tendance positive aux rencontres intéressantes... Mais mercure est rétrograde pour vous, également. L'inverse est donc à craindre. Courage, c'est une mauvaise période à passer. Le professionnel sera votre porte de sortie vers un mois plus agréable.

«*aah... Monde de merde*» LA CLASSE AMERICAINE



Scorpion : Le Soleil vous influence, si vous avez réussi à mettre de l'ordre dans votre vie et vos objectifs, la route est radieuse pour vous. Si au contraire vous doutez toujours un nouveau mois d'introspection vous attend ! Prenez-vous en main et avancez ! Vos finances



semblent, dans tous les cas, relativement stables.

«Let the Sunshine in» THE FIFTH DIMENSION

Sagittaire : Tenez vos engagements, soyez dans l'action et vous accomplirez des choses qui vous satisferont. Maîtrisez tout de même votre rythme pour ne pas vous essouffler. En amour, la présence de Vénus et de Mars rendra votre mois bien agité... En bien ? Soyez courageux, mais pas téméraire.

«La vie ce n'est pas seulement respirer, c'est aussi avoir le souffle coupé» ALFRED HITCHCOCK

Capricorne : La Lune vous invite au calme et à la réflexion après cette période intense d'inté, le repos est nécessaire et dormir un peu pour valider les maths n'est pas honteux. Essayez de vous souvenir de tout cette fois-ci. Jupiter est toujours votre planète maîtresse, la sagesse est au rendez-vous. En amour prenez votre temps.

«La véritable sérénité n'est pas absence de passion, mais passion contenue, élan maîtrisé» GEORGES DUHAMEL

Verseau : Après une période creuse regrettable Uranus vous apporte liberté et créativité, profitez-en pour briller ! Professionnellement cela peut vous apporter beaucoup, voir financièrement. Vos amours seront ce mois-ci calmes, mais positives. Ne forcez pas la main au risque d'une déception.

«Le seul vrai pouvoir révolutionnaire, c'est le pouvoir d'inventer» JOSEPH BEUYS

Poisson : Comme le soulignait volontiers un éminent collègue, dans le poisson il y a du très bon, mais aussi du merlot. À vous de décider ce que vous serez ce mois-ci ! Les astres vous réservent des choix importants qui pourront vous mener à des situations regrettables... Ou rêvées.

«Tout le monde est un génie. Mais si on juge un poisson sur sa capacité à grimper à un arbre, il passera sa vie à croire qu'il est stupide» ALBERT EINSTEIN

CulBidon/Papa



Pimp my Centralien !

Salut bande de macaques ! Aujourd'hui c'est les tutos de l'idiot, et on va parler mode, enfin fringues, sapes, tenue, clothes (Mesdames ne partez pas, certains conseils valent aussi pour vous, et au pire vous pourrez toujours les ressortir à l'un de vos proches)

NOTA BENE : Je n'ai en rien la science infuse, j'aime juste parler, filer des conseils et prendre le melon, mais bon pour le moment ça à l'air de plaire alors je ne vois pas pourquoi je m'arrêteraï ! et puis si cela ne te convient pas, libre à toi de tourner les pages.

Alors déjà désolé mais je crois que l'on va devoir revenir sur certaines bases qui peuvent sembler évidentes, mais qui ne le sont malheureusement pas pour une majorité de gens. Alors en vrac :

-Pas de chaussette blanche de sport, on n'est pas à Roland Garros et encore moins dans les années 80.

-Pour un gars la ceinture s'enfile par la gauche et pour une fille par la droite (C'est une règle irrévocable !!) (Pour les autres genres je ne sais pas par contre :/ mettez des bretelles au pire)

-Quand il fait chaud, que tu montres un bout de cheville avec tes superbes sneakers (ou autres types de chaussures on s'en fout royalement), ne mets pas de chaussettes courtes c'est ridicule, soit tu mets des chaussettes invisibles (oui les trucs de ballerines là ...) soit rien.

-Les couleurs flashs qui te brûlent la rétine il faut arrêter, c'était



interdit par la convention de Genève avant les armes biologiques ça !!!!

-Aux dernières nouvelles les vêtements ça se payent et pas l'inverse, alors pourquoi porter des panneaux de pub sur ton corps ? Il faudrait qu'on m'explique ça un jour

-Les caleçons d'ados multicolores à motifs ça se brûlent ! De même pour vous Mesdames, je ne connais pas de pire tue l'amour que ça

-Dans le cas où vous avez suivi mon conseil précédent, pas besoin de nous montrer vos nouveaux sous-vêtements en public, gardez les pour vous !

Trêve de plaisanterie, j'ai voulu faire cette article pour partager avec vous ma vision du vêtement. Pour certains les vêtements ne sont rien d'autres que des bouts de tissus sans importance, et je pensais la même chose il y a peu, mais pour moi le vêtement répond à deux fonctions principales. Si l'on regarde l'origine du vêtement, il servait à nous protéger, et c'est aussi l'une de ses fonctions aujourd'hui (du froid, de la pluie, du soleil, de l'acide (coucou les blouses) ...). Une autre fonction importante, cette fois ci plus contemporaine, est le fait que vos vêtements reflètent la classe à laquelle vous appartenez, vos origines sociales ... (Point qui peut faire que vous allez consommer à l'encontre de la fonction première des vêtements : vous protéger. Mais je vais détailler ce point avec un petit exemple.

Par exemple, pour vous protéger du froid rien de mieux qu'un bon blouson, mais tous les blousons ne se valent pas, lorsque je vois des blousons composés à 70% de polyester pour seulement 30% de laine j'ai envie de sauter au plafond. (Enfin il faut remettre cette remarque dans



son contexte le polyester coutant moins chère à produire et confectionner il est souvent utilisé dans des proportions plus importantes pour les vêtements « cheap ». Cependant de grandes marques utilisent aussi un rapport polyester/laine élevé alors qu'elles vendent leur vêtement aussi cher (voir plus) que des enseignes moins « hypes » proposant des pièces composées à plus de 80% de Laine.

Bon pour le moment tout cela ne doit pas bien vous parler, mais j'y viens. La laine est naturellement respirante, ne gardant que très peu les odeurs et la sudation, chose que ne fait pas notre ami le polyester. Hors pour un manteau c'est très con, dans le cas où il fait un peu trop chaud vous aurez cette impression d'étouffement dans votre tenue en polyester, ressenti que vous n'auriez pas eu avec une pièce en laine. (Il y a des exceptions a ce que je viens de vous dire, des vêtements techniques de sport utilisent jusqu'à 100% de polyester, mais ils sont pensés et conçus de sorte à éviter ces désagréments qui seraient bien dommage lors d'une activité sportive)

Enfin bref, ce que je voulais vous démontrer avec cet exemple c'est que notre consommation évolue au fil des années, et que les différents effets de mode, de marketing etc... nous poussent à consommer de sorte à montrer nos appartenances sociales, au détriment de certains de nos besoins primaires. Vous n'avez pas besoin des dernières Stan Smith, de la nouveauté Suprême Pour être stylé. Une tenue travaillée, de qualité en dira beaucoup plus sur vous qu'un copié collé d'une vitrine de magasin. Et il sera aussi plus judicieux pour votre portefeuille d'investir dans une pièce de qualité de temps en temps plutôt que dans d'innom-



brable bouts de tissu qui ne vous tiendront pas l'année. Mais bon pour accepter cette vision encore faut-il réussir à remettre en cause le mode de fonctionnement de la société de consommation que l'on subit depuis notre plus tendre enfance. (Pour plus d'information là-dessus dirigez-vous vers des sites comme : bonne gueule, comme un camion.... Vous y trouverez tout l'attirail et les conseils nécessaires afin de devenir le prochain Alessandro Squarzi)

Un dernier conseil, qui pour moi est au final le plus important de tous, n'écoutez pas les règles et tous ces précédents conseils, habillez-vous comme bon vous semble tant que vous choisissiez consciemment ce que vous portez et que votre tenue vous rend heureux et que vous êtes fiers de la porter. Ne vous habillez pas pour plaire aux autres, habillez-vous selon vos envies.

« Ma tenue je la porte, je ne la subis pas » Moi

Aller sur ce, je vous laisse me prendre pour un BDL qui rage et perdre votre temps à piailler pendant que je vous prépare l'apogée.



PS : Un rappel qui vaut la peine d'être réfléchi de temps en temps, lorsque vous consommez, et donc lorsque vous achetez aussi des vêtements que vous porterez après si fièrement, vous montrez aux autres quelles marques vous supportez. Mais certaines de ses marques ont aussi des valeurs et des idéaux qui risque d'offusquer pas mal de gens. Je



ne vais ici pas citer de marques, mais vous donner 2 exemples. Prenons marque 1, qui propose des produits en quantités extrêmement réduites et utilisant des stars hypes du moment et des partenariats avec d'autres marques influentes dans le but de faire spéculer les prix de ses futurs produits et visant un public de jeunes de 15-25 ans et vous obtenez un combo gagnant alliant marketing et non-éthique. Prenons Jean-Jacques pourtant fièrement son nouveau pull XL acheté chez marque 2. Mais ce qu'il ne sait pas c'est que cette dite marque a eu de nombreux procès à travers le monde car elle refusait de vendre au-dessus du Ls, car « les gens gros ne doivent pas porter nos produit ».



Berry Mule

Salut les druides !

A partir de ce numéro, Centrale Cocktail te proposera une recette dans chaque nouveau F'ti !

Et pour bien commencer on te propose de t'apprendre à faire un Berry Mule composé d'une Ginger Beer, un cocktail fruité qui saura te rafraichir efficacement durant les chaleurs de cet été indien.

Pour la Ginger Beer il te faut :

- 170g de Gingembre
- 100g de sucre
- 20cl de jus de citron (vert ou jaune qu'importe)
- 4g de levure de boulanger
- 1L d'eau de source ou du robinet si t'es du genre à aimer les cocktails au chlore et au calcaire
- 1 contenant pas en verre pour éviter qu'il explose à cause de la pression (sinon tu créées une bombe et pas un cocktail)

Tout d'abord tu haches le gingembre le plus fin possible avec acharnement, un peu comme si tu pensais aux nouveaux frais d'inscriptions de Centrale Lille. Tu verses ensuite tous les ingrédients dans ton contenant et tu secoues légèrement pour tout mélanger. Puis tu patientes entre 24h et 48h, le bon plan c'est de faire reposer 24h autour d'un radiateur.

Ensuite tu filtres le tout pour garder que le liquide et tu mets au frigo et c'est réglé.



Et là on passe au vrai cocktail ! Pour te faire un bon verre il te faudra :

- 4cl de Vodka
- 1,5cl de liqueur d'orange type Cointreau
- 1/2 citron vert
- 4 Framboises
- 5cl de Ginger Beer
- 6 Myrtilles
- 1 Brin de Menthe

Dans le fond de ton verre, tu écrases 3 framboises, 5 myrtilles et le citron vert coupé en tranches. Ensuite tu ajoutes de la glace pilée jusqu'en haut du verre. Comment tu la fais ? Soit t'es un mec stylé et t'as une machine pour soit tu mets des glaçons dans un torchon et tu les frappes (sur un mur pas sur ton pote). Enfin tu ajoutes tous les alcools et tu mélanges à la cuillère comme un pro.

Pour finir tu décores avec une framboise, une myrtille et la menthe. Enfin, tu mets tes lunettes de soleil et tu dégustes ça tranquillement en t'imaginant sur le bord d'une plage.

C'est tout pour ce mois-ci ! Bisous les druides.





			9	8	5			7
							3	
			2				5	6
3							7	4
	9			4			1	
2	6							9
5	2				8			
	3							
9			6	1	2			

9	7	8	6	1	2	5	4	3
4	3	1	5	9	7	8	6	2
5	2	6	4	3	8	7	9	1
2	6	4	7	5	1	3	8	9
8	9	7	3	4	6	2	1	5
3	1	5	8	2	9	6	7	4
1	8	9	2	7	3	4	5	6
7	5	2	1	6	4	9	3	8
6	4	3	9	8	5	1	2	7