

LE F' TI

SPÉCIAL CAMPAGNES BDA



Aujourd'hui dans le F'Ti :

Le F'ti

Rédacteur en chef
Antoine SIMMINGER

Une
20h30

Aide
CulBidon

N'hésite pas à envoyer
tes écrits à messenger à
Fti Centrale Lille ;)

NOTA

Les auteurs des articles
publiés n'expriment que
leurs opinions person-
nelles et n'engagent aucu-
nement la rédaction du
F'ti. (Encore heureux !)

Sommaire

INTERSTELL'ART

ART'EMIS



INTERSTELL'ART

Pouvez-vous présenter votre liste en quelques lignes ?

Nous sommes 17 à avoir le projet commun de faire vivre les arts à Centrale et de vous faire manger des crêpes. C'est ce qui nous a poussés à lister ensemble.

Pouvez-vous résumer votre programme en quelques lignes ?

Prendre la relève en continuant les événements déjà créés. Proposer des voyages culturels et des activités à prix réduits. Création d'un orchestre propre à Centrale Lille. Équipe toujours présente pour vous proposer des soirées de QUA-LI-TÉ !

Qu'est-ce qui fait de vous une bonne liste BDA ?

Notre équipe est internationale puisqu'à nous tous, nous rassemblons de nombreuses cultures qui viennent des quatre coins du monde : France bien sûr, mais aussi Brésil, Russie, Allemagne, Maroc... On est tous très motivés à reprendre le BDA et on a tous des talents en musique, en dessin, en danse... Et puis on est quand même vachement cool !

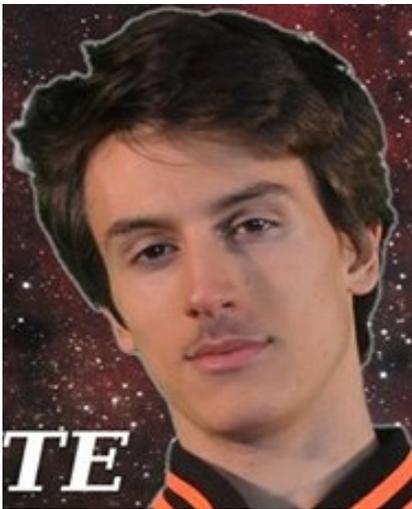
Comment est la cohésion dans votre liste ?

La cohésion est quelque chose qui nous tient vraiment à cœur, tout le monde participe et s'implique dans la liste autant qu'il le peut. Chacun apporte quelque chose au groupe et tout le monde est bien intégré. Il n'y a aucun problème en interne. En un mot : notre cohésion est intergalactique.



Comment définiriez-vous votre esprit de liste ?

Notre esprit est d'avancer coûte que coûte. Même si la quantité de travail semble insurmontable, ensemble nous y arrivons. Nous sommes fiers de notre travail et nous sommes prêts à faire de notre mieux.



Questions au Prez :

Pourquoi avoir choisi de lister ?

Je voulais m'investir dans la vie associative et particulièrement dans l'art. C'est aussi un défi personnel pour moi.

Pourquoi avec ces gens-là ?

Parce que ce sont eux qui ont accepté de nous rejoindre. Et parce qu'ils sont tous super sympaas.

Quels sont pour toi les plus grands atouts de ta liste ?

Augustin & Gabriel

Et ses faiblesses ?

Les problèmes administratifs...

Qu'est ce que tu penses de la représentation de l'art a Centrale ?

Il est dur de répondre à cette question après n'avoir passé que 3 mois au sein de l'école. Je pense que l'art a réussi à se faire une place dans la vie du Centralien, mais qu'elle n'est pas encore aussi grande qu'elle devrait être.



Comment améliorer la situation selon toi?

En essayant de motiver chacun à présenter ses talents, en jouant un morceau de musique en amphi à la pause du midi par exemple. Cela pourrait créer et développer des liens entre Centraliens ou encore motiver certains à se lancer dans des associations artistiques !

Tu peux choisir la mesure que tu préfères dans ton programme et nous en parler plus amplement ?

Je voulais me lancer cette année et jouer dans un orchestre. Malheureusement Centrale n'en a pas encore et nous voulons supprimer ce manque. Ce sera un gros projet qui demandera beaucoup d'organisation, mais nous nous en occuperons avec grand plaisir. Ce sera l'occasion de réunir de nombreux dit l'adage : « Qui ne dit mot consent ».



ART'EMIS

Liste en quelques lignes :

Art'emis, c'est la liste qui s'intéresse à tous les arts. C'est des personnes motivées aux passions diverses qui travaillent ensemble pour proposer des événements artistiques différents. C'est avant tout des gens qui aiment l'art et veulent le partager .

Programme en quelques lignes :

D'abord, Art'emis souhaite prolonger et améliorer les créations des bda précédents : TDN, la newsletter, la boîte à lire... Mais notre programme contient aussi de nouvelles idées, pour amener de la visibilité aux artistes : nous souhaitons partager des œuvres sur notre site internet, avec des prix à gagner régulièrement par vote du public afin de booster la créativité des artistes à Centrale, créer des journées des arts, et profiter de l'affichage pour partager des œuvres. Consultez notre programme complet sur bda-artemis.fr !

Qu'est ce qui fait de vous une bonne liste :

Comme je l'ai dit, notre liste contient des artistes de diverses associations, ce qui motive la création de facilités pour chacun de ces arts. Je ne crois pas mentir en disant que notre liste est soudée, prête à se soutenir à chaque instant, et pleine de qualités diversifiées qui nous permettent d'avancer dans nos projets pour proposer à Centrale Lille toujours plus de nouveautés !



Comment est la cohésion ?

Art'emis jouit d'une bonne cohésion d'équipe : que ce soit pour la préparation d'événement, pour la réalisation d'un film de campagne du tonnerre ou pour travailler ensemble les tests d'AAP. Les membres sont là les uns pour les autres quoi qu'il arrive.

Comment définir notre esprit de liste ?

Art'emis, plusieurs cordes à notre arc. C'est la pluridisciplinarité de l'ingénieur centralien finalement. Mais appliqué à des disciplines artistiques, et ça, c'est stylé.



Questions au Prez :

Pourquoi avoir choisi de lister ?

Je ne l'avais pas vraiment prévu pour être honnête. Puis j'ai découvert les BDx, le BDA en particulier pendant l'inté. Je suis allé à l'amphi BDA pour en savoir plus sur les propositions culturelles à Centrale, et on m'a proposé de rejoindre un début de liste à la sortie. Ayant une expérience dans la communication par l'objet, et attiré par les responsabilités, l'idée m'a tout de suite beaucoup plu !

Pourquoi avec ces gens là ?

Parce qu'ils sont les meilleurs ! A part Plafond, je les ai tous rencontrés au travers de la liste, et ai appris à les connaître progressivement. Je me suis tout de suite senti à l'aise avec eux ! Chacun est unique, a un caractère et une personnalité très différents. Le groupe a bien fonctionné dès le début et la bonne ambiance m'a fait sortir de ma timidité intrinsèque.



Quels sont pour toi les plus grands atouts de ta liste ?

Les listeux évidemment ! La mixité au sein de notre liste est pour moi le plus grand atout: on a tous des centres d'intérêt, des goûts et des assos différents. En plus de cela, on est tous très motivés, et chacun se donne comme il peut. On a tous mis nos capacités et compétences au service de la préparation des campagnes. Une cohésion s'est naturellement formée malgré la diversité.

Et ses faiblesses ?

Il faut avouer que malgré un démarchage très actif, les délais ne nous ont pas permis de concrétiser tous les partenariats que nous aurions pu obtenir et la faiblesse principale est le manque de financement. A part cela, il y a bien sur eu quelques soucis de communication, le temps que chacun apprenne à connaître les membres de son pôle et y trouve sa place.

Qu'est ce que tu penses de la représentation de l'art à Centrale ?

Bien sur que l'art pourrait avoir une place encore plus importante à Centrale. Mais il faut tout de même reconnaître que le BDA en mandat abat un travail que je trouve remarquable avec parfois un manque d'intérêt des centraliens plutôt regrettable. On a des expositions, des propositions de spectacles, une actualité mensuelle, un festival de talents,... et une diversité des associations artistiques surprenante.

Comment améliorer la situation selon toi?

Je pense que la première chose est de poursuivre les démarches qui sont déjà lancées au sein de l'école. Comme par exemple l'inclusion des personnels dans les événements artistico-centraliens qui me semble très



intéressante. L'objectif étant de diversifier les événements, rendre l'art toujours plus accessible tout en changeant l'image stéréotype encore trop présente de ce qu'on pense être l'art. « Ce que d'autres ont réussi, on peut toujours le réussir », une citation de St Exupéry que j'aime beaucoup.

Tu peux choisir la mesure que tu préfère dans ton programme et nous en parler plus amplement ?

C'est difficile d'en choisir une en particulier, mais je dois avouer que j'aime beaucoup l'idée du portfolio. Notre idée est de créer un portfolio sur le site du BDA, où chacun –aussi bien élève que professeur ou personnel- pourra partager une œuvre, que ce soit un dessin, une aquarelle, ou une photo de vacances. L'objectif est vraiment l'ouverture à différents arts et le partage. Le portfolio sera disponible sur notre site, et les centraliens seront invités à élire mensuellement l'œuvre qu'ils préfèrent qui sera alors mise en valeur sur les réseaux sociaux et les écrans de l'école. Notre objectif étant de poursuivre la démocratisation de l'art, proposer une interaction via les réseaux sociaux où les centraliens sont très actifs nous semble être une mesure très intéressante pour impliquer les gens -même les plus discrets- dans des activités artistiques

