

LE F' TI

Avril. 2018



A-t-on besoin
d'être élu pour
«représenter»
les centraliens ?

Aujourd'hui dans le F'Ti :

Rédacteur en chef:
Hugo PARRET

Une:
Paul BUZZI

Pigistes:
Cire Muroze
Judith
Le Non-Boursier

Contributeurs du mois:
Centrale Cuisine
ISF
无名
CalamityCel
Oscar
Clapuuute
Le Squale

Envoie tes écrits à :
fti.cle@gmail.co

NOTA

Les auteurs des articles publiés n'expriment que leurs opinions personnelles et n'engagent aucunement la rédaction du F'ti. (Encore heureux !)

Sommaire

Editorial	100 règles de survie en France / 法国生存法则100条
IPQs	«Mais vous apprenez quoi à Centrale ?»
Tinder 2.0	
Adieu Prédas, bon débarras !	CLAP et médias centraliens, en quête d'une superbe perdue
Le Grand Conquérant	
[TDN] La fin du spam	Sudoku
Bureau des Brunchs	
Notre Mer à tous	
Les lasagnes aux légumes et Curry made by ISF	

Editorial

«Un F'ti comme les autres»

Chères lectrices, chers lecteurs,

Ce mois-ci, le thème abordé est la représentation. Il pourra faire écho aux campagnes BDS qui viennent de se terminer, mais pas seulement, puisqu'il est également abordé par un biais plus théâtral. Evidemment, vous trouverez aussi d'autres articles «hors-thème». Plusieurs poèmes, un article bilingue, une recette succulente, ou encore un retour d'expérience d'une Gvieille complètent entre autre ce numéro dont je ne pourrais détailler ici tous les attraits.

Un F'ti comme les autres me direz vous ? Et bien oui, pourtant c'est le coeur gros que j'écris ce dernier édito. Un peu de mélancolie donc, mais surtout de la joie d'avoir participer toute l'année à cet humble journal que je laisse entre de bonnes mains. La relève est talentueuse et enthousiaste. Je lui souhaite le meilleur.

Pour l'heure, il ne me reste que te souhaiter, cher lecteur, ou chère lectrice, une excellente lecture.

Hugo PARRET

IPQ

IPQ Superstar aime les Clement'ines
IPQ je veux être prèz Foy parce que je veux prèz Foy
IPQ les discours de Freysz étaient bien
IPQ, alors que c'était pas gagné, Freysz a eu un poste à la Foy's Team
IPQ 5 vs 39
IPQ Grimaux se met à l'escalade
IPQ le fillot•e ne sera pas prèz Foy
IPQ le/la fillot/te de Freysz ne sera pas prèz Foy
IPQ Francis Bouy !
IPQ Promo 2020 a été rename pour le S7.
IPQ le BDE a intégré la sœur de Gridou
IPQ "Développer les échanges entre étudiants, leur leadership"
IPQ Enzozote devant J
IPQ Flavie Parret fatiguée
IPQ C'est quoi Paon d'art ?
IPQ on Henri bien mais Kevin vaut de Laure
IPQ OG a gravi la colline
IPQ Shirley did Bill a favour
IPQ Miralles Sarahche ses vêtements
IPQ Charpier aime bien les câlins
IPQ Judith a peur des mots dits
IPQ le Minotaure est entré dans la légende
IPQ Tristan sait partager avec son prez

IPQ

IPQ les Dark ont deux respos Votage
IPQ gitton sait SAMUser
IPQ Tim ne voyait pas très Claire au torcho Darks
IPQ Berthaud veut avoir les idées CLAIRE sur les chopes de sa liste
IPQ Kevin a bien désintégré les G3
IPQ les illis ont perdu la PS4
IPQ Les illés veulent gagner la Xbox
IPQ Antigone Vote Minos
IPQ Chamard est en Roue Libre ?
IPQ Fech'tival attend 600 personnes
IPQ un nantais demande des nouvelles d'Amélie
IPQ l'appartement de Camille Brunet n'a jamais été aussi propre !
IPQ Fablab n'était pas de la précampagne
IPQ le torcho Darks a éCLAIRE Tim
IPQ tim a récidivé
IPQ Préda Veille sur la cousine Chammard
IPQ y a de l'eau dans les Ri-Coktails
IPQ choppineau ne voyait pas Berthault très Claire
IPQ c'était la cousine de Chammard
IPQ les kiwis du cap'tain sont plus poilus que son crâne
IPQ les cake à la banane c'est le feu
IPQ Sicard en shor
IPQ les kiwis du cap'tain sont plus poilus que son câne

IPQ

IPQ les cakes à la banane c'est le feu
IPQ y'a de l'eau dans les Ri-Cocktails
IPQ Flavie se l'est accaParret
IPQ les illis ont volé la veste des Minos
IPQ Grimaux est resté enfermé dans le labyrinthe
IPQ y'a plus de monde en amphi CA qu'au torcho des déchets
IPQ le Brésil est climato-sceptique depuis les vacances de liste
Toto boule à zéro ? IPQ ça repousse vite
IPQ pas besoin de savoir écrire pour être un excellent trez
IPQ les fruits ça s'oxyde
IPQ il existe des tutos pour apprendre à détourer
IPQ y'a une soirée en Bretagne
IPQ on mande des galettes saucisses et on boit du chouchen en Bretagne
IPQ c'est Sportrooper VS Dark Va'sport
IPQ on nous confond avec le personnel de Auchan
IPQ c'est l'Amour-Roux'ge chez les Minos
IPQ Levecque fait partie de l'Aumônerie



Tinder 2.0

Quatre chaises sont au centre de la scène, disposées en arc de cercle, type « alcooliques anonymes ». Lorsque le rideau se lève, un homme est assis à gauche, et reste sur son téléphone. Il le restera tout le sketch. Deux hommes sont debout, et se saluent.

Pierre : Bonjour...

Homme 1 : Bonjour monsieur. C'est votre première fois parmi nous ?

Pierre (*tristement*) : Oui

Homme 1 : Je vois. Laissez-moi vous rappeler les fondamentaux de notre centre.

Pierre : Je vous écoute.

Homme 1 : Vous allez prendre place sur une des chaises disponibles. Allumez ensuite l'application Tinder sur votre téléphone. (*Il guide le nouveau venu à travers la scène*) Votre but est de trouver l'amour, alors ne soyez pas trop difficile, mais restez exigeant. La clef de la réussite, c'est de rester concentré. (*Il passe ce main devant le visage de l'homme assis qui ne réagit pas, comme s'il était inconscient*)

Pierre : Je vois.

Homme 1 : Toutes les personnes ici sont évidemment célibataires, n'hésitez pas à échanger votre expérience avec elles, cela vous aidera à surmonter ce moment difficile de votre vie. Si vous avez des questions, je suis à tout moment disponible ici même. (*Il montre l'angle de la scène, où se situe l'accueil fictif*).

Pierre : Je vous remercie. (*Il part s'asseoir sur l'une des chaises du milieu*)

L'homme 1 se dirige vers l'accueil, s'y arrête face au public. Un instant après, une jeune femme rentre. Elle semble connaître les lieux. Elle s'appelle Laura et va s'asseoir à côté de Pierre. L'autre homme ne lève même pas la tête.

Pierre : Vous semblez être déjà venue.



Laura (*elle lui sourit*) : Oui, malheureusement, c'est la troisième fois. Ma dernière tentative était un échec. Cet imbécile avait « omis » de préciser qu'il était marié. Non mais vraiment, entre lui et le précédent.

Pierre : Que voulez-vous dire ?

Laura : Il y a un mois j'avais rendez-vous avec Manu, un soi-disant joueur de water polo. Je l'imaginais grand, beau, avec des épaules rassurantes... Il s'appelait en réalité Emmanuel, et avait arrêté le sport il y dix ans à cause de son asthme. Je vous laisse imaginer ma déconvenue.

Pierre (*Il sourit*) : Je comprends...

Les deux protagonistes regardent alors leurs téléphones.

Pierre (*se retournant vers Laura*) : Quel serait pour vous l'homme idéal ?

Laura : L'homme idéal ? (Un temps... elle le regarde) Je ne pense pas être superficielle mais j'avoue que certaines choses me plaisent particulièrement. Il faut qu'il soit brun ! Et avec une barbe, j'adore ça ! Un peu comme vous... (Un temps) Puis il doit être gentil, c'est le plus important. Je voudrais qu'il écoute mes peines pour mieux me consoler, qu'il me regarde tendrement, et qu'il me comprenne...

Pierre : (*Pour lui même*) Je comprends.

Laura : ...vous comprenez ?

Silence et regard gênants. Puis ils tournent tous les deux la tête vers leurs téléphones.

Pierre : Pensez-vous que je doive attendre longtemps avant de rencontrer la femme de ma vie ?

Laura : Je ne sais pas, ça ne dépend pas que de vous.

Pierre : Que voulez-vous dire ?

Laura : Et bien oui, la volonté ne suffit pas. Il arrive même qu'avec toutes les



qualités du monde certains ne trouve pas. Cela dépend aussi de l'application, de qui elle va vous mettre sous le nez... C'est très difficile de reconnaître la bonne personne vous savez.

Pierre : Je vois... *(Un temps)* J'ai trouvé !

Laura : Quoi donc ?

Pierre : La femme de ma vie !

Laura : J'allais vous dire la même chose.

Pierre : Vous as-t-il écrit ?

Laura : Pas encore. J'espère qu'il va faire le premier pas ! Et vous, comment est-elle ?

Pierre : *(benêt)* Elle est brune, et son grand sourire est si lumineux que j'en suis ébloui. *(Il la regarde)* Elle semble être très élancée, *(Un temps)* un peu comme vous... *(Un temps)*

Laura : Lui avez-vous écrit ?

Pierre : Je le fais à l'instant !

Pierre prend quelque temps pour rédiger un court message, la tête plongée sur son téléphone. Lorsqu'il la relève, Laura relève la sienne brusquement.

Laura : Il m'a écrit !

Pierre : Vous en avez de la chance...

Laura : Vous semblez triste.

Pierre : Je le suis...

Laura : Mais pourquoi ?

Pierre : Je crois que j'ai raté mes salutations.

Laura : Vous savez, faire simple est souvent la meilleure solution.

Pierre : C'est possible...

Laura : Comment s'appelle-t-elle ?

Pierre : Laura.



Laura : Oh... comme moi !

Un temps

Pierre : Elle est si belle, je voudrais lui écrire un poème.

Laura : Montrez-moi sa photo !

Pierre : Hmm... d'accord.

Il approche tout doucement son téléphone du regard de Laura. Juste avant d'être en mesure de voir la photo, elle tourne brusquement la tête.

Laura : Attendez ! Il faut que je réponde à l'homme de ma vie ! *(Elle regarde son téléphone. Au moment où elle relève la tête, Pierre relève la sienne brusquement)*

Pierre : Elle m'a répondu !

Laura : Vraiment !?

Pierre : Oui ! Je crois qu'elle voudrait que l'on se voit.

Laura : En voilà une bonne nouvelle ! Je viens de lui proposer la même chose, j'espère qu'il aura la même réaction que vous... *(Amoureuse)*

Pierre : Mais... qu'est-ce que je vous lui dire ? *(Il se lève)* Je crois que j'aurais même du mal à lui dire bonjour. Et puis surtout, comment lui dire tout ce que je pense d'elle, tout mon amour...

Laura : Et bien, prenez lui les deux mains, faites votre plus beau sourire, et dites-lui qu'elle vous plaît.

Il a suivi les indications une à une. Il tient son téléphone comme il tiendrait le visage de sa bien-aimée.

Pierre : *(Tout haut, en même temps qu'il l'écrit)* Vous-me-plai-sez. Voilà, je l'ai dit !



Laura : *(Elle se lève)* Ahaha ! Ce n'est pas ce que je voulais dire. Regardez, je vais vous montrer.

Elle s'approche, va pour lui prendre les mains. Elle se retrouve gênée par le téléphone qu'il a entre les mains. Il se laisse faire lorsqu'elle le prend pour le mettre dans la poche arrière de son pantalon.

Laura : Prenez-lui les mains de cette manière. *(Un temps)*

Pierre : Et ensuite ?

Laura : Ensuite dites-lui vos sentiments, tout d'un coup !

Un temps. Regard gênant. Pierre ouvre la bouche comme s'il voulait parler.

Pierre : Vous... vous.. *(En criant)* Vous n'avez pas vu mon téléphone ? Où est mon téléphone ?! *(Il panique, cherche vivement dans ses poches)* Mon téléphone ?! Comment je vais faire ?!

Laura : *(Elle semble l'avoir oublié)* Il est probablement tombé, cherchons le ensemble si vous voulez.

Il cherche chacun d'un côté et se retourne en même temps pour se faire face, de sorte que le téléphone n'est jamais vu pas Pierre.

Laura : Alors ?

Pierre : Toujours rien... Mais comment je vais faire ???!

Il continue de chercher frénétiquement, elle s'arrête, pose les mains sur ses hanches/fesses et remarque le téléphone.

Laura : *(Elle sourit, reprend discrètement le téléphone entre ses mains, se met*



face à lui, le téléphone entre les mains de manière visible) Calmez-vous !

Pierre : Comment voulez-vous que je me calme ?! Je viens de perdre la femme de ma vie !

Laura : Mais non ! Ouvrez les yeux ! Elle est en face de vous la femme de votre vie...

Un temps. Il se calme, regard gênant et s'approche doucement.

Pierre : Oh merci !

Au dernier moment :

Pierre : Vous l'avez retrouvé ! *(Il lui arrache presque des mains et retourne s'asseoir)* Elle ne m'a pas répondu...

Laura retourne s'asseoir et semble très vite, très affaiblie.

Pierre : Eh bien ? Qu'avez-vous ?

Laura : Mon téléphone vient de s'éteindre, il n'a plus de batterie...

Pierre : *(attristé également)* Je suis aussi triste que vous... Elle ne m'a pas répondu... *(A lui-même)* Laura répond-moi !

Laura : *(Croyant devoir répondre à la question)* Que voulez-vous que je vous dise ?

Pierre : *(Ne comprenant pas)* Mais rien ! J'ai l'impression que tout est à refaire...

Laura : Ne dites pas ça, elle pourrait vous répondre d'une seconde à l'autre. Moi, chaque seconde qui passe m'éloigne un peu plus de lui. Je ne sais pas s'il m'a répondu, s'il attend une réponse... En somme, je ne suis plus rien pour lui.

Pierre : Pas du tout, vous ne le laissez sûrement pas indifférent.

Laura : *(A elle même)* Si ! Il va croire que je n'ai pas de cœur... Pierre...

Pierre : Quoi ? Un cœur de pierre ? Non écoutez, je suis sûr que tout va s'arranger.

Laura : Non... Dans ma situation, être coupé de Tinder c'est ne plus exister. Je suis déconnectée, ailleurs, et lui qui me semblait si proche m'apparaît tout à coup si



loin...

Pierre : Attendez un instant, j'ai peut-être quelque chose pour vous. *(Il commence à chercher dans son sac)*

Laura : Quoi donc ?

Pierre : J'étais si triste que j'ai n'y ai pas pensé... J'ai une batterie portable. *(Il sort une batterie de son sac)*

Laura : Vraiment ?! Oh merci, vous me sauvez !

Pierre : Tenez... Si l'un de nous deux trouve son bonheur ce sera déjà bien... *(Abattu)* Je vais quitter la conversation.

Laura : *(Elle branche la batterie très vite, et trépigne)* Vite, vite...

(Ensemble)

Pierre : Tout est à refaire...

Laura : Tout est à refaire...

Pierre : Qu'avez-vous dit ?

Laura : Tout est à refaire... Il a quitté la conversation...

Pierre : Je suis désolé...

Laura : Ce n'est pas si grave, je reviendrai demain. *(Un temps)* Comment vous appelez-vous ?

Pierre : Pierre...

Un silence gênant s'installe...

Laura : Au revoir Pierre.

Ils s'en vont, chacun de leur côté.

FIN

Judith



Adieu Prédas, bon débarras !

Bonjour. Vous ne vous souvenez certainement pas de moi : je suis Cire Mu-roze, grand polémiste français. J'ai notamment été publié pour la première fois dans le F'ti en fin d'année dernière, pour un article de qualité moyenne dont le sujet aurait largement pu être mieux étudié. J'ai appris que La Haine avait enfin pris sa retraite, et l'occasion rêvée est enfin arrivée de prendre la relève et de sortir des ténèbres.

Je me dois d'aborder le thème de l'édition, « la représentation », sous l'angle du devoir que doit respecter tout élu d'un système démocratique, celui de représenter la population qui l'a élu. Bien évidemment, nous ne parlons pas de déguisement traditionnel ici, mais d'une exigence double : une représentation de l'opinion générale par la magie du vote majoritaire, et une représentation à prendre au sens d'illustration, une figure qui doit incarner les valeurs essentielles de respect, d'intégrité et d'humanité. Il s'agit donc pour l'élu de respecter une posture qui est celle d'un porte-étendard de la parole des électeurs. Ainsi, à l'échelle de l'Etat, le président de la République représente le peuple français, et doit donc se comporter dignement, afin que la France soit vue à l'international comme un pays civilisé, où le respect est la valeur maîtresse. Bien sûr, cela vaut aussi pour la communication interne au pays ; on ne voudrait pas d'un président schizophrène tout ce qu'il y a de plus propre lorsqu'il est en déplacement outre-Atlantique alors qu'il agit à l'extrême inverse quand il inaugure un incubateur dans le Gers. Comme par exemple en pissant ou en incitant à pisser sur n'importe quelle surface utilisée par la communauté ou souiller des installations paisibles.

Je pense que vous vous doutez à présent de la direction que prend cet article. A moins que vous ne vous en doutiez dès la lecture du titre. Je prends le créneau laissé libre par mon prédécesseur : la remise dans le droit chemin d'institutions devenues malsaines. Et on salue les Prédas dont les trois



quarts des défis BDS ont à voir avec des excréments ou de la discrimination, en omettant les troubles à l'ordre public. Le faîte de la gloire est ainsi atteint, et Dieu seul sait si un BDx quelconque lui arrivera un jour à la cheville, cheville déjà bien enfoncée dans une bonne bouse de vache normande. Je ne serai pas aussi catégorique que La Haine, qui s'est montré parfois trop sévère avec les Macs dont le bilan n'est pas si noir. Mais les Prédas ont tout fait pour être détestables et ils ont à coup sûr réussi ! Si le F'ti distribuait des médailles chaque année, il aurait fallu un prix spécial pour ces loups qui n'ont rien de garous. Auraient-ils simplement glissé sous le vent qu'on les aurait remerciés. Mais leur vent porte une sacrée odeur d'étron.

C'est à se demander comment ils ont fait pour en arriver là, surtout face aux Jack qui sont valeureux et droits. Nous avons tous la réponse. Mais il est désolant de voir que la population centralienne a osé voter, et donc accepter d'être représentée, par de tels énergumènes. N'oublions pas les soirées à base de « putes » ou les propos visant le CLAF, qui ne sont que la partie émergée d'un iceberg qui manque à chaque instant de percer irrémédiablement la coque du paquebot Centralelille. On ne s'inquiète par pour l'audace, ils en ont suffisamment pour se construire un canot de sauvetage, mais on repassera pour le respect et l'exigence, qui fonctionnent comme une bonne grosse autoroute à sens unique, direction les egos mal placés et les chevilles en boules de bowling. Bêtes comme leurs pieds, ils auront finalement pris le melon qui y siégeait.

Cire Muroze



Le Grand Conquérant

Ô toi, de ton nom glorieux,
Qui sonne jusques aux Cieux,
Roi de Macédoine, élève d'Aristote,
A qui toute la Grèce Antique est à la botte,
Oui, toi, qui eut le Granique et Millet,
Siégeant Halicarnasse et prenant les cités,
De la Pamphylie à la Phénicie,
Et nommant, derrière toi, ces Alexandrie,
Fils de Philippe, aussi bien que d'Amon,
Face aux Égyptiens, tu deviens Pharaon.
Mais, ce n'est pas la fin, et voulant toujours plus,
Tu venges, Perse, ton ennemi Darius.
Et, pour garder certaines précautions,
Tu tues, oui, Philotas et Parménion.
La Perse achevée, tu arrives en Indus,
Aux confins du monde connu.
Mais, l'armée n'en pouvant plus de douleur,
Tu fais demi-tour et ne songe à ton malheur.
Car, si tu n'avais pas cédé,
Si tu avais continué,
N'aurais-tu, peut-être, connu ce sort
Qui en dix jours, te conduit à la mort,
Désormais contraint de voir impuissant
La fin d'un Royaume s'affaiblissant.



Ô toi, de ton nom glorieux,
Aussi beau que majestueux,
Parmi les plus hauts conquérants,
Le Grand n'est qu'un déterminant,
Tu resteras pendant un temps encore long,
Car Alexandre, tel est ton vrai nom !

Le Non Boursier



~~[TDW]~~ La fin du spam

Le thème du mois, **la représentation** est, je dois l'avouer, très bien choisi suite aux derniers événements qui se sont déroulés à Centrale. Car après tout, quand on pense représentation, on pense **représentations** scéniques, représentations picturales ou toutes autres représentations artistiques ! Et il faut dire que la fin du mois de mars et le début de celui d'avril ont bien été marqués, entre deux campagnes, par les diverses représentations artistiques : l'organisation de la quinzaine des Mots-Dits, de la Semaine Q (*Q pour Culturelle*) des Jagu'Arts & Art'Ic et enfin la passation BDA (*appelée également la fin du spam d'Oscar*).

Je profite donc de cette occasion (*et surtout pour aider le F'ti en dèche*) pour faire un dernier au revoir aux Centraliens et Iteemiens !

(Caser le thème du mois dans mon intro alors que ça n'a en fait rien à voir ?)

Ce fut un plaisir pour tous les Jag et moi-même d'organiser moult événements pour vous satisfaire ; mais aussi de donner du dynamisme à ce vieux BDA autrefois réputé pour ces fameux brunchs et son aquarium (*auquel nous avons rendu le glorieux nom de « Bibli »*). Un plaisir de vous accompagner toute une année afin de vous faire découvrir ou redécouvrir l'art. De vous avoir donné des émotions et du spam à revendre. De vous avoir fait rêver avec notre film de campagne et nos pipos de qualité. Euh, en fait ça non...

Mais, moi, si je devais résumer mon mandat aujourd'hui avec vous, je dirais que c'est d'abord une liste. Des gens qui se sont rencontrés : 19 G1, 2 IE2 et 1 incruste (*oui on a essuyé un peu de pertes...*), peut-être à un moment clé de l'année, celui où j'ai alors vu le jour. Et c'est assez curieux de se dire que les hasards, les rencontres mènent aux campagnes puis à un an de mandat (*enfin ça, c'est une fois sur 2 voire 3, uniquement si votre public juge votre travail satisfaisant*). Parce que quand on a le goût de la chose, quand on a le goût de la chose bien faite, le beau geste, parfois on ne trouve pas l'interlocuteur en face je dirais, le miroir qui vous aide à avancer. Alors ça n'est pas mon cas, comme je disais là, puisque moi



au contraire, j'ai pu : et je dis merci Centrale et Iteem, je leur dis merci, je chante Centrale, je danse l'Iteem... je ne suis qu'amour, art et culture ! C'est grâce à eux que j'ai pu créer de nouveaux grands projets pour mon BDA. Centraliens, Iteemiens, vous nous avez donné la chance d'organiser le tout premier concours de talents étudiants de la région, Talents du Nord, dans une salle à 3k€ (*IPQ les respons event sont de vrais cauchemars pour le trésorier*), et réussir à avoir un bilan positif. (*Et ouais mon gars ! 10€ de benef, c'est ça qu'on veut ! Au passage mercé le Forum, Centrale, Centrale Lille Initiative & CLA Event vous avez sauvé notre trésor*). La chance de renouveler le Collissim'Art et de faire voyager vos œuvres. La chance de vous faire découvrir la toute première édition des ICARE. La chance de vous servir quelques-uns de nos fameux brunch (*le brunch c'est chasse gardée du BDA*). La chance de co-crée la semaine culturelle avec les Artic et introduire pendant 5 jours l'art et la culture dans votre quotidien.

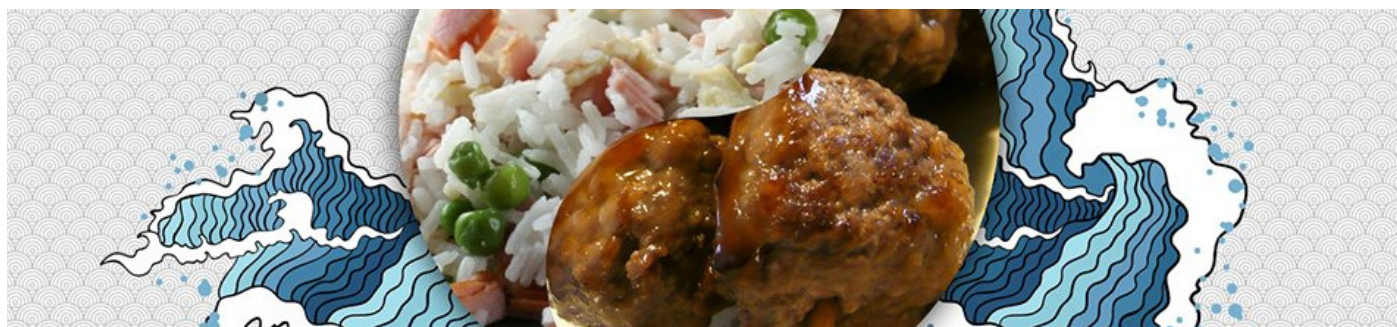
Et finalement, quand beaucoup de gens aujourd'hui me disent « Mais pourquoi as-tu voulu être BDA ? », et bien je leur réponds très simplement, je leur dis que c'est ce goût de l'art et de la culture, cette envie de faire découvrir et de faire plaisir aux autres qui m'a poussé hier à lister, à entreprendre, à vous proposer nos événements ; mais demain qu'en sera-t-il ? Peut-être simplement je regarderai le BDA que je laisse aux Artic avec une pointe de fierté et de nostalgie. Je garderai le souvenir de ce BDA jaune et dynamique qui a décidé de porter un teddy aux couleurs des Michels. Ce BDA qui a pu vivre grâce à vous.

Encore merci à vous et surtout à toutes les personnes venues à l'AG (*ou ayant donné leur procuration*). Cela nous a permis de respecter le quorum et finir notre mandat (*Hallelujah !*). Parce que bon, on ne va pas se mentir. 1 an (*et 2mois*) de mandat c'est bien, mais c'est un peu long à la fin !

Une dernière bise féline avant que je ne parte en stage,



Votre Oscar



Bureau des Brunchs

Le BDA Obscure asso des Bulbiz'Arts,
Connue pour ses brunchs dont tout le monde en a marre,
Et pour sa Bibli, ouverte jusques à tard,
A tous les petits ou gros fumeurs de pétards
Et aux autres torchés, décuvent tard le soir.

Mais arrivent alors les nouveaux campagnards.
Centrale se déchire et le Vert se sépare...
Au terme d'une belle lutte de pouvoir,
Les braves Jagu'Arts triomphent des vils Wiz'Arts...
Ce ne fut que le début d'une grande histoire !

Les brunchs furent quasiment tous mis au placard ;
La Bibli purifiée d'une partie de ses tares...
Deux énormes projets se mirent au départ :
Le fantastique Talents du Nord d'une part,
Suivi de très près par les fabuleux ICARES,
Et par le plus simple et discret Collissim'Art,
Et la Semaine Q pour finir un mand'Art
Dont la CCT aura été le point noir.

Bonne chance à nos successeurs en bleu clair, car
En voyant désormais Oscar et ses Jagu'Arts,
Dans un sourd murmure s'entend « Bureau des Arts » ...



Notre Mer à tous

Vivre bercé au creux de tes bras,
Parfois tendres, parfois violents, parfois doux,
Quoi de plus intense et de plus fort ?
A mon sens, presque rien...

Tu as de tous temps passionné les hommes.
Malgré la difficulté où tu peux les placer,
Toujours ils reviennent vers toi.
A mon tour tu m'as conquis.

De toi, je ne peux me passer,
Symbole de quiétude, de liberté,
Tu nous rappelles néanmoins toujours,
Que toi seule est assurée de voir le prochain jour.

Du lever au coucher du soleil,
Admirer tes reflets toujours changeants,
M'émeut toujours autant.
C'est pourquoi aujourd'hui j'appelle,

Tous ceux qui ne t'ont encore jamais rencontré,
A expérimenter la solitude sur un voilier,
Qui n'en n'est en réalité pas une,
Car tu es toujours là à nos côtés.



Les Lasagnes aux Légumes et Curry made by ISF



Ciao a tutti ! La recette qui suit nous vient tout droit d'ISF !!! Pas de panique si c'est imprécis, car comme nous dit Ninon « si tu mets tout plein de légumes, ça sera forcément bon ! ». C'est végé, italien et molto bene (la NSS approuve !). On est donc fiers de vous présenter :

Les lasagnes aux Légumes et Curry made by ISF

Préparation : 20 minutes

Cuisson : 20 minutes à 220°C

Budget : pas cher

Difficulté : facile

Ingrédients	Préparation
• 4 carottes • 3 blancs de poireaux • 1 oignon • 1 navet • 16 lasagnes • 1 pot de sauce tomate • Huile d'olive • 1 bouillon cube • Curry • Sel • Poivre	1. Tu coupes carottes, poireaux, oignons et navets. 2. Tu fais cuire carottes et navets dans une casserole à l'eau, et poireaux et oignons dans une poêle avec de l'huile d'olive. 3. Tu peux parsemer tes 2 préparations de bouillon cube, ça n'en sera que meilleur. 4. En parallèle tu prends un moule profond et tu mets une couche de lasagne dans le fond. 5. Quand les légumes sont cuits tu les mets dans un grand saladier. 6. Et dans ce saladier tu verses de la sauce tomate, du curry, du sel et du poivre selon ton appréciation. 7. Puis hop on en met une couche de ce bon mélange sur les lasagnes. 8. Puis on met des lasagnes sur la couche, et sur les lasagnes une autre couche et tu t'arrêtes quand tu as 4 couches. 9. Puis on enfourne pendant 20 minutes à 220°C





*Les Lasagnes aux Légumes et
Curry made by ISF*



Astuce 1 : tu peux supposer qu'un aliment est cuit quand : si tu enfonces la pointe de ton couteau dedans ben ça glisse bien.

Astuce 2 : On ne finit jamais un plat de lasagnes par une couche de lasagnes ! Ben non sinon ça va pas cuire. C'est comme des pâtes sans eau.

Astuce 3 : tu peux rajouter du fromage sur le dessus !

Remarque : si les ingrédients ne sont pas bio, c'est pas très ISF... mais ça c'est toi qui vois.

Buon appetito !



100 règles de survie en France

1. Essaye de maîtriser l'utilisation de « shotgun » et « chaps »

2. - 90. Chaps

91. C'est normal qu'au début on ne comprend pas trop la conversation des étudiants français, mais ne te décourage pas et n'hésite pas à t'y intégrer. Je te promets qu'en à peine un mois, tu te seras habitué dans des perplexités.

92. Quand tu ne comprends pas trop de quoi les étudiants français parlent, n'hésite pas à utiliser notre atout...un sourire mystérieux.

93. On parle mieux une langue étrangère quand on est bourré.

94. Si tu veux devenir bourré sans payer cher, essaie 8.6.

Les jeunes français aiment bien utiliser les abréviations, voici des expressions fréquentes:

95. fdp = fan des pâtes, ce sont les gens qui mangent toujours des pâtes.

96. ntm = on t'aime, sentiment important.

97. pd = pote doué, t'es doué en tant que pote.

98. À vous de découvrir.

99. Réviser avant les partiels, c'est comme manger avant de boire, même si tu sais que tu vas tout vider finalement, mais ça aide vraiment...parfois.

100. Enfin on arrive à la 100e. Profitez de la vie à centrale, vu qu'on a tous une date de départ.

Anonyme



法国生存法则100条

1、没有什么shotgun和chaps不能搞定的

2-90、略

91、刚开始不能完全听懂法国人的对话很正常，不要灰心，努力融入。相信我，过不了多久你就会习惯一脸懵逼的生活的

92、听不懂没关系，是时候展现我们来自东方的神秘微笑了

93、其实我们微醺的时候说外语会比平时溜

94、如果你想节约达到微醺的成本，可以试一下啤酒8.6

法国人聊天的时候很喜欢打各种缩写，比如以下：

95、大家还是看法语版吧.....

96、同上

97、再同上

98、活学活用法式金句

99、考前复习就像喝酒前吃东西，虽然你知道迟早都会被清空，但还是很有帮助的

100、终于100条了，最重要的还是要抓紧时间享受生活呀，毕竟再不浪就要滚蛋了

无名

«Mais vous apprenez quoi à Centrale ?»

Témoignage

Je suis sortie d'école il y a plus de 3 ans, un peu triste de quitter les potes et mon cher statut d'étudiante, angoissée à l'idée de rentrer dans ce monde du travail plein d'adultes, mais pleine d'espoir et de projets plus ambitieux les uns que les autres.

Attirée par le spatial et les avions (oh, que c'est original) et sûre de ma valeur (on nous rabâche tellement le fait qu'on est hyyyyper demandés, mega adaptables et polyvalents, le rêve pour tous les employeurs qui vont nous tendre les bras !), je me voyais déjà conseiller des ingénieurs expérimentés sur la façon dont on allait construire l'avion de demain.

Manque de bol, en sortant d'école, toutes les entreprises dans le secteur ferment les embauches. La faute à la crise, pas de chance. Les seuls domaines à nous tendre les bras, et dans lesquels je vois tout le monde plonger, c'est le consulting, et l'informatique. Je ne suis attirée ni par l'un ni par l'autre, mais après 5 mois à revivre péniblement chez mes parents, je finis par me retrouver dans le conseil en système d'information. Jackpot! Cerise sur le gâteau, je me retrouve à Paris, moi qui voulais absolument éviter la capitale... Mais bon, c'est l'occasion de tester

autre chose, qui sait !

Constat assez rapide, ce domaine, cette ambiance vénale de merde, c'est pas pour moi. La société le remarque aussi. Du coup, je réalise à mes dépens que la période d'essai, c'est pas juste une formalité, et que si tu fais pas l'affaire, on peut te programmer un meeting le matin, et l'après, toi et tes affaires avez disparus.

«Figurez vous, pour ceux qui veulent faire autre chose que du pipo ou de la logistique, les gens s'attendent quand même à ce que vous sachiez vraiment des choses.»

Un mal pour un bien ceci dit, les grands groupes en aéronautique, spatial, défense se mettent à réembaucher. Mais rien n'est gagné pour autant, tous les postes qui m'ont l'air intéressants demandent des compétences ou de l'expérience que je n'ai pas. Je veux travailler en R&D, mais on est pas vraiment formés à ça, à Centrale... Par miracle, un gars d'un grand groupe dans le secteur m'appelle, pour un poste en R&D en plus ! Je déchanté complète-

«Mais vous apprenez quoi à Centrale ?»

ment : après une batterie de questions très techniques et auquel je ne sais pas répondre, j'essaie d'expliquer qu'on est pas allé aussi loin dans le détail à centrale... Ce à quoi l'ingénieur me demande «mais vous apprenez quoi à Centrale ?»

La gifle ! Je me suis posée la question aussi, de savoir ce qu'on apprenait à Centrale, mais on nous a rassuré en nous disant qu'on apprenait des bases dans plein de domaines, et que de toutes façons, le reste ça s'apprendrait sur le tas. Bah non. Figurez vous, pour ceux qui veulent faire autre chose que du pipo ou de la logistique, les gens s'attendent quand même à ce que vous sachiez vraiment des choses. Certains trouvent des postes techniques, mais sans avoir fait de césure ou une prepa technique pendant laquelle on apprend des trucs qui servent vraiment, c'est compliqué.

«Eh oui, j'apprends qu'en période d'essai, il faut savoir être discret»

Je finis par retrouver un job dans un grand groupe qui me faisait rêver. Le job aussi me faisait rêver, «ingénieur système», c'est plus ou moins le seul poste un peu technique auquel on

peut accéder sans avoir un bagage technique que peut fournir la plupart des CCP... Mais je déchant rapidement, le job n'est pas si technique que ça, puis on me reproche mon manque d'autonomie (zut, on marque ça sur nos lettres de motivation, mais on nous apprend pas vraiment ça, à Centrale...) et surtout, ma grande gueule, mais ça on ne me le dit pas explicitement. Je suis donc bientôt invitée à plier bagages et à trouver autre chose. Eh oui, j'apprends qu'en période d'essai, il faut savoir être discret, poser les questions nécessaires pour avoir l'air intéressé, mais pas trop, sinon on a l'air de ne rien piger. Trouver le bon dosage, c'est tout un art que je n'ai pas apprivoisé !

La nouvelle recherche de travail est amère, la remise en question douloureuse.

Je finis heureusement par retrouver un poste similaire dans un autre grand groupe, mais sur des produits moins intéressants. Le job n'a pas l'air extrêmement passionnant, mais je n'ai pas trop le choix, et ils ont l'air d'accepter mes échecs passés, et m'affirment qu'ici, ça ne se passe pas pareil. Mon futur chef a l'air compréhensif, et ça, vues mes expériences passées, ça n'a pas de prix. L'ironie d'ailleurs, c'est que

«Mais vous apprenez quoi à Centrale ?»

c'est le groupe où on m'a demandé ce que j'avais bien pu apprendre à Centrale... Bref, je ne fais pas le boulot de mes rêves, mais au moins on s'éclate bien à la pause café, avec les collègues. Les choses changent quelques mois plus tard, quand mon chef part. Je ne m'entends pas très bien avec son remplaçant. Je suis un peu déçue de faire souvent un boulot de technicien, je n'ai pas signé pour ça. J'en parle à ma nouvelle hiérarchie et ma RH. Non seulement ils ne me comprennent pas, mais ils m'en veulent de ne pas m'épanouir pleinement dans ce poste que j'ai pourtant accepté et de ne pas fermer ma gueule. Un an et demi plus tard, j'ai continué à l'ouvrir pour obtenir gain de cause, ils continuent de trouver des moyens de me faire taire. Le licenciement est proche...

Conclusion : trouvez vous un poste de chef de projet ou un truc pipo, et fermez la, si vous voulez vous en sortir. Les chefs croient tout savoir, et ne supportent pas du tout qu'on pointe du doigt certaines contradictions dans leur discours. Si vous ne savez pas courber le dos et accepter sans réfléchir les ordres de votre hiérarchie, il ne vous reste plus qu'à monter votre boîte, ou à changer de voie...

Allez, c'est que 40 ans à tuer (50?), la retraite c'est bientôt, et paraît que c'est chouette.

CalamityCel (promo 2014)



CLAP et médias Centraliens, en quête d'une superbe perdue

«J'ai bien aimé les films pipos du Caméo !»

«Le Clap fait une projection à la bibli dimanche ?»

«Ah oui ! Le Clap c'est l'asso qui monte ce que la comm' Flash filme non ?»

Je crois que j'aurai vraiment tout entendu...

Star du WEI et des soirées de résultats, ma belle asso souffre pourtant d'anonymat chronique. Le centralien à la mémoire bien courte, car si il ne différencie pas Caméo, Clap ou Comm'Flash, il sait très bien quel nom remercier lorsqu'un câble à le malheur d'être arraché en soirée de résultat. C'est certainement, un problème de communication du CLAP sur son action, mais c'est aussi un problème très centralilien que de sous-considérer ses médias.

Vous savez, il fut une temps où le F'tit se lisait pour autre chose que ses IPQ, où la comm'Flash était connu pour de plus belles choses que blackout et où la vie du CLAP n'était pas dictée par les listeux. Le media centralien ne sert plus qu'à faire vivre des potins car c'est la seule choses qui passionne le centralien moyen. «Au diable l'art, l'esthétisme et l'intérêt, tant que ton asso fais vivre ma légende.»

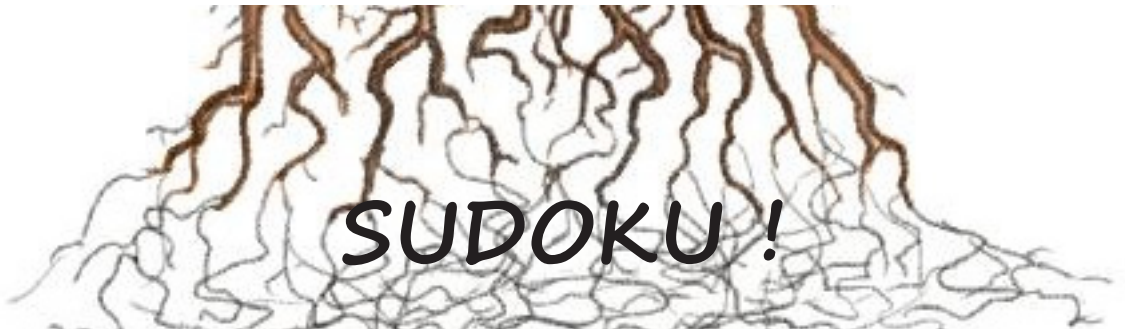
Mon voisin me voyant écrire cet article m'a d'ailleurs dit : «bah oui le clap ils font quoi? Ils devraient filmer les soirées, ça marche bien dans les autres écoles!»

Est-ce la vraiment les images que nous voulons garder de nos années centraliennes ? Le peu des VHS de 1990 à 2008 qui ont numérisées ont capturé la vie festive, mais aussi la vie associative de l'époque et ont immortalisé à jamais le vieux Centrale. Moi qui veut faire un film d'archive je pense que les CLAPeux du futur aurait bien du mal à trouver de l'intérêt dans les vidéos de nos disques durs. Et quand bien même, qui filmerai ? Qui passera 10 heures à monter ? Les bancs du CLAP sont désespérément vides alors que Centrale entier se réserve le droit de nous donner du travail avec parfois des deadlines scandaleuses (cc les Prédas pour les recettes pompettes BDS réclamées 48h avant). Tout le monde veut voir le WEI et les tournois sportifs filmés, mais les gens préfèrent avoir une bière plutôt qu'une camera à la main. (Ah oui et, cher voisin, si le film du CCL n'est que de 2 minutes, c'est que 2 minutes avec plus de 10 sports sur tout Lyon ça prend une journée et 4h de montage pour 2 CLAPeux quand toi tu faisais la fête).



Mais l'avenir du CLAP est grand et il n'est pas trop tard pour rejoindre nos rangs. Je nous réserve des projets plus passionnants que les mots du listeux ; RUSH de supelec, court métrages pour les soirées du caméo, films d'associations... Nous sommes en quête de notre superbe perdue et crois moi, ça va casser des culs.

Clapuuute



4	5		1	3	8	6		
			7		6			
	2	6					7	
5	6			1	2		8	3
2								6
1	7		6	4			2	9
	3					8	4	
			4		7			
		2	3	5	1		6	7

	6			2	8			
	7	4						3
2				7		8		
					1	5		
1	5						8	9
		8	7					
		9		1				5
3						9	2	
			5	6			3	



4	5	7	1	3	8	6	9	2
9	8	1	7	2	6	3	5	4
3	2	6	5	9	4	1	7	8
5	6	4	9	1	2	7	8	3
2	9	3	8	7	5	4	1	6
1	7	8	6	4	3	5	2	9
7	3	5	2	6	9	8	4	1
6	1	9	4	8	7	2	3	5
8	4	2	3	5	1	9	6	7

5	6	1	3	2	8	4	9	7
8	7	4	1	9	5	2	6	3
2	9	3	6	7	4	8	5	1
4	3	6	9	8	1	5	7	2
1	5	7	4	3	2	6	8	9
9	2	8	7	5	6	3	1	4
6	8	9	2	1	3	7	4	5
3	1	5	8	4	7	9	2	6
7	4	2	5	6	9	1	3	8