

LE F' TI

C'est déjà la fin...



Avril - Mai 2019

Aujourd'hui dans le F'Ti :

Le F'ti

Rédacteur en chef
Antoine SIMMINGER

Une
20h30
Pigistes

Le Non Boursier
Le Croc'<3
CulBidon
Padataiwan
Judith
La Crampe
Titouan
Charles Wen

N'hésite pas à envoyer
tes écrits à messenger à
Fti Centrale Lille ;)

NOTA

Les auteurs des articles
publiés n'expriment que
leurs opinions person-
nelles et n'engagent aucu-
nement la rédaction du
F'ti. (Encore heureux !)

Sommaire

Jeux

Editorial
IPQs

Etudiant en
manque

La chronique d'ISF

Merci F'ti

Lille 3000 est une
ville

Le lapin et son
butin

Aux cupides, aux
rêveurs, à nous...

Suggestion de
Podcasts

Summer Playlist

Recette

BD

Editorial

“Tous les changements, même les plus souhaités ont leur mélancolie, car ce que nous quittons, c’est une partie de nous-mêmes; il faut mourir à une vie pour entrer dans une autre»

Anatole France

Bonsoir Centrale

Ca y est, il est 22:39, je viens de boucler mon ultime F’ti, une nouvelle fois avec un léger retard. C’est F’tini. A ce moment précis, je repense 1 an plus tôt, aux mots d’Hugo en Imagine qui me partageait sa tristesse de léguer les clés du F’ti. Et bizarrement j’ai ressenti la même chose. Pourtant, pour être honnête, par moment c’était plutôt pénible. Mettre en page pendant des heures, trouver de l’inspiration, motiver les pigistes, qu’on critique gratuitement ton travail (heureusement c’est arrivé peu souvent, et dans la plupart des cas on a eu beaucoup de retours positifs, mais ce qui blesse persiste) ... C’est fatigant mais surtout chronophage.

Néanmoins, une fois le numéro entre les mains des centraliens, rien n’est plus beau que d’écouter le silence de la cafet. C’est à ce moment que tu apprécies tout le travail fourni pour arriver à la création de ce bout de papier. C’est la plus belle des récompenses.

Quand je regarde 1 an en arrière, et que j’observe tout le travail accompli, je suis quand même fier : on a réussi à avoir un site fonctionnel, des chroniques assez diversifiés, des articles qui ont fait parler, un début d’entente avec l’ensemble des journaux centraliens, et des numéros à plus de 40 pages sur plusieurs mois.

Seul, le F’ti aurait plus tourné à un mauvais troll GnB, avec 2 pages, publié tous les 3 mois. Oui c’est toute l’équipe derrière tous ce travail que je voudrais remercier pour cette incroyable année. Comme le souligne dans ce numéro Peignon, le Fti m’aura permis de rencontrer et découvrir de nouvelles personnes, de découvrir le bureau de Madame Le Courtois en début d’année, et d’en apprendre un peu plus sur moi-même.

Je remercie Hugo de m’avoir confier les rênes du journal, Peignon, CulBidon, Skip, Le non Boursier, Judith, Papa, Friday, DeadPaul, Booklette Le comte, Le Goff, Raymond, Le vide, Hédy, Padataiwan, Lucas Apo, Simon Suzan, La petite dernière, Une âme perdue, Titouan pour leur contribution et investissement, JB pour le site et bien sur mon cher 20h30 pour ses couvertures. Bonne chance à la relève.

Alors pour la dernière fois sous ma plume, cher lecteur, chère lectrice je te souhaite une agréable lecture.

Antoine SIMMINGER

IPQ

IPQ les enfants de Fif se baignent à la SkiUik
IPQ Louis a délaissé la chimie et a trait la Vaché dans le pré
IPQ Clara Beal je veux t'épousé
IPQ Timon à enfin retrouvé la banane
IPQ Malgré Sa rahtrapage le gorille n'est pas Vache et la crevette à Louis
fine
IPQ Louis Vaché Manon à L'Alpe
IPQ Maria est la nouvelle respo chope et célibataire des vitos
IPQ Léa mord aux hameçons
IPQ on va aux arts parce que ça change des maths
IPQ TOSS : Tournois Omni-Sport du Seum
IPQ Seum Sebastian
IPQ Roland ne lit pas ses messages
IPQ Delor IS ADORABLE
IPQ Isadora a récupéré de l'or pour le Brésil
IPQ la Favela aime bien les patates
IPQ Tu veux pas jouer du piano ?
IPQ Louis a délaissé la chimie et a trait la Vaché dans le pré
IPQ manon hésite entre (l)oui(s) et no(n)
IPQ Antoine Seumminger
IPQ C'était juste son pote gay
IPQ Émilie va refaire sa Terrasse
IPQ Buzzi a encore gagné au pile ou face
IPQ Camille n'a pas été blacklisté au torcho
IPQ Emilie s'allonge en Terrasse

IPQ

IPQ J'ai un stage de deux mois

IPQ Roland Ché(n) Scott

IPQ C'est Nouette

IPQ Buzzzi se paye un amour 5 jours ouvrés

IPQ Buzzzi a une faim de Lou

IPQ Ce matin J'AI UNEEEE PËCHEEE D'ENFEEER

IPQ loulou a un BEAU coup de REIN

IPQ loulou vaché Sarah

IPQ Léa a chaud dans le Bézert

IPQ Antonin part en interrail cet été



Etudiant en Manque

par Padataiwan

... d'argent ! Nous sommes bien d'accord là-dessus, le statut d'étudiant et la thune ont toujours eu une relation conflictuelle. Entre le loyer de la rez, les 2000 balles de scolarité (ou les 2/3 pour les césurés - clin d'oeil), les 36 repas de listeux et tes 2-3 ou 23 pintes de soirée, il y a bien plus d'entrées que de sorties sur ton compte bancaire anorexique. Je te propose un tour des petits tips pour changer un peu la donne !

#1 Fais des paris sportif et ouvre un compte bancaire

Listeux, passe ce point, tu sais où va l'argent. Sinon, ça peut mettre un peu de beurre dans les épinards (même si tu n'aimes pas les épinards). Parie judicieusement sur les matchs de foot, ou bien renseignes-toi sur les banques qui régalent pour une nouvelle ouverture de compte chez eux - veille tout de même à BIEN LIRE les conditions pour que la démarche reste avantageuse ; ça serait dommage de te faire avoir par un banquier fraîchement diplômé de l'école de commerce d'à-côté !

#2 Vends tout ce que tu as

Go Marché Noir pour échanger les choses dont tu ne fais plus usage depuis plus de trois mois ! Poubelle, matériel de ménage occasionnel, canapés ayant assisté aussi bien amants que PLS en soirée, tout s'achète et se revend. Avec de plus la Foy qui devient plus verte en arrêtant la distribution de verres jetables, tu pourras négocier ta collection d'écopintes que tu accumules en triple exemplaire sur ton étagère...



#3 Liste pour ton compte

Procède de la même manière qu'une liste en campagne : package goûters, repas, hotlines. Et reverse les bénéfices au compte portant ton nom ! Tout travail mérite salaire après tout.

#4 Donne des cours particuliers

N'oublie pas qu'avant Centrale, tu as survécu à 2 ou 3 ans de dur labeur à coup d'apprentissage intensif et de bourrage de crâne industriel (sauf si t'as craqué le système grâce à la fac, bien joué). N'oublie pas qu'alors, tu te demandais à quoi cela pouvait bien servir. Peut-être as-tu là une réponse, si tu n'en es pas totalement dégoûté. Go Complétude pour devenir la source sainte et savante d'une jeune âme lycéenne encore innocente !

#5 Donne des TEA particuliers

Tout est dans le titre. Un TEA contre un PK, ça rime et ça ramène ! Admin, ne me censurez pas, that is a joke ! No plagiat, I know :)

A bon entendeur, salut !



Chronique d'ISF

Thème : l'Argent

by ISF

Une nouvelle chronique va désormais occuper les pages du Fti, celle d'ISF ! Le but sera de communiquer chaque mois autour du thème de l'écologie, à l'échelle locale comme de manière plus générale, afin d'informer et on l'espère lancer des débats !

Le changement climatique est une réalité bien connue : diminution drastique de la biodiversité, conditions climatiques extrêmes, montée des eaux ... Les conséquences annoncées se dessinent chaque année, au fil des canicules, des tempêtes et des rapports alarmants. Alors que des scientifiques et le GIEC -organisme de l'ONU- tirent la sonnette d'alarme presque chaque année sur le futur qui s'offre à nous, la réponse des États reste bien en deçà des attentes et des objectifs de la COP21 [1]. Comme le souligne le slogan « *Si le climat était une banque, on l'aurait déjà sauvé* », tant que le changement climatique ne touchera pas notre argent, notre économie, il faudra se contenter de la politique des petits pas.

Pour autant, notre économie est déjà fortement impactée par le changement climatique. Citons par exemple l'entreprise PG&E (Pacific Gas & Electric), considérée comme l'EDF Californien, qui s'est déclarée en faillite début 2019 après qu'une décision de justice ait reconnu la société responsable de plusieurs incendies en 2017 et 2018 en Californie, l'exposant à des dédommagements de 30 milliards de dollars [2]. Mais quel est le lien entre cette faillite et le changement climatique ? Il réside



dans l'intensification des sécheresses dans la région et la négligence du groupe face au risque accru de départ de feu : le manque d'investissements a conduit à « Camp Fire », l'incendie le plus meurtrier qu'ait connu la Californie. Un autre exemple, chiffré, révèle l'accroissement des catastrophes naturelles liées notamment au changement climatique et leurs conséquences sur l'économie : les pertes couvertes par les assureurs ont été multipliées par cinq au cours des trente dernières années. D'après un rapport d'un bureau de l'ONU, ces pertes économiques directes liées aux catastrophes climatiques ont atteint 2245 milliards de dollars ces 20 dernières années (77% du total des pertes), soit une augmentation de 150% de leur impact financier par rapport à la période de 20 ans précédente [3]. A mesure que le changement climatique modifiera notre environnement, ces exemples risquent de se multiplier, l'agriculture étant en haut de la liste des secteurs menacés.



C'est pourquoi notre future économie sera décarbonée ou ne sera pas : si on veut limiter l'impact du changement climatique sur nos modes de vie et s'y préparer, notre société doit amorcer un processus de transition écologique. Des plans ambitieux mais pour autant réalistes, tel que le Green New Deal, sont proposés par la société civile et des élus. Ce projet d'investissement massif dans tous les secteurs de l'économie est revenu sur le devant de la scène aux États-Unis depuis que l'élue Démocrate Alexandria Ocasio-Cortez a proposé au congrès un projet de loi prévoyant des



investissements considérables pendant une décennie afin d'affranchir le pays des énergies fossiles. Des projets similaires sont proposés en Europe, l'économiste et ancien ministre des finances Grec Yanis Varoufakis plaident lui pour un Green New Deal Européen depuis plusieurs années, dont l'objectif serait de relancer l'économie Européenne à travers des investissements bénéficiant au climat. Concernant le financement de tels plans, une taxe sur les hauts revenus ou même un financement direct par les Banques Centrales [4] sont évoqués (même si ces dernières sont pointées du doigt par des études pour leur soutien trop appuyé aux énergies fossiles [5]).

Mais ces plans sont-ils utopiques ou au contraire en phase avec la réalité ? La réponse réside dans les actions des multinationales qui ont le plus à perdre de tels changements : les compagnies pétrolières et gazières. Prenons Total et Shell comme exemple, deux des six plus grosses compagnies du secteur.

En mai 2016, Total rachète l'entreprise française Saft, un des leaders mondiaux du marché des accumulateurs électriques à usage industriel, pour un montant proche de 1 milliard d'euros. Rappelons que les batteries électriques sont une des solutions avancées pour résoudre le problème d'intermittence des énergies renouvelables. Un mois plus tard, Total rachète Lampiris, fournisseur Belge d'électricité avant de lancer en 2017 son offre Total Spring de fournisseur d'électricité en France. En 2018, Total acquiert 100% du capital de Direct Énergie, le 2ème fournisseur d'électricité derrière EDF et annonce enfin en avril 2019 la fusion de Total Spring et Direct Énergie. La stratégie de Total est claire et assumée par son patron : « L'électricité est l'énergie du 21ème siècle » [6]. Le groupe



mise sur les énergies renouvelables mais aussi le gaz naturel, 3ème source mondiale d'émission de CO₂ pour préparer le groupe à l'après-pétrole.

Concernant le groupe anglo-néerlandais Shell, ce-

lui-ci ambitionne ni plus ni moins que de devenir le premier fournisseur d'électricité mondial d'ici 10 ans, selon les déclarations de son PDG au Financial Times datées de début 2019. Pour atteindre cet objectif, le groupe a commencé à investir annuellement entre 1 et 2 milliards de dollars [7].

[1] Le Monde avec AFP (2018, 08 octobre). Ce qu'il faut retenir du rapport du GIEC sur la hausse globale des températures. Le Monde.

[2] Joignot, F. (2019, 17 février). « PG&E, la première faillite liée au changement climatique ». Le Monde.

[3] Wallemacq, Pascaline, et House, Rowena. « Economic losses, poverty & disasters : 1998-2017 », 2018

[4] Cohen, Marion, et Alain Grandjean. « Mettre la création monétaire au service de la transition écologique, économique et sociale », L'Économie politique, vol. 52, no. 4, 2011, pp. 100-112.

[5] Charrel, M. (2019, 21 mars). La Banque centrale européenne soutient trop les entreprises polluantes, selon une étude. Le Monde.

[6] Collen, V. (2018, 26 décembre). Total devient un acteur qui compte dans la production d'électricité en France. Les Échos.

[7] Bloch, R. (2019, 13 mars). Shell veut devenir le leader mondial de l'électricité. Les Échos.



Merci F'ti

Comme a pu si bien le dire notre tocard de prez, nous sommes, pour certain, en train de vivre nos derniers moments à centrale. En train de voir certains de nos camarades pour la dernière fois où alors en train de tenir un f'ti dans les mains pour la dernière fois. (Heureusement il reste le site pour ne jamais s'arrêter de lire ce fabuleux journal).

Mais en parlant du f'ti j'aimerais vous parler de ce qu'il m'a apporté et de ce qu'il pourrait vous apporter à tous !

Mais avant de parler de cela j'aimerais faire une parenthèse. Le f'ti est selon moi un journal étudiant libre et un très bon moyen d'expression, alors si tu penses que tes idées méritent d'être partagées et qu'elles pourraient intéresser, ne serait-ce qu'un seul centralien, alors ne te prive surtout pas. On a pu me reprocher de trop raconter ma vie ou alors que mon avis n'intéresse personne. Et pourtant j'ai reçu de nombreux messages de soutien, de désaccord, j'ai fait des rencontres et au final j'ai appris des choses avec des personnes intéressantes. Alors la seule chose que j'ai envie de dire à ceux qui pensent que mon avis n'intéresse que moi : votre avis ne m'intéresse pas plus que ça et c'est à cause de con comme vous que les choses ne changent pas.

Bref, remarque faite, revenons à nos moutons. Et parlons de ce que le f'ti pourrait vous offrir si vous avez le courage de prendre la plume. Déjà quelque chose de simple, écrire permet de poser ces idées, ces arguments et de se poser un moment avec soi-même et c'est justement



pour ça que j'ai personnellement commencé à écrire. J'en avais marre de certaines situations centraliennes et j'avais besoin de libérer ce qui me trot-tait en tête. Bon on peut reprocher que pour un premier essai, c'était brouil-lon, violent, et pas toujours juste. Mais moi j'étais content et j'ai eu de bon retours. Alors que demander de plus ? Au fil des f'tis j'ai pris confiance, et j'ai pris un réel plaisir à écrire pour partager et me découvrir. J'ai aussi fait de superbes rencontres et passer d'excellents moments à discuter sur ce que j'écrivais et que je croyais vrai, ipq on peut changer d'avis ou apprendre en partageant avec les autres. Mais le f'ti m'a permis, et je souhaite que cette expérience ne soit pas unique si vous accepter le challenge, de me propulser dans un univers bien plus grand que le f'ti ! Avec le temps je suis devenu accro à l'écriture et 1 ans après mon 1er article du f'ti je recevais chez moi mon premier livre édité, le livre que j'avais écrit. En voyant les articles dans le f'ti j'étais déjà tout content. Alors imaginez mon premier ouvrage. Bref je ne vais pas m'attarder sur ce point, mais je voulais juste vous montrer comment le f'ti, où tout simplement le fait d'écrire pouvait vous être bénéfique. Et j'en profite donc pour remercier ce journal qui m'a permis de réaliser un des plus beau défi que je pensais impossible pour un dysorthographe.

Bisous le f'ti !

PS : bien évidemment le f'ti n'est pas la seule "asso" qui vous permettra de vous transcender. De nombreuses autres activités pourraient vous donner des résultats incroyables, la seule chose que vous avez à faire c'est de vous lancer ! Tout simplement ! Et de vous sortir les doigts du cul !

Au revoir f'ti



Lille 3000 est une ville

Ahhh le mois de mai !

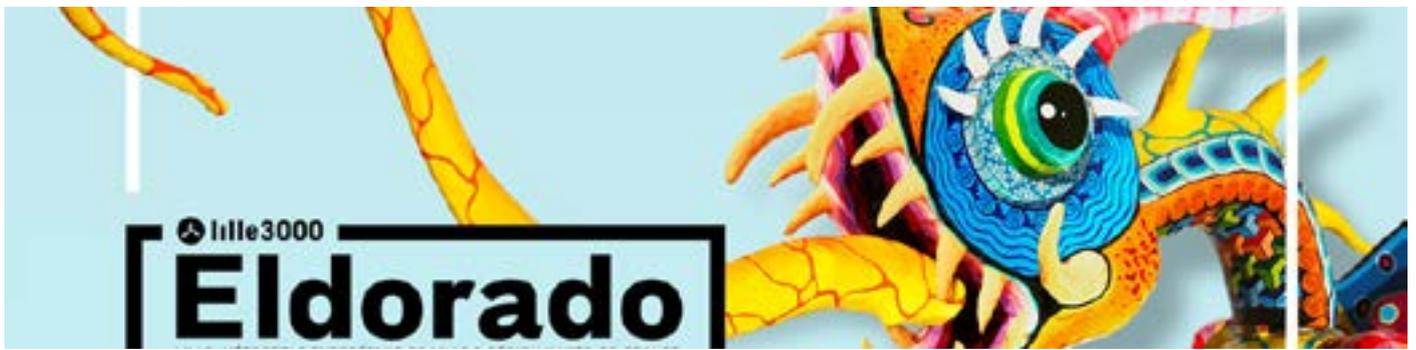
C'est la fin des campagnes, le soleil pointe le bout de son nez et les G1 réalisent qu'après 8 mois à Lille ils ne savent toujours pas où est saint sauveur ou la tête qu'a Notre Dame de la Treille. La faute à l'inté ? La faute au foyer ? Sans doutes. Mais avec le retour du soleil sur les hauts de France et un emploi du temps plus allégé, mai arrive a pic pour rattraper le temps perdu ; et avec lui la cinquième édition du festival Lille 3000.

Lille 3000 est un gigantesque événement culturel de la région nord qui revient tous les 4 ans. Après «Bombayer de Lille», «Europe XXL», «Fantastic» et «Renaissance», le thème de cette 5eme édition est des plus solaire : l'Eldorado ; une aventure à travers le Mexique, les jardins et la lune. Rien que ça . La date de parution du fti étant toujours des plus incertaine, j'espère que vous n'êtes pas passés à côté de la grande parade dans les rues de Lille le samedi 27 avril à 19h ou du feu d'artifice et des concerts qui animeront la soirée. Mais si tel est le cas : ne pleurez pas ! Lille 3000 c'est jusqu'au 1er décembre et il y a encore plein de choses à voir.

En effet, tous les musées de Lille et ses environs proposent des expositions en rapport avec l'El Dorado et c'est pour l'occasion un véritable musée à ciel ouvert qui devrait être installé dans les rues de la métropole Lilloise.

L'occasion de profiter d'un week-end ou d'un jour férié pour attraper un.e ami.e par la main et de se balader au soleil... Et plus si affinités. (Oui, je donne dans les suggestions de date ce printemps : pas si bidon le chérubin.)

Après 15 minutes de métro , alunissez en douceur à la gare lille Flandres et son «*Museum of the Moon*» ; une installation gonflable de 10m de dia-

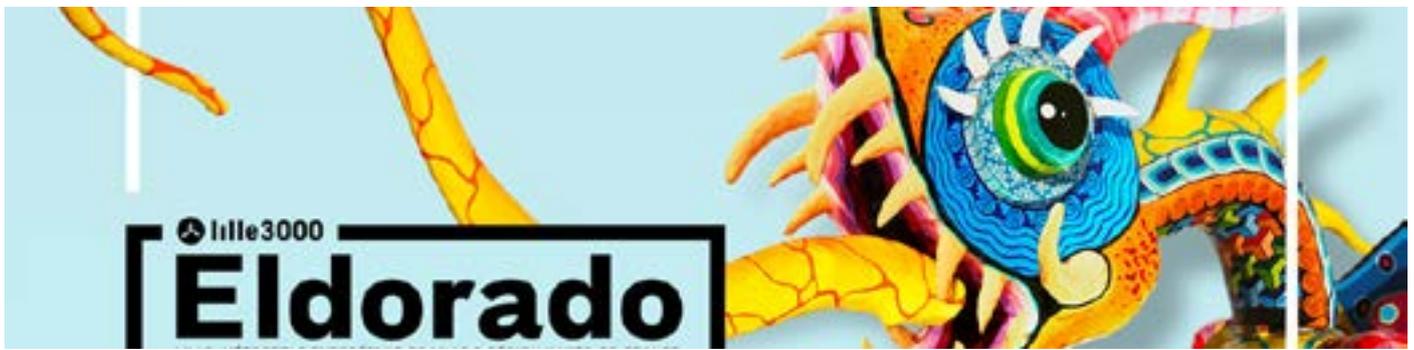


une installation gonflable de 10m de diamètre d'images de la lune réalisées par la Nasa. Quittez la gare et si vous ne décidez pas de vous arrêter au *Tripostal* pour l'expo Eldorama prenez la rue de Faidherbe pour remonter jusqu'au beffroi en admirant les 10 *Alebrijes*, chimères colorées d'Oaxaca, qui jalonnent le chemin et empruntez le passage *Vielle Bourse* (fermé le lundi). Dans l'intimité des vieux livres d'occasions et des Paris Match des années 60, levez les yeux pour découvrir qui sont ces soleils qui scintillent sur vos têtes puis faites quelques pas à peine pour quitter ce havre hors du temps et arriver sur la grande place. Sur la façade de la *Voix du Nord*, Julien Salaud nous propose sa vision de Quetzalcóatl, le feu serpent à plume, tout en couleurs et en superbe.



Prenez un peu le soleil assis sur la fontaine ou en terrasse pour réchauffer votre teint blafard en cette sortie d'hiver trop long et empruntez le passage Alcide pour remonter jusqu'à *Notre Dame de la Treille*. Si vous n'êtes jamais entré dans cette cathédrale à la devanture si "originale" (adjectif poli que préfère utiliser ma grand mère quand elle veut dire moche), faites y un arrêt pour comprendre que, après tout, c'est la beauté intérieure qui compte.

Bons sentiments à part, dirigez vous à présent vers l'*îlot comtesse* pour voir des crânes mexicains géants et dans la cour de l'*hospice comtesse* pour des trajineras (bateaux mexicains à fond plat). Ce quartier est par ailleurs très riche en expositions entre l'institut de la photographie et



“EXTRAORDINAIRE”, l’espace le carré et “FANTASMA” ou le musée de l’hospice comtesse justement qui abrite 8 toiles monumentales en accès libre sur la condition des jeunes “chicanos” vivant à LA.

Lille ayant bien peu de verdure il ne lui est pas difficile d’exploiter tous les parcs avec des expositions temporaires tout au long des mois de mai et juin (carte et calendrier disponibles en ligne). Pourtant, il n’y a rien à *la citadelle*...



Tant pis. Ou plutôt : tant mieux, si cela vous permet de flâner plus tranquillement !

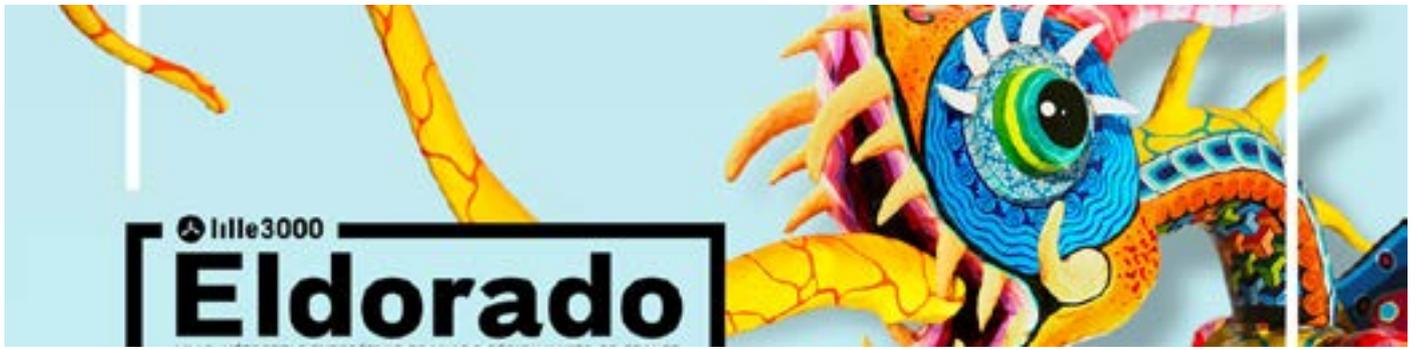
A moins que vous ne soyez toujours perdu dans le parc, descendez maintenant toute la rue de la liberté. Vous passerez par la place de la République et son *Musée des Beaux Arts*. Il est un peu tard pour s’y arrêter maintenant, mais sachez ses galeries souterraines

ont été investies pour l’occasion et que le mot d’ordre des installations, qui s’égrainent dans le dédale comme un jeu de piste, c’est l’or. Au bout de la rue, vous apercevrez les grilles rouges du parc Jean Baptiste Lebas qui colle la gare *Saint Sauveur*. Une statue dans le parc, une expo a saint so et vous aurez en tout cas bien mérité une petite pause en terrasse. Vous n’aurez pas vu wazemmes, moulins ou les oeuvres street art réalisées pour l’occasion, mais il se fait tard et vous êtes bien résolus à revenir flâner ! Bon retour à la rez, j’espère que vous aurez encore assez d’énergie pour lancer une recherche seloger.com, désormais convaincus que Lille : c’est mieux.

Toutes les infos sur le site de lille 3000.

Bidonnement votre







Le lapin et son butin

Je prends une fable pour conter un malheur.
La Fontaine, je crois, ne m'en tiendra rigueur.

Il était autrefois, Maîtres Lapins avarés
Qui, à n'en point douter, étaient dotés d'un art
Pour trouver et cacher, dans bottes et sous hottes,
Que la Terre ait connues, les plus belles carottes.
Nos deux braves compères, jamais rassasiés,
La fortune amassant année après année,
Ainsi se dégotèrent un si grand trésor
Qu'ils auraient pu dépenser jusque dans leur mort.

Mais c'est à ce moment que le schisme intervient,
L'un accusant l'autre de ne servir à rien,
Et l'autre accusant l'un d'être un fieffé voleur,
Un sale et vil traître, sans foi et sans honneur !
Une lutte s'engage dont un seul survit
Qui récolte le butin de cette ordalie ;
Butin qu'il cache aux yeux mêmes de ses enfants,
De plus en plus frustrés étant au fil des ans.

Et le vieux qui poursuit de combler des abysses !

En manque de soleil, les carottes périssent.
Et il ne reste plus qu'une simple moitié
Qu'à sa mort ses enfants pourront se partager.



C'est un soir de printemps qu'arriva le bonheur :
De distribuer les parts il était venu l'heure !
L'aîné revendique les droits du premier né,
Le second affirme avoir le plus travaillé,
Le troisième joue sur quelques mots prononcés,
Et le dernier clame avoir été préféré !

Et le vieil assassin a peine mis en terre,
Que ses fils se refont pour ce magot la guerre !

Prenons garde que le goût de l'argent nous morde,
Car nul n'est plus vil que cet agent de discorde !

Le Non-Boursier



Riche oui
Mais flétri
Oh non, tout ça n'est pas pour lui
La sombreur de la nuit brille de mille étoiles
Il sait
Il a choisi
Il a choisi de vivre
La bourse certes légère
Mais riche de poésie



Suggestions de Podcasts

La césure c'est formateur. Ça m'a appris que j'étais incapable de rester concentrée en open space sans écouteurs... Tant pis pour mon audition et tant pis pour mes collègues, mais au bout d'un mois et demi à écouter de la musique en ligne... Que faire quand les algorithmes YouTube ou Spotify me font tourner aussi en boucle et qu'en bourrique ?

Auditrice radio de longue date c'est naturellement que j'ai pris la voie des podcasts. De quoi secouer un peu ma matière grise qui menace de fondre après chaque minute supplémentaire devant un tableau excel... Aussi j'aimerais vous en suggérer quelques un, bon écoute

Nouvelle École

Le beau Antonin Archer est comme nous. Il a fait une grande école (HEC), mais il ne sait plus trop pourquoi. Nouvelle école, c'est sa quête de sens. C'est une série de podcast d'une heure où Antonin discute avec des personnalités passionnées et créatives pour comprendre leurs trajectoires surprenantes. Il s'éduque et nous force à l'introspection au contact de ces gens qui ont osé faire un pas de côté pour se demander : «Mais au fond qu'est ce je veux faire ? ». Anna Polina (actrice X), Antoine de Maximy (J'irai dormir chez vous), Marina Rollman (Humoriste)... Des person-





-nalités en somme très différentes qui nous partagent leur rapport aux autres, leurs galères de parcours et leur philosophie de vie. Je vous renvoie vers l'excellent article de Noah nous invitant à ne pas suivre en mode pilote automatique la voie supposément tracée pour nous, mais à se donner les moyens de faire quelque chose proche de nos valeurs et nos intérêts ; loin du sentier conventionnel. Je n'en suis pas a vouloir renverser la table pour partir élever des chèvres en Ardèche, mais je commence (ENFIN) à me dire que si je veux taffer dans l'audiovisuel ou la culture : Fuck it. Il doit y avoir un moyen.

Pour bien commencer : Celui Marina Rollman, parce que c'est toujours mieux avec elle !

Le bémol : c'est fini :'(

La poudre

Encore un podcast sociétal, mais plus engagé. Ne prenez pas peur si je prononce le mot féminisme, c'est bien tout l'enjeu de l'émission de Lauren Bastide : dé-diaboliser les questions féministes en écoutant des parcours de femmes inspirées et inspirantes. Si la journaliste se plaît à demander à ces femmes comment elles s'entendent avec leur utérus en fin d'émission ne fuyez pas ! Il y est avant tout question de rapport avec la féminité et de sujets de société ; Inna Modja et l'excision, Rama Yade et la discrimination positive ou Nassira El Boaddem et les cités ; où il est bien plus difficile d'être un homme finalement. Comme pour Nouvelle École on prend une claque en matière de parcours non conformes et on est mis au pieds





de sa propre naïveté/ignorance/ingénuité. A écouter sans modération : le féminisme est un sujet à mettre entre toutes les mains... Et toutes les oreilles.

Pour bien commencer : Avec Pénélope Bagieu, une illustratrice avec un sacré caractère qui nous parlera pub et BD

Le bémol : Passez l'introduction un peu plate.

Nociné

Dans un registre plus culturel, Nociné est un podcast pour cinéphiles. Au format variable (de 15 minutes à 1h), les podcasts commencent toujours par l'extrait d'Orson Welles dans le grand détournement (qui n'aime pas trop «les voleurs et les fils de pute» apparemment...). Il n'en fallait pas plus pour me hyper ! On y retrouve des anecdotes, des critiques et des recommandations. De quoi devenir incollables sur vos films préférés ou vos interprétations des monuments du cinéma. De plus, entre Get out ou Indiana Jones, Edgar Wright ou Brian de Palma, il y en a pour tous les goûts ! Pas besoin d'être un puriste ou un Caméiste accompli pour apprécier son contenu.



Pour bien commencer : L'impasse ou Indiana Jones

Le bémol : il faut être allé au cinéma quelques fois dans sa vie quand même si l'on veut apprécier la myriade de références des chroniqueurs.



Centrale Radio

Loin de moi l'idée de leur faire de la lèche : trop peu d'émissions, mal référencées et le son reste encore métallique malgré le grand jean-ba à la technique... Mais je les remercie de s'être motivés à faire un bon retour sur le challenge centrale Lyon. Quand j'entends ce vers quoi l'association pourrait tendre, je me dit que son potentiel est énorme même si beaucoup reste à faire. Persévérez les gars vous êtes sur la bonne voie et les autres donnez leur votre avis. Il en va de même de radio que pour le fti : c'est un média pour vous... qui n'est rien sans vous.

Bidonnement vôtre





Summer Playlist

Ça y est, c'est bientôt l'arrivée des beaux jours. Le barbecue reprend du service, les centraliens sortent de leur tanière pour fouler à nouveau la pelouse de « Centrale Park », on a plus les salles Grémaux et Vallin... Bref autant de signes qui nous rappellent que doucement le printemps fait place à cette belle saison qu'est l'été. On dit au revoir au ciel bas lillois, le moral est au beau fixe, le regard tourné vers l'horizon estival. Je me vois déjà posé sur mon transat, la mer Méditerranée calme face à moi, un verre de Perrier à la main et le soleil qui caresse chaudement ma peau dorée par l'astre jaune.

Malheureusement, pour la grande majorité de mes collègues G2, le stage d'été de 2 mois (si stage il y a) vient ternir cette vision idyllique. Pour les plus malchanceux, Juillet-Aout se fera à la rez (paix à leur âme), et pour les autres, les longues étendues de sables fins seront changées en open space, l'air d'un bruyant ventilateur remplacera la douce brise marine et je troquerai mon maillot de bain à motif ananas par une chemise épaisse à carreau. Sin embargo, comme je l'ai souligné précédemment, ce scénario dramatique se produira seulement dans le cas où je trouve un stage, ce qui n'est toujours pas le cas (j'en profite, si vous connaissez quelqu'un dans le secteur du design industriel --> antoine-simminger@gmail.com, je vous en serai grandement reconnaissant ;)).



Quelque soit le lieu où vous vous trouverez, un été sans bonne playlist à



la même saveur qu'un été sans soleil (la bise à nos amis breton). Faites-moi confiance, il y en aura pour tous les goûts, alors faites chauffer votre Spotify !

Chill

Il fait une chaleur étouffante dehors. A peine sorti tu commences déjà à goûter et tu ne veux pas prendre une douche pour éviter de puer la transpi. Tu t'installes donc à l'ombre, un bouquin à la main (*Oona et Salinger* de Beigbeder au hasard). Voici quelques titres pour rythmer ta lecture :

Abhi The Nomad – Sex n' Drugs

Great Gable – Drift

Kuwada - Cheery Cola

Yellow Days – A little while

Yellow House – Ain't Gonna Call

Feng Suave – Sink into the floor

Isaac Delusion – She pretends





POP

On poursuit notre playlist estivale avec des titres pop. Parmi ces morceaux, on retrouve la douce anglaise Mahalia. Après avoir interprété -magnifiquement- en live son morceau « Sober » sur la chaîne YouTube Colours (je vous recommande VIVEMENT Colours !!), Jarreau Vandal en a fait un incroyable remix doux et suave. Toujours sur Colours, on peut retrouver le génial duo Haute, born in France but raised on the other side of the Atlantic, avec son interprétation du morceau Shut me Down. Je ne pouvais pas ne pas vous présenter le New Yorkais, Gus Dapperton, en espérant qu'en écoutant ses titres, vous lui pardonne-



rez ses choix capillaires osés. Enfin, vous avez sûrement déjà entendu son morceau Lover Boy, mais j'espère que je vous ferai découvrir la version plus NRV de ce morceau de Phum Viphurit accompagné des Higher Brothers. Alors, enlève-toi le sable d'entre les orteils (c'est très désagréable comme dirait Bouvier) et écoute-moi ça ;).

Mahalia – Sober

Mahalia – Sober (Jarreau Vandal Remix)

Kazy Lambist – Moi je profite (Remix)



Easy Life – Nightmares

Haute – Shut me Down

Gus Dapperton – Prune, You Talk Funny

Gus Dapperton – I'm just Snacking

Gus Dapperton – My favorite Fish

Vendredi sur mer – Les filles désir

Phum Viphurit – Lover Boy

Phum Viphurit & Higher Brothers – Lover Boy 88

Electro

« On s'endort un peu là, non ? Ça m'enjaille pas du tout ». Ne sois pas pressé ! Profite de chaque instant, l'été passe déjà assez vite non ? Alors voici sans plus tarder ma compilation de morceaux électro (Allez vraiment découvrir The Blaze, ce groupe est incroyable).

Jean Tonique – Near You

The Blaze – She

The Blaze – Territory

Mall Grab – Can't get u outta my mind

Pomo – Intoxicated feat Harrison Brome

The George Kaplan Conspiracy (pas le notre) –

Feel that show

The George Kaplan Conspiracy – Meeting Place

ELO – Last train to London (DJ 'S' Bootleg Extended Dance Remix) l'original est cool aussi





Rétro / Soul

Ça y est c'est déjà la fin... A l'image de la dernière semaine d'août, qui ajoute une touche d'amertume à ces deux mois magnifiques, cette ultime semaine nous rappelle que le beau temps est déjà terminé. On se projette déjà vers la rentrée qui approche, on repense à cet/te magnifique allemand/e rencontré/e au camping que l'on ne reverra sûrement jamais, une aventure compacte, passionnelle ... Oui la fin de l'été c'est observer avec mélancolie les deux mois qui viennent de s'écouler, tirer des conclusions pour mieux appréhender la rentrée. Alors si c'est pour retourner dans le passé, autant en profiter pour se réécouter quelques titres souls.

Parmi eux, j'attire particulièrement l'attention sur Charles Bradley, un homme incroyable. Il a passé sa vie à (sur)vivre entre des problèmes familiaux (une enfance passée dans la rue, son frère a été tué par son neveu...) et une succession de jobs précaires. A 14ans, sa sœur l'emmène à un concert de James Brown et se met en tête le rêve de percer dans la musique. Finalement, il ne monte son groupe qu'à 51 ans, The Black Velvet, après avoir enchainé les galères financières. Il connaîtra malheureusement une courte carrière puisqu'un cancer de l'estomac le ravage en septembre 2017, l'obligeant ainsi à rejoindre son idole de toujours, Monsieur James Brown. Ses musiques sont touchantes, et la puissance de sa voix les sublime.



The tamperer ft Maya – Feel it
Room 5 – Make luv



- Skinshape – Take my time**
- Jalen N’Gonda – Don’t you remember**
- Joel Culpepper – Woman**
- Charles Bradley – Changes**
- Charles Bradley – Why is it so hard**
- Charles Bradley – The World**
- Charles Bradley – Victim of Love**

Le croc’<3





Mousse au citron

Envie d'un peu de légèreté après un bon repas ou juste pour chiller au soleil sur le balcon ? Voici un dessert parfait pour l'occasion, servi généralement dans des verres ou des ramequins. Centrale Cuisine vous présente une petite recette de mousse au citron facile à réaliser.

Pour remplir 6 verres, vous aurez besoin de :

3 oeufs 250 g de mascarpone 2 citrons 100g de sucre
10-15 spéculoos

1°) Tout d'abord, prenons les oeufs et séparons les blancs des jaunes de la façon que vous préférez. Récupérons aussi le jus des citrons, soit avec un extracteur de jus si vous avez le matos (chanceux), soit comme un barbare en les pressant très fort !

2°) Bien, maintenant on va blanchir les jaunes ... l'expression claque mais en gros c'est juste mélanger les jaunes d'œufs avec le sucre. Ajoutons ensuite le mascarpone et le jus de citron.

3°) Montons les blancs en neige. Bon, on peut le faire à la fourchette, ça vous fera le sport de la semaine ! Mais entre nous, empruntons plutôt un batteur pour torcher ça en 30 secondes. Ajoutons une pincée de sel pour aider ; elle est prête quand elle est bien ferme et immobile. Pour nous en assurer, retournons le bol : les blancs ne devraient pas tomber !



tomber !

4°) Mélangeons ensuite délicatement les blancs au mélange pour obtenir une mousse.

5°) Réduisons en poudre les spéculoos (petite dédicace au CLAP qui aime bien y aller à coup de marteau ... Méthode de gitan, mais méthode efficace !).

6°) Mettons une couche de biscuit au fond du verre puis versons le mélange au-dessus. Ajoutons enfin un peu de spéculoos, des zestes ou des feuilles de menthe pour la déco, histoire de se la péter un peu. Gardons tout cela au frigo au moins 3 heures.

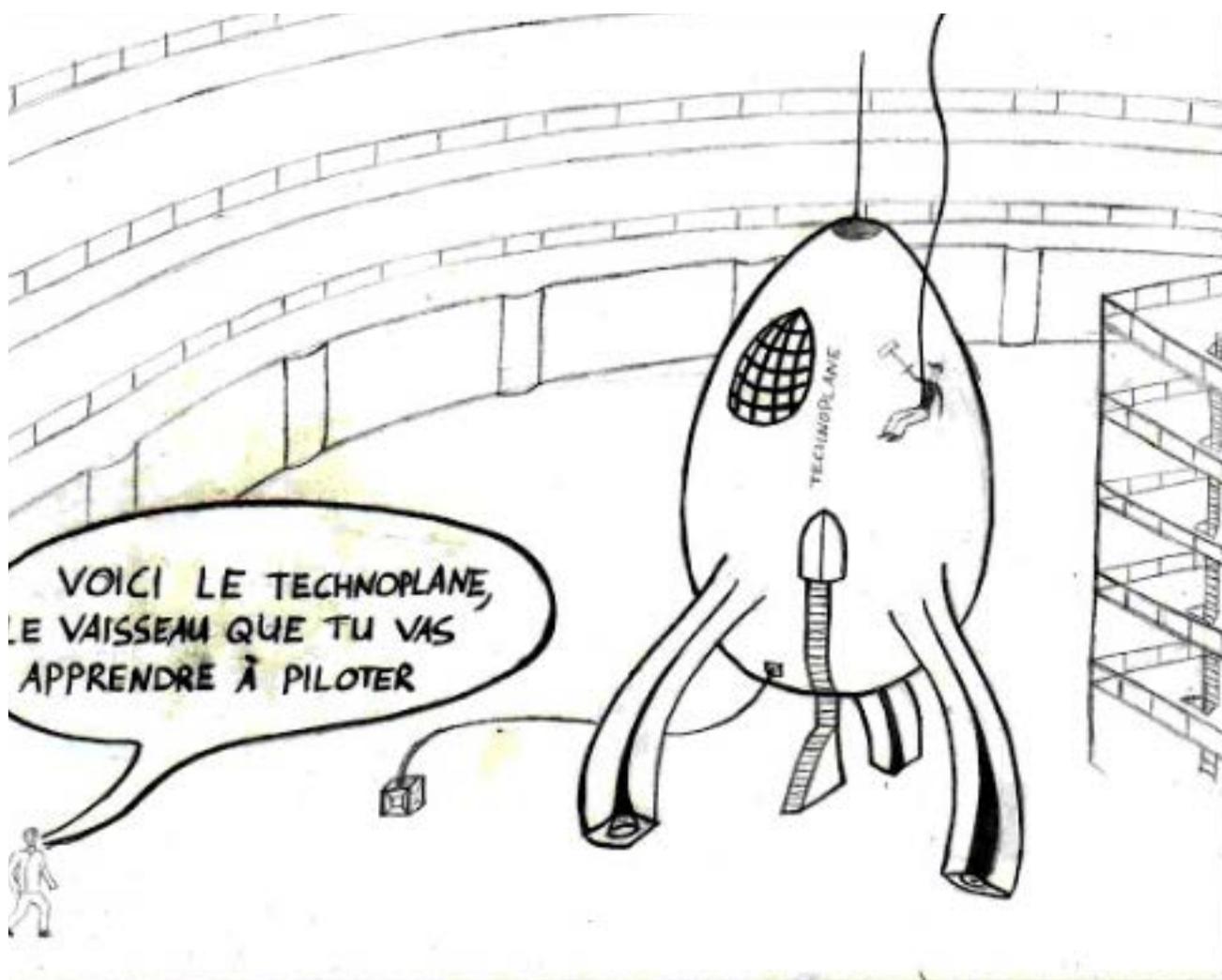
Dégustez !

Titouan Meyssonier 



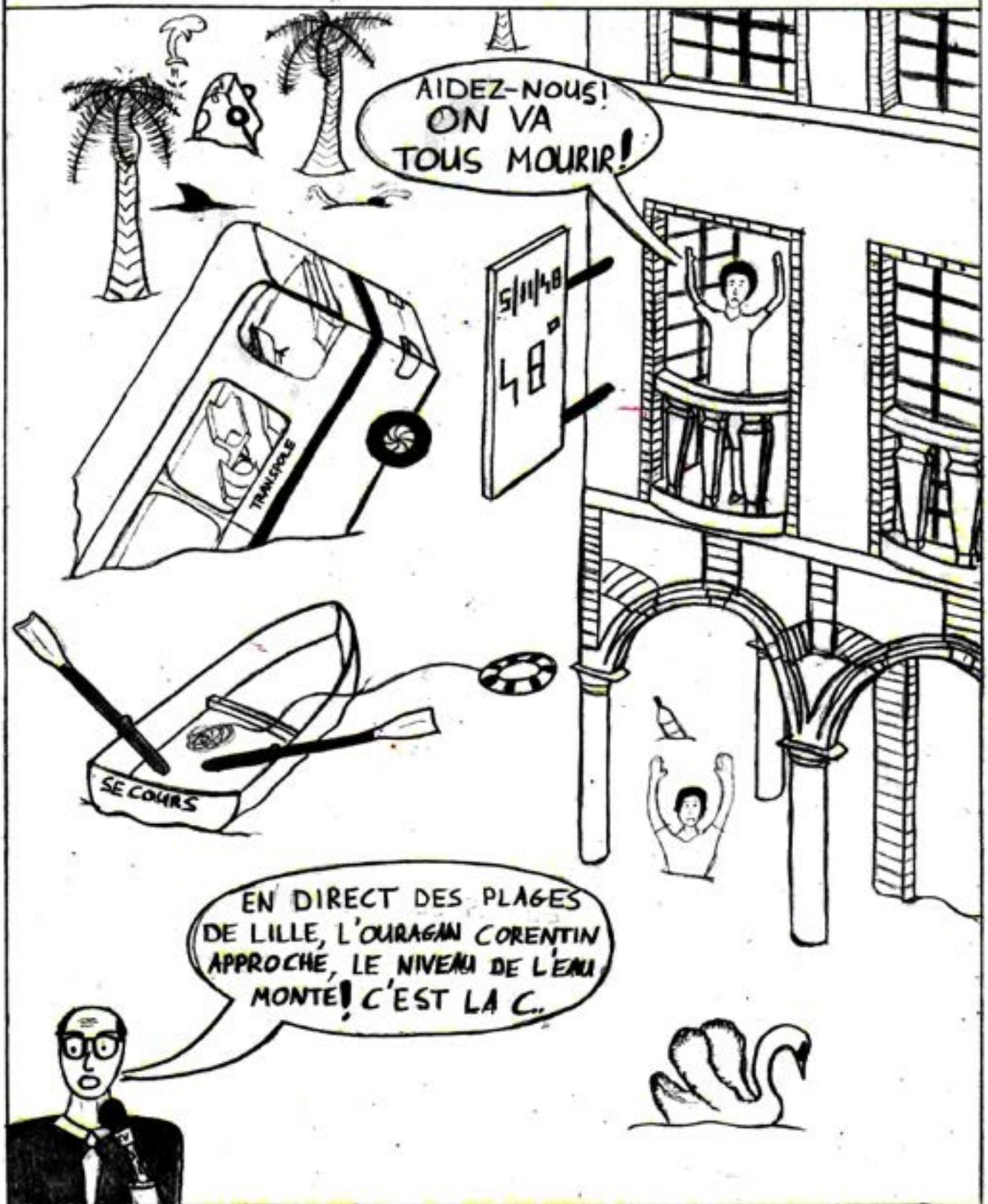
BD

Dans le cadre de son défi personnel, Charles Wen a décidé de réaliser une BD de A à Z, en voici les premières planches dans le FTI.

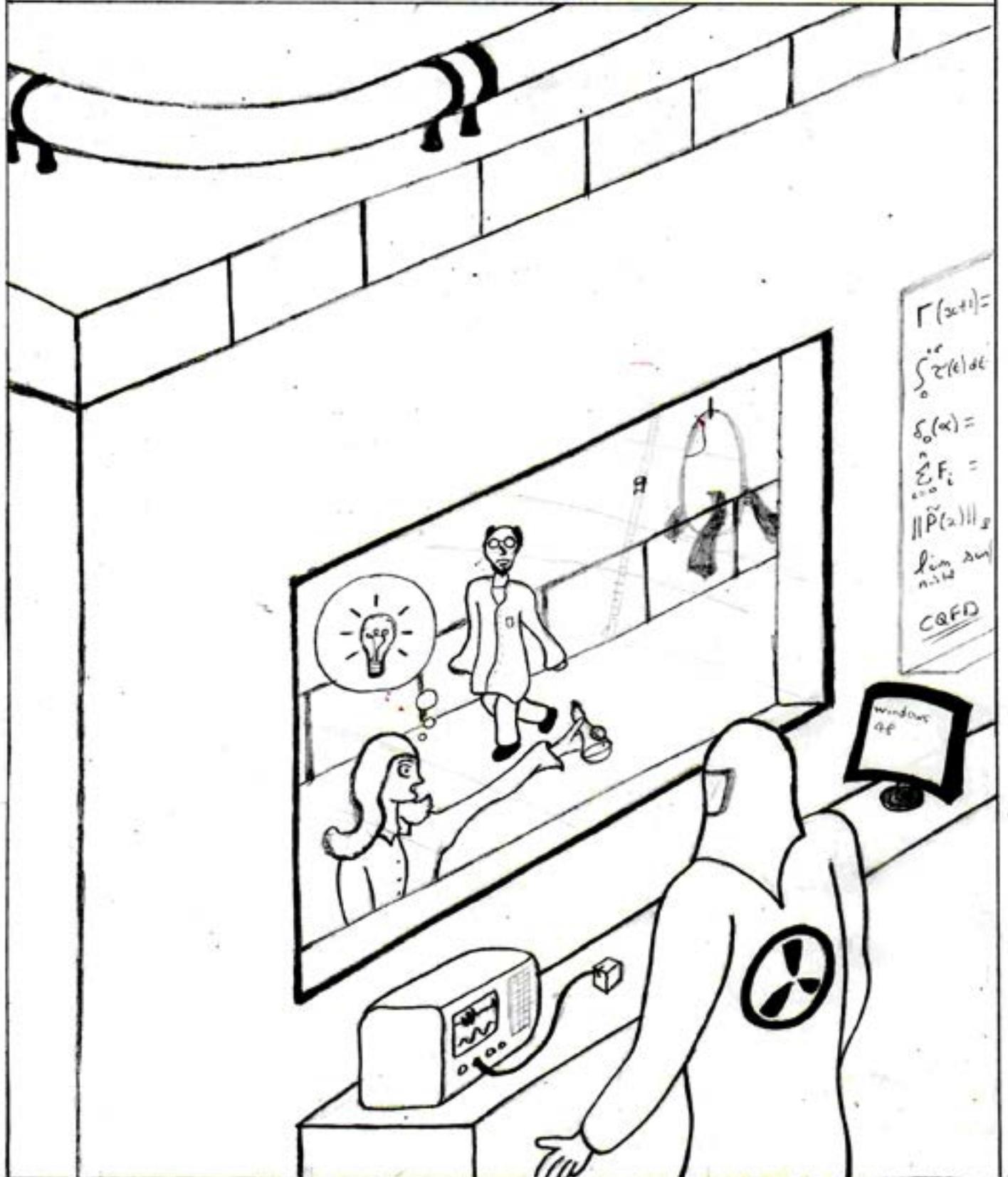


GLIMPSE
OF
FUTURE

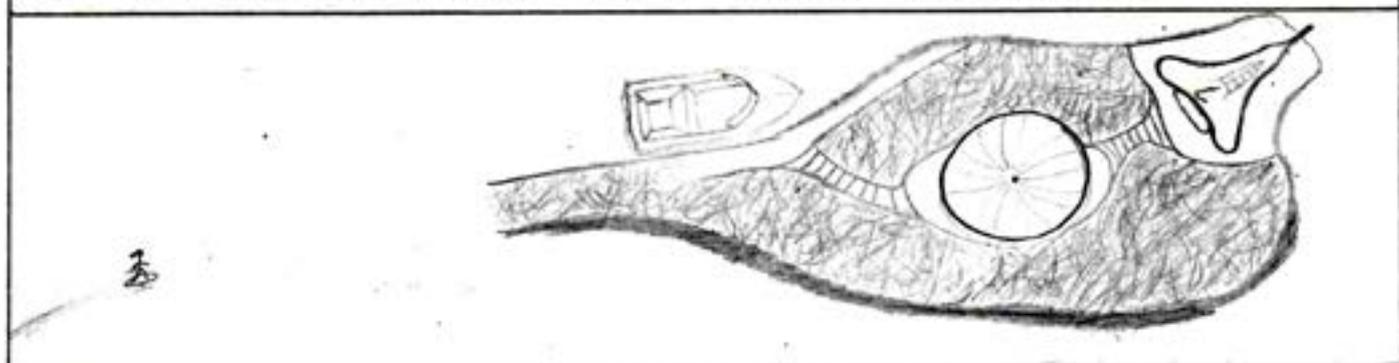
2048, IL EST DÉJÀ TROP TARD : L'HUMANITÉ EST CONDAMNÉE À S'ÉTEINDRE. EN EFFET, ELLE HÉRITE D'UNE PLANÈTE INFERNALE À CAUSE DU RECHAUFFEMENT CLIMATIQUE. LES ENFANTS DE 2048 SERONT LA DERNIÈRE GÉNÉRATION D'HUMAINS À VIVRE SUR TERRE..



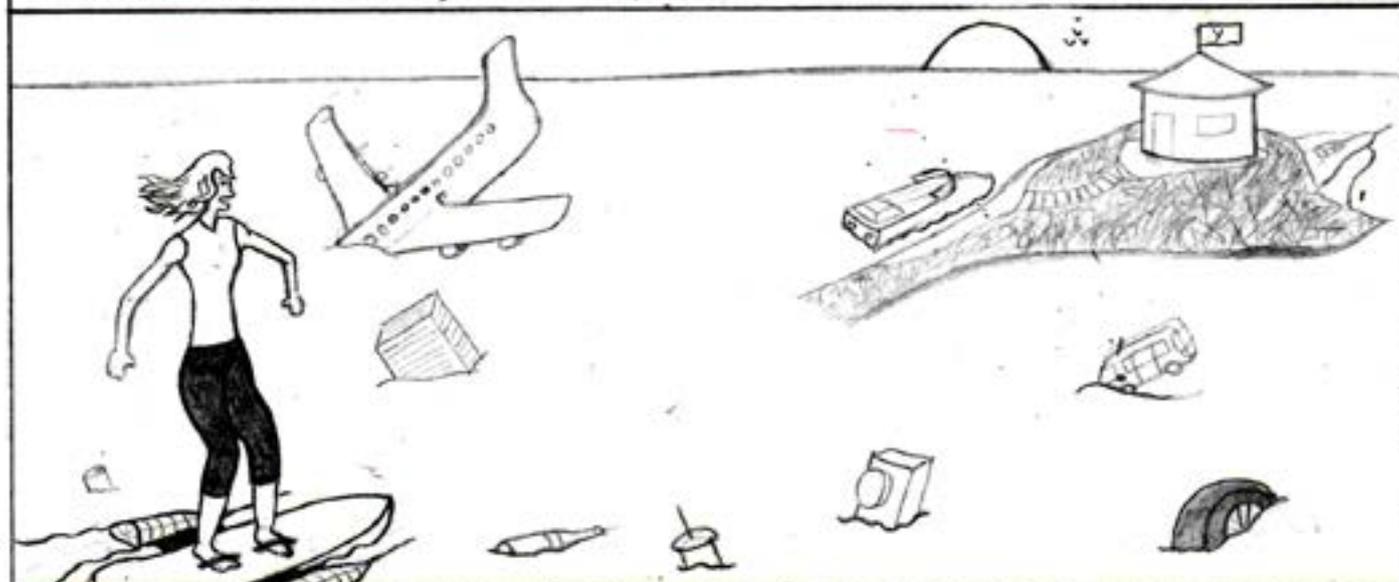
MAIS UN NOUVEL ESPOIR APPARAÎT: L'ÉQUIPE DE RECHERCHE PARADIS PARVIENT À CONCEVOIR UN VAISSEAU À REMONTER LE TEMPS. L'HUMANITÉ DU FUTUR POURRAIT ALORS PRÉVENIR LA GÉNÉRATION PRÉCÉDENTE DU DÉSASTRE À VENIR ET L'AIDER GRÂCE À SA TECHNOLOGIE PLUS AVANCÉE EN REMONTANT LE TEMPS.

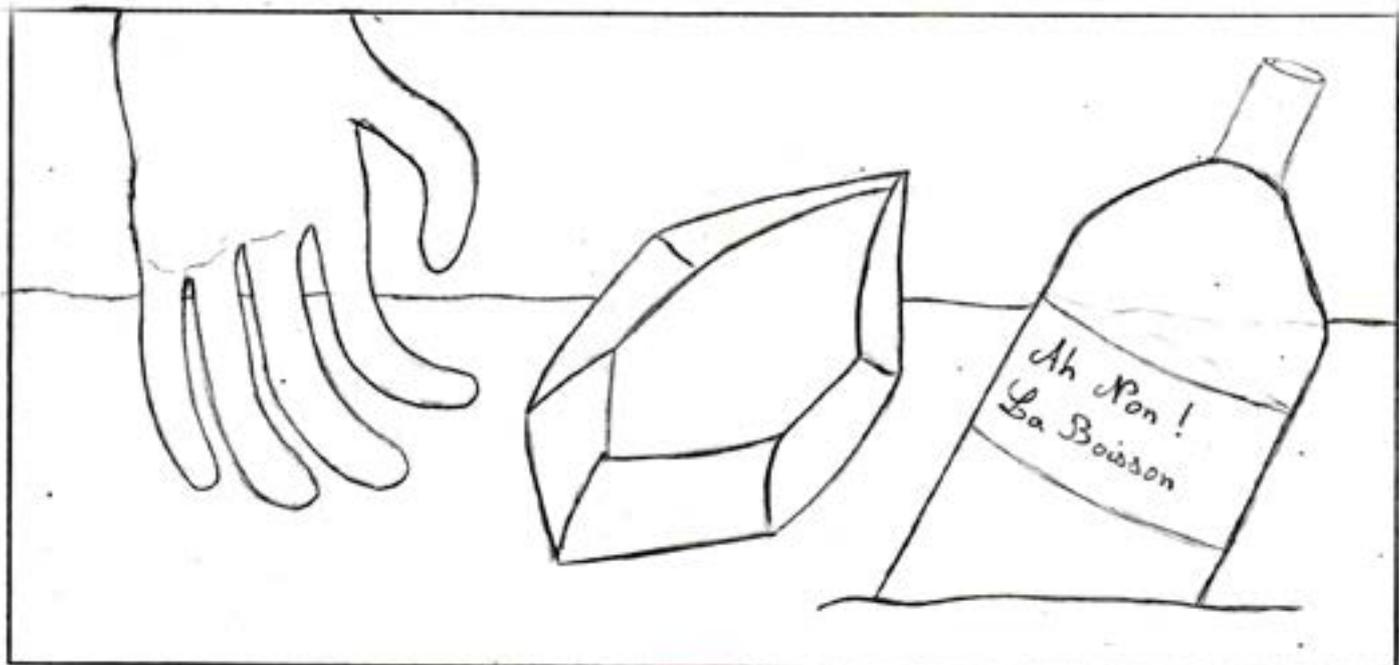


NOUS SOMMES EN 2048. C303A EST L'UN DES NOMBREUX ÎLOTS QUI COMPOSENT LE CONTINENT-DÉCHET DE WASTELAND, LE 7^e CONTINENT SITUÉ À L'OUEST DU GROENLAND OÙ SE FRÉQUENTENT LES PIRES MALFRATS.



SUR C303A VIT YLANG, UNE JEUNE PIRATE EN QUÊTE D'AVENTURES





L'ÎLE CENTRALE, CAPITALE Malfamée DU CONTINENT-DÉCHET DE WASTELAND

OUAH! LES DÉCHETS
PLASTIQUES SE SONT AGGLUTINÉS!
DES BANQUISES D'OROURS
FORMENT UN ARCHIPEL FLOTTANT!

