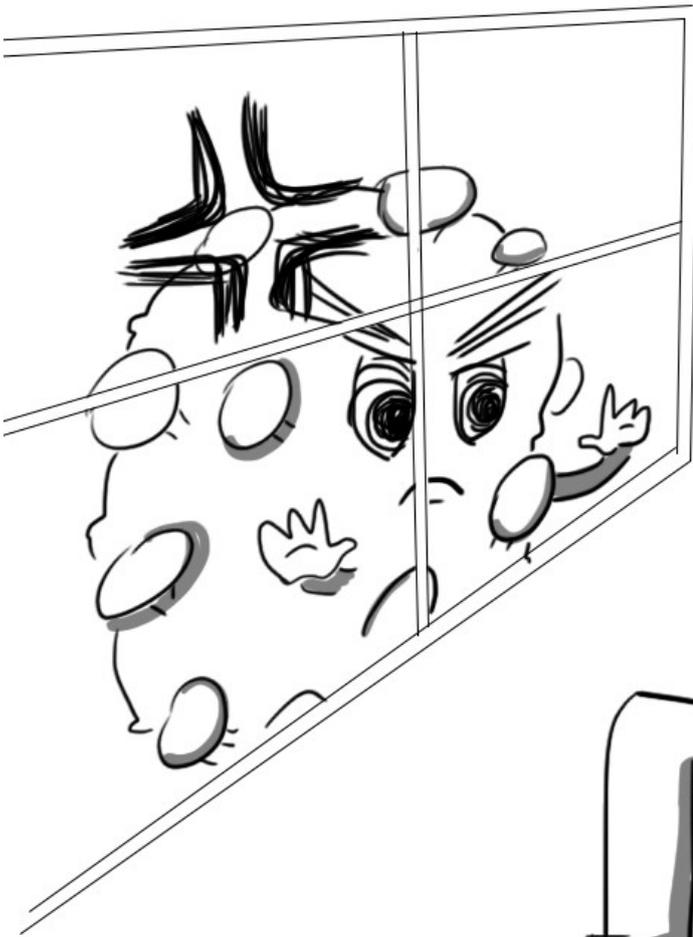




# LE F' TI

**CONFINÉS  
MAIS OCCUPÉS**



**MARS 2020**



Comme à l'accoutumée, on se retrouve pour de nouveaux morceaux pas piqués des hannetons. Encore une fois ce mois-ci, deux playlists : une assez douce (la piste bleue) et une plus mouvementée (la piste noire), toutes deux accompagnées de courtes descriptions.

### PISTE BLEUE

#### Mr. Sandman - The Chordettes

Pour vivre un réveil comme dans les comédies musicales. Le quartet vocal féminin américain a en effet produit quelques hits et mélodies marquantes des années 40-50.

#### Ogre - Richard Dawson

Très inspiré par la folk et le blues du Nord de l'Angleterre, Richard Dawson produit en 2017 l'album *Peasant* à la fois très étonnant tant il arrive à nous surprendre avec des sonorités acoustiques que l'on pensait pourtant connaître. La construction des morceaux semble très narrative et l'album s'écoute parfaitement dans son entièreté.

#### All I Want for Xmas (is a Tascam 388) - Pond

Pond c'est le groupe qui tourne avec Kevin Parker pour former Tame Impala le temps des concerts mais c'est surtout une série d'albums assez incroyables. Considéré comme une pierre angulaire du rock psychédélique moderne, le groupe intègre des sonorités très électro dans ses compositions les plus récentes.

#### Spectre - Vimala

Musique électronique très calme aux textures pas piquées des hannetons. Très chill mais pour autant un grand travail sur le son.

#### Everybody Dance - CHIC

Tout est dans le titre du coup. Je cherche plus de morceaux dans le style, ça me fait moins à écrire. Un solo de basse assez fou tout de même mais le meilleur reste le clip et regarder le guitariste qui fait semblant de jouer alors qu'il sait pertinemment qu'il n'est pas sensé mais bon c'est un clip on va pas rester à rien faire...

### PISTE NOIRE

#### Infinity Rider - Aiming for Enrike

Une utilisation du looper toujours aussi incroyable pour cet album légèrement plus techno-orienté que les précédents même s'ils demeurent - ils ne sont toujours que deux, toujours un peu les seuls dans ce style si particulier. L'album se nomme *Music for Working Out*, parfait pour votre confinement.

#### Decalcomania - So Me

Obligé de retourner voir les compils Ed Banger (celle-ci date de 2008), je redécouvre ce morceau à la mélodie bien agressive et surtout : So Me ? Inconnu au bataillon et pour cause ce n'est pas un DJ classico-classique mais le graphiste, entre autres, du label Ed Banger qui a fait quelques remix (dont un de MGMT qu'on retrouve sur leur album Ed Banger All Stars remix).

#### BLOODMONEY - Poppy

Là ça tape, plus personne rigole. Poppy délivre un morceau toujours aussi incompréhensible ; incompréhension qu'on pourrait essayer d'attribuer à des textures pouvant rappeler Prodigy mais qui se seraient faites smasher par un Aphex Twin sorti d'hibernation. Quelque chose de très neuf finalement.

#### Bugatti (Jauz Remix) - Tiga, Pusha T

Une basse bien percutante parfois tronquée pour encore plus de punch c'est tout ce qu'il fallait pour ce titre bien électro.

#### Interzone - Joy Division

Un classique du post-punk avec déjà des éléments de la new-wave présent sur le seul album de Joy Division sorti du vivant de Ian Curtis. À regarder en complément de l'écoute de l'album : *Control de Anton Corbijn* qui retrace la vie du groupe.

**S**alutations Centrale,



C'est aujourd'hui une grande première sanitaire en France et dans le monde que nous vivons.

Certains ont vu la situation arriver quand le virus s'est manifesté au-delà de nos frontières. Mais nous, Centralillois bien au chaud dans notre petite Rez, dansant gaiement bras dessus, bras dessous sur les lacs du Conémara, étions bien loin de l'imaginer.

Notre ennemi ? Un être incapable de se reproduire sans hôte, qui n'est même pas vivant. Une série de pauvres acides nucléiques. Qui en est déjà à sa 674e victime, rien qu'en France. La petite bête mange la grosse et l'achève à petit feu sur tous les lits d'hôpitaux.

Cela ferait presque un bon synopsis pour le prochain César. Malheureusement, l'histoire est on ne peut plus réelle.

A défaut de pouvoir le combattre, tentons de ralentir l'ennemi en suivant l'unique valeur de guerre qui nous a été transmise : #StayHome. On a beau dire qu'on fera attention, qu'on se lavera 69 fois les mains et qu'on paiera sans contact, l'ennemi ne se voit pas mais est bien là, tapi dans les cellules qui nous entourent.

Alors, restez confinés. C'est tout ce que nous pouvons faire pour préserver autant notre propre santé que celle des autres, surtout celle de la grand-mère du quartier encore sur pieds.

Ainsi, pour occuper ces longues heures entre nos quatre murs, la Rédaction du F'ti vous a préparé à distance ce petit numéro spécial pour vous donner matière à méditer !

Au plaisir de vous revoir en chair et en os, mais surtout en pleine forme !

Bonne lecture

Laurine a.k.a Padataïwan

**ÉDITO**



## SOMMAIRE

1. Playlist
2. Edito
- 3-4. **Rétro'actu** : Polanski
5. **Politique** : féminisme
6. **Netflix** : Crazy Ex Girlfriend
- 7-8. **Cinéma** : Judy, Shallow  
+ **Politique** : légion d'honneur
- 9-10. **Rétro'actu** : 49-3
11. **Ecriture** : Regret, chapitre I
12. **Revoie tes classiques !**
- 13-14. **Gaming** : jeux de confinement
- 15 à 17. **On sex'prime** : covid-69
18. **Cuisine** : merveilleux
- 4e de couv. **Horoscope** : défis

## F'Ti - MARS 2020

Journal de l'Ecole Centrale de Lille  
Par Centrale Lille Editions  
Rédactrice en chef : Laurine Dargaud

Membres de la Rédac' de ce mois-ci :  
Flavie Bouteille, Clément Chupeau,  
Arthur Duval, Jad Halwani, Georges  
Lebellier, Judicael Léger, Corentin  
Lhenry, Titouan Meyssonier, Manon  
Villers

Illustrations : Laurine Dargaud



Fti Centralille



Le F'ti



Fti.cle@gmail.com



Fti.rezoleo.fr



## LE CÉSAR DE LA HONTE

Peut-on séparer l'œuvre de l'artiste ? L'artiste de l'homme ? L'encre ne finira pas de couler sur ce thème qui divise ainsi tant les classes politiques qu'artistiques. Et c'est aussi là que le cinéma a son rôle à jouer. Ayant toujours eu pour vocation de dénoncer, remettre en question et ainsi de pousser les mœurs à évoluer. De même, les récompenses ont aussi leurs propres significations en valorisant tel ou tel type d'engagement. Des révoltes sociales avec une tribune de François Ruffin aux luttes contre les violences féminines, l'académie des césars défend ainsi fermement ses valeurs.

**E**t cette année, l'académie a assez étrangement décidé pour la 45<sup>e</sup> cérémonie de mettre en lumière le très critiqué Polanski et son *J'accuse*, un film engagé relatant l'affaire Dreyfus et les jeux de pouvoirs et de xénophobie entourant le scandale. L'œuvre en tant que telle méritait-elle une récompense ? Certainement, allez la voir ! Mais ce n'est pas vraiment le scandale ici.

Le scandale, c'est l'illustration même de ce qu'on reproche à l'académie des césars : un cercle très fermé décidant entre-soi de ce qui est ou non un bon film. De nommer à outrance des œuvres de réalisateurs de l'académie avec un bon box-office au détriment des films d'auteur. Et alors finalement conduit à la démission générale, sur fond de discriminations concernant le choix des marraines, le comité aurait pu se rattraper ! Frapper un grand coup pour montrer que non, il n'y a pas de caste dans le cinéma ! Qu'il n'y a pas de "désirable ou de pas désirables" comme le dénonçait l'actrice Marina Foïs. Et bien non, ce serait mal les connaître, car nos fieffés gredins laissent derrière eux un beau cadeau en ne récompensant non pas *J'accuse* pour le scénario, pour la photographie ou même pour ses acteurs ... non ! C'est

Polanski directement qui obtient le prix pour la réalisation ! C'est-à-dire une personne recherchée pour agression sexuelle et ayant fuit son procès aux Etats-Unis ! Alors nous ne sommes pas là pour juger l'homme, mais il faut avouer que le moment était plus que mal choisi ... surtout face à Céline Sciamma et Ladj Ly qui transmettent, eux, des messages de justice sociale.

Rappelons de plus que Polanski et son équipe ne se sont pas présentés à la cérémonie pour éviter toute polémique. Au même titre que les victimes du réalisateur, qui ne demandent que paix et nouveau départ. Mais c'était sans compter sur notre académie favorite qui décide de les remettre sur le devant de la scène pour un ultime coup d'éclat.

Ainsi donc, aux césars cette année, ce n'est pas la justice ou l'égalité, mais l'impunité d'une caste qui est valorisée. C'est sous couvert de "génie artistique" qu'on protège une forme moderne de droit de cuissage. Alors que chacun se fasse son avis, mais le septième art ne méritait-il pas mieux comme hommage ? Qu'une énième polémique sur fond de violence ... ■

## LA HONTE

La honte ça n'est pas de « gâcher la fête »  
La honte ça n'est pas d'« électriser le débat »  
La honte ça n'est pas d'exprimer sa colère  
La honte ça n'est pas d'avoir encore un peu de dignité  
La honte ça n'est pas d'être dégoûté.e  
La honte ça n'est pas de se révolter  
La honte ça n'est pas de prendre la parole  
La honte ça n'est pas de partir  
La honte c'est d'avoir si peu de diversité dans le cinéma  
La honte c'est d'avoir si peu de diversité dans la salle  
La honte c'est de récompenser un fugitif d'Interpol  
La honte c'est de décerner un prix à un violeur  
La honte c'est de mettre un pédophile sur un piédestal  
La honte c'est de l'appeler « meilleur »  
La honte c'est de le faire devant des victimes  
La honte c'est de le financer avec de l'argent public  
La honte c'est de banaliser de tels actes  
La honte c'est de l'assumer  
La honte c'est de ne pas en avoir honte



Merci Adèle Haenel. Merci Aïssa Maïga. Merci Virginie Despentes. Merci Mesdames.

#GOGOCHUPEAU

## MARIANNE EST TOMBÉE

Parlons un peu de la journée de la femme visant à promouvoir la cause féministe. Et le chantier est bien vaste : féminicide, misogynie, inégalité de carrière. Marlène Schiappa, secrétaire d'état à l'égalité Homme-Femme, se dévoue corps et âmes dans sa fonction. Pourtant son bilan est catastrophique : hausse des féminicides, baisse des subventions aux associations féministes...

**M**ais revenons au samedi 7 mars, veille de la journée de la femme. Les associations féministes ont organisé une manifestation à Paris. Au même moment nos chers forces de l'ordre ont décidé de leur donner un coup de main... et des coups pieds ! La police a littéralement massacré les manifestantes : gaz lacrymogènes, coup de matraque, insultes sexistes, tirades par les cheveux...

préfet a dû dire « Faites comme d'habitude, pas de distinction de genre ». Le policier obéissant ne s'est pas fait prier. On lui pardonnera aisément les rares écarts à ses petites habitudes comme les tirades par les cheveux et les insultes sexistes. Ils sont probablement dus à une volonté de bien faire et un esprit d'adaptation, histoire que la militante reparte avec un souvenir impérissable.

Cependant, ce déchainement de violence était justifié. En fin de manifestation, le tracé ainsi que l'horaire de dissipation de militantes n'ont pas été respectés.



© Derajinski Daniel/ABACA

Alors là oui mes cocottes ! Vous vous êtes crues où ? En France, comme dans beaucoup d'autres endroits du monde, une femme qui ne file pas droit, elle se prend une dérouillée, féministe ou pas.

Non, je suis mauvaise langue. Le principe d'égalité homme-femme est respecté. La militante féministe est traitée comme un gilet jaune, par une pluie de coup et une bonne dose de matraque dans les dents. Le

Moi je soutiens le gouvernement et son envie de briser toutes formes de manifestations. Cela rappelle la belle époque de l'OAS torturant les indépendantistes algériens ou

les milices d'extrêmes droites payées pour casser du gréviste qui revendiquait l'interdiction du travail des enfants ou l'obtention des congés payés.

En Marche, ce parti qui se donne des allures modernes, jeunes et dynamiques se dirige tout droit vers les plus sombres heures de la liberté. Et ainsi pourrait s'achever la République, sous une charge de CRS... ■

COCO

## TOUT PLAQUER ?

*Critique de Crazy Ex-Girlfriend, série de Aline Brosh McKenna et Rachel Bloom, avec Rachel Bloom – 4 saisons (les 3 premières sur Netflix)*

Voici une série à consommer sans modération pendant le confinement : une série en forme de comédie musicale où Rebecca Bunch, brillante avocate new-yorkaise, abandonne tout pour partir à West Covina en Californie où habite son amour de jeunesse – situation brillamment résumée dans [le générique](#). Alors oui dit comme ça, la série sonne un peu niaise. Même si la première saison se concentre sur l'intrigue Rebecca/Josh, les intrigues secondaires prennent rapidement de l'importance et la série continue de s'améliorer au fil des saisons.

## LA SANTÉ MENTALE, FIL ROUGE DE LA SÉRIE

**C**ar le thème majeur n'est finalement pas l'histoire d'amour impossible de Rebecca, mais bien la santé mentale des personnages. Comment trouver le bonheur dans une so-

ciété qui ne valorise que le succès professionnel et l'argent ? Qu'est-ce qui pousse Rebecca à tout plaquer ? Pourquoi ne s'entend-elle pas avec sa mère ? Pourquoi Paula s'occupe-t-elle plus de Rebecca que de sa famille ? Qu'est ce qui torture Darryl ? On l'apprend à travers l'élément majeur de la série : ses chansons.

## UNE COMÉDIE MUSICALE OU BIEN SA PARODIE ?

Si vous n'êtes pas fan de comédies musicales, ne fuyez pas pour autant ! Les chansons présentes ici permettent des situations comiques qui révèlent l'absurdité de certaines situations et permettent parfois de briser le quatrième mur. Certaines chansons sont déjà culte, comme [Let's Generalize About Men](#). Elles permettent aussi aux personnages d'exprimer leur amour, leur rage, leur ressentiment et permet à la série d'entrer en profondeur dans leur esprit.

Alors regardez Crazy Ex-Girlfriend, plongez dans l'univers tourmenté de Rebecca Bunch, et comme les personnages remettez en question vos priorités. ■



#GOGOCHUPEAU



## AU BOUT DE L'ARC-EN-CIEL

**Critique de Judy de Rupert Goold, avec Renée Zellweger (Oscar de la meilleure actrice)**

Suivant la mode des biopics, vient de sortir sur les écrans ce film qui retrace la fin de vie de Judy Garland, icône du cinéma grâce au Magicien d'Oz - parmi tant d'autres. Criblée de dettes, elle accepte d'aller chanter à Londres pour pouvoir récupérer la garde de ses enfants.

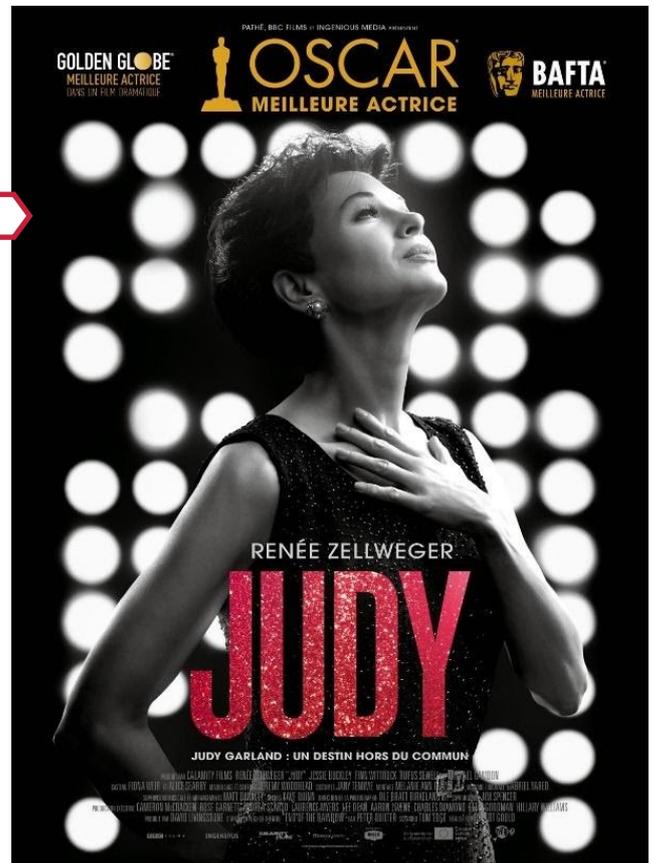
Mais pourquoi aller voir ce film ? N'est-ce pas détruire l'image idéalisée que l'on a de l'interprète de *Somewhere Over the Rainbow*? Non car Goold ne fait pas ici dans le sensationnel mais adopte bien un prisme des plus humains. En effet, Judy n'a qu'une seule motivation : ses enfants, et l'amour qu'elle leur porte guidera la plupart de ses décisions. L'autre thème majeur est le lien unique entre l'artiste et le public, qui donnera dans le film des scènes touchantes, comme la rencontre entre l'icône LGBT et ce vieux couple d'anglais.

Certains seront surpris de voir Renée Zellweger, que l'on connaît surtout à travers son rôle de célibataire maladroite dans *Bridget Jones*, interpréter avec tant de brio le rôle de cette femme tourmentée, déprimée, accro aux médicaments et à l'alcool, qui lutte continuellement contre l'industrie de l'entertainment et contre elle-même, et qui rongée par la vie semble avoir 60 ans alors qu'elle n'en a que 47 (serait-ce en quelque sorte une réponse de Renée à ceux qui l'ont accusée d'avoir cédé au jeunisme d'Hollywood ?).

Et elle ne fait pas que jouer, c'est également elle qui interprète remarquablement les chansons du film ! C'est donc sans surprise que l'Oscar, le Golden Globe et le BAFTA de la meilleure actrice lui ont été décernés.

Allez donc voir **Judy**, laissez-vous porter par sa voix et laissez la vous transmettre sa joie, sa tristesse et son espoir.

**Mon avis : à voir ! ■**



## J'AVALE DONC JE SUIS

**Critique de Swallow de Carlo Mirabella-Davis, avec Haley Bennett, Prix Spécial au Festival de Deauville**

Je vous propose une critique d'un film qui malheureusement est resté peu longtemps en salles mais qui est une bonne surprise de ce début d'année. *Swallow* met en scène Hunter, femme au foyer déprimée dans sa luxueuse maison, se met à l'annonce de sa grossesse à avaler des objets, maladie appelée « pica ».

Il faut voir ce film pour l'interprétation d'Haley Bennett, qui par la puissance de son jeu et de son regard donne à des scènes dérangeantes où elle avale des objets toujours plus pointus une aura qui nous force à regarder. Au-delà de ces scènes, elle arrive à jouer derrière le masque de l'épouse parfaite, une dépression profonde qui est finalement plus le cœur du film que le pica dont elle souffre.

Car Hunter a apparemment tout pour elle : un mari aimant, une belle-famille riche, une grande maison, mais elle n'en est pas moins





## LE 49-3 : LE PIÈGE D'UN EXÉCUTIF VULNÉRABLE

« Le 49-3, ça n'a jamais été une arme destinée à museler l'opposition, c'est une arme destinée à museler la majorité ». Ces quelques mots décrivant l'usage de l'article 49 alinéa 3 de la Constitution ont été prononcés en 2016 par Edouard Philippe, quelques jours avant l'annonce par le gouvernement Valls de l'utilisation de cet article pour faire passer en force la loi Travail dite « Loi El Khomri ».

**4** ans plus tard, ce même Edouard Philippe, aujourd'hui à la tête d'un gouvernement soutenu par une majorité écrasante à l'Assemblée Nationale, déclare devant celle-ci que le 49-3 sera utilisé pour faire adopter le projet de loi sur la réforme des retraites, qui suscite pourtant de longs et tumultueux débats entre députés et citoyens. Depuis, le Premier Ministre ainsi que le Président Emmanuel Macron sont les sujets de critiques virulentes de la part de l'opposition, des citoyens, et même d'une partie de la majorité.

C'est simple : selon un sondage Odoxa-Dentsu Consulting, 58% des Français auraient voté pour la motion de censure qui aurait pu mettre un terme à ce gouvernement ! Pourquoi donc Edouard Philippe a-t-il choisi d'utiliser cet outil si impopulaire alors que son parti était clairement majoritaire ?

### LE 49-3, C'EST QUOI ?

Partons de notre chère Constitution Française. L'article 49 alinéa 3 permet au Premier ministre, après délibération du Conseil des ministres, d'engager la responsabilité du gouvernement sur le vote d'un projet de loi de finances ou de financement de la sécurité sociale ou autre projet, ou d'une proposition de loi en débat à l'Assemblée Nationale. En d'autres termes, le 49-3 permet de suspendre tous les

débats et de faire adopter le texte sans même passer par le vote. Depuis la réforme constitutionnelle de 2008, l'usage de cet article est limité à un texte de loi sur une session parlementaire - hors projets de loi de finances ou de financement de la sécurité sociale.

On comprend bien la puissance de cet outil permettant à l'exécutif d'outrepasser l'avis des députés afin d'accélérer l'adoption d'un projet de loi. Néanmoins, les députés ne sont pas complètement démunis face au 49-3. Ils ont en effet 24 heures pour déposer une motion de censure signée par un dixième d'entre eux qui, si elle est votée à la majorité simple, entraîne la démission immédiate du gouvernement. Si cela peut sembler dissuader les gouvernements, il n'en est rien : le 49-3 fut utilisé 58 fois depuis 1958 et aucune motion de censure n'a permis de destituer un gouvernement.

Cet article semble donc être l'outil parfait pour l'exécutif afin d'accélérer l'application d'une réforme pouvant durer des mois en temps normal. Toutefois, on pourrait objecter que cet article s'oppose à l'essence même de la démocratie. Si l'Assemblée Nationale existe c'est bien pour prendre le temps d'étudier, de discuter, et d'améliorer un texte de loi initial, afin que celui-ci convienne au mieux aux attentes des citoyens ; mais également pour incarner un contre-pouvoir face un exécutif parfois impa-



tient. Mais si le Parlement n'était plus tout cela ? Et si le Parlement n'était plus qu'un groupe d'opportunistes et de bornés d'esprit entravant d'ambitieux projets novateurs, portés qui plus est par un Président et une majorité de députés élus au suffrage universel direct ? Le 49-3 apparaîtrait alors comme le remède miracle d'une Vème République aux abois garantissant son fonctionnement.

## L'ESSOUFFLEMENT D'UN MODÈLE RÉPUBLICAIN

La Vème République, c'est comme tout : il y a les attentes et la réalité. Selon la Vème République, l'Assemblée est une institution législative visant à contrebalancer la puissance de l'exécutif sans pour autant le déstabiliser, comme ce fut le cas durant la IVème République avec sa farandole de crises ministérielles tous les 9 jours. L'Assemblée doit aider à la création de lois optimales, et non nuire à celle-ci. Et pourtant qu'en est-il ? Pour ce projet de loi de réforme des retraites, les Insoumis et les Communistes multiplièrent les amendements et les sous-amendements ralentissant considérablement les débats. Soyons honnêtes : bien sûr que l'on ne peut demander aux Insoumis et Communistes de se soumettre à ce projet sans protester. Il est même préférable qu'ils protestent, puisque leurs protestations mettent en lumière les failles d'une énième réforme inspirée par un néo-libéralisme devenue obsolète. Mais qu'ont-ils apporté de constructifs si ce n'est des accusations, des indignations, et des coups de gueule ? On peut les comprendre néanmoins, que peuvent-ils faire devant une majorité devenue sourde aux critiques par idéologie et aveugle par docilité ? Que peuvent-ils faire avec des partis jugés dépassés ou radicaux ? Ajoutons à cela la volonté assumée par tous d'accéder au sommet du pouvoir et ce toujours au nom du peuple, du

pays, voire de la planète, et vous obtenez un exquis cocktail d'intrigues malsaines, un exquis cocktail illuminant les réalisateurs de série politique et rongant les artères d'une démocratie décevant de plus en plus les citoyens.

Face à une telle situation menaçant l'activité démocratique, l'exécutif doit agir. Il est représentatif d'une grande partie de la population française, partie qui lui a accordé sa confiance selon un programme et des promesses. L'exécutif ne peut donc pas céder à l'immobilisme, faute de quoi il ne pourra pas appliquer ses mesures et conserver la confiance de ses électeurs. De plus, le mandat de François Hollande a rappelé à tous que la loyauté de la majorité n'est pas inébranlable ; la probabilité d'une fronde n'est pas nulle. Ainsi, le concours de tous ces éléments a poussé un exécutif impétueux mené par un Président Jupitérien à sauter le pas de la démocratie pour celui de l'efficacité. Finalement le gouvernement a agi telles les start-ups qu'il loue, privilégiant l'action au détriment du dialogue. ■

## SOURCES

[20 minutes : Edouard Philippe a annoncé l'usage du 49-3](#) | [Vie-publique.fr : le recours à l'article 49-3](#) | [Le Monde, décodeurs : l'article 49-3](#) | [Le Monde : 49-3, un déni de démocratie ?](#) | [Challenges.fr : maladies de la démocratie française](#) | [Blogs.mediapart.fr : le déni du débat](#) | [Atlantico.fr, décryptage : et le boomerang du 49-3](#) | [Valeursactuelles.com : si les français avaient été députés](#) | [Atlantico.fr, décryptage : recours du 49-3, cet ultime baril de poudre](#) | [Valeursactuelles.com : Vidéo, ces ministres macronistes qui ont retourné leur veste](#) | [Wikipédia : quatrième république](#)



## REGRET

### CHAPITRE I

**J**e refermais la porte en précipitation. J'étais en sécurité, tout allait bien, ils ne me trouveront pas ici. Il faut que je me calme, sinon le sang va encore plus couler, faut gagner du temps. Qu'est-ce qui pourrait bien m'aider ici ? Un lit, une bibliothèque, une chaise et un bureau, putain... c'est une vraie cabane d'ermite, mais il va falloir que je reste ici quelques temps. Je vais m'allonger sur le lit, je suis fatigué.

J'ai dormi, combien de temps ? Il fait toujours jour dehors, je ne peux pas fuir pour l'instant. Foutu guerre, sans elle, je serai tranquillement en train de m'assoupir sur mon fauteuil au lieu de patienter ici avec un putain de trou dans l'épaule. Merde, j'ai perdu beaucoup de sang, je vais faire un garrot. Ça fait tellement mal, j'ai l'impression de constamment être sur le point de m'évanouir. Ça me fait une belle jambe cette histoire, ça m'fera un truc à raconter à mes petits enfants pour sûr. Et bien sûr, pour couronner le tout, il pleut. J'ai perdu beaucoup de sang, est ce que je vais perdre l'usage de mon bras ? Je ressens de moins en moins de sensation au niveau de mes doigts. Avec un peu de chance, je serai amoché juste assez pour qu'ils me renvoient à la maison. Remarque, à quoi bon, c'est pas comme si quelqu'un m'y attendait de toute façon... Bon, c'est pas le moment de déprimer, il doit bien me rester quelque chose dans ma sacoche qui pourrait m'aider. D'ailleurs, elle est où cette foutue sacoche ? Il me semble que je l'avais avec moi juste avant que ça commence à péter ...

Ah ! J'ai dormi combien de temps ? Il fait nuit, il faut que je reparte mais j'ai des fourmis dans les jambes. Il fait super froid, il aurait pu mettre le chauffage dans sa cabane au lieu d'y foutre une bibliothèque ! Je commence à comprendre pourquoi j'ai si froid, mon garrot est tombé pendant que je dormais, j'ai encore perdu l'équivalent d'un pédiluve de sang. C'est d'ailleurs peut-être pas le moment de déconner, je suis pas médecin mais ça m'a l'air carrément grave. En fait, je crois même bien que je vais en mourir.

*A SUIVRE...*



**E**n cette période difficile où le confinement de tous est requis, le monde commence d'ores et déjà à s'ennuyer profondément. Et cet art noble qu'est la lecture va bientôt revenir au goût du jour ! « Nous sommes en guerre ! », disait notre cher Président, et qui de mieux pour parler de guerre bactériologique et de scénarios catastrophes qu'un écrivain aussi célèbre que Stephen King.

Ce maître de l'horreur, bien connu pour ses romans de nombreuses fois adaptés au cinéma comme *Shining* ou *Ça*, a pourtant imaginé quelques histoires traitant de notre bon vieux Coronavirus, le plus important étant *Le Fléau*. Monstre de la littérature publiée initialement en 1978, et réédité en 1990 dans sa version complète de presque 1 200 pages que vous aurez bien le temps de lire, ce roman rend compte de la survie de la population mondiale suite à la libération accidentelle d'un virus mortel à 99,4%. Venant d'un laboratoire américain qui plus est - à vous complotistes !

Bon, je ne vais pas vous cacher que l'extrémisme de notre auteur n'a pas permis à la population mondiale de se défendre face à ce virus. Pour ceux qui voudraient se lancer, sachez que Stephen King ne fait pas dans la dentelle ! Rien n'y fait donc, malgré les différentes mesures prises qui pourraient vaguement vous rappeler quelque chose, la civilisation s'écroule en seulement quelques semaines. Les descriptions morbides de cette désolation s'enchaînent rapidement au fur et à mesure que nous

découvrons les protagonistes, survivant du « fléau ».

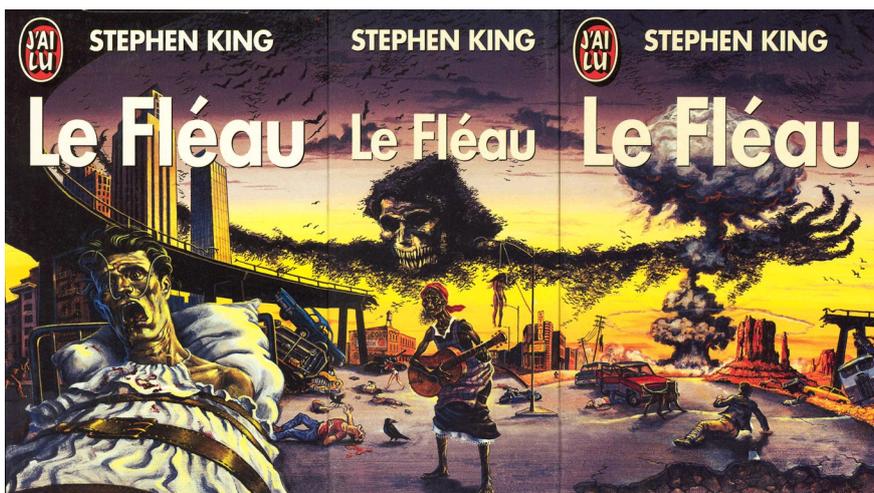
Pas très convaincant comme présentation jusque-là me diriez-vous ! L'intérêt de ce roman réside surtout dans la description particulièrement réaliste de l'organisation des rescapés. Notamment au niveau de la hiérarchie des groupes qui se forment petit à petit. Stephen King aime torturer à la fois ses lecteurs mais aussi ses personnages et leur donne souvent une psychologie retorse. Tyrans et traîtres sont au rendez-vous !

Ce sera aussi l'occasion d'apprendre les bases de la vie post-apocalyptique pour les retardataires.

De quoi donner des idées aux plus curieux en ces périodes troubles, au cas où... Ce roman est une véritable source de conseils en tout genre. Il nous fait part du pire, mais aussi du meilleur de nous-mêmes, de notre force

et de notre adaptabilité face aux difficultés ! Car elles seront nombreuses, en particulier durant la conclusion à feu et à sang de cette histoire dont je vous laisse le mystère...

Je n'ai plus qu'une chose à vous dire : dévorez-le d'une traite ! Vous ne serez pas déçus ! Bien évidemment, pour les plus nerveux d'entre vous - je parle des fanatiques du papier toilette, je ne ferai que vous déconseiller d'essayer. Confinement ne rime pas avec bunker etheureusement ! ■





## GAMING TIME !

Yo les confinés ! Vous ne savez pas quoi faire de vos journées ? Flemme de taffer ? L'interviewer vient à votre rescousse avec une petite sélection de jeux vidéo pas piquée des hannetons pour occuper vos longues journées cloîtré chez vos parents ou à la Rez.

### POUR LES AMOUREUX DES CARTES ET DES STRATS

**Q** uoi de mieux pour tuer le temps qu'un jeu de stratégie ? Si vous aimez les jeux calmes mais demandant de bien réfléchir avant d'agir, ce paragraphe est fait pour vous ! D'autant plus que ce genre renferme une grande diversité de jeux.

Comment parler de jeux de stratégie sans parler des mythique *Civilizations* ? Conçu par Sid Meier's en 1991, cette série a inauguré tout un sous-genre des jeux de stratégie : le 4X (pour Explore, Exploit, Expanse, Exterminate). Le principe est simple : vous incarnez une civilisation depuis le début de l'Antiquité et vous devez la développer afin d'en faire un empire puissant, dominant ses voisins loin d'être inoffensifs. Ce jeu au tour par tour est riche en mécaniques de jeu et vous offre plusieurs manières de gagner : par le score, la guerre, la science, la religion, ou encore la culture. Afin de maîtriser tous les rouages, il faudra vous armer de patience et compter plusieurs dizaines d'heures

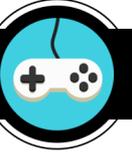


de jeu avant de pouvoir rouler sur vos adversaires ! Le jeu dispose également de scénarios vous permettant de jouer dans des conditions particulières - à l'aube d'une guerre nucléaire par exemple, et d'un mode multijoueur. Quoi de mieux pour s'amuser entre amis que de s'entretuer avec joie ! La série en est actuellement à son 6ème opus - un très bon cru, mais je vous recommande aussi le 5ème tout aussi bon - et surtout moitié moins cher !

### POUR LES AMOUREUX DU SKILL ET DU SEL

Là je m'adresse à ceux qui aiment les défis, mais surtout la rage. Parce que oui, quand on est confiné et que l'on veut se surpasser, on ne fait pas du sport, c'est trop facile, non on joue à des jeux de type *Dark Souls* ! En vrai le sport c'est bien, faites-en.

Le jeu que je vais vous présenter est celui qui occupe plusieurs heures de mes journées en ce moment : *Cuphead* ! Sorti en 2017 sur PC et Xbox One et en 2019 sur Nintendo Switch - et pas sur PS4 parce que miskine, et développé par les frères canadiens Chad et Jared Moldenhauer, employés du Studio MDHR, ce jeu indépendant va vous occuper un bon petit moment car BORDEL IL EST DUR. L'histoire est simple : deux amis, Cuphead et Mughead, vont dans un casino appartenant au Diable. Après plusieurs parties gagnées, ils acceptent un pari de celui-ci : s'il gagne, le Diable leur cède toute la for-



tune du casino, sinon ils doivent lui céder leurs âmes. C'est en toute logique que nos héros ont accepté le pari, et avec une énorme surprise qu'ils ont perdu. Mais rassurez-vous ! Le Diable est miséricordieux, et c'est avec miséricorde qu'il laisse la vie sauve à nos héros à condition qu'ils aillent récupérer les âmes de ses débiteurs. Et c'est ainsi que vous êtes parti pour une série de 18 Boss - voire 19 selon la fin que vous choisirez si vous arrivez jusque-là, pour le moins originaux. Pour vous donner une idée : vous aurez la chance d'affronter une fleur, un génie, deux grenouilles, ou encore un dé. D'ailleurs, la créativité ne se ressent pas qu'au niveau des Boss mais aussi du décor et de la musique. Le jeu est un véritable hommage aux cartoons des années 30, de Walt Disney mais aussi des studios Fletcher. Cette direction artistique donne une identité unique au jeu, une identité qui va vous changer des ambiances sombres et oppressantes des *Dark Souls* ! Alors si vous êtes tentés par ce type de jeu, que vous recherchez de nouvelles ambiances, ou que les années 30 vous manquent, ce jeu est pour vous !



## POUR LES AMOUREUX DES PANDÉMIES

Mais ne nous arrêtons pas là, en ces temps difficiles il y a un jeu auquel vous devez jouer, gratuit en plus... Je parle bien sûr de *Plague Inc.* !

Développé par Ndemic Creation et sorti sur iOS, Window Phone, et Android en 2012, ce jeu vous propose tout simplement de simuler une pandémie qui exterminera toute l'humanité - et je dis bien TOUTE, y compris les 200 000 Islandais sains qui m'ont fait perdre ma dernière partie...



Le jeu est assez complet puisque vous aurez le choix parmi plusieurs types d'agents pathogènes, comme les bactéries, les virus, les parasites, voir même des choses plus originales comme des armes biologiques. A partir d'un seul infecté dans un pays de votre choix, vous devrez contaminer toute la population mondiale puis l'exterminer à coups de symptômes mortelles. Mais prenez garde ! La population ne restera pas inactive, elle fera tout son possible pour limiter la transmission et chercher un remède pour vous éradiquer. Le jeu est un FTP (Free to play) ce qui signifie que vous pourrez acheter du contenu avec vos thunes, ou encore des extensions comme des scénarios... particuliers - du style un virus vampire ou un remake de la planète des singes. Si vous n'êtes pas trop téléphone ou tablette, sachez qu'il existe une version PC payante à 15€. Alors si vous aussi vous aimez les scénarios catastrophes, ce jeu est pour vous ! ■



Une longue période de confinement vient de commencer pour une durée encore indéterminée... Entre deux cours à distance ou deux réus sur Skype, vous expérimentez peut-être un peu l'ennui et on commence à vous connaître, qui ne s'est pas posé la question de comment va évoluer sa vie sexuelle durant cet isolement soudain ? Respecter 1m de distance, rester confiné chez soi, le sexe aussi est bouleversé par ces mesures... Alors que vous soyez célib, que votre copain/copine soit confiné à vos côtés ou que votre partenaire sexuel soit loin de vous, voici quelques idées pour affronter cette période quelque peu extraordinaire !

### CÉLIBATAIRE SANS PARTENAIRE SEXUEL ?

**B**on déjà on va pas se mentir, ta vie sexuelle confinée ne change pas beaucoup de ton quotidien habituel ... non ? La blague était facile .. et n'est valable que si tu es resté.e chez toi ! Si tu es rentré.e chez tes parents, nous te laisserons découvrir le point suivant.

Seul.e chez toi entre tes plages de télétravail ou de télécours, le temps peut parfois sembler un peu long, et tes hormones, elles, ne se confinent pas si simplement ! Il est donc bien normal de penser un peu au sexe et de pratiquer le plaisir solitaire pour passer le temps et (accessoirement) un bon moment ! Quelles solutions s'offrent à toi pour combler ces envies ? Tout d'abord, on a la bonne vieille masturbation ! Rien de plus simple, surtout qu'a priori tu es seul.e chez toi. Cette intimité grandissante t'offre d'ailleurs l'occasion d'innover un peu, de prendre quelques risques, mais attention n'en prend pas trop quand même car les hôpitaux sont déjà saturés, pense un peu au personnel soignant ! En plus, même l'actualité est avec toi car, tu l'as sûrement vu, certains sites pornos offrent un abonnement premium à tous les français pendant la période du confinement ! Chic alors, ce confinement ne va pas être si

compliqué finalement... bon et si ce n'est pas trop ton truc, il y a pas mal d'autres alternatives, la littérature érotique, les podcasts, et bien sûr ton imagination ! Mais bon tout ça tu connais déjà (si tu veux une piqûre de rappel, on te laisse relire l'article sur la masturbation dans le numéro de Novembre 2019).

Une autre solution - qui te sortira peut-être un peu de ta zone de confort - pour combler ton envie de sexe, peut être l'investissement dans un sextoy ! De toutes les formes et toutes les couleurs, il y en aura sûrement un qui répond à tes attentes. Tu as alors plusieurs possibilités, soit tu considères que c'est un achat de première nécessité, tu peux donc remplir l'attestation de déplacement et sortir faire tes courses - après tout qu'est-ce qu'un sextoy ? Pourquoi tu ne pourrais pas le trouver au rayon fruits et légumes ?

Soit tu le commandes sur internet, tu auras sûrement plus de choix mais il risque peut-être d'arriver après la fin du





confinement... à toi de voir !

Enfin, attention tout même à ne pas tomber dans une surdose de masturbation qui pourrait engendrer une addiction, donc on reste tout de même raisonnable sur la fréquence ! Si cette peur devient vraiment trop grande, tu peux toujours tester l'abstinence, un challenge à relever qui peut avoir quelques bénéfices, on te laisse en juger.

Et au fait, certains d'entre vous sont rentrés se confiner chez leurs parents ?

On dirait bien que vous allez vous confronter à d'autres difficultés... Pour commencer, que faire face au manque d'intimité ? Ce serait vraiment gênant d'être surpris en pleine branlette par sa petite soeur ou par son père qui t'appelle pour mettre la table. Comme un flash-back à la douce époque de l'adolescence, on te laisse retrouver tes stratagèmes de discrétions de l'époque ... Si ça peut te reconforter (remarque je ne sais pas si tu voulais vraiment y penser) dis toi que vous êtes tous dans le même bateau, toi, tes frères et soeurs et même tes parents pardi ! Eux aussi avaient l'habitude d'avoir la belle vie s'ils n'avaient plus d'enfants sous leur toit ! Bref les temps sont durs pour tout le monde.

Rentrer chez tes parents peut aussi être l'occasion de ressortir de vieux supports pour une "branlette vintage" ! Déniche tes vieux magazines ou photos érotiques (si tu n'en avais pas, tu peux toujours fouiller dans ton grenier, un lieu souvent plein de surprises, pour trouver la collection secrète de ton père/mère/frère/soeur... mais pas sûr que tu en es vraiment envie en fait). Maintenant que tu as des images old

school devant les yeux, tu sais ce qu'il te reste à faire !

### UNE COPAIN/COPINE/PARTENAIRE À DISTANCE ?

Deux options s'offrent à toi... le confinement peut être vu comme une trêve de sexe pour mieux se retrouver après, mais c'est aussi l'occasion de tester de nouvelles expériences pendant cette période d'éloignement forcé ! C'est cette deuxième inspiration que nous allons détailler ici.

Tout d'abord, pour expérimenter du désir ou du sexe "à distance", une merveilleuse opportunité s'offre à toi : exploiter la technologie ! Cela peut se faire de façon subtile avec des petits sextos (j'espère que tout le monde sait de quoi il s'agit !) ou des sexails (la version plus longue par email quoi). C'est toujours stimulant et agréable de recevoir des petits mots doux (ou un peu plus crus). Bon c'est à condition que ce soit consenti et provenant d'une personne que tu fréquentes sinon ça peut vite juste être che-lou ! Pour les novices dans ces pratiques, vous pouvez vous inspirer du compte instagram Amours solitaires qui regroupe des échanges de textos et sextos anonymes (attention c'est pour les plus romantiques d'entre vous). La technologie peut également être exploitée de façon plus engagée : envoyer des photos ou passer des appels téléphoniques. Au téléphone, vous pouvez prendre votre voix la plus suave pour stimuler l'imagination de votre partenaire ou pour donner des ordres et faire monter la température à distance... Pour les plus téméraires, l'utilisation de Skype est à explorer, attention cependant à ne pas vous tromper avec vos cours en visioconférence ou vos réunions de stage... on peut rapidement courir à la catastrophe !



Enfin, une petite mise en garde tout de même concernant les "traces numériques" que vos ébats virtuels peuvent laisser derrière vous (il ne faudrait pas faire une Griveaux !). D'un point de vue pratique, pensez aux messages éphémères, on connaît tous snap mais on peut également citer les conversations secrètes sur messenger ... bon ce ne sont que des idées, à vous de prendre vos responsabilités !

Si la technologie ne vous séduit pas, des moyens plus old school existent également. Vous pouvez échanger avec votre partenaire des lettres ... lettres érotiques explicites ou lettres à la George Sand, c'est votre âme de poète qu'il faut alors interroger ! Par contre attention tout de même, il ne faudrait pas que tes/ ses parents tombent dessus par inadvertance, pense donc bien à expliciter le destinataire avant de la poster.

Bien sûr, même si tu as un partenaire sexuel, la partie "célib" de cet article te concerne tout autant parce que comme chacun le sait, le plaisir solitaire est important pour tout le monde. Dans ce cas, on te laisse alors relire soigneusement la première partie ! Enfin, on avait envie de te partager notre découverte du jour, toujours pour pratiquer le sexe à distance... l'utilisation de sextoys connectés ! Comment ça marche ? Il s'agit de contrôler à distance le plaisir de son/ sa partenaire grâce à une appli téléphonique et un sextoxy, et oui c'est aussi ça le progrès ! Bon par contre c'est un sacré budget alors cette info sert plus votre culture G que votre point. Cependant, on peut tout de même imaginer une version low cost de ce concept avec le vibreur de son téléphone et des appels répétés, la rédaction ne donne aucune garantie mais on vous

laisse essayer.

### CONFINÉ.E AVEC SON COPAIN/ SA COPINE ?

Et oui, c'est une autre possibilité, rester enfermé des jours avec son/ sa bien aimé.e ! On préfère tout de même rappeler que les relations sexuelles sont déconseillées si ton/ ta partenaire est malade, et dans tous les cas, n'oubliez pas de vous laver les mains hein ! Côté sexe on est sur du classique, l'enjeu pour vous sera de ne pas vous lasser, c'est l'occasion de redoubler d'imagination et de tester des nouveautés ! Une piste assez tendance en ce moment est le sexe tantrique, on vous laisse faire de plus amples recherches internet si vous êtes intéressés ! Enfin n'oubliez pas que pour vous aussi le plaisir solitaire peut être important pour votre équilibre...

Voilà, on arrive à la fin de cette foire aux idées !

D'une façon générale, cette période de confinement est aussi une opportunité pour se documenter, à défaut de gagner en expérience pratique c'est l'occasion d'acquérir des connaissances théoriques sur le sujet ! On peut vous conseiller le livre ou compte instagram Jouis-sance club qui donne de nombreuses clés pour cartographier le plaisir et pour arriver à la rentrée post confinement chaud comme la braise... D'ici là, on vous souhaite un bon confinement, de belles expériences sexuelles à distance et surtout n'oubliez pas, en ce moment plus que jamais, sortez couvert !

Bon sexe de confinement ! ■



# UN PEU DE PÂTISSERIE : UNE MERVEILLEUSE RECETTE

En temps de confinement, il ne faut pas tomber dans l'habitude niveau alimentaire, surtout que les pâtes se font rares... Alors c'est l'occasion de tenter de nouvelles choses ! Armez-vous d'un fouet électrique et de votre plus beau tablier, car le Ft'i vous propose ce mois-ci une pâtisserie originaire du Nord ! Ca vous rappellera le pays ;)

### **Pour 3 personnes :**

- **30 ml de Crème fleurette (liquide)**
- **100g de chocolat noir**
- **190g de sucre en poudre**
- **3 blanc d'œufs**
- **1 cuillère à café de Maïzena**

1°) Commencer à monter les blancs en neige avec un peu de sel. Quand les œufs deviennent mousseux, ajouter petit à petit le sucre en poudre, puis au dernier moment, ajouter la maïzena et battre encore quelques instants.



2°) Placer une feuille de papier sulfurisé sur une plaque de cuisson et façonner des petits tas bien espacés - avec une poche à douille, c'est le top ! Placer la plaque au four à 90°C pendant une bonne heure en surveillant la cuisson.

2°) Pendant ce temps, monter la crème liquide épaisse en chantilly bien ferme avec le batteur électrique. Faire fondre 100 g de chocolat au micro-onde et les ajouter à la chantilly en mélangeant au fouet.

3°) Eplucher aussi le chocolat avec un économe pour créer les copeaux de chocolat.

4°) Montage : Prendre une première meringue, étaler une cuillère à café de crème au chocolat et coller une deuxième meringue par dessus. Étaler de la crème au chocolat sur le dessus et tout autour du merveilleux. Décorer de copeaux de chocolat et saupoudrer d'un peu de sucre glace.

**Bon appétit ! ■**





## LES DÉFIS DU CONF' TÎNÉ

Pour te redonner un objectif de vie ou une motivation perdue avec le début du confinement, voici un défi quotidien à suivre selon ton signe astrologique ! On t'attend au tournant si tu chill toujours devant tes écrans !

**Bélier** : Suivre tous les challenges sportifs de [Ken Le Kraken](#) pour garder une forme olympique

**Taureau** : Regarder tous les films suggérés par le [Caméo](#) et écrire une critique en commentaire

**Gémeau** : Faire une [recette de cuisine](#) par jour et faire goûter un membre de ta famille sans le rendre malade (mention s'il/elle trouve ça pas trop mauvais !)

**Cancer** : Lire tous les [F'ti](#) publiés jusqu'à ce jour, en faisant remonter toutes les coquilles que tu trouves

**Lion** : Publier un [meme](#) par jour sur le groupe FB « Memes intégrateurs pour centralillois à haut degré de parallélisme »

**Vierge** : Commenter une vidéo [PornHub](#) premium par jour

**Balance** : Suivre le [MOOC de Rémi Bachelet](#) une (n+1)ème fois

**Scorpion** : Acheter le tout dernier Animal Crossing et publier chaque jour un [Let's Play](#) sur Centrash

**Sagittaire** : Organiser un torcho-Skype avec les purs sons d'[EH](#)

**Capricorne** : Tester toutes les suggestions des [Préserv'actifs](#) dans leur article « Le sexe confiné » et nous retourner un feed back détaillé

**Verseau** : Trouver un [stage](#) pour cet été

**Poisson** : Refaire les épreuves écrites du [concours Centrale](#) (RIP la Promo 2023)

