LE F'TI

AU-DELÀ DE LA MER...

MAi 2021

Couverture : Alexandre Thibault

EDITO

Salutations Centrale,

Le soleil brille, les oiseaux chantent et les pelouses de la rez n'ont jamais été aussi peuplées ! Un petit air de vacances d'été commence à souffler sur la rez, mais pas question d'arrêter de travailler !

En effet, pour aller avec l'ambiance, l'équipe du F'ti a sorti les pagaies et les voiles pour un thème ensoleillé : **Au-delà de la mer**. Que ce soit aux îles ou dans l'espace, on est déterminé à vous faire voyager.

Et ce n'est pas tout ! Cet air de vacances a réveillé les asso de Centrale qui vous ont préparé des articles de qualité. Entre sensibilisation, prise de postes et chasse au trésor, la vie associative semble bien renaître de ses cendres…

Cependant, cela ne signifie pas que les rubriques usuelles manquent à l'appel : sensibilisez-vous avec la rubrique écologie ou cultivez-vous sur l'effet Mandela !

On accueille aussi la newsletter du BDA parmi nos pages - que vous pouvez retrouver en entier sur leur site : https://bda-centralelille.fr/

Bonne lecture à tous!

Lina

Une remarque ? Une question ? Ou une envie de parler à quelqu'un ? N'hésitez pas ! Les oreilles du ptit F'ti sont à votre service ;)

SOMMAIRE

2. **Edito**
3. Playlist
4. Entre deux sexes - Article CLAF
5. Prise de postes à la JE
6. Lille au trésor - Article CAG
6. Wiki'random

Dossier : Au-delà de la mer

7-8. Au-delà de la Terre - Vers les étoiles
9-10. Guantanamo, la prison illégale des Etats-Unis
11. Tristan Da Cunha
12-13. Anciens instruments de navigation méconnus
14-15. La politisation et l'instrumentalisation des iles

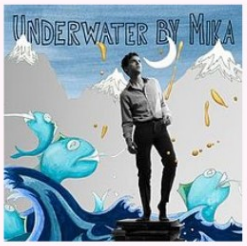
16. **Scientif'tique**: Pikachu, Mickey Mouse, Queen & l'effet Mandela
17. **Ecologie :** La pollution du secteur des textiles
18. Extraits de la **Newsletter du BDA**
21. **Goraf'ti**

F'Ti - MAI 2021
Journal de l'Ecole Centrale de Lille
Par Centrale Lille Editions
Rédactrice en chef : Lina Boubdi

Membres de la Rédac' de ce mois-ci :
Lucas Boillet, Lina Boubdi, Matthieu Dessoude, Albane Dourdet Lavie, Arthur Duval, Thomas Guiho, Julia Mosseri (CAG), Mathieu Perrot (JE), Johan Roux
Merci au Plug In pour les titres proposés et au CLAF pour leur super article !
Illustrations : Alexandre Thibault

Fti Centralille
Fti.cle@gmail.com
Fti.rezoleo.fr

LA PLAYLiST



Underwater
MIKA

On se détend en entendant cette chanson en gardant en tête qu'avec l'amour on pourrait même respirer sous l'eau

Ocean Eyes
BILLIE EILISH

Perdue dans la profondeur d'yeux couleur océan

Fly Away
THEFATRAT

Invitation à s'envoler en musique, ce son ambiance bien

Down the Ocean
PV NOVA

"I will find you down the ocean
And cross the line you draw into the sand"

Ali In The Jungle
THE HOURS

Totale découverte !

Lost In Paradise
ALI

Comment ne pas voyager avec ce groupe Japonais aux influences variées, et cette fois, en route pour le paradis !

Guren No Yumiya
LINKED HORIZON

En parlant de traverser la mer... Le voyage et l'aventure sont très présents dans l'Attaque des Titans !

Ulysse
RIDAN

Qui sait ce qu'on peut rencontrer en partant en voyage ! Et qu'est-ce que notre foyer peut nous manquer !

Time Travellers
RIVERSIDE

"Let's go back to the world
That was 30 years ago
And let's believe this is our time"

Retrouvez cette playlist sur les comptes Spotify et Deezer du F'ti (Le F'ti) ou en scannant les QR-Code suivant :

Spotify

Deezer

ENTRE DEUX SEXES

En avril dernier, l'athlète nigérienne Aminatou Seyni évoque son soulagement de pouvoir courir l'épreuve des 200 mètres aux JO de Tokyo, après que la fédération sportive World Athletics a refusé sa participation aux 400 mètres. La raison ? Un taux de testostérone naturel supérieur aux standards tolérés chez les athlètes femmes. Dites « hyperandrogènes » ou « intersexuées », certaines coureuses comme Seyni et l'Africaine du Sud Caster Semenya – que la réglementation en vigueur interdit de défendre son titre de médaillée d'or aux 800 mètres – ont refusé de se soumettre à un traitement hormonal diminuant leur taux de testostérone. Une polémique qui rappelle tristement l'orchidectomie (ablation des testicules internes) subit en 2012 par l'athlète ougandaise Annet Negesa suite aux injonctions de World Athletics (alors IAAF, *International Association of Athletics Federation)* et contre son consentement.

« L'idée qu'il n'existe que deux sexes est profondément ancrée dans la culture occidentale. La langue elle-même refuse toute autre possibilité. », écrit Anne Fausto-Sterling, professeure émérite de l'Université de Brown, en 1993. Dans son article éclairant *The Five Sexes*, la biologiste introduit la notion de continuum des sexes et distingue en particulier trois types de constitutions additionnels, habituellement regroupés sous le terme d' « intersexe » :

- les « herms », communément appelé.e.s hermaphrodites, qui possèdent une gonade femelle et une gonade mâle

- les « merms », qui possèdent des testicules et certains aspects des organes génitaux féminins mais pas d'ovaires

- les « ferms », qui possèdent des ovaires et certains aspects des organes génitaux mâles mais pas de testicules.

Dépassant le simple constat scientifique, la professeure dénonce la binarité des sexes prônée par les Etats et les systèmes juridiques comme contre-nature, puisqu'en contradiction avec une réalité biologique. Cette bipolarisation dans l'attribution des genres s'est et se traduit encore par des opérations chirurgicales pratiquées à la naissance sur les bébés présentant des « anomalies » sexuelles. Des clitoris jugés trop grands et évoquant un peu trop un pénis aux lèvres pas si petites que ça, un bon coup de ciseaux aura maintes fois permis de faire rentrer tout ça dans la norme – à titre d'exemple, les travaux du professeur et psychologue néo-zélandais John Money (1921-2006) sur la chirurgie de réattribution sexuelle.

Mais pourquoi s'embêter à conformer les sexes de nourrissons à la case femelle ou mâle ? Certain.e.s évoquent la prise en charge du confort psychologique de la personne, une mesure préventive visant à éviter certains comportements dépressifs liés au sentiment de ne pas correspondre à la norme. D'autres, comme la professeure Fausto-Sterling, y voient un bel exemple du biopouvoir, concept introduit par Michel Foucault dans *La Volonté de Savoir* (tome I de *Histoire de la Sexualité*, paru en 1976.) Selon le philosophe français, les techniques modernes biologiques et médicales se seraient étendues dans la sphère gouvernante jusqu'à devenir des mécanismes régulateurs des individus et de leurs corps. Une théorie qui, dans le cas traité, soulèverait un problème capital : quel intérêt la société porte-elle et gagne-t-elle à la bipolarisation des sexes ? ■

SOURCES

Human Rights Watch : https://www.hrw.org/report/2020/12/04/theyre-chasing-us-away-sport/human-rights-violations-sex-testing-elite-women

BBC : https://www.bbc.com/afrique/sports-54091181

Africa News : https://fr.africanews.com/2021/04/21/la-nigerienne-aminatou-seyni-pourra-s-aligner-sur-200-m-a-tokyo/

Sur le biopouvoir : https://journals.openedition.org/methodos/131

Sur les opérations chirurgicales : *L'Origine du Monde, Liv Strömquist*

Sur les intersexes : *Les cinq sexes. Pourquoi mâle et femelle ne sont pas suffisants,* Anne Fausto-Sterling

LE CLAF

PRISE DE POSTES À LA JUNIOR-ENTREPRISES

Voilà deux mois que le nouveau mandat de la Junior Entreprise prend ses marques au sein de l'association. C'est ainsi l'occasion de vous présenter les activités de Centrale Lille Projets.

La Junior-Entreprise peut être assimilée à un **cabinet de conseil** : des clients la contactent pour réaliser des missions. Pour les mener à bien, la JE recrute et rémunère des étudiants de l'école qui ont ainsi l'opportunité de faire un premier pas dans le monde professionnel. Chez Centrale Lille Projets, les missions sont réparties selon 3 pôles : **l'informatique** (réalisation de logiciel, développement de sites web…), **le marketing** (étude de marché, business plan…) et **l'ingénierie** (modèle CAO, étude de faisabilité, réalisation de maquette…).

La JE s'articule comme une entreprise classique avec un pôle commercial, un pôle qui supervise les études en cours (pôle suivi d'étude), un pôle trésorerie pour gérer les ressources financières de la Junior et un pôle secrétariat qui assure, entre autres, les ressources humaines. Cependant, tous les membres de Centrale Lille Projets sont avant tout des **chargés d'affaires**. C'est le rôle le plus important dans une Junior-Entreprise. En tant que chef de projet, un chargé d'affaires assure le suivi des missions du premier contact client jusqu'à la signature du procès-verbal de recette final. Il est bien sûr épaulé par toute l'équipe suivi d'étude durant toutes les étapes du processus ce qui rend ce rôle très accessible pour tout le monde. C'est un poste très formateur et enrichissant surtout pour une grande partie des ingénieurs Centraliens qui auront à mener à bien une multitude de projets dans leur carrière.

La Junior-Entreprise doit mener à bien tous ces projets avec les clients car c'est le cœur de son activité. Cependant, elle va bien plus loin notamment grâce au mouvement dans lequel elle est ancrée : la Confédération Nationale des Juniors-Entreprises (CNJE). Elle rassemble l'ensemble des juniors entreprises de France en fixant des règles pour protéger et faire prospérer le mouvement. Mais sa mission ne s'arrête pas là. Grâce notamment à ses **partenaires Premium (BNP, Engie, EY, Alten et bien d'autres)**, elle offre des formations et des activités très professionnalisantes pour tous les Juniors Entrepreneurs à travers des congrès nationaux. Ces congrès sont l'occasion pour tous les membres du mouvement d'échanger aussi bien en table ronde que le soir lors de soirées VIP. Ces congrès sont actuellement numériques en raison de la situation sanitaire mais reviennent très rapidement sous leur format présentiel !

Plus que jamais cette année, **Centrale Lille Projets souhaite pouvoir être pour chaque étudiant un lieu d'épanouissement.** Chacun peut ainsi venir frapper à la porte de la Junior s'il veut mener à bien un projet, mettre à profit ses compétences en réalisant des missions ou simplement s'il veut intégrer le mouvement des Juniors-Entrepreneurs en étant chargé d'affaires !

■

MATHIEU PERROT
PRÉSIDENT DE CENTRALE LILLE PROJETS

LiLLE AU TRÉSOR - LES 12 ET 13 JUiN

SECTiON D'ASSO

À CAG on a une mission : faire découvrir et rendre disponibles tous types de jeux : de société, vidéos,... Le tout se base sur la convivialité et l'échange. Mais il y un an, ces mots ont été bannis. En voyant notre événement majeur, Lille aux Jeux, annulé, on s'est demandé comment on pouvait continuer à faire vivre l'asso, et on a décidé qu'il était hors de question d'annuler notre projet annuel une deuxième fois. Alors on s'est creusé les méninges, et on a commencé à voir les choses en grand. Puisque le contact était prohibé, on allait étendre notre terrain de jeu à toute la ville. Puisque nos bars à jeux, nos escape games, nos marchands de jeu étaient forcés à la fermeture, on allait les soutenir et nous impliquer. C'est donc pendant plusieurs mois que quatre générations de cageux ont travaillé d'arrache pied, et sont fiers de vous présenter aujourd'hui : Lille au Trésor !!! Le temps d'un weekend, les 12 et 13 juin, venez vous mesurer à notre Chasse au Trésor. Au fil des énigmes, vous pourrez découvrir les lieux emblématiques du jeu à Lille. En équipe ou en solo, les meilleur.e.s d'entre vous repartiront même avec de très beaux cadeaux ! On espère que Centrale Lille sera bien représenté, foncez vous inscrire (c'est 100% gratuit) sur http://lat.rezoleo.fr

La bise Ludique 😘

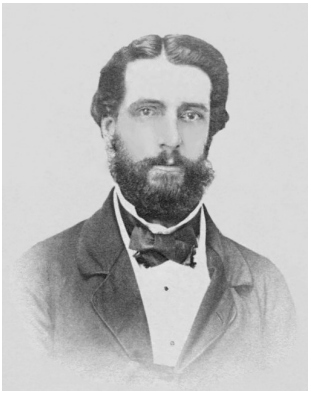
■

CAG

WiKi'RANDOM

CHARLES DE VARiGNY

Vous l'attendiez tous, c'est le retour du Wiki'random avec un article passionnant sur Charles de Varigny, ministre du roi Kamehameha IV. Je vois déjà les passionnés de Dragon Ball imaginer notre cher Charles aux côtés de San Goku et luttant contre un des horribles méchants du manga. Malheureusement, notre brave Charles n'est pas plus super Saiyan que vous et moi, il est fils d'un employé de préfecture né en 1829 à Versailles ! Mais vous allez voir que sa vie n'est pas commune pour autant ! Après ses études, il cherche à rejoindre la Chine pour y faire du négoce mais s'arrête en fait à San Francisco pendant plusieurs années. Il reprend ensuite la mer mais s'arrête une nouvelle fois sur la route, à Hawaï. On peut le comprendre, l'endroit est plutôt sympathique ! Il va d'ailleurs y rester 15 ans (donc méfiez vous quand vous prévoyez une escale dans votre voyage, ça peut durer plus longtemps que prévu !). Il explore plusieurs îles de l'archipel, notamment celles d'Oahu et celle de Kauai et découvre la pratique du surf. Il en profite aussi pour apprendre la cuisine hawaïenne et pour gravir le Mauna Kea, un des volcans de l'archipel, à croire qu'il avait pris un tour operator !



Devenu ami d'Emile Perrin, le consul de France, il le remplace lorsque celui-ci décède et le roi Kamehameha en fait son ministre des Finances puis des affaires étrangères. Lors de l'éruption du Kilauea en 1868, il porte secours aux habitants et revient en France quelques mois plus tard. Il y rédige de nombreux articles et ouvrages sur le Pacifique comme Quatorze années aux îles Sandwich. Malheureusement ce livre ne se trouve pas à la BU (j'ai vérifié), je laisse donc les plus motivés le dénicher et nous en faire un petit résumé que nous serons ravis de publier ! ■

MATTHiEU

DOSSIER : AU-DELÀ DE LA MER

PAGES 7 À 15

AU-DELÀ DE LA TERRE - VERS LES ÉTOILES

Clique ici deuspi

Nombreux étaient ceux qui attendaient le lancement de la mission alpha. Mais que signifie le nom de cette mission ? Première lettre de l'alphabet grec, symbole d'excellence ou encore nom d'origine de la station spatiale internationale, alpha fait aussi référence à Alpha Centauri, le système planétaire le plus proche de la Terre dont l'étoile Proxima (nom de l'ancienne mission de Thomas Pesquet) fait partie. Quel meilleur nom pour marquer le retour de notre astronaute vers les étoiles ?

Le 23 avril dernier, notre Thomas Pesquet national s'envola pour la deuxième fois vers la station spatiale internationale. Il était accompagné de Shane Kimbrough, Megan McArthur, deux astronautes de la NASA et de l'astronaute japonais Akihiko Hoshide. Cette fois-ci, ce ne fut pas avec la célèbre capsule russe Soyouz que notre astronaute français retourna dans les étoiles, mais avec la Crew-2 Dragon, une capsule spatiale de SpaceX, embarquée dans un lanceur Falcon 9. La particularité ? Ces appareils n'en sont pas à leur premier vol !

Lors de leur séjour, en plus des centaines d'expériences qu'ils devront mener, l'une des missions des astronautes sera de préparer l'avenir de la conquête spatiale. L'ISS étant un laboratoire géant en impesanteur, elle permet d'effectuer des expériences irréalisables sur Terre. Beaucoup porteront sur la physiologie et le comportement d'organismes dans les conditions spatiales. On peut notamment citer Cerebral Ageing qui vise à étudier le vieillissement du cerveau à l'échelle moléculaire. L'objectif sera de démontrer que des cellules nerveuses fa-

briquées sur Terre peuvent être envoyées et cultivées dans l'espace puis redescendues sur Terre pour y être analysées. Les scientifiques s'attendent à ce que le vieillissement accéléré qui prend effet sur le corps humain lors des séjours dans l'espace permette d'étudier le vieillissement de ces cellules. L'intérêt de cette expérience sera notamment d'étudier les effets de la micropesanteur et de l'exposition prolongée aux radiations sur les cellules du cerveau, la santé et la protection des astronaute étant un enjeu majeur, cette étude est donc un prérequis indispensable dans la perspective d'effectuer des vols lointains et de longue durée, notamment vers la Lune ou Mars. Les astronautes ont également embarqué un bandeau de sommeil composé de capteurs électroencéphalographiques dans le cadre de l'expérience Dreams dédiée à l'étude du sommeil. Sommeil étant perturbé dans l'espace à cause de la micropesanteur, du confinement et de la perturbation du rythme circadien. Plein d'autres expériences aussi passionnantes les unes que les autres seront menées pendant ces 6 mois, comme l'évolution d'un blob, la dynamique des fluides, les changements d'états, la gastronomie et tant d'autres qu'on ne pourra pas citer ici…

En plus de toutes les expériences qu'il devra effectuer, Thomas Pesquet endossera le rôle de commandant de bord de l'ISS pendant quelques semaines vers la fin de son séjour dans l'ISS. Son rôle ? Si tout va bien, rien en particulier car c'est le directeur de vol, situé au sol qui prend les décisions. Cependant, en cas de situations urgentes comme une perte de contact avec le sol, d'un incendie ou d'une dépressurisation, ce sera à notre astronaute de prendre les décisions nécessaires afin d'assurer la sécurité de l'équipage. En tant que commandant, Thomas devra observer et possiblement améliorer l'efficacité du travail de ses collègues. Les expériences qu'il aura menées seront reprises par l'ancien commandant, il lui donnera des indications et des conseils pour que son collègue puisse ensuite prendre les rennes. C'est la première fois qu'un français sera aux commandes d'un véhicule spatial. Selon Thomas Pesquet, « Ça veut dire je pense que la place de la France est reconnue dans l'exploration spatiale ».

Deux programmes ayant la Lune dans l'objectif sont initiés par la NASA. Le programme Artemis dont l'objectif sera d'amener un équipage sur le sol lunaire d'ici 2024 ainsi que Gateway, une nouvelle station spatiale qui sera en orbite autour de la Lune dont l'assemblage commencera aussi en 2024. Lors de son retour sur Terre vers octobre 2021, Thomas Pesquet aura quelques lignes en plus à rajouter sur son CV, et pas des moindres. Cela peut faire de lui un candidat solide pour intégrer l'équipage qui marquera le retour de l'Homme sur la Lune. ■

CLÉMENT

GUANTANAMO, LA PRISON ILLÉGALE DES ETATS-UNIS

Quand on pense aux îles, on s'imagine volontiers sirotant du lait de coco sous les palmiers ou observant des petits Nemo dans des eaux turquoises. Mais certaines ont aussi leur part d'ombre…

Cuba en fait clairement partie, avec sa guérilla révolutionnaire, mais aussi avec la prison états-unienne de Guantanamo.

Si les Etats-Unis ont décidé de construire ce camp de détention sur l'île de Cuba, ce n'est malheureusement pas pour faire profiter leurs pensionnaires du climat tropical et des plages paradisiaques de l'île mais plutôt pour leur réserver un traitement qui ne s'encombre pas des lois de leur pays…

Mais avant d'évoquer les conditions de détention des détenus, vous devez probablement vous demander comment les Etats-Unis ont-ils pu disposer d'un terrain chez leur rival communiste, qui avait pendant la guerre froide prévu d'accueillir des missiles nucléaires soviétiques.

En fait, la prison de Guantanamo fait partie d'une base militaire de 120 km² au sud-est de Cuba abritant 6000 personnes et obtenue par les États-Unis en 1903, à la suite de la guerre hispano-américaine. Durant ce conflit, ils ont soutenu les indépendantistes cubains contre les Espagnols et ont obtenu l'indépendance de l'île, sur laquelle ils conservent alors une influence importante. Pas étonnant donc qu'ils s'octroient quelques années après la fin de la guerre une petite parcelle pour y construire une base militaire. Ils ont d'ailleurs l'élégance de ne pas annexer cette zone mais d'en devenir les locataires permanents. Quelle différence me direz-vous ! Cela signifie qu'ils paient quelques 4000 $ par an, une somme assez ridicule vu la surface du terrain et l'usage qu'ils en font, mais en même temps ils n'ont pas droit aux APL… Autre curiosité de ce bail tropical : les locataires ne peuvent être congédiés par Cuba, ce qui en fait de fait une propriété, d'autant plus que le gouvernement cubain se refuse à toucher le loyer.

C'est en 1994 qu'un camp de détention est créé sur la base, d'abord pour accueillir

des prisonniers Haïtiens. Mais c'est avec la guerre contre le terrorisme que la prison devient stratégique puisqu'elle accueille à partir de 2001 des combattants afghans et irakiens soupçonnés de terrorisme, dans le but d'obtenir des renseignements sous la torture. Ils ne sont, en effet, que « soupçonnés » car pour l'immense majorité d'entre eux, aucun procès, même factice, n'est organisé pour déterminer leurs responsabilités et décider d'une peine.

Le plus étonnant est que cette prison côtoie l'effervescence de la base navale, avec ses logements, son cinéma en plein air, son golf et bien sûr son restaurant McDonald's, sans lequel les soldats ne pourraient se sentir véritablement chez eux. Ces derniers ne voient jamais les détenus et oublient rapidement qu'ils vivent à deux pas de l'une des prisons les plus sécurisées et opaques du monde.

Cette prison et ses conditions de détentions ont fait à plusieurs reprises l'objet de critiques, de la part des institutions internationales et d'associations de défense des droits de l'Homme comme *Amnesty International.* Les institutions nationales ont elles-mêmes désavoué le centre de détention en 2006, lorsque la Cour suprême des États-Unis a déclaré illégales les procédures judiciaires de la prison. Trois ans plus tard, juste après son arrivée au pouvoir, Barack Obama a signé un décret afin de fermer le camp de détention dans un délai d'un an. Mais plusieurs problèmes se posent quant au sort des prisonniers. D'abord, les méthodes de torture ont permis d'obtenir des aveux des prisonniers et de condamner de manière cette fois-ci légale des terroristes. En réintégrant les détenus de Guantanamo dans le système judiciaire du pays, les États-Unis risquent de se voir accusés de vice de procédure pour avoir obtenu ces aveux de manière illégale, cela pouvant conduire à la libération de certains terroristes. Aussi, laisser la justice se pencher sur les motifs d'incarcération et les conditions de vie des détenus fait courir à l'armée américaine un risque évident de désaveu voire de décrédibilisation. Le statut quo s'est dès lors avéré plus confortable.

Avec le retrait imminent des troupes états-uniennes d'Afghanistan, la question se pose à nouveau : sans terrain d'affrontement avec les terroristes qu'elles étaient partis combattre, l'intérêt de conserver une telle prison devient moins évident. En effet, la prison ne compte plus qu'une quarantaine de détenus alors que près de 800 personnes y ont vécu. D'ailleurs, l'administration Biden a affirmé son intention de fermer la prison. Reste à voir si la volonté politique sera suffisante pour convaincre l'armée et la CIA. ■

MATTHIEU

TRISTAN DA CUNHA

N'avez-vous jamais rêvé du dépaysement le plus total pour vos vacances ? Dans une période difficile où vous souhaitez renforcer votre envie d'espace et de nature, ne seriez-vous pas tenter par une nouvelle aventure insolite par-delà les mers ? Alors accrochez-vous, et laissez-moi vous emmener dans l'archipel le plus isolé (et habité) de la planète : Tristan da Cunha.

Territoire britannique perdu au cœur de l'Atlantique Sud, situé à 2790 km du Cap en Afrique du Sud et à 3222 km de Rio de Janeiro au Brésil, l'île principale est un petit caillou verdoyant de 96 km² (Pour donner un ordre d'idée, l'île est de la même taille que la ville de Paris), surmontée d'un volcan encore actif dont la dernière éruption de 1961 a entraîné l'évacuation générale des habitants. Bon, j'avoue que comme ça, la carte postale ne fait pas tellement vendeur…Mais je vous assure, pas de danger à l'horizon pour les prochaines années !

C'est surtout l'occasion pour vous de se rendre aux confins du monde. Un peu comme le point Némo (point le plus loin de toute terre émergée, situé au large du Chili), Tristan da Cunha est véritablement l'endroit le plus éloigné de tout autre lieu d'habitation permanente. Le plus proche ayant récemment fait parler de lui, car cette autre île anglaise, Sainte-Hélène, a abrité pendant 6 ans le plus célèbre empereur de notre histoire contemporaine, Napoléon Ier.

Pour vous y rendre, rien de plus…singulier. En effet, oubliez l'idée de prendre l'avion, car il n'y a aucune piste d'atterrissage, même pour un petit coucou en provenance des côtes africaines. Il faut environ 7 jours de bateau pour s'y rendre, seule liaison qui permet le ravitaillement de l'île tous les mois. Il serait cependant faux de penser que la population sur place n'est composée que de scientifiques, comme c'est le cas de toutes les terres australes sur la planète (les TAAF françaises). Des colons de tout bord ont toujours vécu sur le volcan depuis sa découverte en 1506, et la population est d'ailleurs en augmentation, avec aujourd'hui 250 habitants répartis en 8 familles. Vous vous doutez donc qu'il y a de la place pour quelques touristes.

Popularisée dans la littérature au XIXème siècle par Edgar Alan Poe et Jules Verne, l'île a toujours fasciné de par sa situation unique, la faune et la flore endémiques ainsi que les autres terres de l'archipel. On peut prendre l'exemple de l'île Inaccessible, réputée inabordable par les bateaux dont certains y ont même fait naufrage, où l'escalade du Queen's Mary Peak qui culmine à 2000m d'altitude. Avis aux intéressés ayant soif de frissons donc. Mais n'ayez crainte, les infrastructures présentes sur Tristan da Cunha vous permettent d'y passer des vacances agréables dans un climat océanique. Oui, il y a Internet, et l'on peut même commander sa pizza si l'on a la flemme de cuisiner, bien que le temps de livraison soit un peu plus long que la moyenne !

Alors pour ceux qui cet été ne pensent qu'à éviter les plages bondées de la Méditerranée, réservez votre billet pour Tristan da Cunha et rejoignez-moi là-bas. Promis ils ne demandent pas de test PCR ! ■

LE ROMANCIER

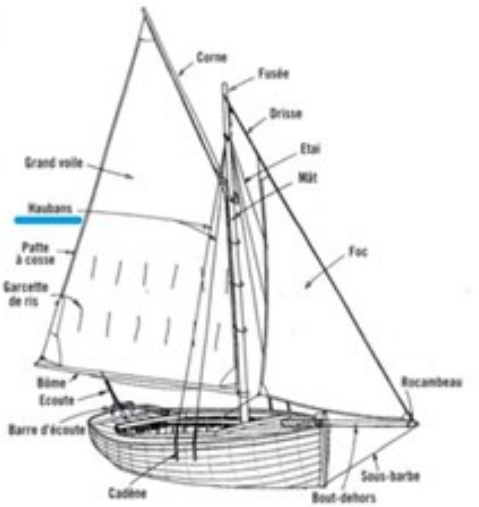
ANCIENS INSTRUMENTS DE NAVIGATIONS MÉCONNUS

Un bateau s'éloigne des côtes et très vite, le large devient une lointaine vision, de petits points imperceptibles qui rappellent doucement que la civilisation s'éloigne. Les passagers de ce fier voilier commencent alors à se fier à leurs appareils numériques afin de suivre leur route idéale au gré des vents. Mais comment faisait-on sans ses technologies facilitatrices ? Après tout, elles sont très récentes par rapport au début de la navigation. Les anciens avaient inventé quelques instruments pour se repérer en toute situation dans les immensités d'eaux qui recouvrent la Terre. Certains sont connus comme le sextant ou l'astrolabe mais as-tu déjà entendu parler du loch ? Peut-être pas, je te propose alors un petit tour de quelques-uns de ces instruments méconnus de la navigation.

Si on remonte au plus loin dans l'Histoire de la navigation, ce serait en Océanie, au début de l'Antiquité, que les premiers bateaux seraient apparus, pas de quoi aller en haute mer avec ces radeaux primitifs, juste utilisables pour aller pêcher et se déplacer d'île en île.

Les Grecs, les Romains et les Egyptiens ne sont pas en reste par rapport à la navigation. Leurs voiliers sont bien des plus robustes : ils utilisent comme arme de guerre ou comme moyen de transport commercial suivant les époques et les besoins. Toutefois, ils restent proches des côtes, sans développer d'outils particuliers pour aller en haute mer, pourquoi aller s'aventurer si loin quand on pense que la terre est plate et que l'on risque donc de tomber à partir d'un certain point ? Pourtant, certains instruments de navigation, utilisés plus tard par les européens dès l'époque des Grandes Découvertes, sont développés à cette période comme l'astrolabe qui est utilisé pour calculer l'heure à partir de l'emplacement du soleil.

L'astrolabe est un instrument assez connu, puisque c'est l'instrument le plus précis pour mesurer la latitude mais as-tu déjà entendu parler du quart-de-cercle ? En mathématiques évidemment je te le concède, mais c'est aussi un instrument de navigation ! Utilisé dès le XVème siècle, il se présente sous la forme d'un disque muni d'une corde, au bout de laquelle se trouve un poids en plomb. Les navigateurs alignent alors le soleil ou une étoile précise avec un bord du quart de cercle. Cet instrument se trouve suspendu au hauban, qui est un cordage servant à maintenir le mât d'un bateau. Il ne reste plus qu'à déterminer l'angle de la latitude avec le fil de plomb.



Source : Chasse Marée Hors Série n°174 été 2006

Le quart de cercle n'est pas le seul instrument inventé pour estimer la latitude, il y en a pléthore. Parmi eux, il est aussi possible de citer le bâton de Jacob, aussi appelé arbalète. Inventé au XIVème siècle, c'est un des instruments de navigation les plus anciens donc un peu

plus archaïque que les autres. En effet, il consiste en un long bateau carré où est accroché perpendiculairement une pièce mobile appelée marteau. Le marin regarde alors le long d'une extrémité de la tige, puis il bouge le marteau jusqu'à ce que la partie supérieure du bâton soit alignée avec le soleil ou l'étoile polaire suivant la période de la journée. Enfin, il lit le chiffre au point de rencontre entre le marteau et la règle du bâton puis convertit le résultat à l'aide d'une table établie.

Mais assez écrit sur des instruments qui permettent de calculer la latitude, information certes indispensable à la navigation. Tu dois te demander ce qu'est le loch, que j'avais déjà évoqué auparavant. Cet instrument sert à déterminer la vitesse du navire : les premiers étaient une simple planche reliée à un fil à l'avant du navire et les marins chronométraient le temps qu'elle mettait pour arriver à la poupe. Au XVIème° siècle, les marins ont amélioré ce procédé en installant une corde présentant des nœuds à intervalles réguliers sur l'un des flanc du navire. Ils lançaient alors la planche de bois à l'avant du bateau et comptaient le nombre de nœuds que la planche dépassait durant une durée de 30 secondes. Cette technique a d'ailleurs donné son nom à l'unité de mesure de la vitesse des bateaux : le nœud.

Cadran nocturne du vaisseau H.M.S. Sapphire qui a coulé dans le havre de Boy Bulls à Terre-Neuve

Un peu moins utiles mais néanmoins nécessaires, les marins ont développé des instruments pour se repérer temporellement la nuit comme le jour. Ainsi, le cadran nocturne permet d'estimer l'heure lorsque le soleil n'est plus là pour permettre d'utiliser les cadrans solaires. Le cadran nocturne donne l'heure grâce aux positions des étoiles dans le ciel nocturne. Il fonctionne de façon analogue au cadran solaire : en visant une étoile définie à l'aide du pointeur, les marins lisaient le chiffre inscrit sur le cadran circulaire, correspondant à l'heure.

Dans la même idée de calculer le temps, le nocturlabe permet d'obtenir plus d'informations temporelles, à savoir le jour, le mois de l'année, utile quand on est en mer depuis de longues semaines. Cet outil, mentionné pour la première fois au XVI^{ème} siècle, se présente sous la forme d'un disque en métal ou en bois sur lequel est gravé plusieurs cercles représentant les mois, les années, les heures et pour certains les demi-heures. Il suffit de fixer le soleil ou une étoile, s'il fait nuit et de lire les informations correspondantes au niveau de l'aiguille. ■

ALBANE

Attention, checkpoint !

Si tu es arrivé jusque là, commente un émoji de couleur violette sous la publication annonçant la sortie de ce numéro !

LA POLITISATION ET L'INSTRUMENTALISATION DES ILES

On ne le dira jamais assez, mais la possession de territoires extra-marins est d'une importance stratégique, de par les nombreuses ressources halieutiques et minérales présentes sur place, ainsi que par leur situation géographique, utile au déploiement militaire dans les océans, et au maintien de la paix internationale. Plusieurs zones sont souvent le théâtre d'altercations musclées ou de tensions diplomatiques plus ou moins hors du cadre de l'ONU, et il convient d'en présenter les enjeux des prochaines années aux travers de deux exemples symptomatiques de la politisation des îles.

Il y a en effet un gros problème d'indétermination et de revendications multiples de certains ilots aux carrefours d'importants trafics maritimes. Un cas médiatisé mais souvent mal compris reste celui de la Mer de Chine et des envies expansionnistes du géant asiatique, notamment au niveau de l'archipel des Spartleys. Ces 15 petits bouts de terre, situés au large des Philippines et du Vietnam, couvrent une surface ridicule de 2 km², et voit pourtant passer le tiers du marché mondial le long de ses côtes riches en pétrole et autres hydrocarbures. De quoi attirer les convoitises de 6 territoires particulièrement ambitieux pour ces îles et leur emplacement militaire potentiel face à des voisins qui ne veulent pas en démordre.

La 3ème Convention pour les droits de la mer statue en 1982 sur le caractère de l'archipel des Spartleys, inhabité et quasi incapable de subvenir de manière autosuffisante à une population, ce qui au vu du droit international ne peut entrainer la création d'une ZEE propre à cette région. Sans prendre en compte les convenances historiques de chacun (difficiles à démontrer et souvent stériles), la Convention convient que chaque île se trouvant dans les ZEE des pays concernés appartiendraient de facto à ce pays. La Chine(mais aussi Taiwan) est alors grande perdante de ce partage qu'elle ne reconnaît pas entre le Vietnam, les Philippines, la Malaisie et le Brunei. Aucun des autres pays ne s'accorde d'ailleurs à laisser l'archipel, et chacun depuis lors le revendique en totalité ainsi que les eaux attenantes. Chacun n'en fait qu'à sa tête donc et bloque la situation.

Le plus problématique reste le cas chinois, à l'origine de la militarisation de la zone et de nombreuses transformations d'atolls magnifiques en bases d'armements pour mettre la pression aux pays de Mer de Chine. Aujourd'hui, quasiment 2500 hommes sont présents pour faire valoir les intérêts de leurs pays sur l'archipel et les tensions ne

se désemplissent pas depuis que la Chine a entamé la création de terres artificielles. La Cour permanente d'arbitrage a d'ailleurs rappelé à la Chine en 2016 que ces tentatives ne lui permettraient pas de générer officiellement de ZEE sur l'archipel malgré son occupation (illégale). La diplomatie des Spartleys est au cœur de beaucoup d'interrogations, et encore aujourd'hui source d'un sentiment antichinois grandissant en Asie du Sud Est, même dans des pays communistes comme le Vietnam.

Mais au-delà de l'indétermination internationale, il existe une politisation sociale des territoires insulaires. Outre les inégalités grandissantes des populations qu'il faudra impérativement régler à l'avenir pour les états post-coloniaux comme la France, certaines îles font encore aujourd'hui l'objet d'expropriation à des fins stratégiques dont on ne parle que très peu. L'exemple très actuel est le cas des Territoires Britanniques de l'Océan Indien, dont l'autre nom est l'archipel des Chagos.

Territoire de 60 km² situé au Sud des Maldives et au Nord de l'ile Maurice, les Chagos sont plongés au beau milieu de l'Océan Indien, et considérés comme plaque tournante de cette région maritime. Bien que rattachés à Maurice selon l'ONU, les Chagos sont un héritage colonial du Royaume-Uni dont il est difficile de se séparer car militairement essentiel pour lutter contre la piraterie ou effectuer les missions de bases (on en revient toujours là me direz-vous). A l'instar des Spartleys, les Chagos comportent pourtant une population indigène, ou du moins comportait. Car une politique d'expulsion plus au moins forcée vers les Seychelles ou Maurice a été menée 3 ans avant l'indépendance de ce dernier en 1968, revendiquant l'archipel comme je le disais plus tôt et contestant cette séparation. Interdiction de retour après un voyage, empoisonnement des chiens, réduction de l'approvisionnement, on a clairement du mal à y croire venant d'un état comme la Grande-Bretagne.

Mais pourquoi me direz-vous ? Tout simplement par le fait que la Grande-Bretagne a « offert » aux Etats-Unis la possibilité d'y installer leur base militaire permanente en prêtant l'île principale Diego Garcia. Après 35 ans de procédure judiciaire anglaise, la population indigène n'obtient pas gain de cause, et se tourne en 2018 vers Maurice pour engager une procédure à la Cour Internationale de Justice de la Haye. En 2016, lors d'un avis consultatif sur ce sujet, la majorité est d'ores et déjà pour une rétraction anglaise et américaine de l'archipel, mais certains s'y opposent, notamment la France.

Début 2019, La Cour Internationale statue sur l'illégalité de la séparation de l'archipel des Chagos et de l'ile Maurice faite en 1965 par le Royaume-Uni. Sans réel pouvoir coercitif, l'ONU demande peu après au Royaume-Uni de quitter l'archipel et de le restituer dans les 6 mois, ce qui ne sera pas fait !

On l'a donc vu, l'occupation des territoires insulaires est une question actuelle, toujours source de conflits qu'il nous faut regarder d'un œil neuf et sans filtre afin d'éviter l'accroissement des inégalités politiques non justifiables et souvent dangereuses. ■

LE ROMANCIER

PIKACHU, MICKEY MOUSE, QUEEN & L'EFFET MANDELA

POV : Imaginez-vous vivre tranquillement votre vie, dans ce monde imparfait, boire un doux chocolat chaud, et subitement être transporté.e instantanément dans un monde parallèle. Élément perturbateur d'un roman de science-fiction ? Pas du tout ! C'est plutôt une théorie qui expliquerait l'effet Mandela.

L'effet Mandela, c'est quoi ?

Pour faire court, l'effet Mandela correspond à la création d'un faux souvenir commun à tout un groupe d'individus. Mais avant d'entrer dans le vif du sujet, parlons un peu de la genèse de cette appellation.

Historiquement, en 2010, Fiona Broome, une Américaine, apprend lors d'une conférence que Nelson Mandela n'est pas mort. Abasourdie, elle interroge son entourage et ils sont tous d'accord : Nelson Mandela est mort dans les années 1980 en prison. Cependant, Nelson Mandela était bel et bien toujours vivant en 2010. Alors comment expliquer que des milliers de personnes se souviennent d'un article de journal annonçant la mort de Nelson Mandela ? **C'est... l'effet Mandela.**

Pour répondre à cette question, deux écoles s'affrontent. Premièrement, comme énoncé précédemment, beaucoup pensent que nous vivions dans un monde où Nelson Mandela était décédé en 1980 puis, par un phénomène relatif à l'intrication quantique, nous avons basculé dans un monde alternatif quelques temps plus tard (deux jours, trois mois, un an, dix ans ?) dans lequel Nelson Mandela n'est jamais mort ; la mémoire étant inchangée, on se souvient d'une autre réalité. Deuxièmement, une seconde théorie plus terre-à-terre consiste à baser cet effet Mandela sur les failles du cerveau : l'homme étant biaisé, mû par des mécanismes et des réflexes, des faux souvenirs apparaîtraient à grande échelle dans différents domaines.

Bref, apportons un peu plus de réalité à ces dires : il existe de nombreux exemples mettant en exergue l'effet Mandela. Vous connaissez Pokémon ? Bien sûr. Vous visualisez **Pikachu** ? Okay. Si je vous demandais, maintenant, sans vérifier, de me donner la ou les couleurs de la queue de Pikachu, que me diriez-vous ? Sachez que la majorité d'entre vous la visualisent jaune avec une tache noire au bout... Que nenni ! Il n'y a pas de noir apparent. Curieux, non ? Un autre exemple : une grande partie d'entre nous a déjà joué au **Monopoly** un jour ou l'autre. Essayez de vous souvenir du personnage de Monopoly, le vieil homme au chapeau, habillé en noir, tenant une canne avec sa moustache blanche. Vous le voyez bien ? Voici la question : a-t-il un monocle ou non ? Malgré un grand nombre de mauvaises réponses, il n'a pas de monocle et n'en a jamais eu, nulle part.

Dans le domaine du cinéma également : l'effet Mandela persiste. Tout le monde se souvient de **la vieille sorcière dans Blanche-Neige et les sept nains** (1937), notamment sa fameuse réplique « Miroir, mon beau miroir, dis-moi qui est la plus belle » qu'on a pu répéter de nombreuses fois durant notre enfance. Hé bien... elle n'a jamais dit ça. Accrochez-vous bien : elle dit en réalité « Miroir magique au mur, qui a beauté parfaite et pure ». De même, on peut citer **Mickey Mouse** et ses bretelles... qui n'ont jamais existées. Combien sont les **pyramides de Gizeh**? Trois me direz-vous ? Elles sont pourtant bien six. Et enfin : si je vous dis **Queen**, si je vous dis « We are the champions », on arrive tous à imaginer l'air du refrain... Maintenant, si je vous disais que la fin de la chanson est « We are the champions... of the world... », vous me direz que vous le saviez ? Attention au choc : il s'avère que le « of the world » n'est pas prononcé à la fin de la chanson, et on se sent bien frustré désormais en écoutant cette fin qui semble coupée en plein milieu de la phrase. Vous pouvez aller vérifier !

Enfin, tout ça pour dire que nombreux sont les exemples et je vous invite à vous renseigner davantage sur ce sujet très très intéressant qui regorge de surprises.

En espérant vous avoir appris quelque chose aujourd'hui. La prochaine fois que vous serez confronté.e à l'effet Mandela, vous penserez à mon article qui... peut-être, dans un futur proche, n'aura jamais existé. ■

HIROSHIMA

ÉCOLOGIE

LA POLLUTION DU SECTEUR DES TEXTILES

En dehors des scandales bien connus du grand public et relayés pas la presse sur l'exploitation des travailleurs, le travail infantile ou encore l'utilisation de substances toxiques, le secteur de la mode est à l'origine d'une pollution et d'une production de déchet faramineuse. L'augmentation de la consommation de vêtements dans les pays occidentaux au rythme des tendances imposé par les géants de la fast fashion ou de la naissante ultra-fast fashion a ainsi transformé le prêt-à-porter en l'un des secteurs de l'industrie des plus polluants, consommateur de ressources et générateur de déchets. La quantité de vêtements achetés par personne en Europe a doublé depuis l'an 2000 et c'est ainsi que, chaque année, 56 millions de tonnes de vêtements neufs sont vendus à travers le monde et quasiment autant sont jetés.

Comment définir la fast ou l'utra-fast fashion ?

La fast fashion se caractérise par un renouvellement très rapide des collections et des vêtements proposés par une marque. Ce renouvellement extrêmement rapide permet de traduire dans les meilleurs délais les tendances et de s'adapter à la consommation. Certaines marques de prêt-à-porter telles que Zara ou H&M sont ainsi passées de deux collections par an (printemps/été et automne/hiver) à 53 collections en 2020 comptant au total 56 000 articles différents soit environ 200 nouveaux modèles par jour (contre 5 000 articles par an pour le prêt-à-porter traditionnel). La fast-fashion se caractérise également par des prix bas et des articles bon marché, le consommateur peut ainsi se permettre d'en acheter plus et plus souvent pour renouveler sa garde-robe.

Après la fast-fashion, on voit désormais émerger l'ultra fast-fashion. Ces boutiques (comme Boohoo, Pretty Little Things…) fonctionnant uniquement en ligne se caractérisent par des délais et des prix encore plus faibles afin de s'adapter à la consommation et ceci souvent au détriment de l'environnement et des conditions de travail des employés.

L'industrie du gaspillage.

Les grandes marques de la fast-fashion nous ont appris à toujours plus consommer, à changer et à renouveler nos vêtements, c'est ainsi que sur les 5 millions de tonnes de textiles mis sur le marché chaque année en Europe, près de 4 tonnes sont jetées. Un adulte européen moyen achète ainsi en moyenne 30kg de vêtements par an, mais en France, seul 2,5 kg de ce qu'il jette est recyclé, le reste étant souvent enfouit ou incinéré. C'est ainsi que de nombreux vêtements peu portés ou même parfois neufs se retrouvent dans des décharges quelques mois seulement après leur sortie de l'usine. Si l'achat de seconde main est une bonne alternative permettant de réduire le gaspillage vestimentaire, ce sont nos habitudes de consommation qu'il faut surtout changer afin de moins consommer. Quand on sait à quel point la production de vêtements est polluante pour l'environnement et souvent très nocive pour la santé des travailleurs, il est difficile de continuer à supporter ce système et j'encourage chacun à se renseigner sur la provenance et l'impact de ce qu'il a dans son armoire.

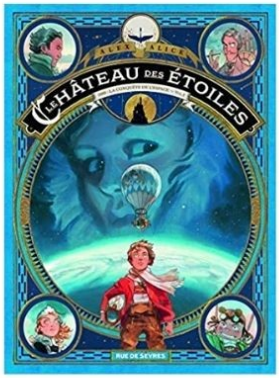
Si tu es intéressé.e et que tu souhaites en savoir plus, je te conseille de regarder le très bon reportage Arte : « Fast fashion – les dessous de la mode à bas prix » disponible sur YouTube. ■

LUCAS

LITTÉRATURE

BANDE-DESSINÉE
MANGA

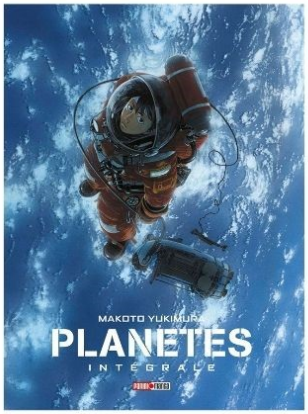
En l'honneur de la victoire écrasante de notre liste aux campagnes, j'ai décidé de vous concocter une sélection sur le thème de l'espace pour ce premier mois de mandat. Je les ai tous lus et tous beaucoup aimés. Donc si vous avez eu le coup de cœur, n'hésitez pas à me contacter et je me ferais une joie de vous prêter les bouquins dont je parle ci-dessous ! En attendant, n'oubliez pas de lire un peu, c'est sympa en vrai.



Le Château des étoiles - Alex Alice

Vous voulez une histoire qui vous rende nostalgique d'une époque qui n'a jamais vraiment existé ? Alors cette BD est faite pour vous ! Une exploratrice du XIXème siècle décide de partir en expédition dans le ciel pour prouver que l'éther existe, mais son voyage ne se passe pas comme prévu, et son fils et son mari restés sur Terre vont en subir les conséquences, et ce n'est que le début d'une aventure rétro-futuriste à la frontière entre Histoire et Fantasy. En plus, les dessins sont sublimes; des mines du Nord aux châteaux de Bavière en passant par des engins spatiaux des plus déjantés, rien n'est laissé de côté. C'est selon moi une des meilleures BD françaises sorties ces dernières années, à lire et à relire.

Planètes - Makoto Yukimura



Un très beau manga sur la conquête de l'espace en 2068. On suit l'histoire de ramasseurs de débris spatiaux, leurs traumatismes, leurs joies, leurs aventures... Et en même temps, on réfléchit. Pourquoi l'espace fascine-t-il autant ? Où est-ce qu'on est réellement chez soi ?
Mais qui parle mieux de son œuvre que l'auteur lui-même ? « Deux siècles avant JC, une œuvre intitulée Enanji a été écrite. On y découvre un détail très intéressant : le temps, passé, présent et à venir se dit « chû ». L'immensité se dit « U ». Voilà donc l'origine du mot japonais « Uchû », l'espace qui s'étend à l'infini où la notion même de temps disparaît. La Terre, les humains et notre atmosphère n'en sont qu'une infime partie. Il serait trop triste de penser que l'infini se limite au monde des humains. C'est un peu pour faire passer ce message que j'ai écrit Planètes... »

Si tu as des envies particulières ou des propositions de livres (que ce soit pour la newsletter ou la bibliothèque), n'hésite surtout pas à nous les partager, ça nous fera très plaisir !

CINÉMA

La grande malbouffe

L'équipe de production tente de fabriquer un cordon bleu industriel. Celle-ci découvre alors la grande machination agroalimentaire en quête d'une rentabilité maximale en dépit de la qualité voire même de la santé des utilisateurs.
Le cordon bleu est typique des aliments ultra-transformés : un produit simple en apparence, mais en réalité très complexe. En théorie, cinq ingrédients sont nécessaires , il en faudra 30 pour convenir au budget alloué par les industriels.

Shutter Island

Envoyés sur une île où gît un hôpital psychiatrique pour criminels, le marshall Teddy Daniels et Chuck Aule enquêtent sur la disparition d'une patiente. L'intrigue prenant une ampleur grandissante au cours du film et interrogant les limites du psychisme humain. Ce film psychotique et haletant de Martin Scorsese avec un Leonardo DiCaprio virtuose fait partie des classiques du thriller américain.

Gone Girl

À l'occasion de son cinquième anniversaire de mariage, Nick Dunne signale la disparition de sa femme, Amy. Sous la pression de la police et l'affolement des médias, l'image du couple modèle commence à s'effriter. Très vite, les mensonges de Nick et son étrange comportement amènent tout le monde à se poser la même question : a-t-il tué sa femme ?

THÉÂTRE

Cirque du soleil

Corteo est un spectacle du Cirque du Soleil qui se déroulera au Zenith de Lille.
Ce spectacle allie prouesses acrobatiques, comédie et jeu d'acteurs. Il plonge le spectateur dans un univers théâtral empreint de ludisme et de spontanéité, situé dans un espace étrange entre ciel et terre.
Il y aura en tout 6 représentations qui auront lieu à partir du 10 juin.

Tosca Live

Tosca est un Opéra en 3 actes de Giacomo Puccini (1858–1924).
Tosca Live est un événement proposé par l'Opéra de Lille. C'est une pièce qui va être diffusée en direct gratuitement dans 17 lieux de la région le 3 juin à 18h.
Avec Tosca live, l'Opéra de Lille invite donc toute la région Hauts-de-France à partager sur grand écran le thriller le plus émouvant de l'opéra italien, avec ses airs inoubliables que sont le déchirant « Vissi d'arte » de Tosca et l'inusable « E lucevan le stelle » de son amant Mario.
Vous trouverez ici plus d'informations.

Le piège de Londres

Il s'agit d'une comédie musicale créée par des élèves de l'EDHEC, membres de l'association Music'all, et des étudiants de toute la métropole lilloise (dont des centraliens !). En voici le synopsis :
Londres 1972, un soir d'été. Alors que le quartier de Notting Hill est en fête, trois jeunes londoniens, que tout oppose, vont faire la rencontre d'une mystérieuse sorcière. Quelques secondes suffiront à cette enchanteresse pour les expédier dans une aventure hors du temps et de l'espace. Piégés dans ce monde fantastique, Auguste, Lisa et Stan n'ont maintenant que vingt-quatre heures pour espérer sortir de cette malédiction avant d'être définitivement prisonniers de la terrible Bromélia.

Le spectacle sera diffusé en ligne mercredi 12 mai et samedi 15 mai à 20h.

Pour réserver votre place (5€) pour le mercredi 12 mai : cliquez ici
Pour le samedi 15 mai : cliquez ici

PULS'ART

Iskender Affes - Rubrique Théâtre

IMPORTANT

Nouveauté Goraf'ti : participez, chaque mois, au Goraf'ti en rentrant vos propositions sur notre site !*

TOUTE L'INFORMATION SELON DES SOURCES CONTRADICTOIRES

Le Goraf'ti

- Après la perte du procès, le BDE, ruiné, se tourne vers EY pour organiser le prochain WEI qui devient alors le EWEI.
- Nouveau contrat décroché par la fanfare : Martine Aubry a engagé ZBB pour jouer dans le vieux Lille afin de « dissuader les gens de sortir pendant le couvre-feu ».
- **Breaking News :** Gilles Fleury aurait perdu ses lunettes au bat C. Si jamais vous les apercevez, contactez la scolarité. Mais surtout, n'agissez pas seul.
- Un peu de soleil dans vos assiette : les paniers légumes d'ISF incluront désormais le melon d'Ebode.
- Coup dur pour le CLA : leur demande de subvention au Forum a été refusée.
- Suite à un coup de gueule d'ISF, le parking entre le bat E et F devrait être remplacé par une bambouseraie d'ici août.

THOMAS

**Ceci n'est pas une fakenews !*